敦煌莫高窟北区石窟

第一卷

彭金章　王建军
敦煌研究院　编

文物出版社

敦煌莫高窟北区石窟

（第一卷）

彭金章　王建军
敦煌研究院编

文　物　出　版　社
北京·2000

封面题签：宿　白
责任编辑：楼宇栋　于可可
封面设计：周小玮

图书在版编目（CIP）数据

敦煌莫高窟北区石窟. 第一卷/彭金章，王建军.
北京：文物出版社，2000.7
ISBN 7-5010-1208-3

Ⅰ. 敦…　Ⅱ. ①彭…②王…　Ⅲ. 莫高窟北区石窟-考古　Ⅳ. K879.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2000）第 16869 号

敦煌莫高窟北区石窟

第一卷

彭金章　王建军

敦煌研究院编

*

文物出版社出版发行

（北京五四大街 29 号）

http://www.wenwu.com

E-mail:web@wenwu.com

北京安泰印刷厂印刷

新华书店经销

787×1092　1/16 开　印张：37　插页：3

2000 年 7 月第一版　2000 年 7 月第一次印刷

ISBN 7-5010-1208-3/K·498　定　价：350 元

本报告为国家社会科学基金资助项目

NORTHERN GROTTOES OF MOGAOKU, DUNHUANG

(*WITH ABSTRACTS IN ENGLISH AND JAPANESE*)

Peng Jinzhang   Wang Jianjun
Dunhuang Academy

Cultural Relics Publishing House
Beijing · 2000

目　　录

前　言……………………………………………………………………………（1）

第一节　敦煌莫高窟北区石窟概况………………………………………………（1）
第二节　敦煌莫高窟北区石窟考古报告的编写…………………………………（10）

第一章　B1～B10窟…………………………………………………………………（12）

第一节　B1窟 ……………………………………………………………………（12）
第二节　B2窟 ……………………………………………………………………（14）
第三节　B3窟 ……………………………………………………………………（16）
第四节　B4窟 ……………………………………………………………………（17）
第五节　B5窟 ……………………………………………………………………（19）
第六节　B6窟 ……………………………………………………………………（20）
第七节　B7窟 ……………………………………………………………………（22）
第八节　B8窟 ……………………………………………………………………（30）
第九节　B9窟 ……………………………………………………………………（31）
第一〇节　B10窟…………………………………………………………………（32）
第一一节　小　结…………………………………………………………………（34）

第二章　B11～B20窟 ………………………………………………………………（35）

第一节　B11窟……………………………………………………………………（35）
第二节　B12窟……………………………………………………………………（36）
第三节　B13窟……………………………………………………………………（38）
第四节　B14窟……………………………………………………………………（39）
第五节　B15窟……………………………………………………………………（43）

第六节　B16 窟 …………………………………………………… (45)
第七节　B17 窟 …………………………………………………… (47)
第八节　B18 窟 …………………………………………………… (50)
第九节　B19 窟 …………………………………………………… (50)
第一〇节　B20 窟 ………………………………………………… (52)
第一一节　小　结 ………………………………………………… (53)

第三章　B21～B35 窟 ………………………………………… (54)

第一节　B21 窟 …………………………………………………… (54)
第二节　B22 窟 …………………………………………………… (55)
第三节　B23 窟 …………………………………………………… (56)
第四节　B24 窟 …………………………………………………… (57)
第五节　B25 窟 …………………………………………………… (58)
第六节　B26 窟 …………………………………………………… (60)
第七节　B27 窟 …………………………………………………… (62)
第八节　B28 窟 …………………………………………………… (65)
第九节　B29 窟 …………………………………………………… (68)
第一〇节　B30 窟 ………………………………………………… (70)
第一一节　B31 窟 ………………………………………………… (73)
第一二节　B32 窟 ………………………………………………… (77)
第一三节　B33 窟 ………………………………………………… (80)
第一四节　B34 窟 ………………………………………………… (82)
第一五节　B35 窟 ………………………………………………… (85)
第一六节　小　结 ………………………………………………… (86)

第四章　B36～B70 窟 ………………………………………… (87)

第一节　B36 窟 …………………………………………………… (87)
第二节　B37 窟 …………………………………………………… (90)
第三节　B38 窟 …………………………………………………… (93)
第四节　B39 窟 …………………………………………………… (95)

第五节 B40窟……（97）
第六节 B41窟……（103）
第七节 B42窟……（105）
第八节 B43窟……（108）
第九节 B44窟……（119）
第一〇节 B45窟……（122）
第一一节 B46窟……（128）
第一二节 B47窟……（134）
第一三节 B48窟……（149）
第一四节 B49窟……（154）
第一五节 B50窟……（164）
第一六节 B51窟……（168）
第一七节 B52窟……（172）
第一八节 B53窟……（187）
第一九节 B54窟……（199）
第二〇节 B55窟……（204）
第二一节 B56窟……（207）
第二二节 B57窟……（217）
第二三节 B58窟……（221）
第二四节 B59窟……（224）
第二五节 B60窟……（240）
第二六节 B61窟……（243）
第二七节 B62窟……（245）
第二八节 B63窟……（248）
第二九节 B64窟……（251）
第三〇节 B65窟……（254）
第三一节 B66窟……（256）
第三二节 B67窟……（257）
第三三节 B68窟……（258）
第三四节 B69窟……（261）
第三五节 B70窟……（262）
第三六节 小 结……（264）

第五章　B71～B83窟 …… (265)

第一节　B71窟 …… (265)
第二节　B72窟 …… (267)
第三节　B73窟 …… (269)
第四节　B74窟 …… (271)
第五节　B75窟 …… (272)
第六节　B76窟 …… (273)
第七节　B77窟 …… (275)
第八节　B78窟 …… (283)
第九节　B79窟 …… (286)
第一〇节　B80窟 …… (288)
第一一节　B81窟 …… (290)
第一二节　B82窟 …… (293)
第一三节　B83窟 …… (294)
第一四节　小　结 …… (296)

第六章　B84～B94窟 …… (297)

第一节　B84窟 …… (297)
第二节　B85窟 …… (301)
第三节　B86窟 …… (307)
第四节　B87窟 …… (313)
第五节　B88窟 …… (316)
第六节　B89窟 …… (319)
第七节　B90窟 …… (322)
第八节　B91窟 …… (325)
第九节　B92窟 …… (328)
第一〇节　B93窟 …… (329)
第一一节　B94窟 …… (331)
第一二节　小　结 …… (333)

附　表

敦煌莫高窟北区石窟（B1～B94 窟）情况登记表…………………………… (334)

结语（上） …………………………………………………………………… (338)

附　　录 …………………………………………………………………… (352)

附录一　敦煌莫高窟北区石窟出土部分回鹘文文献概述（一） …………… (352)
附录二　敦煌莫高窟北区西夏文文献译释研究（一） ……………………… (358)
附录三　敦煌莫高窟北区石窟出土藏文文献译释研究（一） ……………… (371)
附录四　敦煌新出土叙利亚文文书释读报告………………………………… (382)
附录五　叙利亚文文书中回鹘文部分的转写和翻译………………………… (391)

英文提要 …………………………………………………………………… (393)

日文提要 …………………………………………………………………… (400)

插 图 目 录

图一　敦煌莫高窟位置图 …………（2）
图二　莫高窟地形图 …………（4）
图三（A）　莫高窟北区石窟（A段～C段）立面图 …………（插）
图三（B）　莫高窟北区石窟（D段、E段）立面图 …………（插）
图四　B1～B10窟平面图 …………（12）
图五　B1窟平面和剖面图 …………（13）
图六　B2窟平面和剖面图 …………（15）
图七　B3窟平面和壁面图 …………（17）
图八　B4窟平面和壁面图 …………（18）
图九　B5窟平面和壁面图 …………（19）
图一〇　B6窟平面和壁面图 …………（21）
图一一　B7窟平面和剖面图 …………（23）
图一二　B7窟中室壁面图 …………（24）
图一三　B7窟南侧室壁面图 …………（25）
图一四　B7窟后室壁面图 …………（27）
图一五　B7窟北侧室壁面图 …………（29）
图一六　B7窟残瓷碗和磨刀石 …………（30）
图一七　B8窟壁面图 …………（31）
图一八　B9窟平面和剖面图 …………（32）
图一九　B10窟平面和剖面图 …………（33）
图二〇　B11～B20窟平面图 …………（35）
图二一　B11窟平面和壁面图 …………（36）
图二二　B12窟平面和壁面图 …………（37）
图二三　B13窟平面和壁面图 …………（38）
图二四　B14窟平面和剖面图 …………（40）
图二五　B14窟前室壁面图 …………（41）
图二六　B15窟平面和壁面图 …………（44）

图二七 B16 窟平面和壁面图 ……………………………………………… (46)
图二八 B17 窟平面和壁面图 ……………………………………………… (48)
图二九 B19 窟壁面图 ……………………………………………… (51)
图三〇 B20 窟壁面图 ……………………………………………… (52)
图三一 B21～B35 窟平面图 ……………………………………………… (54)
图三二 B21 窟壁面图 ……………………………………………… (55)
图三三 B22 窟壁面图 ……………………………………………… (55)
图三四 B23 窟平面和壁面图 ……………………………………………… (57)
图三五 B24 窟壁面图 ……………………………………………… (58)
图三六 B25 窟平面和壁面图 ……………………………………………… (59)
图三七 B26 窟平面和壁面图 ……………………………………………… (61)
图三八 B27 窟平面和壁面图 ……………………………………………… (63)
图三九 B27 窟和 B28 窟遗物 ……………………………………………… (64)
图四〇 B28 窟平面和壁面图 ……………………………………………… (66)
图四一 B29 窟平面、壁面和剖面图 ……………………………………………… (69)
图四二 B30 窟平面和壁面图 ……………………………………………… (72)
图四三 B31 窟平面和壁面图 ……………………………………………… (74)
图四四 B31 窟、B32 窟、B34 窟和 B35 窟遗物 ……………………………………………… (77)
图四五 B32 窟平面、壁面和剖面图 ……………………………………………… (79)
图四六 B33 窟平面、壁面和剖面图 ……………………………………………… (81)
图四七 B34 窟平面和壁面图 ……………………………………………… (84)
图四八 B36～B70 窟平面图 ……………………………………………… (插)
图四九 B36 窟平面、壁面和剖面图 ……………………………………………… (89)
图五〇 B37 窟平面、壁面和剖面图 ……………………………………………… (91)
图五一 B38 窟平面和壁面图 ……………………………………………… (94)
图五二 B39 窟平面和壁面图 ……………………………………………… (96)
图五三 B40 窟平面、壁面和剖面图 ……………………………………………… (98)
图五四 B40 窟木器和陶器 ……………………………………………… (100)
图五五 B40 窟陶、瓷和泥器，石珠和水晶珠 ……………………………………………… (102)
图五六 B41 窟平面和壁面图 ……………………………………………… (104)
图五七 B42 窟平面、壁面和剖面图 ……………………………………………… (106)
图五八 B43 窟平面和剖面图 ……………………………………………… (109)
图五九 B43 窟南、北后室壁面图 ……………………………………………… (110)

图六〇 B43 窟南后室绣花回纹绮 B43:5 纹样和组织示意图……（114）
图六一 B43 窟南后室妆花纱 B43:6 纹样和组织示意图……（115）
图六二 B43 窟北后室菱形纹锦 B43:22 纹样和组织示意图……（116）
图六三 B43 窟北后室蓝色绮 B43:21 组织示意图……（116）
图六四 B43 窟木、陶、牛角和竹器……（118）
图六五 B44 窟平面和壁面图……（120）
图六六 B45 窟平面和壁面图……（124）
图六七 B45 窟木、陶和泥器……（127）
图六八 B46 窟平面和剖面图……（130）
图六九 B46 南、北后室壁面图……（131）
图七〇 B46 窟、B47 窟和 B48 窟遗物……（134）
图七一 B47 窟平面、壁面和剖面图……（135）
图七二 B48 窟平面和壁面图……（150）
图七三 B49 窟平面和剖面图……（155）
图七四 B49 窟南、北后室壁面图……（155）
图七五 B49 窟木筷，菩萨头和葫芦瓢……（163）
图七六 B50 窟平面和壁面图……（165）
图七七 B50 窟黄色菱形纹绮 B50:3 纹样和组织示意图……（167）
图七八 B51 窟平面和壁面图……（169）
图七九 B51 窟妆花纱 B51:23 组织示意图……（171）
图八〇 B51 窟残瓷碗和铁镞……（171）
图八一 B52 窟平面和剖面图……（173）
图八二 B52 窟甲洞中室壁面图……（175）
图八三 B52 窟甲洞后室壁面图……（176）
图八四 B52 窟乙洞后室壁面图……（178）
图八五 B52 窟丙洞后室壁面图……（180）
图八六 B52 窟木、陶和瓷器……（186）
图八七 B53 窟平面、壁面和剖面图……（188）
图八八 B54 窟平面、壁面和剖面图……（200）
图八九 B55 窟平面、壁面和剖面图……（205）
图九〇 B56 窟平面、壁面和剖面图……（209）
图九一 B54 窟陶灯，B56 窟木器和瓷器……（216）
图九二 B57 窟平面和壁面图……（219）

图九三 B58 窟平面、壁面和剖面图 …… (222)
图九四 B59 窟平面、壁面和剖面图 …… (225)
图九五 B59 窟草绿色暗花绸 B59:55 组织示意图 …… (235)
图九六 B59 窟回鹘文木活字拓本 …… (237)
图九七 B59 窟木、陶和瓷器 …… (238)
图九八 B60 窟平面、壁面和剖面图 …… (241)
图九九 B61 窟平面和壁面图 …… (244)
图一〇〇 B62 窟平面和壁面图 …… (247)
图一〇一 B62 窟木匙和 B64 窟木骨手臂 …… (248)
图一〇二 B63 窟平面和壁面图 …… (249)
图一〇三 B64 窟平面和壁面图 …… (252)
图一〇四 B65 窟平面和壁面图 …… (255)
图一〇五 B66 窟平面和壁面图 …… (256)
图一〇六 B67 窟平面和壁面图 …… (258)
图一〇七 B68 窟平面和壁面图 …… (260)
图一〇八 B69 窟平面和壁面图 …… (262)
图一〇九 B70 窟平面和壁面图 …… (263)
图一一〇 B71～B83 窟平面图 …… (265)
图一一一 B71 窟平面、壁面和剖面图 …… (266)
图一一二 B72 窟平面和壁面图 …… (268)
图一一三 B72 窟陶灯和泥脱佛 …… (269)
图一一四 B73 窟平面和壁面图 …… (270)
图一一五 B74 窟平面和壁面图 …… (271)
图一一六 B75 窟平面和壁面图 …… (273)
图一一七 B76 窟平面、壁面和剖面图 …… (274)
图一一八 B77 窟平面和剖面图 …… (276)
图一一九 B77 窟中室壁面图 …… (278)
图一二〇 B77 窟后室壁面图 …… (280)
图一二一 B78 窟平面、壁面和剖面图 …… (284)
图一二二 B79 窟平面、壁面和剖面图 …… (287)
图一二三 B80 窟平面、壁面和剖面图 …… (289)
图一二四 B81 窟平面和壁面图 …… (291)
图一二五 B82 窟平面和壁面图 …… (293)

图一二六　B83窟平面、壁面和剖面图……………………………………………（295）
图一二七　B84～B94窟平面图 ………………………………………………………（297）
图一二八　B84窟平面和剖面图………………………………………………………（299）
图一二九　B85窟平面和剖面图………………………………………………………（303）
图一三〇　B85窟南、北后室壁面图…………………………………………………（305）
图一三一　B84窟陶灯，B85窟木、陶、瓷和石器 ……………………………………（306）
图一三二　B86窟平面、壁面和剖面图………………………………………………（309）
图一三三　B86窟彩绘木俑 ……………………………………………………………（311）
图一三四　B86窟陶砚，木马俑和铜钱………………………………………………（312）
图一三五　B87窟平面、壁面和剖面图………………………………………………（315）
图一三六　B88窟平面和壁面图………………………………………………………（317）
图一三七　B89窟平面、壁面和剖面图………………………………………………（320）
图一三八　B90窟平面和壁面图………………………………………………………（324）
图一三九　B91窟平面和壁面图………………………………………………………（327）
图一四〇　B92窟平面和剖面图………………………………………………………（329）
图一四一　B93窟平面和壁面图………………………………………………………（330）
图一四二　B94窟平面和壁面图………………………………………………………（332）
图一四三　前室平顶后室人字披顶的石窟示意图…………………………………（338）
图一四四　前室平顶后室平顶的石窟示意图………………………………………（339）
图一四五　前室平顶后室覆斗顶的石窟示意图……………………………………（339）
图一四六　前室平顶后室穹窿顶的石窟示意图……………………………………（340）
图一四七　前室平顶后室人字披接斜顶的石窟示意图……………………………（340）
图一四八　前室平顶后室人字披接平顶的石窟示意图……………………………（341）
图一四九　前室平顶中室平顶后室平顶的石窟示意图……………………………（341）
图一五〇　前室平顶中室人字披接平顶后室及侧室均人字披顶的石窟示意图……（342）
图一五一　前室平顶中室平顶接人字披顶再接平顶后室及侧室均人字披顶的石窟示意图……………………………………………………………………（342）

彩 版 目 录

彩版一　敦煌莫高窟北区石窟远景（北－南）

彩版二　B31 窟回鹘文残文书

彩版三　B9 窟棉布、B32 窟刺绣与 B40 窟绣荷包

彩版四　B40 窟与 B43 窟遗物

彩版五　B43 窟绣花回纹绮荷包与妆花纱

彩版六　菱纹锦 B43·22

彩版七　B43 窟绢与毛织物

彩版八　B43 窟牛角杯、B44 窟毛织物与 B47 窟丝绸枕套

彩版九　B48 窟汉文残文书

彩版一〇　B48 窟与 B49 窟汉文残文书

彩版一一　B49 窟菩萨头

彩版一二　妆花纱 B51·23

彩版一三　藏文《般若八千颂》之《散花品》B52 乙:4（正）

彩版一四　藏文《般若八千颂》之《散花品》B52 乙:4（背）

彩版一五　B52 窟乙洞绮与毛织物

彩版一六　《华严经》残页 B53:1－1、2

彩版一七　元某行省残牒 B53:16－2、3、1

彩版一八　B53 窟西夏文佛经残封面

彩版一九　叙利亚文文书 B53:14（正，左第 1 页，右第 4 页）

彩版二〇　叙利亚文文书 B53:14（背，左第 3 页，右第 2 页）

彩版二一　B53 窟、B54 窟、B55 窟与 B56 窟遗物

彩版二二　B59 窟汉文残卖地契与西夏文泥金残佛经

彩版二三　B59 窟藏文残佛教文书

彩版二四　B59 窟绸、漆木片与残瓷碟

彩版二五　B62 窟绳幡与 B71 窟残纸钞

彩版二六　B77 窟后室佛坛

彩版二七　B77 窟后室佛坛上残佛像与残菩萨像

彩版二八　B77 窟后室西壁佛背屏

彩版二九　B77 窟佛像

彩版三〇　B77 窟佛背屏影塑构件与幡

彩版三一　B86 窟木雕彩绘俑

彩版三二　B86 窟、B89 窟与 B90 窟铜币

图 版 目 录

图版一　敦煌莫高窟北区石窟远景

图版二　敦煌莫高窟北区石窟被洪水与雨水冲刷情况

图版三　敦煌莫高窟北区石窟窟内洪水水位线遗迹与防洪大堤

图版四　B1 窟、B2 窟、B3 窟与 B4 窟

图版五　B5 窟、B6 窟与 B7 窟

图版六　B8 窟、B9 窟、B10 窟、B11 窟、B12 窟与 B13 窟

图版七　B14 窟、B15 窟与 B16 窟

图版八　B17 窟、B18 窟与 B19 窟

图版九　B20 窟、B21 窟、B22 窟、B23 窟与 B24 窟

图版一〇　B25 窟、B26 窟与 B26 窟汉文文书残页

图版一一　B27 窟与 B27 窟人骨出土情况

图版一二　B28 窟、B29 窟与 B30 窟

图版一三　B30 窟

图版一四　B31 窟

图版一五　B32 窟

图版一六　B33 窟

图版一七　B34 窟、B35 窟与 B36 窟

图版一八　B37 窟与 B38 窟

图版一九　B39 窟、B40 窟与 B40 窟木莲花座、陶灯、石杵

图版二〇　B41 窟、B42 窟与 B42 窟人头骨

图版二一　B43 窟

图版二二　B43 窟纸钱、绢幡、棉布、陶灯与小麦

图版二三　B44 窟

图版二四　B45 窟

图版二五　B45 窟汉文残佛经、残文书与回鹘文残文书

图版二六　B46 窟

图版二七　B46 窟

图版二八　B47 窟
图版二九　B47 窟汉文残文书
图版三〇　B47 窟汉文残文书
图版三一　B47 窟汉文残文书
图版三二　B47 窟汉文残户籍与残辞（状）
图版三三　B47 窟汉文残账与残名籍
图版三四　B47 窟汉文残名籍、残辞与残账
图版三五　B47 窟汉文唐残辩辞 B47:7
图版三六　B47 窟汉文残名籍、残官告与残文书
图版三七　B47 窟汉文残文书，西夏文与回鹘文残文书
图版三八　B47 窟剪纸
图版三九　B47 窟剪纸
图版四〇　B48 窟
图版四一　B48 窟汉文残文书与剪纸
图版四二　B49 窟
图版四三　B49 窟汉文与回鹘文残文书
图版四四　B49 窟回鹘文残文书
图版四五　B49 窟藏文残文书
图版四六　B49 窟藏文残文书
图版四七　B50 窟
图版四八　B50 窟与 B50 窟藏文残文书
图版四九　B51 窟
图版五〇　B51 窟
图版五一　B52 窟
图版五二　B52 窟甲洞
图版五三　B52 窟甲洞
图版五四　B52 窟乙洞
图版五五　B52 窟丙洞
图版五六　B52 窟甲洞回鹘文残佛经
图版五七　B52 窟乙洞汉文残文书
图版五八　B52 窟乙洞汉文佛经残片与西夏文残文书
图版五九　B52 窟乙洞回鹘文佛经残叶
图版六〇　B52 窟乙洞陶灯

图版六一　B53 窟
图版六二　B53 窟汉文佛经残页、残文书与西夏文残文书
图版六三　B53 窟回鹘文残文书
图版六四　B53 窟回鹘文残文书
图版六五　B54 窟
图版六六　B54 窟汉文残佛经与回鹘文残文书
图版六七　B54 窟西夏文残佛经与藏文残文书
图版六八　B55 窟
图版六九　B56 窟
图版七〇　B56 窟汉文残佛经与西夏文残文书
图版七一　B56 窟西夏文残文书
图版七二　B56 窟西夏文残文书
图版七三　B56 窟西夏文残文书
图版七四　B56 窟西夏文残文书
图版七五　B56 窟西夏文残《三才杂字》序
图版七六　B56 窟西夏文残文书
图版七七　B56 窟西夏文残文书
图版七八　B56 窟西夏文残文书、木筷与残瓷碟
图版七九　B57 窟
图版八〇　B57 窟与 B57 窟汉文残《华严经》
图版八一　B58 窟
图版八二　B58 窟与 B59 窟
图版八三　B59 窟汉文残佛经
图版八四　B59 窟韵书残页
图版八五　B59 窟汉文残文书
图版八六　B59 窟西夏文活字版残佛经与刻本文书残片
图版八七　B59 窟回鹘文残佛经
图版八八　B59 窟回鹘文残佛经
图版八九　B59 窟回鹘文残佛经
图版九〇　B59 窟回鹘文残佛经与藏文残佛教文书
图版九一　B59 窟藏文残医学文书
图版九二　B59 窟藏文残医学文书
图版九三　B59 窟藏文残数学文书

图版九四　B59 窟蓝蹉体梵文残佛经、回鹘文木活字与陶灯
图版九五　B60 窟
图版九六　B60 窟
图版九七　B61 窟与 B62 窟
图版九八　B63 窟
图版九九　B64 窟与 B64 窟汉文文书残片
图版一〇〇　B65 窟
图版一〇一　B66 窟与 B67 窟
图版一〇二　B68 窟、B69 窟与 B70 窟
图版一〇三　B71 窟
图版一〇四　B72 窟与 B73 窟
图版一〇五　B74 窟、B75 窟与 B76 窟
图版一〇六　B77 窟
图版一〇七　B77 窟
图版一〇八　B77 窟回鹘文残文书
图版一〇九　B77 窟回鹘文残文书 B77·24－1、2（正）
图版一一〇　B77 窟回鹘文残文书 B77·24－2、1（背）
图版一一一　B77 窟残墨画塔、毛织物、木骨、脱塔与脱佛
图版一一二　B78 窟与 B79 窟
图版一一三　B80 窟与 B81 窟
图版一一四　B82 窟
图版一一五　B83 窟
图版一一六　B84 窟
图版一一七　B84 窟
图版一一八　B84 窟与 B84 窟陶灯
图版一一九　B85 窟
图版一二〇　B85 窟
图版一二一　B85 窟与 B85 窟西夏文木印章、石臼与石杵
图版一二二　B86 窟
图版一二三　B86 窟木雕彩绘俑头与俑身
图版一二四　B87 窟与 B88 窟
图版一二五　B88 窟与 B88 窟后室人骨
图版一二六　B89 窟与 B89 窟后室人骨

图版一二七　B89 窟人骨与木马俑，B90 窟与 B90 窟人骨
图版一二八　B91 窟、B92 窟、B93 窟与 B94 窟

前　言

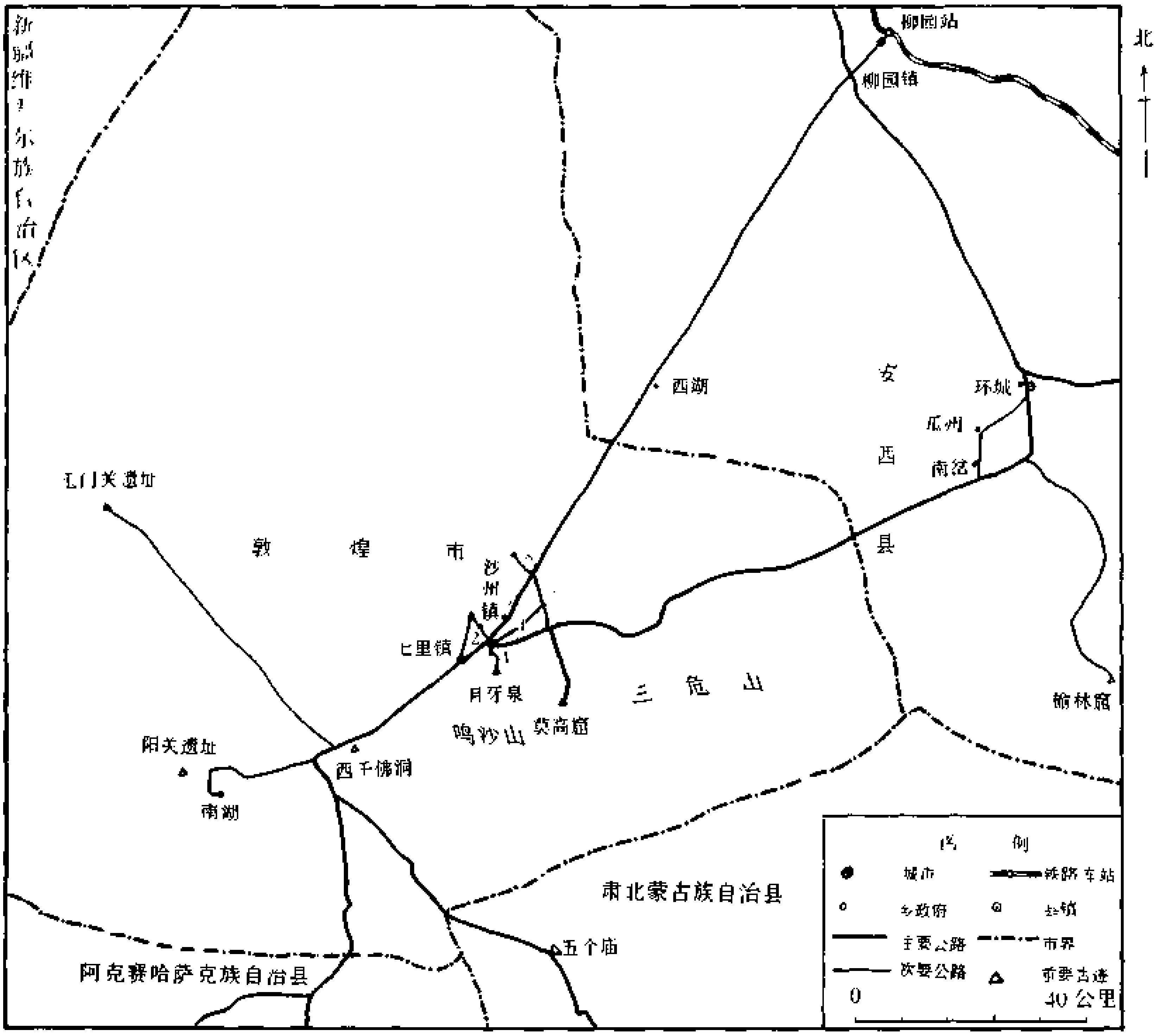
第一节　敦煌莫高窟北区石窟概况

一、北区石窟概况

（一）北区石窟位置与环境

敦煌莫高窟是中国最大的石窟群之一，于1961年被国务院公布为第一批全国重点文物保护单位，又于1987年被联合国教科文组织世界遗产委员会列入“世界文化遗产”名录。它位于甘肃省敦煌市区东南25公里处的鸣沙山东麓（图一），从公元4世纪后半叶至14世纪的一千年间，佛教信徒们在这处陡峭如削、高约15～20米的断崖上，曾延绵不断地开凿了大量多种类型的石窟，保存至今仍有石窟的崖面全长1700余米。依照石窟在崖面的分布情况划分为南北两区。以原敦煌文物研究所编号的第1窟为界，此窟及其以南为南区，第1窟以北为北区。南区崖面长1000余米，分布着《敦煌莫高窟内容总录》所记录的492个石窟中的487个。北区崖面长700余米，亦开凿石窟数百个，其中仅有五个石窟敦煌文物研究所进行了编号，即第461、462、463、464、465窟，并在《敦煌莫高窟内容总录》中做了记录，其余石窟因多无壁画或塑像，敦煌文物研究所未予编号，亦未记录，因而在以往有关莫高窟的多种出版物中，除第461～465窟外，绝大多数北区石窟也就很少被提及，它们几乎成了被人遗忘的角落。

莫高窟依山傍水，坐西向东，隔大泉河与三危山遥遥相望。流经鸣沙、三危两山之间的大泉河，由于受地形的影响，在莫高窟前形成的河床宽窄不一，南区河床宽约50～60米，北区河床宽约60～100米。除此之外，南区与北区窟前情况也有区别，位于大泉河左岸的莫高窟南区，有高出现河床1～4米、宽30～200米的一、二级阶地，从而有效地保护了南区下层石窟免遭一般洪水破坏。而同样位于大泉河左岸的莫高窟北区，因无阶地存在，故长期以来大泉河水一直冲刷石窟所在的崖壁，直至80年代初修建北区防洪大堤为止。大泉河发源于距莫高窟以南15公里的大泉，正常时期，其水流量并



图一 敦煌莫高窟位置图

1. 杨家桥 2. 肃州 3. 孟家桥 4. 三危 5. 吕家堡 6. 五墩 7. 郭家堡 8. 转渠口 9. 黄渠

不大，为 0.13 立方米/秒[1]，用于灌溉莫高窟前的小绿洲还显得水量不足，然而每当夏季洪水期，大泉河的水流量会猛增数千倍，为 566 立方米/秒[2]，狂涛巨浪猛烈冲刷石窟所在的崖壁，造成极大的破坏（图二）。

（二）北区石窟现状及形成原因

莫高窟北区崖面除个别地段因地质原因未开凿石窟外，其余地段均有分布。这些至

1） 此数据摘自敦煌市水利局马宏：《水资源短缺和西水沟洪水威胁着莫高窟》 文中的 1982 年所测大泉河水流量数据（打印稿）。

2） 同 1）。

今尚保存的石窟，也和南区崖面所开凿的石窟一样，彼此上下相接，左右毗邻，状如蜂巢。崖面石窟最密集处上下可达五层或六层，看上去亦十分壮观（彩版一；图版一，1、2）。千百年来，由于自然和人为的原因，北区崖面现状以及石窟内部已远非当年的原貌。大泉河水的泛滥、骤降的暴雨以及突发的地震，是莫高窟北区石窟遭到破坏的自然因素，而外国探险者和国人的乱挖乱掘、大肆攫宝，则是北区石窟遭到破坏的人为原因。其中洪水（图版二，1）和暴雨（图版二，2）对崖壁的冲刷，是造成该区石窟崩塌的最主要原因。在北区崖面第二层部分石窟内，至今仍可看到当年的洪水遗迹（图版三，1）。

二、20 世纪以来涉足北区石窟的攫宝者

清光绪二十六年（1900 年）五月二十六日，莫高窟太清宫住持道士王圆箓在一个偶然机会发现了藏经洞（即今第 17 窟）。这个内藏数万件西夏以前经卷文书以及佛教艺术品的宝库在封闭了九百余年后被打开，成为中国近代三大考古发现之一。但是，这一重大发现并未引起腐败无能的清政府及以后国民政府的重视，致使该批文物被外国探险者进行骗买、攫取成为可能。不仅如此，外国探险者还涉足北区，对北区石窟乱挖乱掘。而我国人也曾在北区石窟内挖宝。现将有关几起涉足北区案简述如下。但实际上远不止这几起，因涉及盗宝之嫌，故即便是涉足者也往往隐忍不言。

（一）从斯坦因所获的一件文书谈首先涉足北区石窟的人

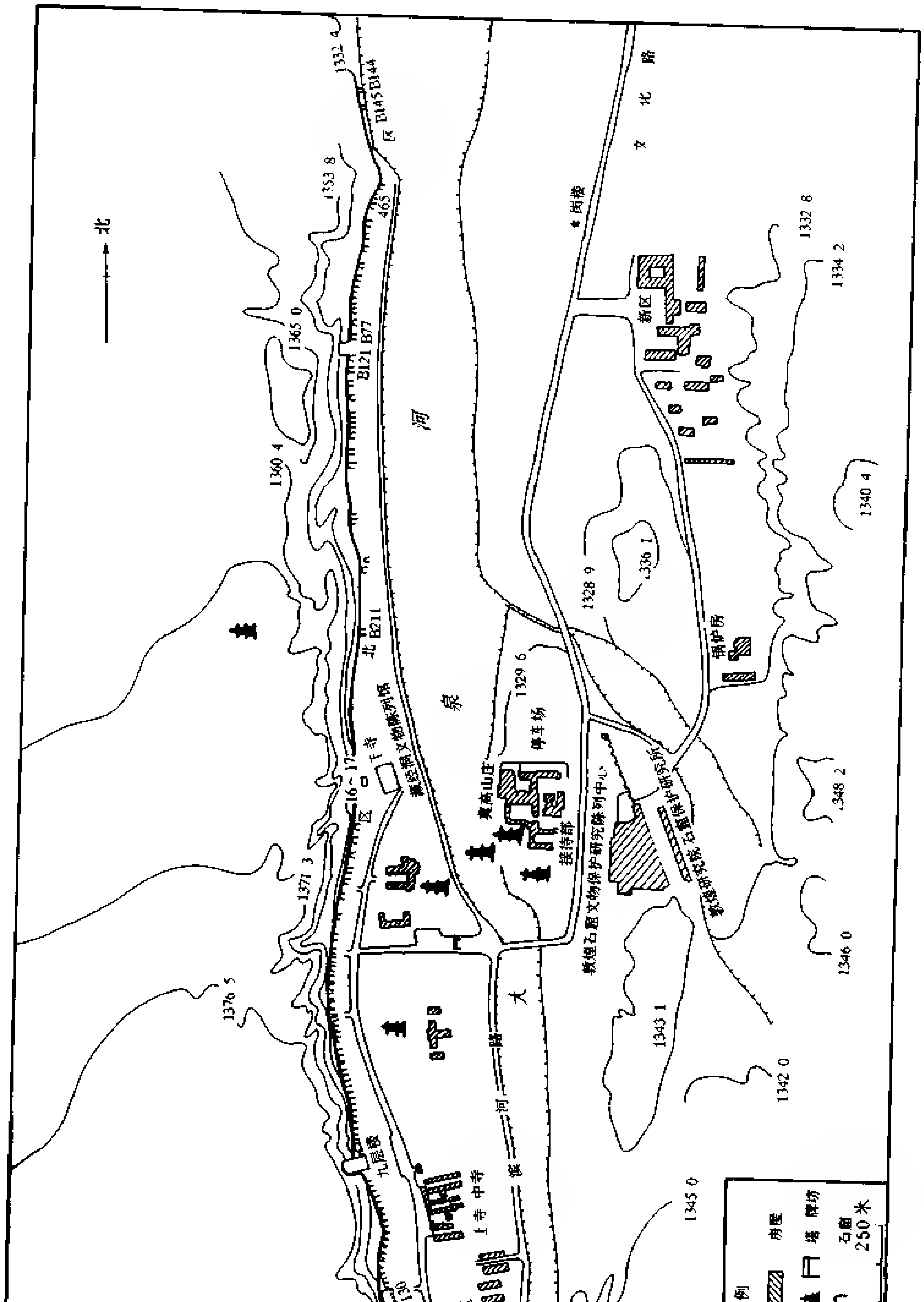
1907 年 5 月，英籍匈牙利人斯坦因到了敦煌莫高窟，利用王道士的愚昧，使用哄骗手段，廉价贿买藏经洞文献二十四大箱、绘画织绣五大箱。除此之外，斯坦因还从莫高窟获得一件回鹘文佛经写本，其上有“至正十年（1350）虎岁六月四日”的题记[1]。该佛经写本现收藏于英国大英图书馆，编号为 Or.8212/109（Ch.xix.003），经学者研究，认定该佛经不是来自藏经洞，而是出自莫高窟元代石窟[2]。通过多年对莫高窟北区石窟的发掘以及对该区石窟内出土资料的研究，我们认为，上述有“至正十年”题记的佛经很可能出自北区石窟。至于该文书是王道士所挖还是斯坦因所掘，有待进一步调查。具体是何年、出自北区哪个石窟，已无法考辨。

（二）伯希和对北区石窟的乱挖乱掘

1908 年 2 月 25 日，法国人伯希和步斯坦因后尘，匆忙赶到敦煌莫高窟，对石窟进行编号，绘制石窟立面图和平面图，拍摄石窟壁画和塑像，抄录石窟中的汉文和其他少数民族文字题记，还利用王道士的无知进入藏经洞，将石窟内当时所收藏的文献和艺术品全部翻阅一遍，把其中“六千余件”文献精华、“二百多幅绘画，二十余件木雕，一

1） 森安孝夫：《回鹘语文献》，《讲座敦煌·6·敦煌胡语文献》第 5 页，大东出版社，1985 年。

2） 荣新江：《海外敦煌吐鲁番文献知见录》第 24 页，江西人民出版社，1996 年。


北
河
泉
大
河
滨
路
文
北
路
新区
锅炉房
停车场
莫高山庄
接待部
下寺
藏经洞文物陈列馆
敦煌石窟文物保护研究陈列中心
敦煌研究院 石窟保护研究所
上寺
中寺
九层楼
老区
1332 4
1353 8
1365 0
1360 4
1371 3
1376 5
1329 6
1328 9
1336 1
1332 8
1334 2
1340 4
1348 2
1346 0
1343 1
1342 0
1345 0
B145 B144
B121 B77
B211
465
16～17
130
图例
崖面
河床
道路
房屋
塔
牌坊
石窟
0
250 米

图二 莫高窟地形图

大批绢幡、经帙以及各类丝织品”廉价购走，运回法国，现分别收藏于巴黎国立图书馆和集美博物馆[1]。不仅如此，他还涉足北区，对该区崖面上的十二个石窟进行了编号[2]，并在部分石窟内乱挖乱掘。具体经过在伯希和给巴黎亚细亚协会会长塞纳尔的信[3]以及《伯希和敦煌石窟笔记》[4]中均有比较详细的记述。当年伯希和在莫高窟北区石窟内掘获的大批遗物，其中绝大部分现收藏于巴黎国立图书馆东洋写本部[5]和吉美亚洲艺术博物馆，还有一部分遗物流散到日本和美国[6]。流散到日本的四枚回鹘文木活字，现收藏于日本东京东洋文库[7]。

（三）奥登堡在北区石窟的活动

1914年8月20日至1915年1月26日，俄国人奥登堡是又一个“光顾”过敦煌莫高窟的西方探险者，是大宗攫取敦煌写本的最后一个外国人。在莫高窟期间，他的探险队测绘了长10、高1.6米的大比例莫高窟全部石窟的总立面图和总平面图，影描石窟壁画260余幅，临摹壁画120幅（彩色），拍摄石窟照片800余张[8]，并切割了第263窟的部分壁画。除此之外，奥登堡探险队还在莫高窟“挖掘洞窟沙质地面时，有许多重要发现：写本和碎片、钱币、日常生活用品等。考察队中的人以他们发现的130枚古代回鹘文木活字为特别重要”[9]。在这里孟列夫先生未言及奥登堡的挖掘在南区还是在北区，但我们判断，奥登堡的挖掘是在北区，因为迄今为止，在莫高窟只有北区石窟才出土回鹘文木活字[10]。

（四）沙俄残余部队对北区石窟的破坏

1920～1921年间，四百六十余名沙皇俄国的残余部队被安置在莫高窟，停留的时间长达半年之久[11]，他们在南区石窟内生火做饭，浓烟熏黑了许多石窟的壁画。沙俄

1） 荣新江：《敦煌藏经洞的性质及其封闭原因》，《敦煌吐鲁番研究》第二卷（1996）第29页，北京大学出版社，1997年。

2） 王建军、胡祯：《敦煌莫高窟北区洞窟新编窟号说明——兼谈以往诸家北区洞窟编号》，《敦煌研究》1999年第2期。

3） 森安孝夫：《回鹘语文献》，《讲座敦煌·6·敦煌胡语文献》第9页，大东出版社，1985年。

4） 伯希和著，耿昇、唐健宾译：《伯希和敦煌石窟笔记》第383页，甘肃人民出版社，1993年。

5） 森安孝夫：《回鹘语文献》，《讲座敦煌·6·敦煌胡语文献》第9页，大东出版社，1985年。

6） 森安孝夫：《回鹘语文献》，《讲座敦煌·6·敦煌胡语文献》第95页追记，大东出版社，1985年。

7） 1998年6月受我院访日学者赵声良先生拜托，日本学者池田温先生，曾亲自前往东洋文库向图书部长斯波义信先生了解伯希和所赠木活字之事。斯波义信先生告知，确有四枚回鹘文木活字现存东洋文库。承蒙池田温先生、斯波义信先生见告，谨表谢意。并对赵声良先生表示感谢。

8） 府宪展：《俄藏敦煌艺术品·序言》，《俄藏敦煌艺术品》（Ⅰ）第13页，上海古籍出版社，1997年。

9） 同8）第9页，见孟列夫“序言”。

10） 从有关资料得知，伯希和于1908年在伯181号洞，即今第464窟，掘获回鹘文木活字960余枚。时隔八十余年后，我们在第464窟及其附近石窟发掘时，出土回鹘文木活字48枚。四十年代末期，国立敦煌艺术研究所收藏回鹘文木活字6枚，虽不知其具体出土地点，估计也是在北区发现的。

11） 兰庚未：《甘肃省敦煌县安置沙俄官兵情况》，《敦煌文史资料》第六期（打印稿）。

军人在壁画上乱写乱画，甚至还用利刃刮剥壁画和塑像上的金粉，使莫高窟佛教艺术遭到了又一次的人为破坏。不仅如此，他们还盗掘了北区石窟，将该区某一石窟内瘗埋的盛装元代公主的珠饰钗钿等随葬品洗劫一空[1]。

（五）国人张大千在北区石窟中的挖掘

著名画家张大千先生于1941～1943年间，率其妻及子侄两次停留于敦煌莫高窟、安西榆林窟，在工作环境和生活条件极其困难的情况下，临摹石窟壁画约300幅，其临摹品曾先后在兰州、成都、重庆等地进行过展览，为弘扬敦煌艺术、呼吁在莫高窟设立机构、保护中华民族的优秀文化遗产，做出了很大贡献。然而，在肯定大千先生功绩的同时，我们也不得不指出，他在莫高窟期间，曾指示徐喇嘛（俗名汉卿）和马步青派来担任保卫的"枪兵"，对北区石窟进行乱挖乱掘，从而给莫高窟佛教寺院考古学研究带来无法挽回的损失。有关资料显示，张大千先生在莫高窟北区石窟中的挖掘，所获颇丰，其中部分挖掘的遗物现收藏于日本天理大学附属天理图书馆[2]，有的还流散到了美国[3]。另有一件重要文书"张君义告身"，原为张大千先生收藏，并由他携往海外，后几经周折才回归故里，现收藏于敦煌研究院陈列中心文物库房[4]。

三、莫高窟设立机构以来对北区石窟的保护与研究工作

（一）1944～1948年的保护与研究工作

1944年2月，国立敦煌艺术研究所在莫高窟成立，从此结束了我国最大的石窟群无管理机构的历史。该所成立后即着手在南区石窟前修筑了长850米的板筑土围墙，阻止游人任意进入石窟，从而保护石窟内的壁画和塑像免遭人为继续破坏。与此同时，加强了对北区石窟的管护，防止再有人对北区石窟乱挖乱掘。

研究机构在莫高窟设立后，史岩先生将分布于长达1700余米崖面上的石窟，由南至北划分为11段，每段又从南向北，由下而上依次进行了编号，其中1至8段在南区崖面，当时称之为"大南段"，9～11段在北区崖面，被称之为"大北段"。史岩先生对莫高窟石窟编号，已于1947年由四川成都华西大学博物馆、比较文化研究所、国立敦煌艺术研究所联合石印出版[5]。虽说史岩先生的石窟编号未被学术界所采用，但对当时

1） 史苇湘：《丝绸之路上的敦煌与莫高窟》，《敦煌研究文集》第43页，甘肃人民出版社，1982年。

2） 王三庆：《日本天理大学天理图书馆典藏之敦煌写卷》，《第二届敦煌学国际研讨会论文集》第79页，台北汉学研究中心，1991年；又见荣新江：《海外敦煌吐鲁番文献知见录》第208页，江西人民出版社，1996年。

3） 承蒙北京大学历史系荣新江教授见告，谨表谢意。

4） 荣新江：《海外敦煌吐鲁番文献知见录》第208、209页，江西人民出版社，1996年。另见敦煌研究院编：《敦煌》图版271，江苏美术出版社、甘肃人民出版社，1990年。

5） 史岩：《敦煌石室画像题识》（附立面图及窟号），华西大学博物馆、比较文化研究所、国立敦煌艺术研究所联合出版，1947年2月。

建立石窟档案以及对石窟的保护研究工作，还是发挥了积极作用[1]。

（二）50 年代至 80 年代中期的保护与研究工作

1. 保护工作

1950 年国立敦煌艺术研究所更名为敦煌文物研究所，从此开始了有计划地对石窟进行保护和研究。50 年代至 60 年代，国家拨巨款，全面加固了南区石窟危崖，确保南区石窟不再崩塌。在北区则修建了第 465 窟窟前台阶，为研究人员进入该石窟提供了方便。70 年代初期，为保护北区高层石窟免遭游人破坏，对从底层石窟顶部通往高层石窟的八个供上下用的过道洞进行了封堵[2]，使高层石窟内现存壁画和文物得以较好的保存。1984 年敦煌文物研究所更名为敦煌研究院，为了加强对北区石窟的保护，在第 464 窟、第 465 窟安装了铝合金窟门，并在第 461、第 462、第 463、第 464、第 465 窟等北区崖面石窟内安装了报警系统。除此之外，还在北区石窟前 20～30 米处，修建了长数百米、高 1.5～1.8 米、顶宽 4 米的防洪大堤和高 1.9 米的金属防护栅栏，并沿防洪大堤内侧进行了绿化，从此结束了北区崖面因大泉河水的冲刷而造成的石窟崩塌的历史（图版三，2）。

2. 研究工作

在北区崖面现存数百个石窟中，学者们仅对第 461～465 窟壁画内容与时代进行过研究，认为第 461 窟的时代属于北周[3]，第 464 窟的时代属于西夏[4]，第 462、第 463、第 465 窟的时代为元代[5]。还有学者对第 465 窟进行了更深入的研究[6]。至于其余数百个石窟，由于未进行科学考察与研究，其性质、功能和时代等问题也就无从谈起。

四、北区石窟发掘经过与资料整理

莫高窟北区石窟 1944 年以前虽曾有多人涉足，1944 年以后也曾有计划的管理、保护和研究，但在 1988 年以前，从未进行过科学的考古发掘。北区崖面上石窟数量有多少，石窟形制有什么特征，开凿数以百计的石窟有什么用途，在莫高窟石窟群中北区石窟处于什么地位，它们分别属于什么时代，这些问题一直为学术界所关注。为了揭开北区石窟之谜，经过报请上级主管部门批准，敦煌研究院遂即组织敦煌研究院石窟考古研

1） 徐自强：《新订敦煌莫高窟诸家编号对照表说明》，《敦煌吐鲁番研究》第一卷（1996）第 149 页，北京大学出版社，1997 年。

2） 八个过道洞均开挖在处于位置较低的北区崖面第一层洞窟（少数挖在第二层洞窟）顶部，它们分别是，B39 窟通 B141 窟；B40 窟通 B139 窟；B49 窟通 B132 窟；B56 窟通 B128 窟；B59 窟通第 464 窟；B124 窟通 B165 窟；B125 窟通 B164 窟；B127 窟通 B161 窟。

3） 樊锦诗、马世长、关友惠：《敦煌莫高窟北朝洞窟分期》，《敦煌研究文集》第 365 页，甘肃人民出版社，1982 年。

4） 敦煌研究院编：《敦煌石窟内容总录》第 189 页，文物出版社，1996 年。

5） 同 4）第 188、189 页。

6） 宿白：《敦煌莫高窟密教遗迹札记》，载《中国石窟寺研究》第 279 页，文物出版社，1996 年。

究所专业人员，对该区石窟进行了发掘。之后，又对北区石窟发掘资料进行了整理。现将有关情况简介如下：

（一）关于石窟编号

在北区石窟开始发掘前，我们首先将北区崖面由南至北划分为A、B、C、D、E五段，并对每段现暴露在外的石窟，由南向北、自下而上逐一临时编号，以便于日后发掘中发现完全被沙掩埋的石窟就近补充编号[1]。这种编号方法与40年代史岩先生对莫高窟石窟编号方法相类似。现存北区崖面上的石窟全部发掘完以后，依其所在崖面的高低，统一由南至北，再由北向南，由下而上呈“S”形往复予以正式编号。北区崖面经此次发掘而正式编号的石窟计243个，连同经此次发掘而未重新编号、但已为《敦煌莫高窟内容总录》所记录而又位于北区的第461～465窟，北区崖面现存石窟总数为248个（图三，A、B）。

（二）石窟发掘经过

北区石窟的发掘工作开始于1988年，经过试掘，然后断断续续对开凿于该区崖面的石窟进行了六次发掘，至1995年发掘工作结束。先后参加发掘或参与部分石窟发掘的有彭金章、张清涛、张旭耀、暨远志（北大实习生，毕业后分配来我院工作）、王子林（北大实习生）、李刈和王武等人。敦煌研究院石窟考古研究所李崇峰先生、赵青兰女士也给予了协助。发掘中还得到了院办公室、院陈列中心、院摄录部、院石窟保护研究所、院保卫处、院石窟管理科的大力支持。主管院长樊锦诗先生和院石窟考古研究所所长刘玉权先生对北区石窟的发掘，始终给予了很多的关注和支持。对于在北区石窟发掘过程中给予我们支持和帮助的院、所领导以及有关单位和个人，在此表示诚挚的谢意。

1. 试　掘

为慎重起见，我们于1988年6月下旬，对位于北区崖面B段的二个石窟进行了试掘，初步了解了北区石窟内的堆积情况，为正式发掘积累了经验。

2. 正式发掘

前前后后进行了六次：

（1）第一次发掘，1988年10月下旬至12月下旬，发掘位于北区崖面A段和B段的石窟，经过两个多月的工作，除A段第461窟及其附近以及B段部分石窟未发掘外，累计发掘石窟61个。

（2）第二次发掘，1989年3月中旬至5月下旬，发掘位于北区崖面C段和D段的石窟，经过两个多月的工作，除部分C段和D段下层石窟以及第462窟未发掘外，累

1）　经过此次发掘，共计发掘出被沙完全掩埋的石窟有24个。

计发掘石窟 67 个。

（3）第三次发掘，1989 年 8 月下旬至 11 月下旬，发掘位于北区崖面 E 段的石窟，经过三个月的工作，除第 465 窟北侧及部分下层石窟外，累计发掘石窟 91 个（含第 463、第 464、第 465 窟）。

（4）第四次发掘，1994 年 4 月下旬至 7 月上旬，发掘前三次发掘时所遗留的石窟，经过两个多月的工作，累计发掘石窟 29 个（含第 461、第 462 窟）。

（5）第五次发掘，1995 年 5 月中旬至 6 月上旬，用电动皮带输送机清除了位于北区崖面 D 段因雨水冲刷形成的冲沟内 B174 窟至 B179 窟[1)]窟前下方积沙数百立方米。

（6）第六次发掘，1995 年 11 月初至月底，继续第五次的发掘，在 D 段因雨水冲刷形成的冲沟内用皮带输送机又清除积沙数百立方米，彻底弄清了 B174 窟至 B179 窟窟前下方的堆积情况。

（二）资料整理

北区石窟考古发掘结束后，即对出土的资料进行了整理。先后参加或参与部分资料整理工作的有彭金章、王武、胡祯、关晋英、沙武田、何明阳、王建军、李镈和祁卫东，并得到了有关单位和个人的大力帮助。其中北区石窟出土的汉文文书的整理，曾得到武汉大学历史文化学院教授陈国灿先生、我院文献研究所研究员施萍婷先生以及北京大学历史系教授荣新江先生的指导。出土的婆罗迷文文书，曾聘请北京大学教授季羡林先生进行了研究。出土的西夏文、藏文和回鹘文文书的释文与研究，曾得到中国社会科学院民族研究所领导的大力支持，分别由该所研究员史金波先生、研究员黄颢先生、研究员雅森·吾守尔博士负责译释与研究。其中有一部分回鹘文文书的释文与研究，还得到了中国社会科学院考古研究所巫新华博士和中央民族大学民语二系副教授张铁山先生的帮助。梵文文书由北京大学东语系教授张保胜先生进行释文与研究。回鹘蒙古文和八思巴文文书，由内蒙古师范大学蒙古语言文学系教授嘎日迪先生进行释文与研究。叙利亚文文书由北京大学东语系段晴博士进行释文与研究。对于北区石窟出土的多种民族文字的译释研究有一点还应指出，即诸位先生当初进行释文时我们提供的照片因受拍摄条件所限，有的照片字迹模糊不清，效果不佳，这样势必给诸位学者译释研究带来一定困难。北区瘗窟中发现的人骨，由中国社会科学院考古研究所研究员潘其风先生进行了性别、年龄和人种鉴定。石窟中出土的丝织品鉴定曾得到故宫博物院副研究员张淑贤先生的帮助。在北区石窟采集的木头、人骨、麦秸等标本的^{14}C年代测定，由兰州大学地理科学系年代学实验室承担。北京大学考古学系年代实验室也协助进行了部分标本的^{14}C

1） 此处的“B”是“北”字汉语拼音第一个字母，代表北区。B174 窟即北区第 174 窟（下同）。与 B 段之 B 无关。

年代测定。院石窟保护研究所苏伯民先生还协助分析了北区石窟出土的部分脱塔、脱佛的内含成分。在北区石窟出土资料的整理过程中，还得到了院石窟保护研究所副所长王旭东先生、院摄录部宋利良先生、院陈列中心盛龚海先生的支持。对于给予我们支持和帮助的上述单位和个人，在此一并表示感谢。

第二节　敦煌莫高窟北区石窟考古报告的编写

一、北区石窟考古报告的编写

莫高窟北区崖面现存石窟总数 248 个，其中第 461～465 窟在《敦煌莫高窟内容总录》上已有记录，另外 243 个石窟则为此次编号、记录和发掘的。为了将北区经此次发掘的全部石窟资料无一遗漏地公诸于世，经广泛听取专家学者的意见，结合北区石窟实际，拟按石窟编号顺序，逐一写出发掘报告。该考古报告的撰写原则：不论是石窟形制、内部结构，还是发现的遗迹、出土的遗物，均务求详尽，以便为学术界提供完整的研究资料。根据北区石窟数量多、形制复杂、出土遗物丰富的实际情况，考古报告拟分三卷编写。第一卷包括 B1 窟至 B94 窟，共计 94 个石窟；第二卷包括 B95 窟至 B173 窟，以及第 462～465 窟，共计 83 个石窟；第三卷包括 B174 窟至 B243 窟，以及第 461 窟，共计 71 个石窟。

二、本卷内容

本卷全面介绍北区崖面 B1 窟至 B94 窟共计 94 个石窟的内容，依照每个石窟在崖面所处位置、发掘经过、石窟形制、内部结构、出土遗物、石窟性质及其时代一一叙述。在本卷的九十四个石窟中，B1 至 B35 窟位于北区崖面 C、D、E 段最下层，为北区崖面最低的一层石窟，可称其为北区崖面开凿的第一层石窟[1]。由于这一层石窟在北区崖面所处位置最低，曾多次或长期被大泉河水冲刷、浸泡，并易遭人为破坏，故它们之中的绝大多数保存不好，其中只有少数石窟出土少量遗物，而多数石窟不出任何遗物。B36 至 B94 窟位于北区崖面 E 段、D 段、C 段，属于北区崖面第二层石窟，也属于 E 段、D 段和 C 段的第二层石窟。由于这层石窟在崖面所处位置略高于前述第一层石窟，避免了大泉河水的一般冲刷、浸泡和一般的人为破坏，故这层石窟的保存现状略好于 B1 至 B35 窟，其中多数石窟有遗物出土，不出任何遗物的石窟占少数。个别石窟出土遗物较多。鉴于此层石窟在崖面的相对位置仍然不高，故仍无法避免大泉河洪水泛滥时的冲刷、暴雨冲刷和人为破坏。这无疑是造成 B36～B94 窟保存较差的主要原因。

1）　我们将北区崖面最低一层的石窟，称之为第一层石窟，此层之上的石窟称之为第二层石窟、第三层石窟，依次类推。

二、本卷报告编写经过

以研究莫高窟北区石窟发现的遗迹、出土遗物为主要内容的“敦煌莫高窟北区洞窟考古学研究”科研课题，已被全国哲学社会科学规划领导小组批准为国家社科“九五”规划重点科研项目，并给予了经费资助。本卷即是其研究成果之一。

本报告的编写得到了北京大学考古学系教授宿白先生的关心和指导。还得到许多师友和同仁的帮助。文物出版社的领导为报告的出版给予了大力支持，尤其是楼宇栋编审和于可可编审为报告的问世付出了更多的辛劳。在《敦煌莫高窟北区石窟》第一卷出版之际，谨向给予我们指导、支持和帮助的老师、朋友、同仁以及文物出版社的领导表示深深的谢意。

本卷文字稿：前言、第四章第一至第一八节、第六章及本卷结语由彭金章撰写。第一章、第二章、第三章、第四章第一九节至第二〇节、第五章由王建军撰写。最后，由彭金章对全书进行修改定稿。

本卷插图有北区石窟立面图、平面图、剖面图和各壁壁面图以及各种不同形制石窟示意图等。从平、剖面图可了解该石窟的内部结构以及顶部的形制。从各壁壁面图可了解该石窟四壁保存现状。石窟平、剖面图分别由彭金章、暨远志、王子林、李刈测绘。石窟各壁壁面图分别由王建军、胡祯、关晋英、何明阳、祁卫东、李镈测绘。最后由胡祯、祁卫东、关晋英、李镈对石窟平、剖面图以及各壁壁面图进行了清绘。石窟形制示意图由胡祯绘制。

莫高窟北区石窟立面图（图二），由甘肃省测绘局测绘大队于 1998 年 10 月测绘，在现场测绘时得到了王建军、彭金章的协助。由于此图全面反映了经过考古发掘后的北区现状，增加了以往被沙完全掩埋或部分掩埋的石窟立面图，因而与过去测绘的莫高窟北区石窟立面图不同，与《敦煌莫高窟北区洞窟清理发掘简报》所附北区石窟立面图亦有差异[1)]。

本卷图版所用石窟发掘照片全部由彭金章拍摄，石窟外景照片以及部分石窟内部结构照片，由吴健和王建军拍摄。石窟出土的遗物、文书照片绝大部分由吴健拍摄，一小部分由王建军拍摄。在这里需要说明的是，由于北区绝大多数石窟比较小，也比较矮，无法拍摄石窟内部结构全貌，因而本卷所见石窟内部照片均为石窟的局部。

本卷器物图、织物经纬组织图和织物纹样图均由胡祯绘制。

器物及文书修复由李云鹤、何明阳和李镈完成。

墨拓工作由何明阳完成。

---

1) 彭金章、沙武田：《敦煌莫高窟北区洞窟清理发掘简报》第 5 页中图一“敦煌莫高窟北区洞窟立面分布示意图”，由我院石窟保护研究所孙毅华女士绘制，特此说明。详见《文物》1998 年第 10 期。

第一章　B1～B10窟

本章介绍的十个石窟是位于C段最下层的石窟，属于北区崖面所开凿石窟的第一层。这十个石窟由于相对位置较低，往往多次被洪水浸泡和冲刷，造成石窟不同程度的塌毁。大部分塌毁严重的石窟，已看不出原窟窟形，只保存部分残迹（图四）。

图四　B1～B10窟平面图

第一节　B1窟

一、位　置

位于C段第一层石窟的最南端，也是北区崖面第一层石窟的最南端。地面上距B87窟前室地面垂直距离2.5米，北壁北距B2窟南壁5.5米，地面高于窟前现河床1.4米。中心线方向107°。石窟所处的位置为一段斜坡阶梯状崖面的下端，该处崖面高约2.0米（图版四，1）。

二、发　掘

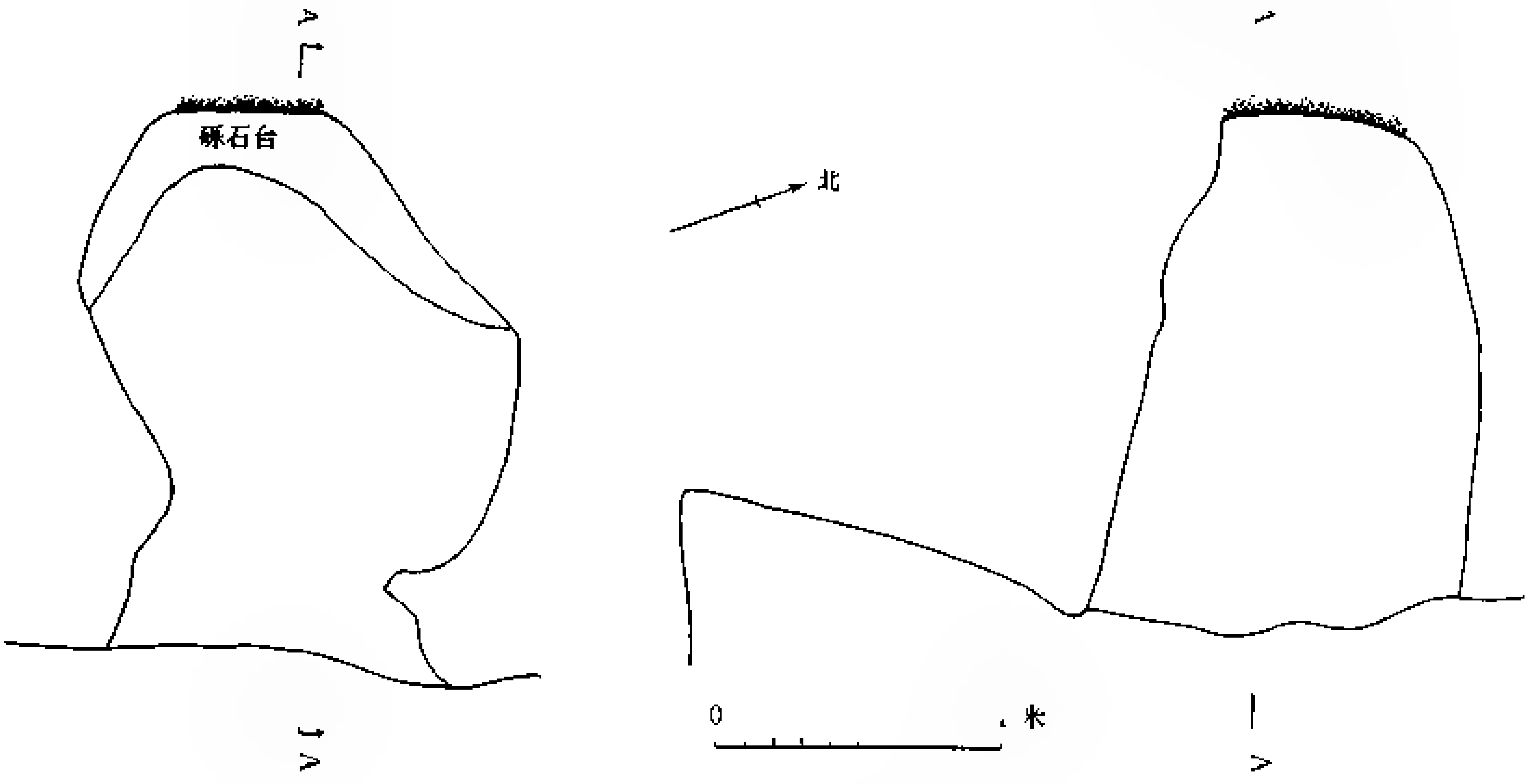
清理前石窟只露出顶部一小部分，其余部分全被沙掩埋。

石窟内的堆积较厚，分为两层。第一层为风积浮沙和流沙层，厚约0.5米，因该处为斜坡，故经常有流沙流入窟内，同风积的浮沙混在一起。第二层为洪水淤积层，为洪水携入的泥沙胶结而成，质地坚硬，厚0.4～0.6米。

堆积中未发现遗物。

三、形　制

石窟现存甬道和后室（图五），因遭洪水浸泡和冲刷，壁面塌毁严重，已基本上看不到原人工开凿的痕迹。



图五　B1窟平面和剖面图

甬　道

壁面均已塌毁，看不出原形制。

（一）地面：东边长1.2、南边长0.6、西边长0.8、北边长0.45米。西高东低略倾斜，表面为沙砾层。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长1.3、上边长0.5、西边长1.2米。现存壁面凹凸不平。

（三）北壁：下边长同地面北边，西边长1.25、上边长0.4、东边长1.35米。壁面情况同南壁。

（四）顶部：东边长0.9、南边长0.5、西边长0.7、北边长0.4米。表面凹凸不平，原有形制估计为平顶。

后　室

各壁面均塌毁，看不出原有形制。

（一）地面：平面呈不规则椭圆状，东边长1.6、南边长0.8、西边长1.44、北边长0.9米。靠近南壁和西壁处有曲尺形的砾石台，宽0.08～0.38、南端高0.14、北端高0.19米，中间较低。整个地表为沙砾层。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.3、上边长1.65、南边长1.3米。中部偏北为甬道，壁面现可看到沙砾层。

（三）南壁：下边长0.8、东边长同东壁南边、上边长0.8、西边长0.7米。壁面保

存情况同东壁。

（四）西壁：下边长1.44、南边长同南壁西边、上边长1.4、北边长0.7米。中部有人工凿痕。

（五）北壁：下边长0.9、西边长同西壁北边、上边长0.8、东边长1.3米。壁面保存情况同东壁。

（六）顶部：塌毁严重，已看不出原有形制，推测为人字披顶。

四、出土遗物

清理时窟内未发现遗物。

五、时代及性质

（一）时　代

石窟塌毁严重，未发现可以用来判断时代的遗迹和遗物，时代尚难确定。

（二）性　质

从石窟现存情况分析，石窟较小，地面南部和西部又有曲尺形的砾石台，故推测其为供僧人禅修用的禅窟。砾石台为禅床。

第二节　B2窟

一、位　置

位于C段第一层石窟的南部。南壁南距B1窟北壁5.5米，地面上距B85窟前室地面垂直距离2.5米，北壁北距B3窟南壁6.8米，地面高于窟前现河床1.4米。石窟中心线方向85°。石窟所处的位置同B1窟一样，也是一段斜坡阶梯状崖面的下部（图版四，2）。

二、发　掘

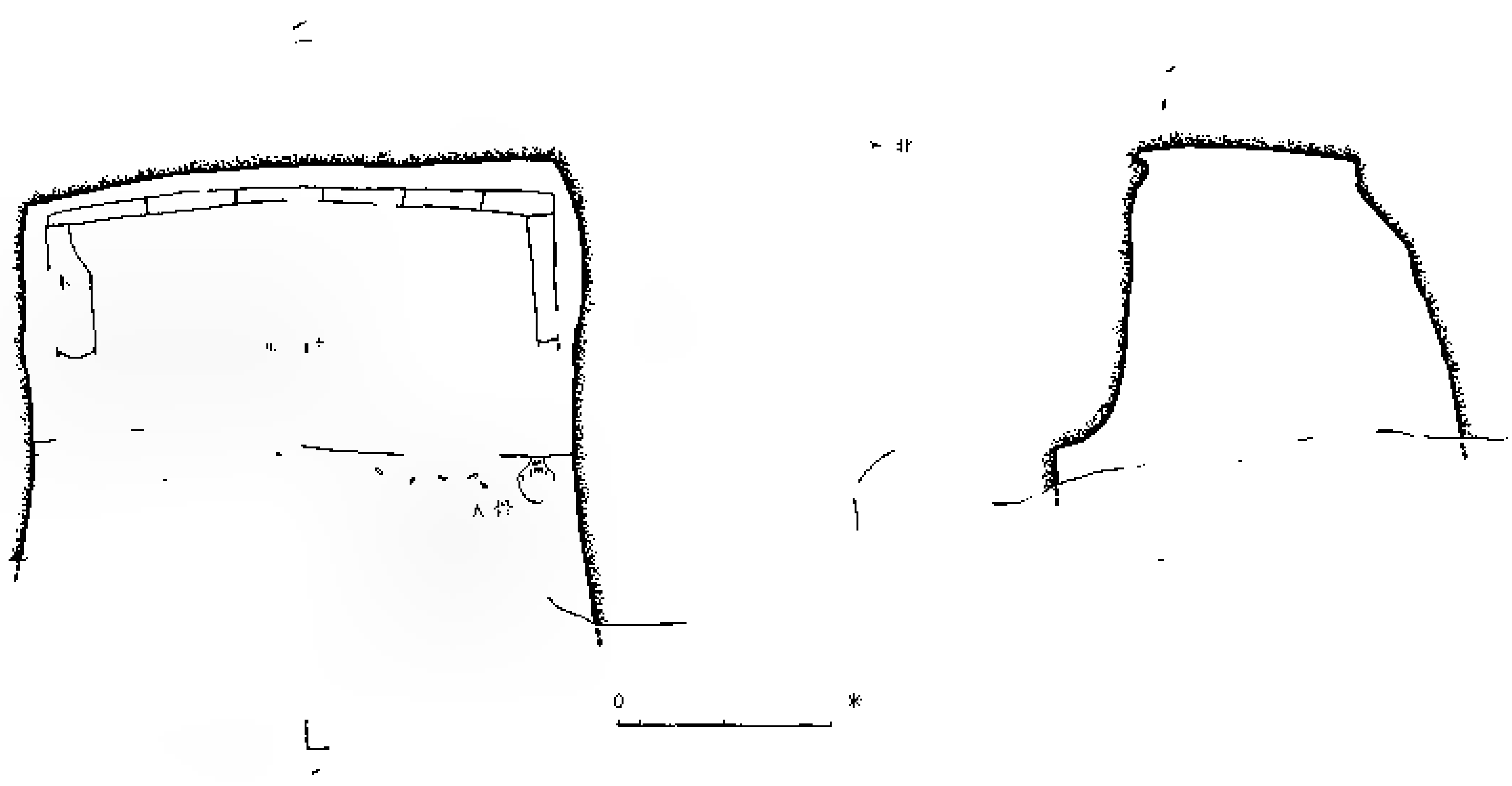
清理前积沙掩埋了石窟的大部分，只有顶部一小部分露在外面。窟内的堆积较厚，分为四层，从上至下依次为：第一层为风积浮沙和流沙层，厚0.2～0.5米，分布于全窟。第二层为洪水淤积层，厚0.2～0.3米，东部略厚。第三层为风积浮沙层，厚0.2～0.3米。第四层为粗砂层，只分布于地面东部，厚0.1～0.2米，可能是因流沙进入窟内形成的堆积。在此层中清理出少量人骨。

堆积中未发现其他遗物。

三、形　制

石窟东部塌毁，现只存西半部，包括地面西部、南壁西部、西壁、北壁西部和顶的西部（图六）。现存壁面和地面都涂有厚1厘米的粗草泥层。

（一）地面：南边残长1.7、西边长2.5、北边残长2.2米。西部有砾石台，东边长



图六 B2窟平面和剖面图

2.54、南边长1.1、西边长同地面西边、北边长1.38米。南端高0.36、北端高0.4米，中部略低。台上另有马蹄形突起的棱，是用细泥砌筑的，宽0.08、高0.04米，距离南、西、北三壁面0.06～0.12米，有的地方已破损，其中南段残长0.68、西段长2.14、北段残长0.75米，用途不详。砾石台上未见涂层。

（二）南壁：仅存西部，下边长同地面南边，上边残长0.75、西边长0.92、上部向窟内倾斜约0.18米。壁面因受洪水的冲刷造成不同程度的塌毁，在下部靠近地面处还残留有原涂的粗草泥层（图版四，3）。

（三）西壁：下边长2.5、南边长同南壁西边、上边长2.0、北边长1.28米。上部向窟内倾斜约0.08米。壁面保存情况同南壁。

（四）北壁：残存西部，下边残长2.2、西边长同西壁北边、上边残长0.8米。壁面保存情况同南壁。

（五）顶部：塌毁严重，已看不出原有形制。根据清理石窟时发现的窟顶残块分析，应为人字披形顶。现西南部表面有一层厚0.1厘米的泥浆，约占整个窟顶的五分之一，应是洪水过后留下的痕迹，可见当时洪水已达窟顶。

四、人 骨

在砾石台下北端的地面上发现一人头骨，基本完整（图版四，4），另有少量肢骨。

经鉴定为女性，缝龄22～25岁，齿龄35～40岁[1]。但未发现葬具、遗物和腐朽痕，从而表明这些人骨非B2窟所原有，很可能是从附近瘗窟中散落下来的[2]。

五、时代及性质

（一）时　代

石窟塌毁严重，仅据现有资料不能确定其时代。

（二）性　质

窟内未发现可用来确定石窟性质的遗迹或遗物，虽然发现人骨，但并非本窟所原有，所以也不能用来作为判断石窟性质的依据。

第三节　B3窟

一、位　置

位于C段第一层石窟的南部。南壁南距B2窟北壁6.8米，地面上距B84窟前室地面垂直距离2.6米，北壁北距B4窟南壁0.9米，地面高于窟前现河床1.4米。石窟中心线方向92°。石窟所处的位置同B2窟一样，也是一段斜坡阶梯状崖面，该处崖面高3.5米（图版四，5）。

二、发　掘

石窟大部分塌毁，窟内的堆积不多，分为两层。第一层为风积浮沙和流沙层，厚0.2～0.5米。第二层为洪水淤积层，是由洪水携带的泥沙胶结而成，质地坚硬，厚0.1～0.3米。

堆积中未发现遗物。

三、形　制

石窟东部塌毁，现只存西半部，包括地面西部、南壁西部、西壁、北壁西部和顶的西部（图七）。现存壁面和地面都涂有厚1.0～2.0厘米的粗草泥层。

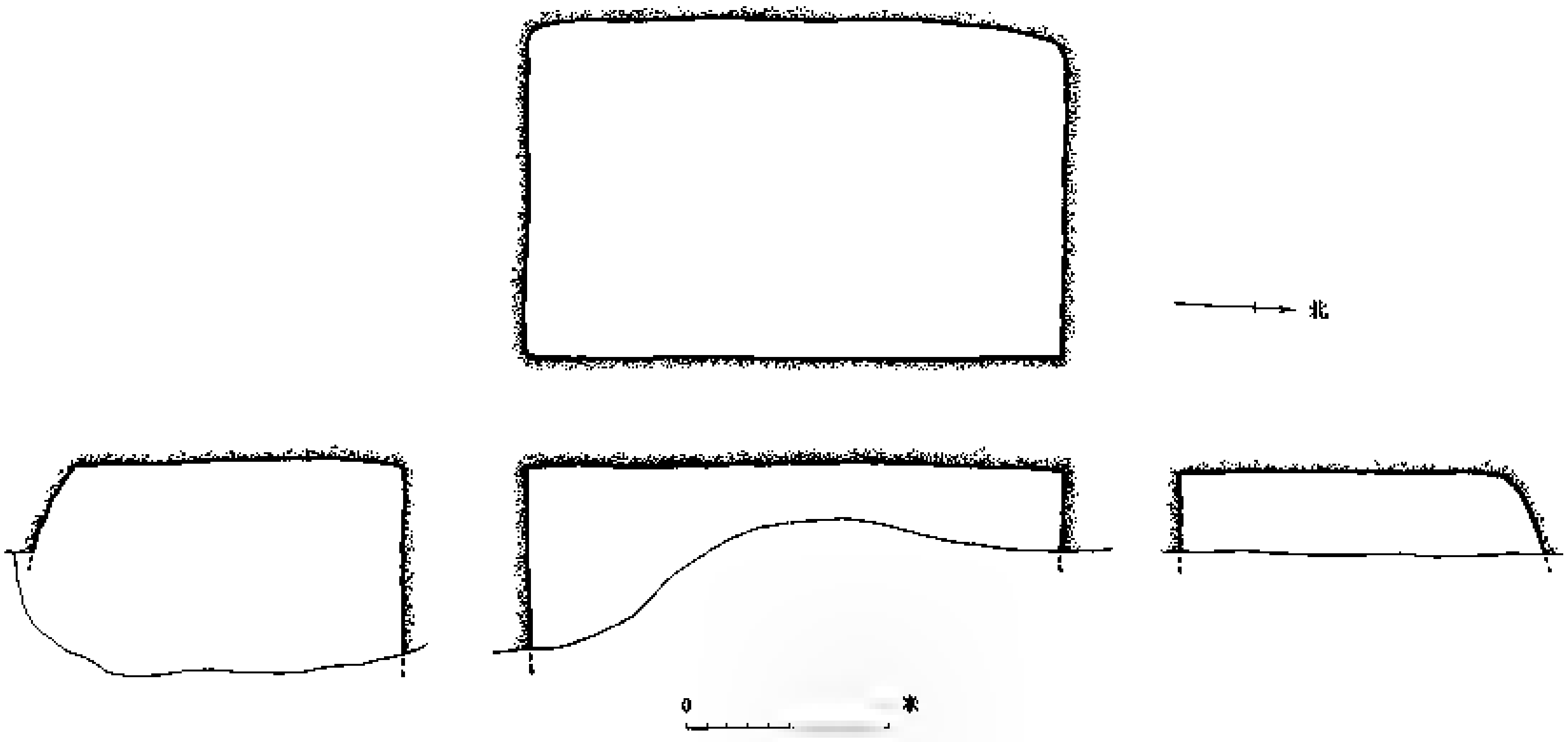
（一）地面：东部塌毁。南边残长0.91、西边长2.64、北边残长0.4米。表面较平整，大部分地方仍保留着粗草泥涂层。

（二）南壁：只存西部，下边长同地面南边，上边残长0.4、西边长1.62米。上部塌毁严重，下部近地面处残留有原来涂的粗草泥层。

（三）西壁：下边长2.64、南边长同南壁西边、上边长2.6、北边长1.56米。壁面保存情况同南壁。

1）　敦煌莫高窟北区石窟出土的人骨均由中国社会科学院考古研究所研究员潘其风先生鉴定（下同）。

2）　此窟上有B86、B87、B88、B89、B90等瘗窟，但此窟人骨出自上述哪一个窟，已很难分辨。



图七　B3窟平面和壁面图

（四）北壁：残存西部。下边残长0.4、西边长同西壁北边、上边残长0.3米。壁面保存情况同南壁。

（五）顶部：塌毁严重，已看不出原有形制。根据清理石窟时发现的窟顶残块分析，应为人字披顶。

四、出土遗物

清理时未发现遗物。

五、时代及性质

（一）时　代

石窟塌毁严重，仅据现存遗迹无法确定时代。

（二）性　质

石窟形制不明。未发现可用来确定石窟性质的遗迹或遗物。

第四节　B4窟

一、位　置

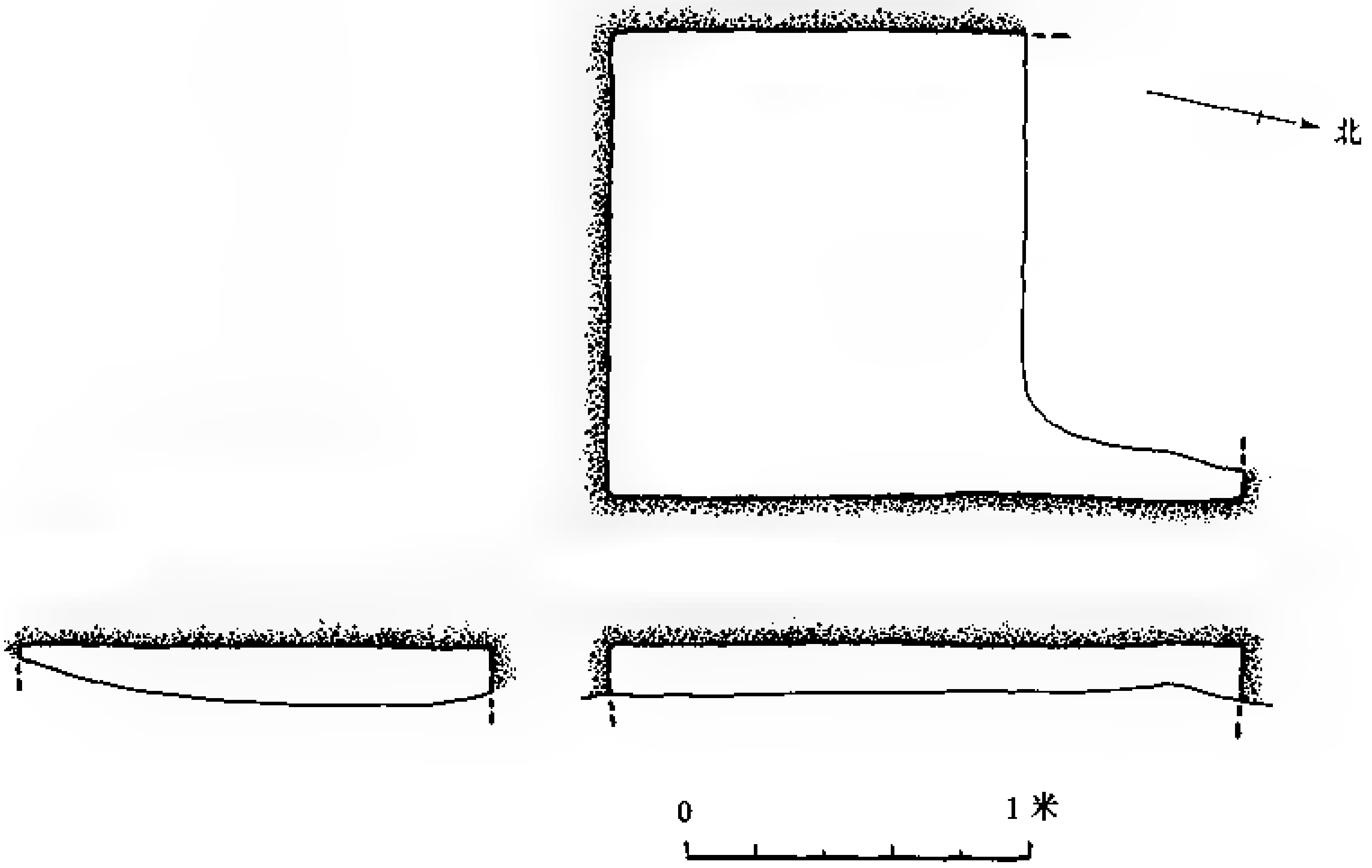
位于C段第一层石窟的南部。南壁南距B3窟北壁0.9米，地面上距第462窟地面垂直距离5.0米，西壁北边北距B5窟南壁2.0米，地面高于窟前现河床1.6米。石窟中心线方向82°。石窟所处的位置在第462窟的北下方，该处崖面直立，上部向外凸出（图版四，6）。

二、发　掘

石窟大部分塌毁，且相对位置较高，故堆积甚少，地面上只有一层厚0.05~0.15米的风积浮沙层。

三、形　制

石窟塌毁严重，现只存南壁西部和西壁南部，地面也只存西部一窄条（图八）。现存壁面为平整的人工凿面，不见涂层。



图八　B4窟平面和壁面图

（一）地面：仅存西部一窄条。南边残长0.14、西边长1.86、北边残长0.16米。表面为平整的砾石面。

（二）南壁：仅存西部一部分。下边长同地面南边，上边残长0.04、西边长1.36米。壁面上部保存着平整的人工凿面，下部塌毁。

（三）西壁：仅存南半部及北半部下部。下边长1.86、南边长同南壁西边、上边残长1.22米。壁面保存情况同南壁。

（四）顶部：已全部塌毁，形制不清楚。

四、出土遗物

清理时未发现遗物。

五、时代及性质

（一）时　代

石窟塌毁严重，仅据现存遗迹很难确定其时代。

（二）性　质

清理时未发现能反映性质的遗迹或遗物，故石窟性质也不能确定。

第五节　B5窟

一、位　置

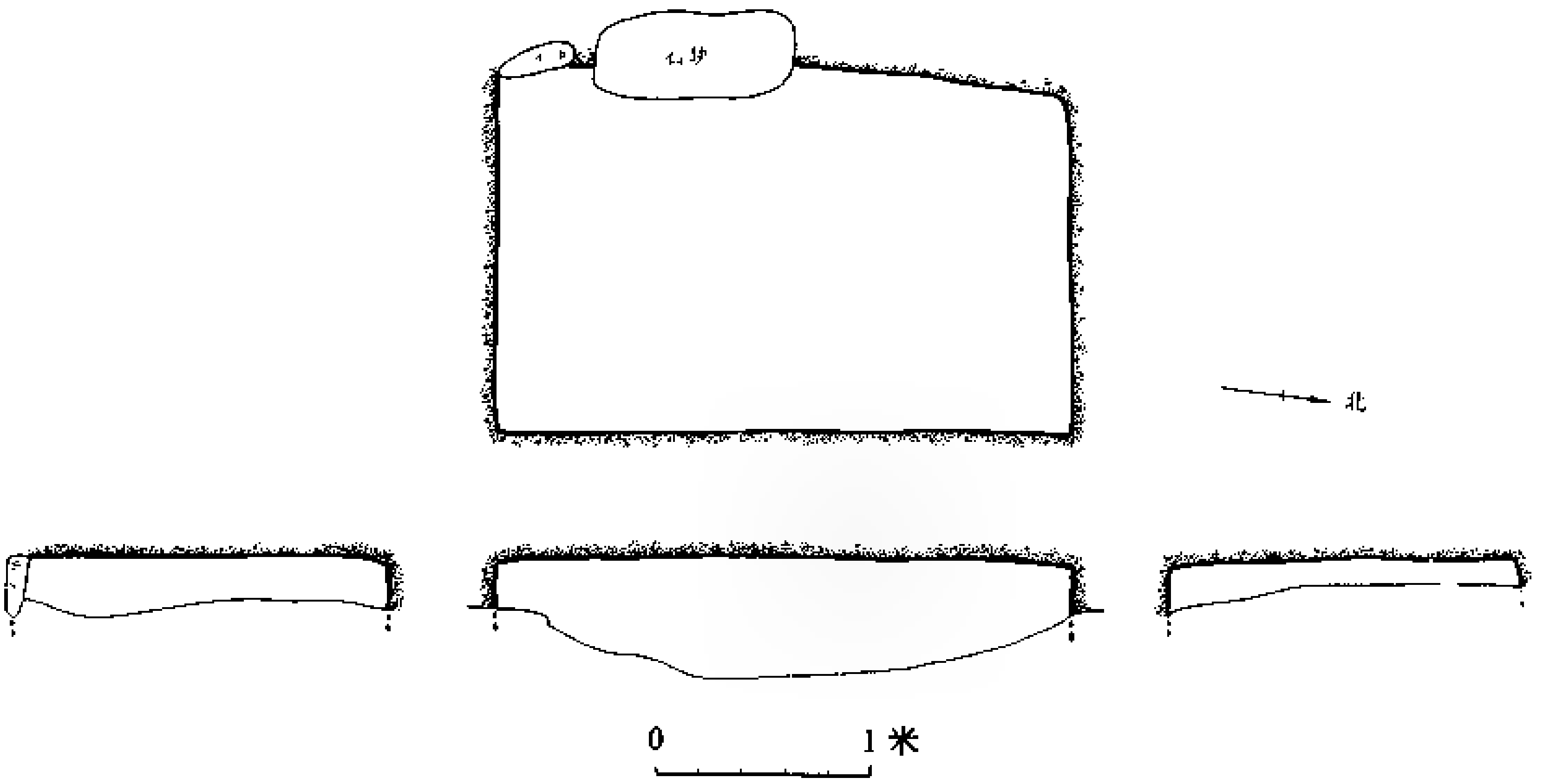
位于C段第一层石窟的中部。南壁南距B4窟西壁北边2.0米，地面上距B187窟前室地面垂直距离5.8米，北壁北距B6窟西壁南边4.2米，地面高出窟前现河床2.2米。石窟中心线方向88°。石窟所在的位置是一段垂直的崖面（图版五，1）。

二、发　掘

石窟大部分塌毁，且所处的位置又较高，故堆积甚少，地面上只有厚0.02～0.13米的风积浮沙层。

三、形　制

石窟东部塌毁，现只存南壁西部、西壁和北壁西部，地面和顶部也只剩西部一小部分（图九）。壁面原涂有粗草泥层，地面和顶部也涂有粗草泥层，厚1.0～2.0厘米，部分已脱落。



图九　B5窟平面和壁面图

（一）地面：仅存西部一窄条。南边残长0.24、西边长2.68、北边残长0.26米。

（二）南壁：仅存西部。下边长同地面南边，上边残长0.2、西边长1.68米。壁面的粗草泥涂层大部分脱落，露出平整的人工凿面。

（三）西壁：保存完整。下边长2.68、南边长同南壁西边、上边长2.63、北边长1.58米。上边与顶相交处靠南端有两块大石头。壁面涂的粗草泥层大部分脱落。

（四）北壁：仅存西部。下边残长0.26、西边长同西壁北边、上边残长0.12米。壁上部向窟内倾斜约0.06米。壁面保存情况同南壁。

（五）顶部：残存西部，为斜坡形，东高西低，南部有两块大石头，依其斜面作为顶。

四、出土遗物

清理时窟内未发现遗物。

五、时代及性质

（一）时 代

石窟塌毁严重，仅就现存遗迹无法判定其时代。

（二）性 质

窟内未发现可判断性质的遗迹和遗物，故石窟性质不能确定。

第六节 B6窟

一、位 置

位于C段第一层石窟的中部。西壁南边南距B5窟北壁4.2米，地面上距B115窟前室地面5.3米，北壁北距B7窟中室南壁4.5米，地面高于窟前现河床0.4米。石窟中心线方向87°。石窟所在的崖面呈阶梯状，B6窟在第一级阶梯，此处崖面高约4.0米（图版五，2）。

二、发 掘

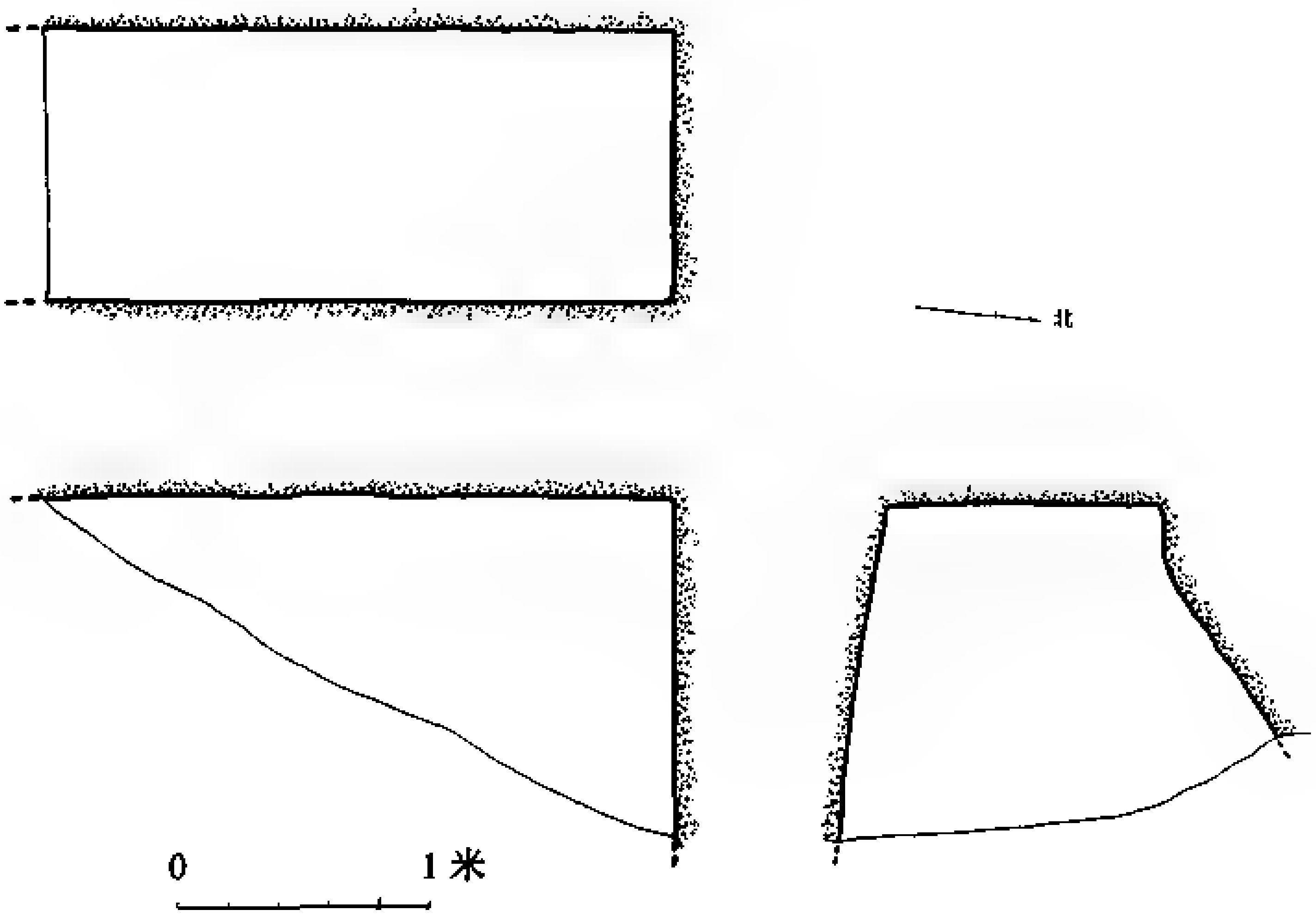
石窟大部分塌毁，故窟内堆积也不多。第一层为风积浮沙层，厚0.1～0.3米。第二层为洪水淤积层，是洪水携带的泥沙胶结而成，质地坚硬，厚0.05～0.15米。

窟内未发现遗物。

三、形 制

石窟塌毁严重，现只存西壁北部和北壁西部，地面和窟顶也只剩西北部（图一〇）。壁面塌毁严重，几乎已看不到人工凿面。

（一）地面：仅存西北一角，西边残长2.5、北边残长1.32米。西高东低倾斜，表面较平整，为沙砾层。



图一〇　B6窟平面和壁面图

（二）西壁：仅存北部。下边长同地面西边，上边残长2.5、北边长1.08米。塌毁严重，几乎已看不到人工凿面。

（三）北壁：仅存西部。下边残长1.32、西边长同西壁北边、上边残长1.02米。壁面上部保存着平整的人工凿面，下部塌毁。

（四）顶部：仅存西部。南边残长0.68、西边长2.5、北边残长1.02米。斜平，东高西低，表面保存着平整的人工凿面。根据现存部分来推测，窟顶为人字披形。

四、出土遗物

清理时窟内未发现遗物。

五、时代及性质

（一）时　代

石窟塌毁严重，清理时未发现遗物，也未发现可用来断代的遗迹，故其时代不能确定。

（二）性　质

石窟大部分塌毁，故性质很难确定。

第七节 B7窟

一、位 置

位于C段第一层石窟的北部。中室南壁南距B6窟北壁4.5米，地面上距B118窟前室地面垂直距离6.5米，中室北壁北距B8窟西壁南边3.1米。地面较低，高出窟前现河床0.3米。石窟中心线方向97°。石窟所在的崖面呈阶梯状，B7窟在第一级阶梯，此处崖面高4.5米（图版五，3）。

二、发 掘

石窟所处的位置相对较低，故窟内积沙较多。中室最上层为风积浮沙层，也有崖面崩塌后落入的砾石。此层上距窟顶只有0.3米的空间，厚0.4～0.7米。第二层为洪水淤积层，厚达0.7～0.9米，是洪水携带的泥沙胶结而成，质地坚硬。第三层为粗沙砾层，较疏松，厚0.05～0.1米。

后室和中室的南北侧室的堆积情况同中室，只不过风积浮沙层和洪水淤积层要薄于中室。清理南侧室时，在近地面处发现一些碎瓷片和一块磨刀石。

为了了解洪水对石窟的破坏及当时河床的深度，在中室地面东侧残破处向下进行了发掘。当下挖1.9米深时，仍不见原河床。由于碰到大石块，而改在北侧室东面的断崖处向下挖，挖到2.2米深仍未见原河床，后出于对安全的考虑，即停止下挖。从石窟剖面图（图一一）可知，由于洪水的冲刷，中室地面下向内侵蚀约1.0米，结果造成其上的石窟和崖面部分悬空，可见当时洪水对石窟的破坏程度是相当严重的。

三、形 制

石窟现存部分中室及南北侧室和后室（图一一），通往各室的甬道基本保存完好，是否有前室已不可知。石窟各壁壁面涂有厚0.5～1.0厘米的粗草泥层。

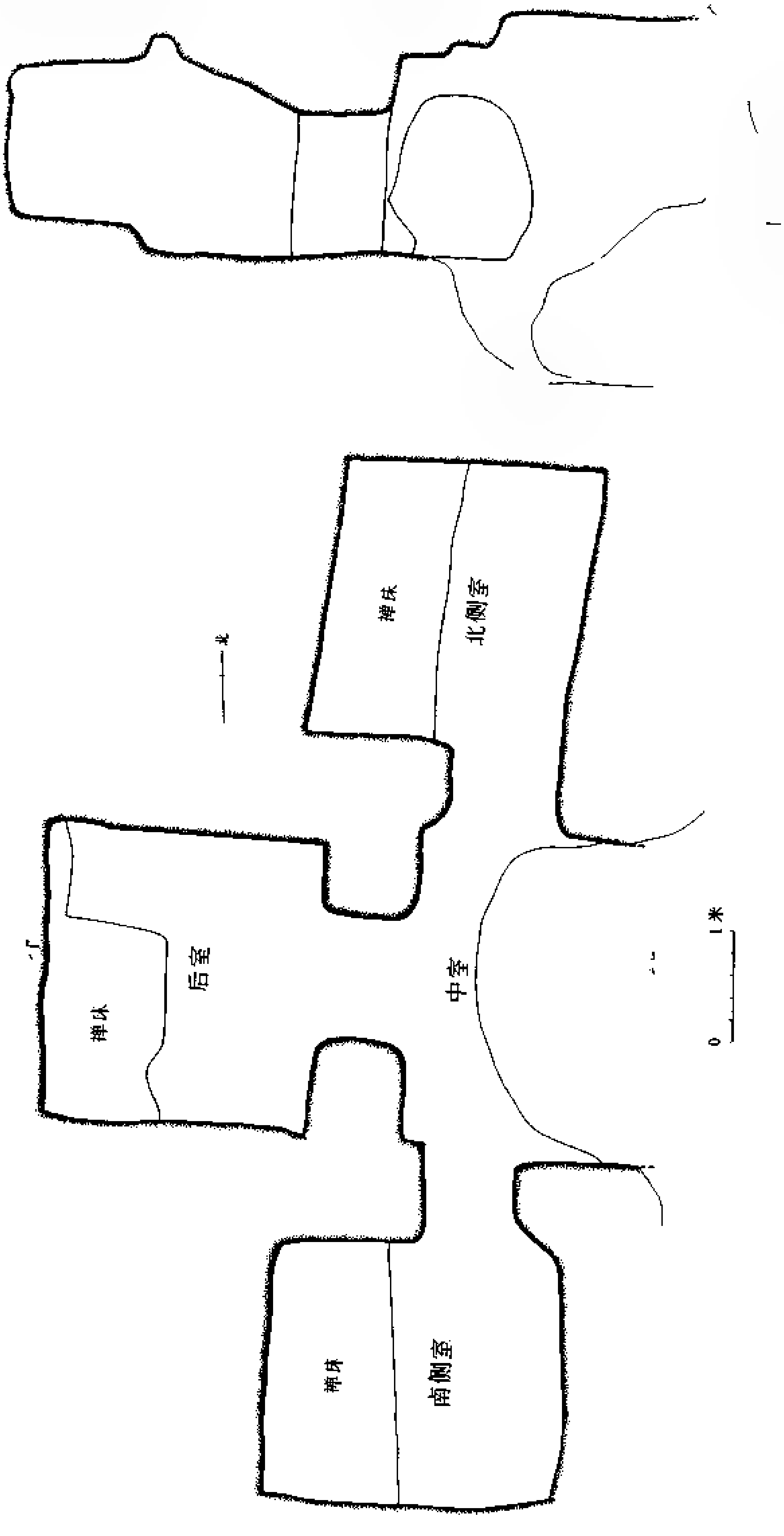
中 室

东部塌毁，现只存南、西、北三壁（图一二）。

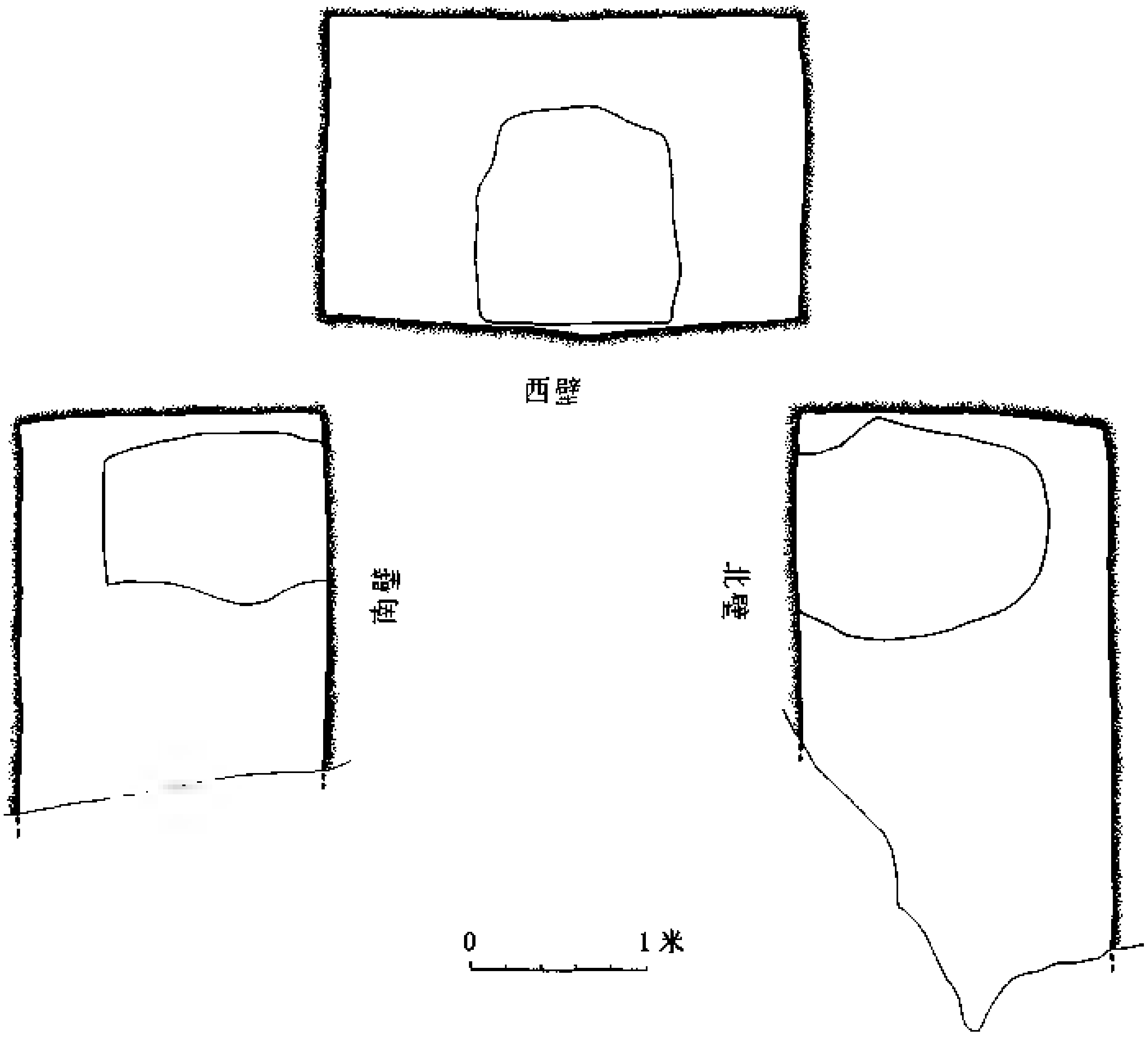
（一）地面：东部塌毁，平面呈倒“凹”字形。南边残长1.82、西边长2.84、北边残长1.82米。表面为平整的砾石面。

（二）南壁：东部塌毁，并有部分悬空着（图版五，4）。下边长同地面南边，上边残长2.53、西边长1.78米。壁面上部向窟内倾斜约0.05米。西部有通南侧室的甬道，因受洪水冲刷壁面涂层已脱落。现壁面斑驳不平，上部有泥浆层，厚约0.1厘米，系洪水所为。

（三）西壁：下边长2.84、南边长同南壁西边、上边长2.72、北边长1.76米。壁面上部向窟内倾斜约0.07米。中部有通后室的甬道。壁面保存完整，在靠近顶部的地



图一一 B7窟平面和剖面图



图一二 B7窟中室壁面图

方残留有粗草泥涂层，厚0.5～1.0厘米，下部为平整的人工凿面。整个壁面有厚0.1厘米的泥浆层，系洪水所为（图版五，5）。

（四）北壁：东部塌毁。下边残长1.82、西边长同西壁北边、上边残长3.1米。壁面上部向窟内倾斜约0.07米。西部有通北侧室的甬道（图版五，6）。壁面保存情况同南壁。

（五）顶部：顶的形制比较特殊，东部为人字披形，西部为平顶。

人字披脊东西向，残长1.77米。脊西端南披长1.55、北披长1.45、下距地面高2.2米。南披保存较好，表面仍有粗草泥涂层，厚1.0厘米；北披大部分塌毁，部分表面仍残存粗草泥层。

平顶部分东边长2.71、南边长0.86、西边长2.72、北边长0.88米。南边距地面高1.77、北边距地面高1.79米。东部靠近人字披处有一部分塌毁。表面涂有粗草泥层，厚1.0厘米。

整个窟顶表面现有泥浆层，厚0.1厘米，表明当时洪水已淹及中室顶部。

南侧室甬道

（一）地面：平面略呈梯形。东边长0.5、南边长0.8、西边长0.9、北边长0.8米。高度同中室地面，表面为沙砾层。

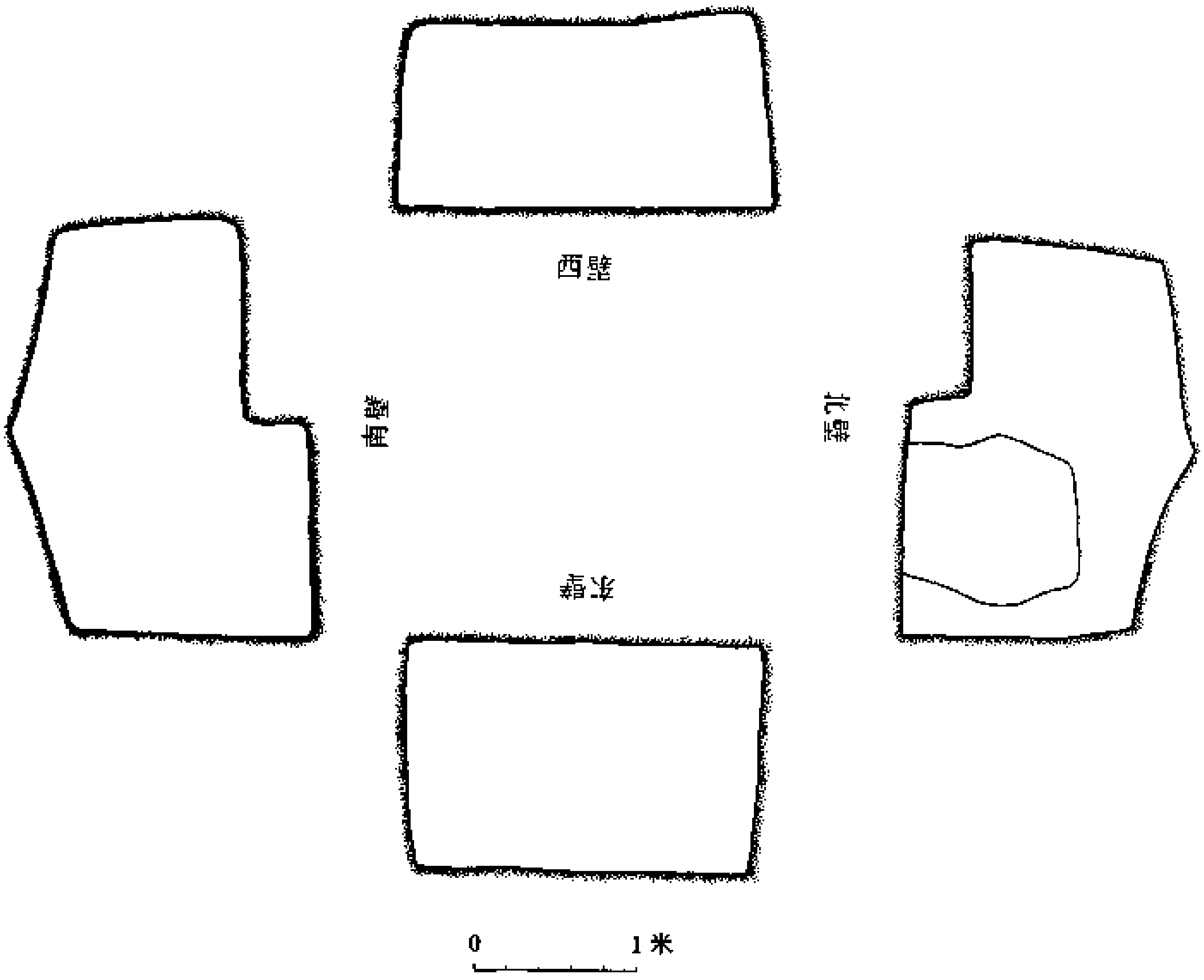
（二）东壁：下边长同地面东边、北边长1.1、上边长0.74、南边长1.08米。中部塌毁，壁面内凹，从而加宽了甬道。大部分壁面涂层已脱落，现为平整的人工凿面。

（三）西壁：下边长同地面西边，南边长1.1、上边长0.81、北边长1.12米。壁面保存情况同东壁。

（四）顶部：平顶。东边长0.74、南边长0.68、西边长0.81、北边长0.67米。表面抹有粗草泥，厚1.0厘米，部分脱落。

南侧室

壁面和顶因受洪水浸泡大部分塌毁，石窟现状已非原貌（图一二）。



图一二　B7窟南侧室壁面图

（一）地面：平面呈长方形。东边长2.42、南边长2.61、西边长2.38、北边长2.51米，略高于中室地面。西部有一砾石台，东边长2.4、南边长1.22、西边长同地

面西边、北边长0.96米。砾石台南边高0.4、北边高0.42米，为开凿石窟时所预留，未加任何修饰，表面不太平整。整个地表有一层厚2.0厘米的泥沙胶结层。

（二）东壁：下边长同地面东边、北边长1.42、上边长2.31、南边长1.44米。壁面上部向窟内倾斜约0.06米。壁面涂层已脱落，现为平整的人工凿面。

（三）南壁：下边长2.61米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长1.12米。壁面上部向窟内倾斜约0.15米。壁面因洪水冲刷和浸泡，涂层已脱落，甚至连人工凿面也遭到破坏，露出沙砾层。

（四）西壁：下边长2.38、南边长同南壁西边、上边长2.12、北边砾石台上长1.2米。壁面上部向窟内倾斜约0.08米。壁面保存情况同南壁。

（五）北壁：下边长2.51米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.42米。壁面上部向窟内倾斜约0.08米。壁东部偏下有通中室的甬道。壁面保存情况同南壁。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.0、脊南端东披长1.28、西披长1.38、下距地面高1.84米；脊北端东披长1.22、西披长1.32、下距地面高1.8米。人字披脊附近受洪水冲刷而塌毁，形成一个宽0.25、深0.2米的槽。涂层已脱落。顶表面斑驳不平，几乎看不到人工凿面。

后室甬道

（一）地面：呈长方形。东边长1.21、南边长0.84、西边长1.23、北边长0.84米。略高于中室地面，表面有一层厚2.0厘米的泥沙胶结层。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长1.22、上边长0.86、西边长1.26米。壁面涂层已脱落，现存平整的人工凿面，部分地方略有塌损。

（三）北壁：下边长同地面北边，西边长1.28、上边长0.86、东边长1.24米。壁面保存情况同南壁。

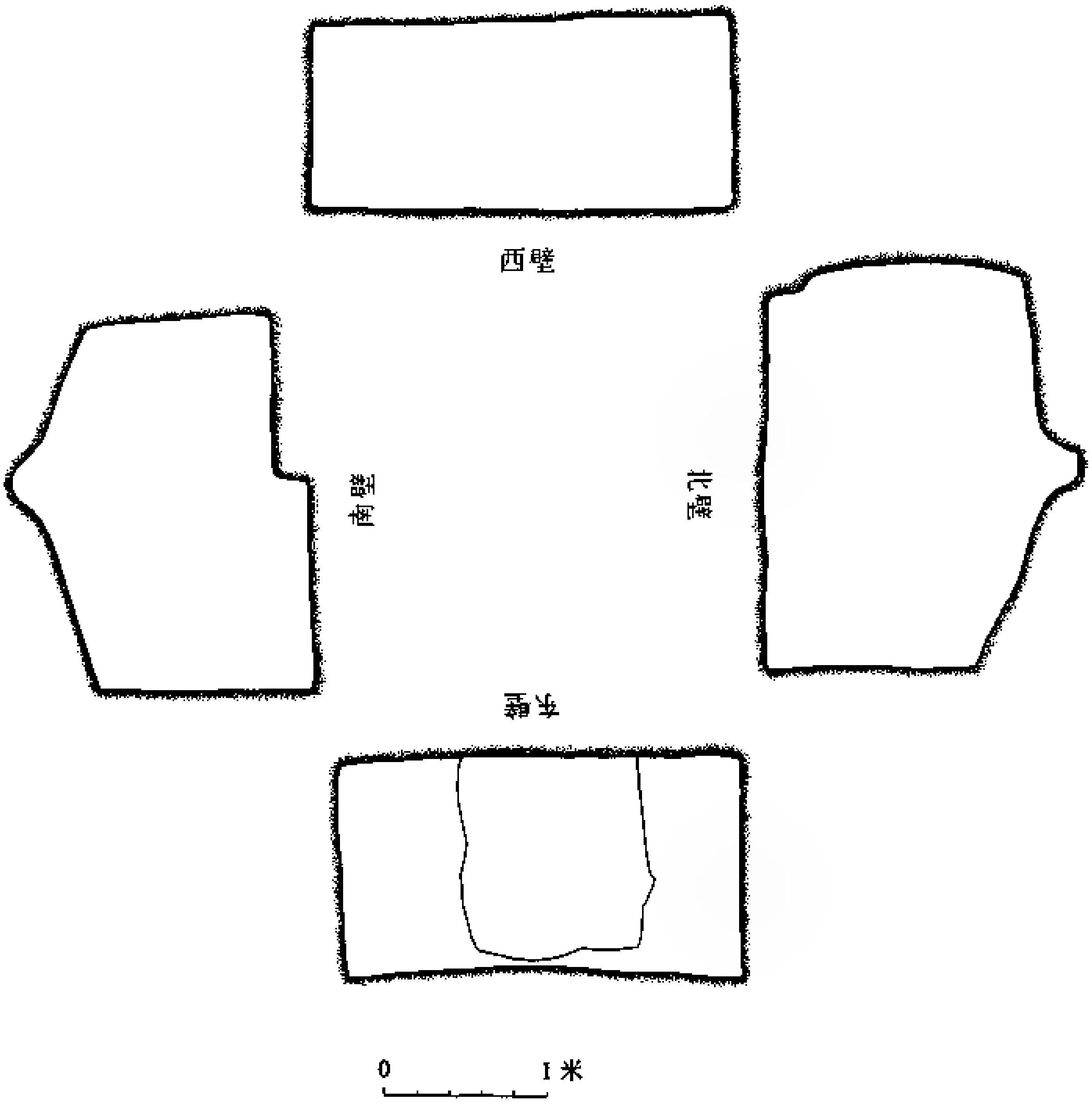
（四）顶部：平顶。东边长1.1、南边长0.86、西边长1.1、北边长0.86米。表面较平整，现部分表面仍残留有粗草泥涂层，厚1.2厘米。

后 室

壁面和顶部塌毁严重，只有部分存留人工凿面（图一四）。

（一）地面：略呈正方形。东边长2.36、南边长2.36、西边长2.62、北边长2.44米。略低于甬道地面。西部有砾石台，原应为长方形，后将北部挖掉而呈曲尺形，约占整个地面的五分之二。整个地表都有一层厚2.0厘米的泥沙胶结层。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.41、上边长2.46、南边长1.32米。中部为通中室的甬道，甬道顶距东壁上边约0.2米。壁面涂层已脱落，大部分保存着平整的人工凿面。



图一四　B7窟后室壁面图

（三）南壁：下边长2.36米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边长1.14米。壁面上部向窟内倾斜约0.1米。壁面塌毁严重，只有少许保存着人工凿面。

（四）西壁：下边长2.62、南边长同南壁西边、上边长2.56、北边长1.22米。壁面上部向窟内倾斜约0.07米。壁面塌毁严重。

（五）北壁：下边长2.44米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.41米。壁面上部向窟内倾斜约0.04米，壁面塌毁严重。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.45、脊南端东披长1.32、西披长约1.41、下距地面高1.82米；脊北端东披长1.27、西披长约1.41、下距地面高1.96米。人字披脊两侧塌毁成一宽约0.3、深约0.2米的槽，这同南侧室顶的情况相同。西披比东披的水平位置要高一些，也就是说顶的西部要高于东部。窟顶表面大部分

塌毁，现存的人工凿面不足五分之一，部分表面有泥浆层，厚约0.1厘米，可见当时的洪水已没及顶部。

北侧室甬道

（一）地面：呈长方形。东边长0.81、南边长1.06、西边长0.78、北边长1.02米。高于中室地面0.05米。表面较平整，为沙砾层。

（二）东壁：同北侧室东壁在一个平面上，下边长同地面东边，北边长1.32、上边长0.84、南边长1.37米。中部略有塌毁，壁面内凹，从而加宽了甬道，涂层已脱落，仍存部分平整的人工凿面。

（三）西壁：下边长0.78、南边长1.34、上边长0.76、北边长1.28米。壁面保存情况同东壁。

（四）顶部：平顶。东边长0.84、南边长1.12、西边长0.76、北边长1.02米。表面有粗草泥涂层，厚1.5厘米，已有部分脱落。

北侧室

壁面保存情况同南侧室，部分壁面仍保存着平整的人工凿面（图一五）。

（一）地面：平面呈菱形。东边长2.52、南边长2.48、西边长2.48、北边长2.3米。北部略高，向南倾斜，西部有砾石台，东边长2.5、南边长1.14、西边长同地面西边、北边长1.08米；砾石台南边高0.18、北边高0.2米。表面不平整，整个地表有一层厚约2.0厘米的泥沙胶结层。

（二）东壁：同甬道东壁在一个平面上。下边长同地面东边、北边长1.5、上边长2.4、南边长1.34米。壁面上部向窟内倾斜约0.12米。壁面涂层已脱落露出平整的人工凿面，部分塌毁。

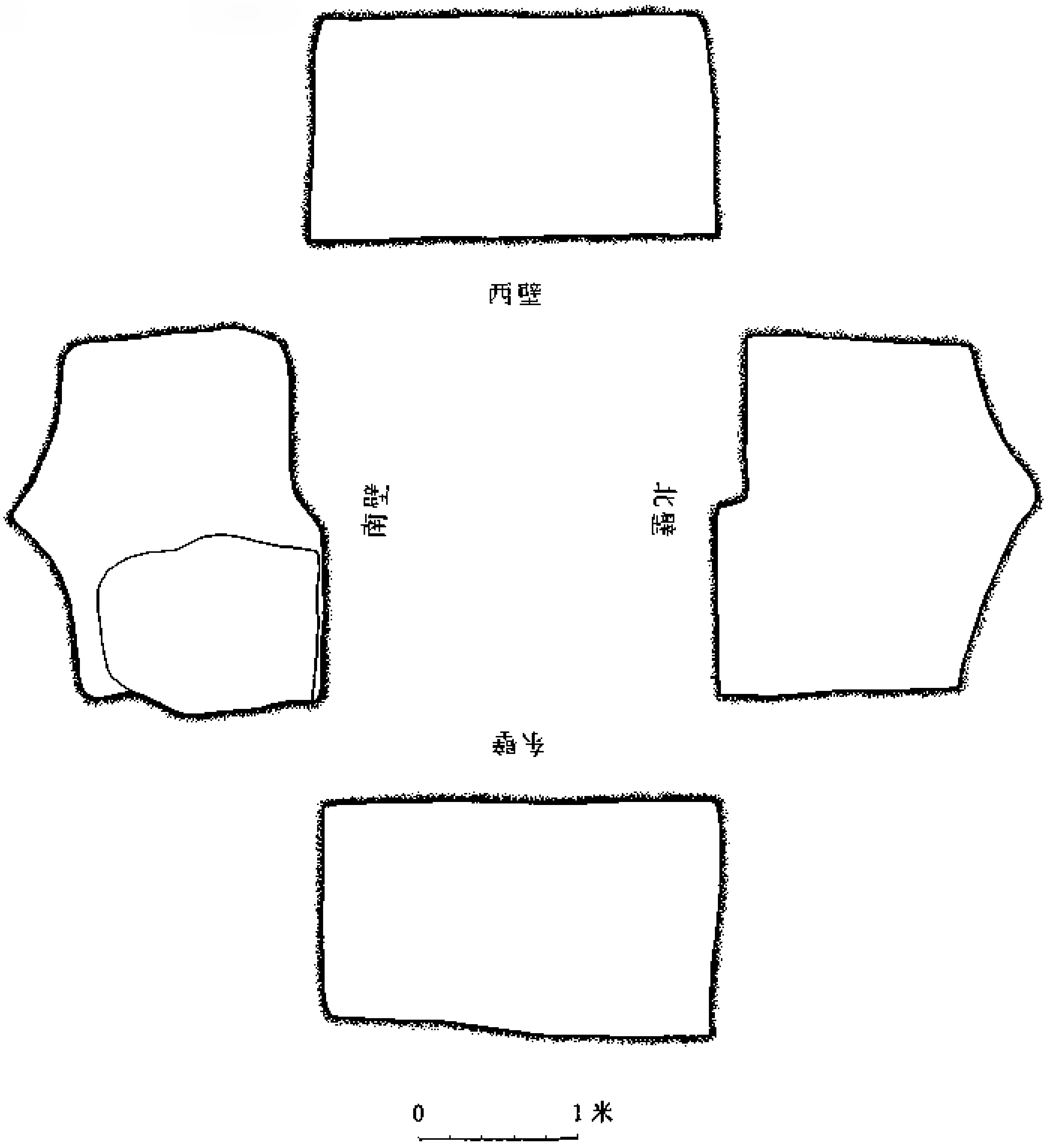
（三）南壁：下边长2.48米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长1.34米。壁面东部为通中室的甬道。壁面涂层已脱落，保存情况同东壁。

（四）西壁：下边长2.48、南边砾石台上长同南壁西边、上边长2.32、北边砾石台上长1.4米。壁面上部向窟内倾斜约0.06米。壁面中部塌毁严重。整个壁面几乎看不到人工凿面。

（五）北壁：下边长2.3米，西边砾石台上长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.5米。壁面上部向窟内倾斜约0.17米。壁面保存情况同西壁。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.35、脊南端东披长1.2、西披长1.2、下距地面高1.96米；脊北端东披长1.3、西披长1.05、下距地面高2.02米。人字披脊附近塌毁严重，形成宽0.24、深0.26米的凹槽，同南侧室、后室的顶一样，顶部表面涂层已脱落，塌毁严重，仅在部分地方存有人工凿面。

四、出土遗物



图一五 B7窟北侧室壁面图

清理南侧室时在地面上发现一些碎瓷片和一块磨刀石。

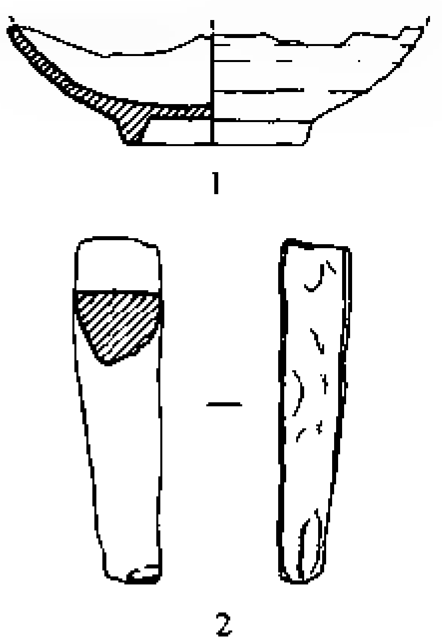
(一) 瓷 器

7片。应是碗类残片，制作较粗糙。器物外壁不施釉。

标本B7:1，瓷碗残底，仅存下腹部及底的一部分，黄褐色胎，胎质不纯。器物内壁施姜黄釉，外壁及圈足部不施釉，斜壁略弧，圈足。器物下腹外壁现存轮制时所留的刮削痕，刮削痕间有凸棱。底径6.2、残高4.0厘米（图一六，1）。从器形特点及制作工艺上分析，其时代应属西夏～元。

(二) 磨刀石

标本B7:2，为青灰色岩石条，较平的一面有多次使用的痕迹。长11.9、宽2.8、



图一六　B7窟残瓷碗和磨刀石
1. 残瓷碗B7∶1　2. 磨刀石B7∶2
（均为1/4）

厚2.4厘米（图一六，2）。可能是用来磨刀或其他工具的磨石。

五、时代及性质

（一）时　代

B7窟是北区第一层石窟中现存最大的窟，从其形制与南区第268窟、新疆吐峪沟第42窟[1]相似，推测它们的时代可能比较接近。已知第268窟为北朝所开凿，故B7窟的开凿时代或许是在北朝。石窟内出土遗物的时代可以反映出石窟的使用下限为元代。

（二）性　质

现存中室及南北侧室、后室，都是人字披顶。南北侧室和后室地面西部有砾石台。除中室外其他室都较矮小，也不见有用火的痕迹。从这些情况来分析，应为多室禅窟，南北侧室和后室地面西部的砾石台应是禅床，作为僧人打坐禅修之用。

第八节　B8窟

一、位　置

位于C段第一层石窟的北部。西壁南边南距B7窟中室北壁3.1米，地面上距B181窟前室地面垂直高度10.0米，北壁北距B9窟西壁南边10.0米，地面较低，距现河床0.2米。石窟中心线方向89°。石窟所处的位置是一段阶梯状崖面的第一级阶梯，此处崖面高约5.0米（图版六，1）。

二、发　掘

石窟塌毁严重，原地面已不存，也未发现遗物。

三、形　制

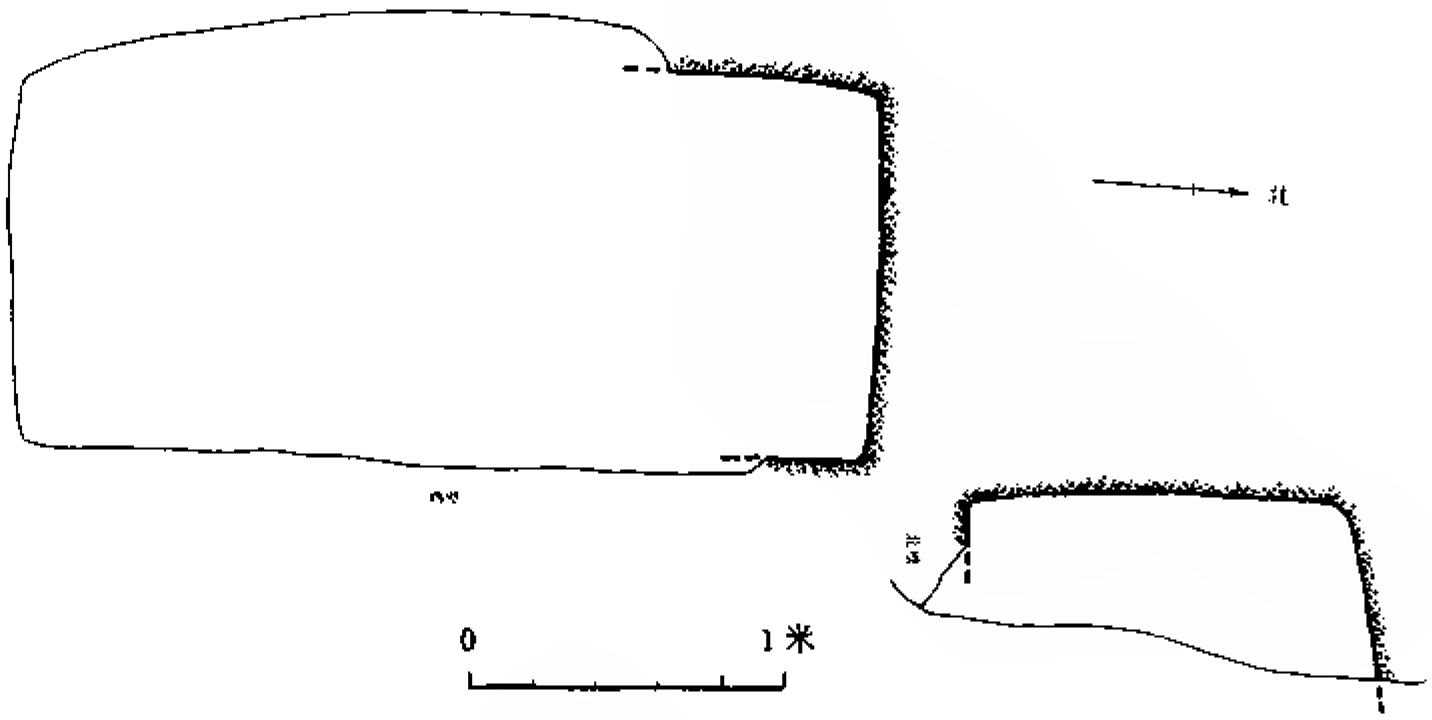
石窟大部分已塌毁。现存的西壁和部分北壁已不是原壁面（图一七）。

（一）西壁：下边长2.7、南边残长1.06、上边长2.7、北边长1.0米，估计要比原西壁面积大。壁面已塌毁，不见人工凿面。

（二）北壁：只存西部的部分残痕。下边残长0.22、西边长1.0、上边残长0.66米。壁面保存情况同西壁。

四、出土遗物

1）贾应逸：《鸠摩罗什译经和北凉时期的高昌佛教》，《敦煌研究》1999年第1期。



图一七 B8窟壁面图

清理时未发现遗物。

五、时代及性质

（一）时 代

石窟塌毁严重，无法确定其时代。

（二）性 质

未发现可用来判断石窟性质的遗迹或遗物，故性质不明。

第九节 B9窟

一、位 置

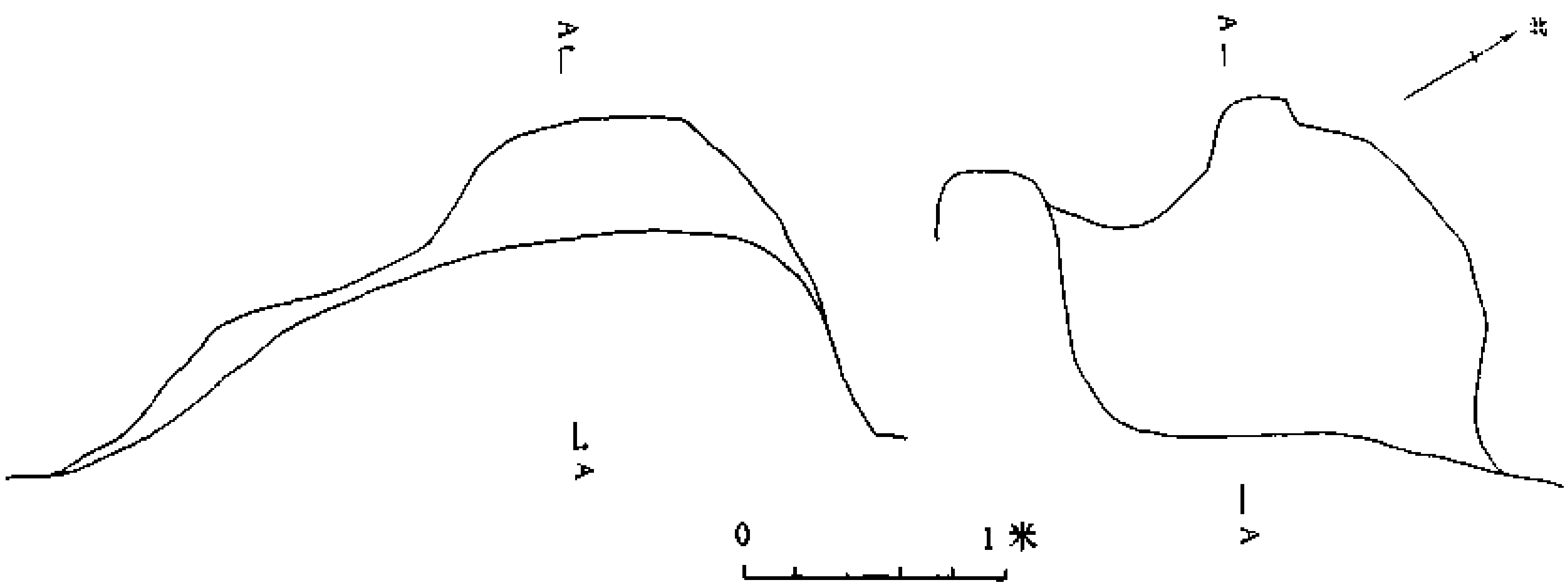
位于C段第一层石窟的北部。西壁南边南距B8窟北壁10.0米，其上崖面未开凿石窟，北壁北距B10窟南壁0.5米，地面高出窟前现河床0.4米。石窟中心线方向117°。石窟位于阶梯状斜坡崖面的第一级阶梯，该处崖面高3.0米（图版六，2）。

二、发 掘

石窟所处位置的北边不远处是一条从崖顶向下流的雨水形成的冲沟，经常有沙从崖顶流下，故石窟几乎完全被沙掩埋。清理时遇到很大的困难，因石窟所处位置较低，不时有沙流下，给清理工作带来诸多不便。

三、形 制

石窟塌毁严重，现仅存西壁和部分北壁，地面和顶也只存一小部分（图一八）。壁面已塌毁，已基本看不到人工凿面。



图一八 B9窟平面和剖面图

（一）地面：东部因洪水冲刷而塌毁，现仅存西部和北部呈弯月形的一部分。西边残长2.8、北边残长0.8米。

（二）西壁：下边长同地面西边，南边残长0.7、上边长2.6、北边残长0.7米。

（三）北壁：仅存西部。下边长同地面北边，西边残长同西壁北边，上边残长0.9米。

（四）顶部：仅存西半部。西边残长2.6、北边残长0.9米。似为平顶，表面有泥浆，厚0.1厘米，应是洪水所为。

四、出土遗物

在窟内堆积中发现一块粗棉布。标本B9:1，白地上有蓝色条纹，经线较粗，纬线以三根细线组成，织法为平织。每平方厘米经线7根，纬线5～6根。一侧有边，似为布袋的残块。残长18.2、残宽5.5厘米（彩版三，1）。

五、时代及性质

（一）时　代

石窟塌毁严重，也未发现可用来判断时代的遗迹或遗物，故时代不明。

（二）性　质

石窟形制不清，仅据现状无法确定其性质。

第一〇节　B10窟

一、位　置

位于C段第一层石窟的最北端，C段和D段间是一条从山顶向下流的雨水形成的

冲沟。南壁南距B9窟北壁0.5米，其上崖面未开凿石窟，北壁距B11窟南壁16.6米。地面高于窟前现河床0.6米。石窟中心线方向98°。石窟所处的位置也是阶梯状斜坡崖面的第一级阶梯，此处崖面高3.0米（图版六，3）。

二、发 掘

清理前完全被沙掩埋，从外表根本看不出有石窟迹象，只是在清理B9窟时才发现。清理工作同B9窟一样也是相当困难的。

窟内未发现遗物。

二、形 制

石窟塌毁严重，现仅存南壁西部、西壁及北壁西部（图 -九），壁面均塌毁，看不到人工凿面。

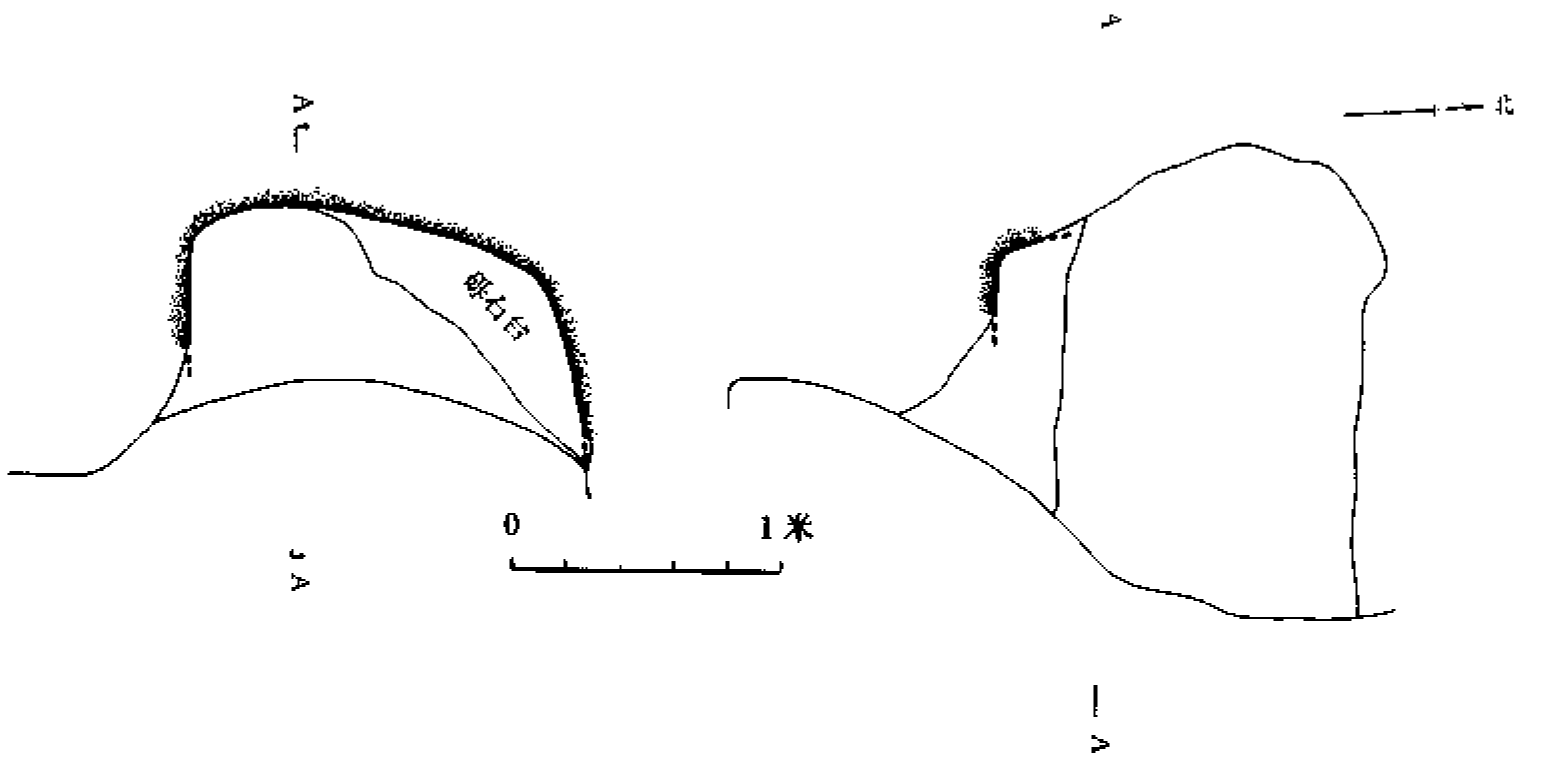


图 -九 B10窟平面和剖面图

（一）地面：东部塌毁。南边残长0.7、西边长1.3、北边残长0.68米。西北部有一现呈三角形的砾石台，西边残长0.96、北边残长0.6、高0.26米。

（二）南壁：仅存西部。下边长同地面南边，上边残长0.72、西边长1.42米。

（三）西壁：下边长1.3、南边长同南壁西边、上边长1.36、北边长1.12米。

（四）北壁：仅存西部。下边残长0.68、西边长同西壁北边、上边残长1.7米。

（五）顶部：似为平顶。南边残长0.72、西边长1.36、北边残长1.7米。表面有一层厚0.1厘米的泥浆层，系洪水所为。

四、出土遗物

清理时未发现遗物。

五、时代及性质

（一）时 代

石窟塌毁严重，仅据现存情况无法确定其时代。

（ ：）性 质

石窟较矮小，无法确定其性质。

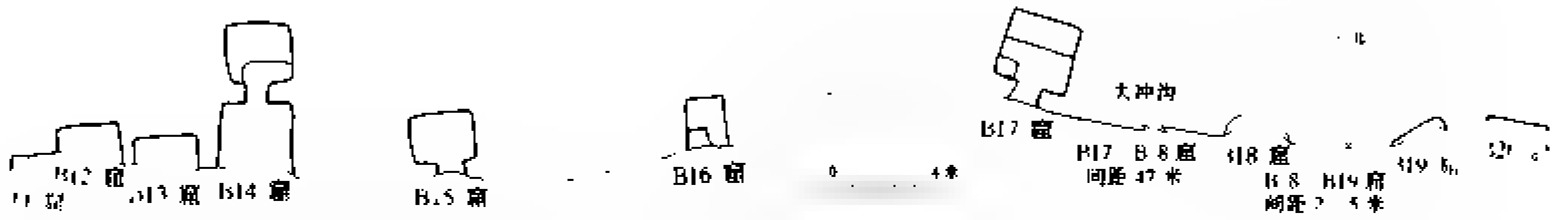
第一一节 小 结

本章介绍的十个石窟是位于C段最下层的石窟，这些石窟都因洪水的冲刷和浸泡而严重塌毁，除B7窟保存稍好外，其余九个石窟都已看不出原有形制。

在这十个石窟中，除B7窟外，其余九个石窟都较小，其中B1窟为禅窟，另外八个石窟很难断定其性质。就时代而言，除B7窟可能开凿于北朝时期，并 -直使用至元代外，其余石窟无法确定其时代。从分布情况来看，这十个石窟有的相距较远，有的相距又较近，很难看出相互间的关系。

第二章　B11～B20窟

本章介绍的十个石窟位于D段第一层。这些石窟大多因遭受洪水的冲刷而塌毁，有的残破严重，不过比第一章介绍的十个石窟保存得要好一些，大多数石窟还能看出其形制（图二〇）。



图二〇　B11～B20窟平面图

第一节　B11窟

一、位　置

位于D段第一层石窟的最南端。D段和C段间是一个自上而下的雨水冲沟，现为流沙覆盖。此窟南壁南距B10窟北壁16.6米，其上崖面未开凿石窟，西壁北边北距B12窟南壁0.2米，地面高出窟前现河床0.4米。石窟中心线方向92°。石窟所在的位置是一段上下直立的崖面的下端，此处崖面塌毁严重（图版六，4）。

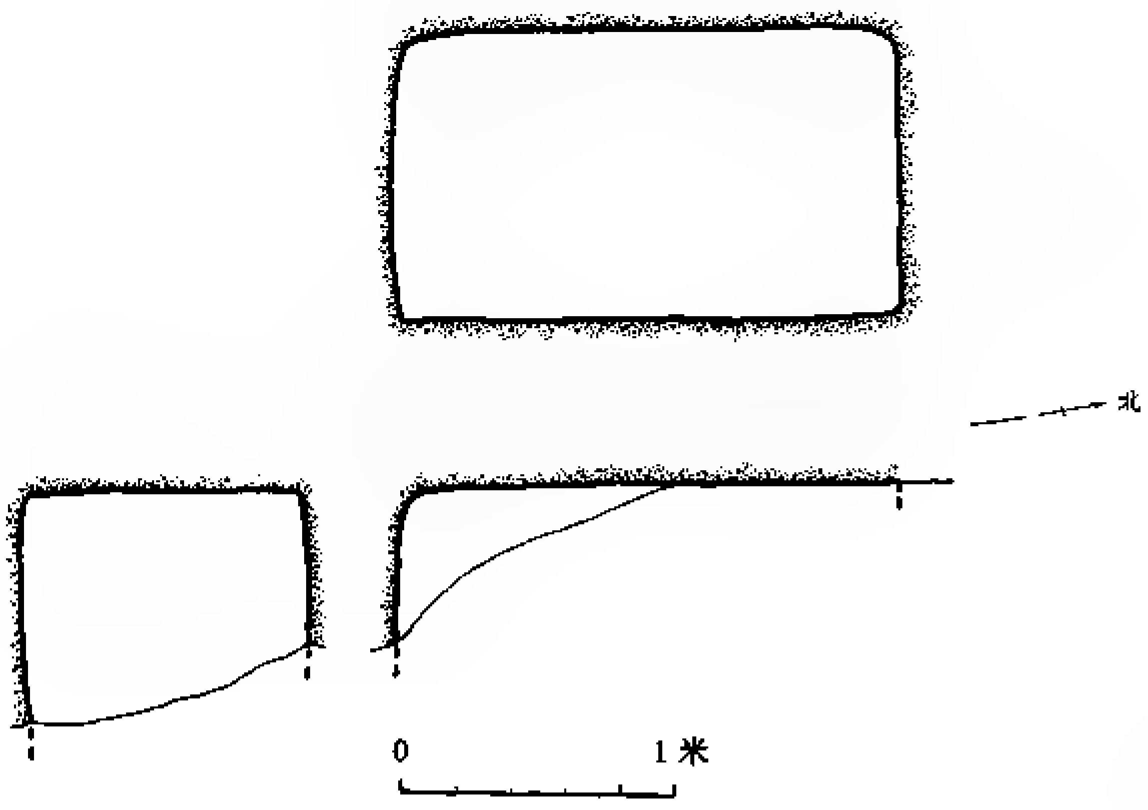
二、发　掘

石窟东部塌毁，故窟内堆积不多。第一层堆积为风积浮沙层，厚0.3～0.5米。第二层堆积为洪水淤积层，只存于石窟西南角，质地坚硬，厚0.1～0.2米。清理时未发现遗物。

三、形　制

石窟大部分塌毁，现仅存部分南壁和西壁，地面只存西南角（图二一）。壁面未加修饰，裸露着平整的人工凿面。

（一）地面：东部因洪水冲刷而塌毁，现只存西南角，形状呈三角形，南边残长0.57、西边长1.58米。表面较平整，为沙砾面。



图二一 B11窟平面和壁面图

（二）南壁：仅存西部。下边长同地面南边，上边残长0.84、西边长1.04米。壁面塌毁。

（三）西壁：下边长1.58、南边长同南壁西边、上边长1.52、北边长1.02米。壁面部分塌毁。

（四）顶部：只存西半部。现状近平顶，南边残长0.84、西边长1.52米。表面有泥浆，系洪水所为。

四、出土遗物

清理时未发现遗物。

五、时代及性质

（一）时　代

石窟塌毁严重，仅据现存情况无法确定时代。

（二）性　质

窟内未发现可用以确定石窟性质的遗物，故性质无法确定。

第二节　B12窟

一、位　置

位于D段第一层石窟的南部。南壁南距B11窟西壁北边0.2米，其上崖面未开凿石窟，北壁北距B13窟南壁0.5米。地面高出窟前现河床0.7米。石窟中心线方向89°。石窟所处的位置是一段上下直立的崖面的下端，此处崖面塌毁严重（图版六，5）。

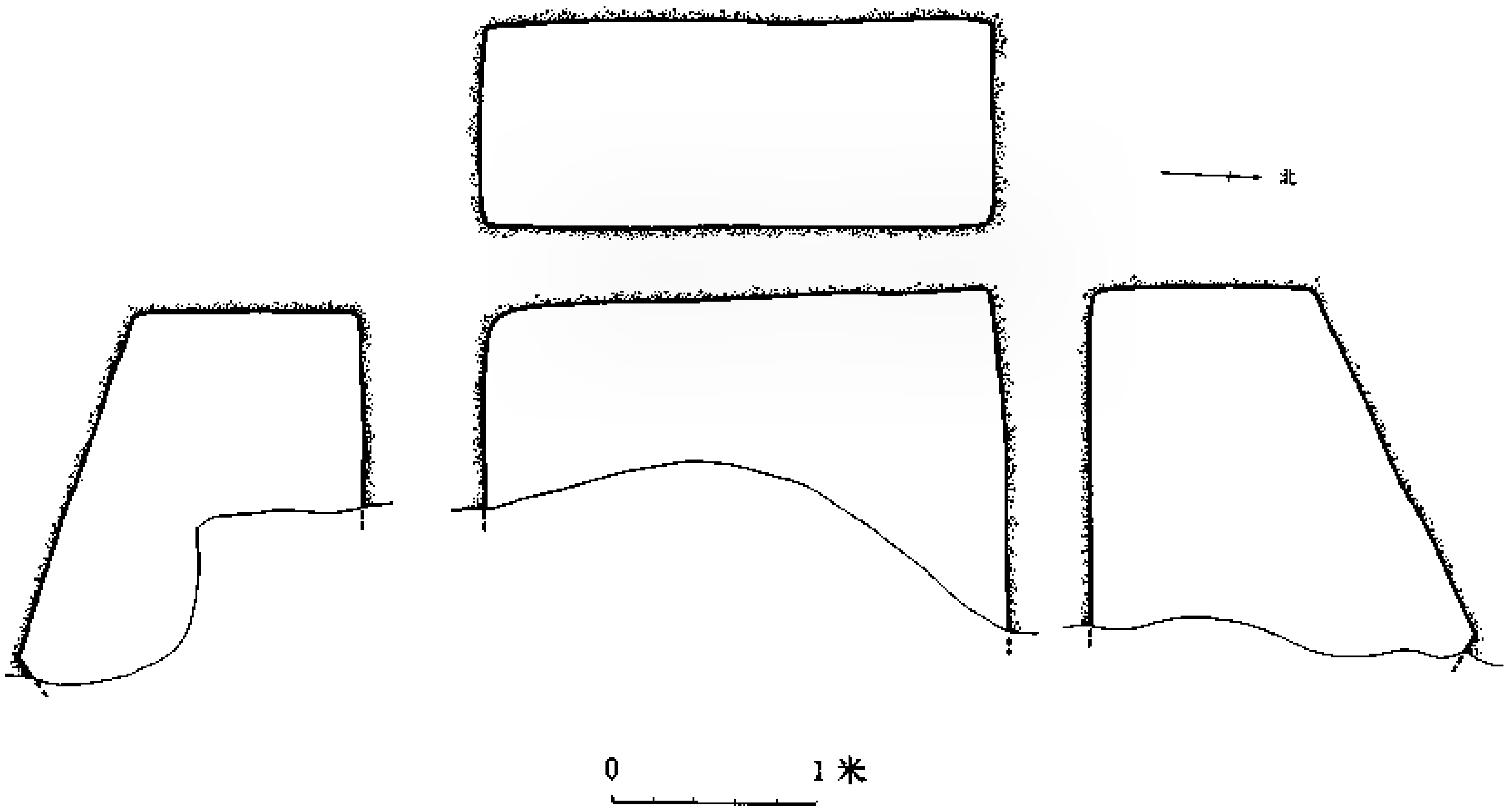
二、发　掘

石窟东部塌毁，故窟内堆积不多。第一层为风积浮沙层，厚0.2~0.4米。第二层为洪水淤积层，是洪水携带的泥沙胶结而成，质地坚硬，厚0.2~0.3米。此层下是沙砾层的地面。

清理时未发现遗物。

三、形　制

石窟现存南壁西部、西壁和北壁西部，地面和顶也只存西半部（图二二）。壁面涂层做法是，在人工凿面外涂粗草泥，厚1.0厘米。



图二二　B12窟平面和壁面图

（一）地面：仅存西半部。南边残长1.0、西边长2.52、北边残长1.66米。自西向东略倾斜，西部比东部高0.08米。地表不太平整，为沙砾层。

（二）南壁：仅存西部。下边长同地面南边，上边与人字披顶南端相交，西边长1.08米。

（三）西壁：下边长2.52、南边长同南壁西边、上边长2.5、北边长1.04米。壁面涂层大部分脱落。

（四）北壁：仅存西部。下边残长1.66米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交。壁面保存情况同西壁。

（五）顶部：为南北向脊的人字披顶，人字披脊长2.44、脊南端东披残长0.21、西披长1.8、下距地面高1.68米；脊北端东披残长0.12、西披长1.82、下距地面高1.87米。东西披面平整，表面涂层保存较好。

四、出土遗物

清理时未发现遗物。

五、时代及性质

（一）时　代

石窟塌毁严重，仅据现存遗迹很难确定其时代。

（二）性　质

石窟为人字披形顶，但较矮小，且未发现可用来推断石窟性质的遗迹或遗物，故性质很难断定。

第三节　B13窟

一、位　置

位于D段第一层石窟的南部。南壁南距B12窟北壁0.5米，其上崖面未开凿石窟。北壁北距B14窟前室南壁0.75、地面高于窟前现河床0.8米。石窟中心线方向103°。石窟所处的位置是一段直立崖面的下部，该处崖面塌毁严重（图版六，6）。

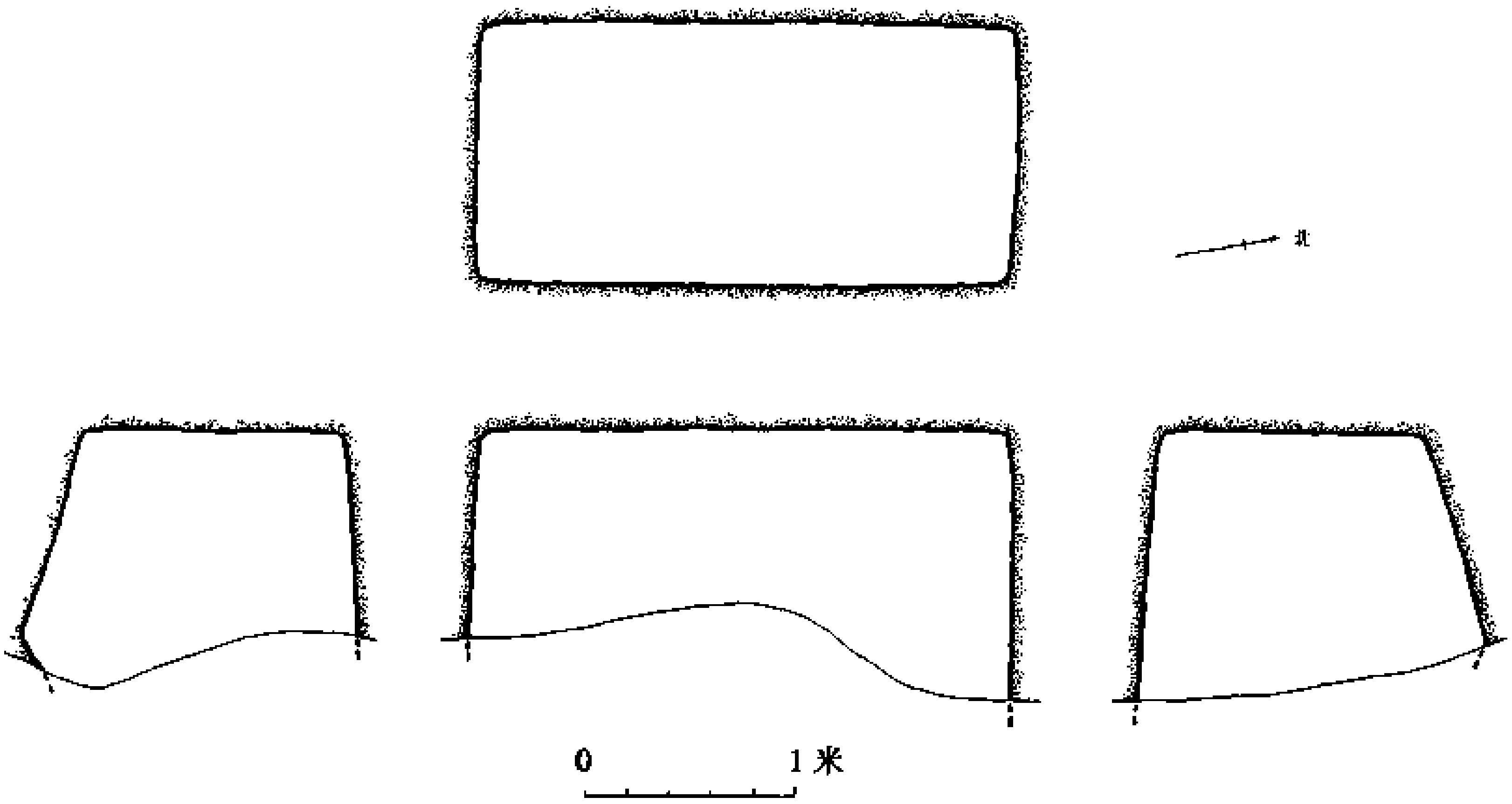
二、发　掘

石窟东部塌毁，故窟内堆积不多。第一层为风积浮沙层，厚0.2～0.4米。第二层为洪水淤积层，是洪水携入的泥沙胶结而成，质地坚硬，厚0.2～0.3米。

三、形　制

石窟现存南壁西部、西壁和北壁西部，地面和顶仅存西部（图二三）。各壁面保存着平整的人工凿面，未见涂层。

（一）地面：仅存西部。南边残长1.0、西边长2.52、北边残长1.3米。表面较平



图二三　B13窟平面和壁面图

整，有泥沙胶结层，厚约2.0厘米。

（二）南壁：仅存西半部。下边长同地面南边，上边与人字披顶南端相交，西边长1.2米。壁面上部向窟内倾斜约0.06米。壁面下部因受洪水冲刷而略有塌毁。

（三）西壁：下边长2.52、南边长同南壁西边、上边长2.42、北边长1.18米。壁面上部向窟内倾斜约0.04米。壁面保存情况同南壁，中部的凿痕仍清晰可见，每个凿痕长0.08～0.15、凿痕宽0.01～0.02、凿痕间距为0.06～0.09米。

（四）北壁：下边残长1.3米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交。壁面上部向窟内倾斜约0.04米。壁面保存情况同其他两壁。

（五）顶部：为南北向脊的人字披顶，东部塌毁，现存西披和一小部分东披。人字披脊长2.42、脊南端东披残长0.18、西披长1.0、下距地面高1.6米；脊北端西披长1.02、东披残长0.04、下距地面高1.62米。东西披面现存平整的人工凿面，略有塌毁。

四、出土遗物

清理时窟内未发现遗物。

五、时代及性质

（一）时　代

石窟塌毁严重，仅据现存遗迹无法确定其时代。

（二）性　质

石窟为人字披顶，窟室矮小。未发现可用来确定石窟性质的遗迹或遗物，故性质不详。

第四节　B14窟

一、位　置

位于D段第一层石窟的南部。前室南壁南距B13窟北壁0.75米，其上崖面未开凿石窟，前室北壁北距B15窟前室西壁南边4.8米，前室地面高于窟前现河床约0.8米。石窟中心线方向91°。石窟所处的位置是一段直立崖面的下部，该处崖面塌毁严重（图版七，1，右）。

二、发　掘

石窟东部塌毁，窟内的堆积较多。前室第一层为风积浮沙层，夹有树叶和杂草等物，厚0.03～0.1米。第二层为洪水淤积层，为洪水携入的泥沙胶结而成，质地坚硬，厚0.1～0.5米。第三层为粗沙层，夹杂有树枝和人骨等，厚0.1～0.2米。再下为沙砾层的地面。

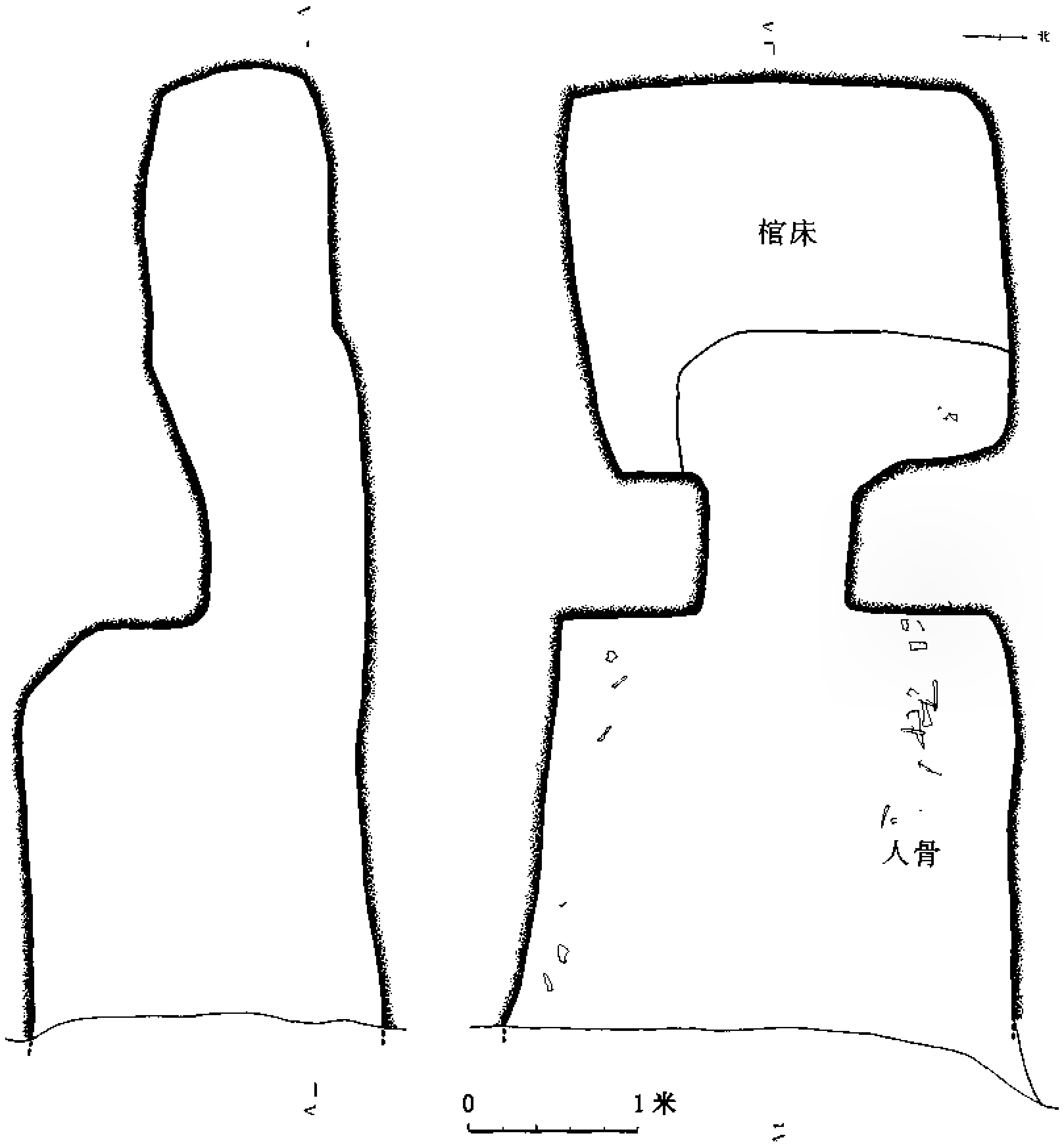
在前室西壁中部有进入后室的甬道，后室的堆积基本同前室，在近地面的堆积层中也发现人骨。

二、形　制

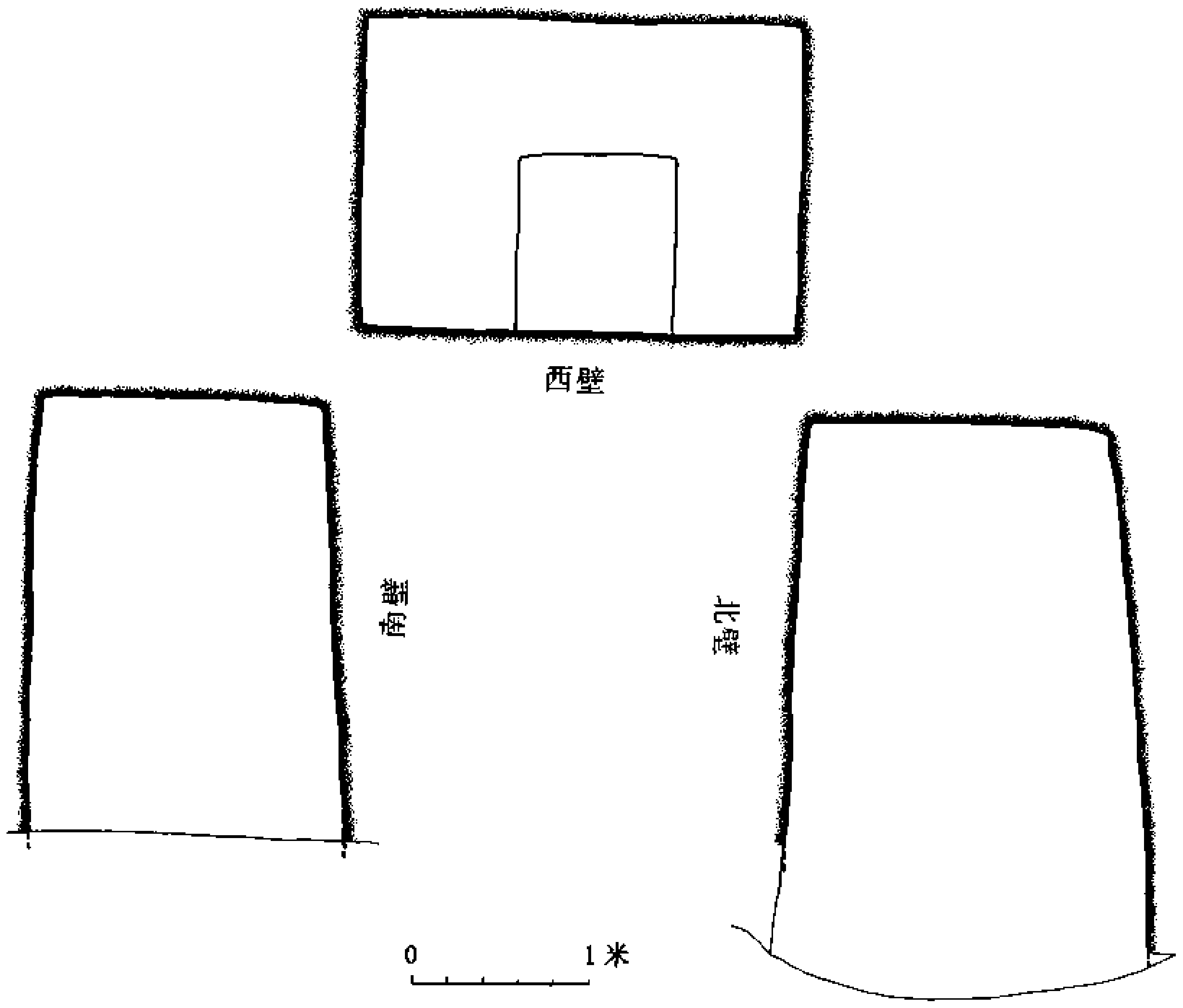
石窟现存前室、甬道和后室（图二四），前室东部塌毁。

前　室

现存南、西、北三壁，各壁面未加修饰，裸露着平整的人工凿面（图二五）。



图二四　B14窟平面和剖面图



图二五　B14窟前室壁面图

（一）地面：东部塌毁，现平面呈梯形。南边残长2.52、西边长2.54、北边残长3.02米。西高东低略倾斜，表面不太平整。西北角有草木灰。

（二）南壁：仅存西部。下边长同地面南边，上边残长2.5、西边长1.62米。壁面不太平整，下部受洪水冲刷而略有塌毁。

（三）西壁：下边长2.54、南边长同南壁西边、上边长2.52、北边长1.7米。中部有通后室的甬道。壁面保存情况同南壁。

（四）北壁：东部塌毁。下边残长3.02、西边长同西壁北边、上边残长3.32米，壁面已大部分塌毁。

（五）顶部：平顶。南边残长2.5、西边长2.52、北边残长3.32米。西南部存一段0.64米长的东西向的人字披脊。表面塌毁严重，基本看不到人工凿面。

甬 道

保存较好，各壁面保存着平整的人工凿面。

（一）地面：平面呈梯形。东边长0.88、南边长0.81、西边长0.86、北边长0.72米。高度同前室地面，表面较平整。

（二）南壁：下边长0.81、东边长1.04、上边长0.8、西边长1.02米。

（三）北壁：下边长0.72、西边长1.03、上边长0.72、东边长1.01米。

（四）顶部：平顶，呈梯形。东边长0.8、南边长0.8、西边长0.82、北边长0.72米。表面略有塌毁。

后 室

石窟低矮，似为专门埋人而开凿，壁面未加任何修饰，裸露着平整的人工凿面。

（一）地面：平面呈梯形。东边长2.24、南边长2.26、西边长2.36、北边长2.06米。地面西部和南部有曲尺形的砾石台，高约0.16米，占整个地面的四分之三，被洪水冲刷后较残破，表面也不太平整。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.08、上边长1.96、南边长1.02米。上部向窟内倾斜约0.12米。中部有通中室的甬道。

（三）南壁：下边长2.26、东边长同东壁南边、上边长1.81、西边长0.9米。上部向窟内倾斜约0.2米。壁面大部分塌毁，砾石裸露。

（四）西壁：下边长2.36、南边长同南壁西边、上边长2.28、北边长0.92米。上部向窟内倾斜约0.3米。壁面保存情况同南壁。

（五）北壁：下边长2.06、西边长同西壁北边、上边长1.94、东边长1.08米。上部向窟内倾斜约0.2米。壁面保存情况同南壁。

（六）顶部：近平。东边长1.96、南边长1.81、西边长2.28、北边长1.94米。塌毁严重，基本看不到人工凿面。

四、发现的人骨

清理时发现一些人骨，位置在前室靠近南壁和北壁的地面以及后室东北角的地面上。这些人骨的堆放比较乱，似多次被人翻动过。经鉴定，前室的人骨为一年龄约56岁的男性，后室的人骨为一成年男性。

五、时代及性质

（一）时 代

石窟内未发现可用来作为断代依据的遗迹和遗物，故石窟时代不能确定。

（二）性 质

石窟内有人骨，而且后室矮小，看来并不是供人生活的，故应为瘗窟，后室的砾石台应是棺床。从现存人骨来分析，似为二人合葬。从窟形来看，石窟原为东西向人字披

形顶的单室窟，后改为平顶，并将北壁向外扩出1.2米。又在西壁中部开凿甬道，并凿出后室，成为现在的窟形。现前室窟顶西南部距南壁0.6米处有一段人字披脊，东西向，长0.64、距地面高2.1米。这种改建或扩建原有石窟使窟形和性质发生改变的情况，在北区石窟中是较多见的。

第五节　B15窟

一、位　置

位于D段第一层石窟的南部。前室西壁南边南距B14窟前室北壁4.8米，其上崖面未开凿石窟，前室北壁北距B16窟南壁8.8米，地面高于窟前现河床1.0米。石窟中心线方向88°。石窟所在的位置是一段直立崖面的下部，该处崖面塌毁严重（图版七，2）。

二、发　掘

前室大部分被洪水冲刷而塌毁，故堆积集中在甬道和后室内，自西向东倾斜，距顶0.7～1.3米。堆积分为三层：第一层为风积浮沙层，厚0.2～0.5米，夹杂有小砾石、麻和树叶等，还有两只木胎泥塑上肢。第二层为洪水淤积层，为洪水携带的泥沙胶结而成，质地坚硬，自西向东倾斜，厚0.4～0.5米。第三层为粗沙层，厚0.1～0.2米，夹有砾石和树枝等物。地面东南角有少量人骨。

三、形　制

石窟现存前室西部、甬道和后室（图二六）。各壁面未进行修饰，人工凿面裸露。

前　室

东部已塌毁，现仅存西壁上部和北壁西部一小部分。

（一）西壁：仅存上半部，下半部受洪水冲刷而塌毁。南边残长1.08、上边长2.38、北边残长0.84米。中部有通后室的甬道。

（二）北壁：仅存西上角一小块。西边残长0.84、上边残长0.3米。

甬　道

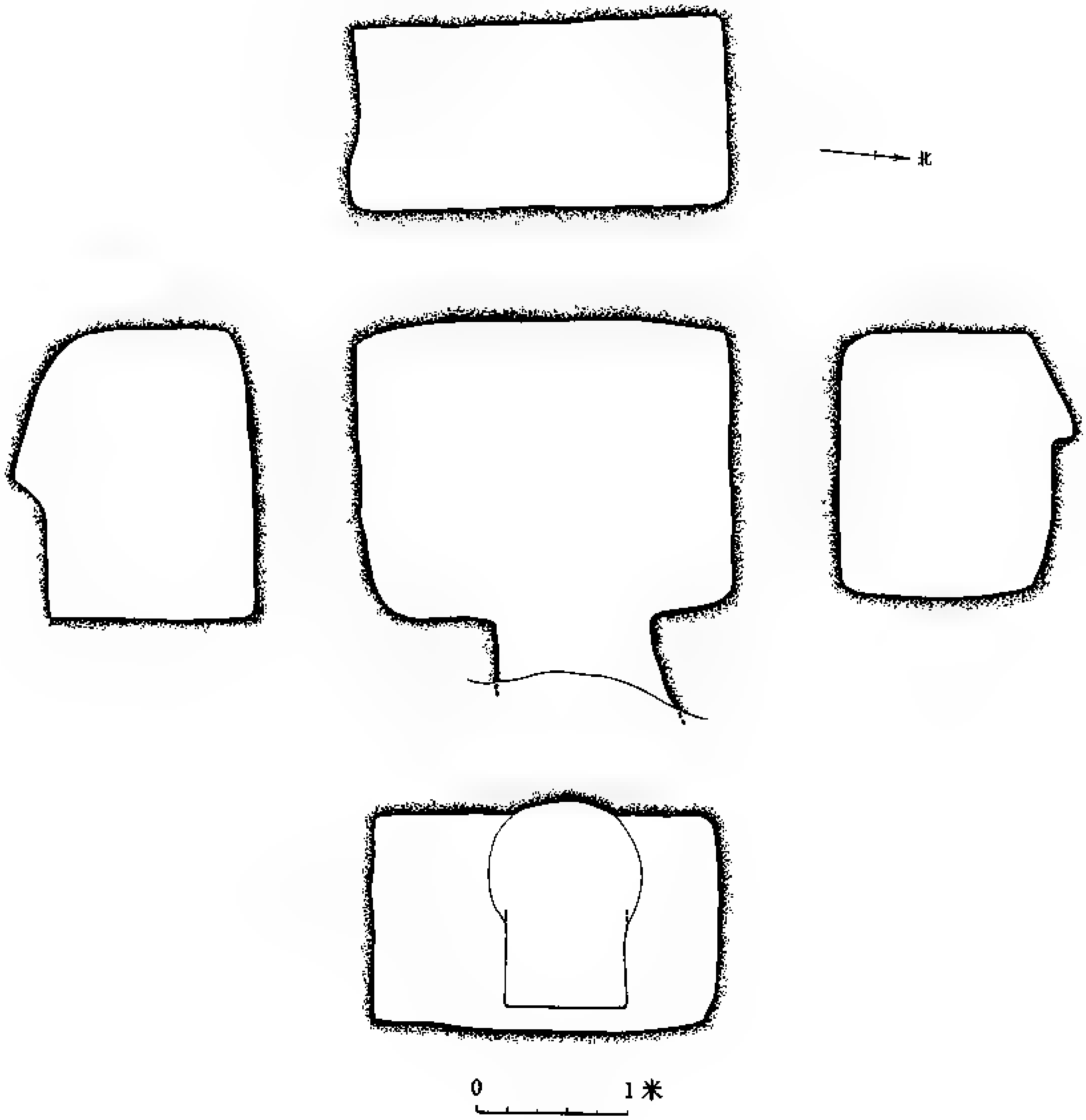
壁面上部保存着平整的人工凿面，下部受洪水冲刷而塌毁，从而使甬道下部变宽，最宽处达1.12米。

（一）地面：南边残长0.4、西边长0.9、北边残长0.6米，东部被洪水冲刷而塌毁。表面不平整。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长1.3、上边长0.9、西边长1.2米。

（三）北壁：下边残长0.6、西边长1.2、上边长0.92、东边长1.3米。

（四）顶部：平顶。东边长0.8、南边长0.9、西边长0.8、北边长0.92米。表面



图二六　B15 窟平面和壁面图

为平整的人工凿面。

后　室

为人字披顶，似未开凿完。壁面塌毁严重，只在少数地方保存有人工凿面。

（一）地面：平面呈长方形。东边长 2.24、南边长 1.8、西边长 2.48、北边长 1.78 米。西高东低倾斜，高于甬道地面约 0.1 米。表面不太平整，略有起伏。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 1.36、上边长 2.02、南边长 1.4 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.08 米。中部有通前室的甬道（图版七，3）。

（三）南壁：下边长1.8米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边长1.24米。壁面上部向窟内倾斜约0.12米（图版七，4）。

（四）西壁：下边长2.48、南边长同南壁西边、上边长2.21、北边长1.28米。壁面上部向窟内倾斜约0.2米。

（五）北壁：下边长1.78米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.36米。壁面上部向窟内倾斜约0.08米（图版七，5）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶，但东披似未凿完，仍较平。人字披脊长2.12、脊南端东披长0.89、西披长0.98、下距地面高1.61米；脊北端东披长0.73、西披长0.92、下距地面高1.58米。东西披面大部分塌毁。

四、发现的人骨

数量不多，且堆置散乱，似为洪水带入窟内的，均为小块。

五、出土遗物

只发现二只残彩塑上肢，应为同一塑像的一部分。标本B15∶1，木骨泥胎，木骨上有榫卯结构，连接肩和臂。泥中夹有麻，泥质较细，麻泥表面先涂一层白色颜料，然后再用红和绿色彩绘。近腕处有泥条贴塑的象头状臂钏，表面涂金粉。残长11.6、直径3.2厘米。据分析，这些遗物不似本石窟所原有，或是后人放入其中，因为残塑上肢是在堆积的第一层风积浮沙层中发现的。

六、时代及性质

（一）时 代

石窟塌毁严重，仅据现状无法确定其时代，而窟内遗物也不能作为断代依据。

（二）性 质

石窟较矮小，且无用火痕迹，故其性质应为禅窟。

第六节 B16窟

一、位 置

位于D段第一层石窟的南部。南壁南距B15窟前室北壁8.8、地面上距B121窟地面3.8、北壁北距B17窟前室南壁8.8、地面高于窟前现河床0.6米。石窟中心线方向88°。石窟所在的位置是一段上下直立崖面的下部，该处崖面塌毁严重（图版七，6）。

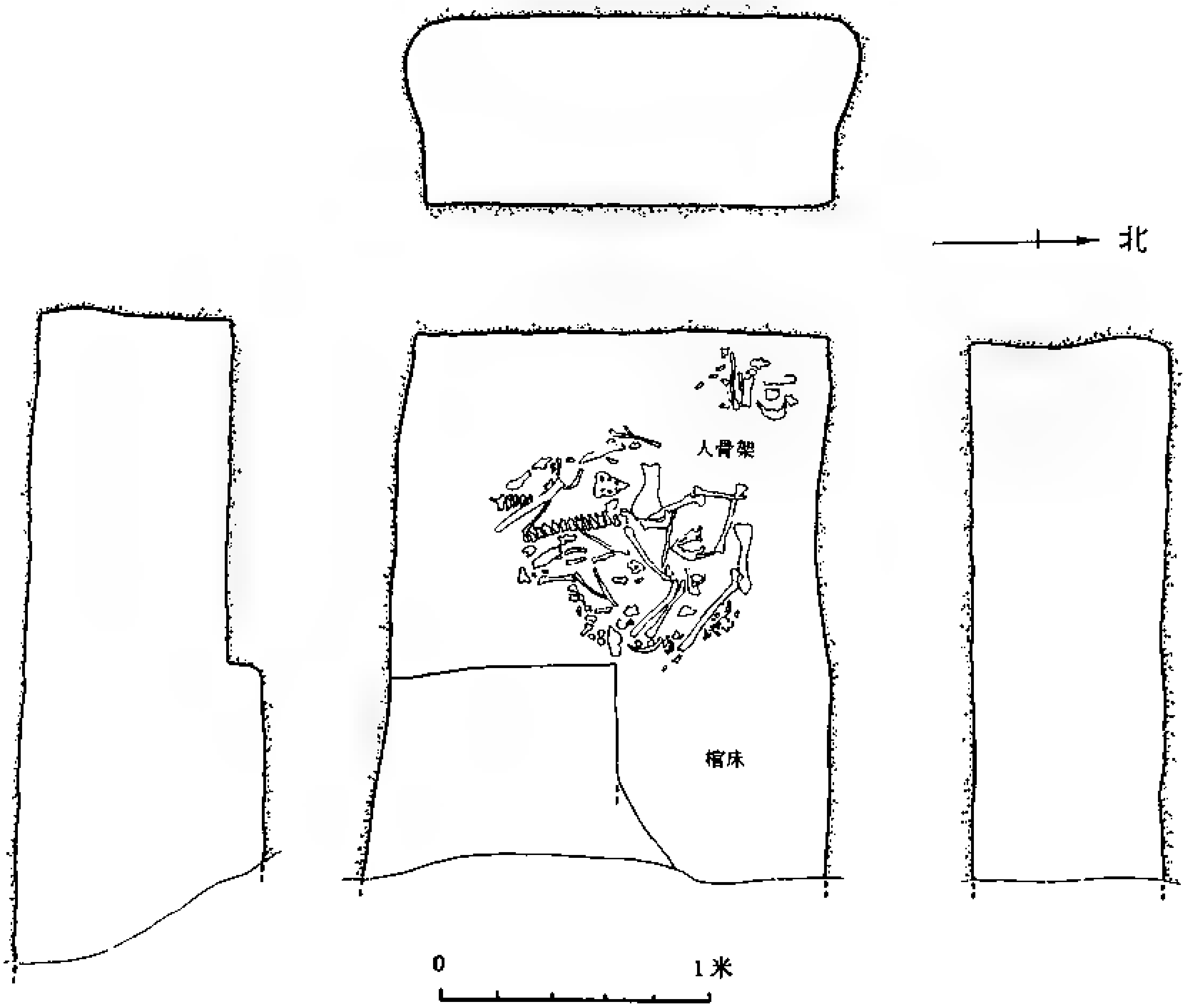
二、发 掘

石窟东部塌毁，且矮小，故窟内堆积不多。第一层为风积浮沙层，厚0.1～0.2米。第二层为洪水淤积层，自西向东倾斜，厚0.1～0.3米，此层下发现有大量人骨和碎陶

片。

三、形　制

东部塌毁，现存地面西部、南壁西部、西壁、北壁西部和顶西部（图二七）。石窟矮小，壁面未加修饰，人工凿面裸露。



图二七　B16窟平面和壁面图

（一）地面：东部塌毁，现存部分平面呈长方形。南边残长2.02、西边长1.5、北边残长2.0米。在地面西部和北部有曲尺形砾石台，约占整个地面的五分之四。砾石台高0.15米。表面较平整，其上有大量人骨。

（二）南壁：东部塌毁。下边长同地面南边，上边残长2.4、西边长0.69米。壁面

塌毁，基本看不到人工凿面。表面有洪水冲刷后留下的泥浆，厚0.1厘米。

（三）西壁：下边长1.5、南边长同南壁西边、上边长1.58、北边长0.69米。壁面略向外倾斜，保存情况同南壁。

（四）北壁：下边残长2.0、西边长同西壁北边、上边残长2.1米。壁面保存情况同南壁。

（五）顶部：平顶，东部塌毁。南边残长2.4、西边长1.58、北边残长2.1米。顶距砾石台高0.69米。表面大部分塌毁，部分地方可看到人工凿痕，每个凿痕长0.05～0.08、凿痕宽0.01、凿痕间距0.02～0.05米。

四、发现的人骨

砾石台上有大量人骨，放置散乱，可能多次被人翻动过，也可能是洪水所致。经鉴定，至少分属四个个体，三个为男性，年龄分别为45～50岁、50～55岁、成年；一个为女性，年龄为30岁左右。从这些情况来看，似为多人合葬，但具体葬式已不详。

五、出土遗物

清理出一些碎陶片，都是夹砂红陶，有的为素面，有的有波浪形划纹。标本B16∶1，陶罐残口沿。

六、时代及性质

（一）时　代

未发现可用来确定石窟时代的遗迹或遗物。

（二）性　质

石窟东部塌毁。窟内空间狭小，壁面粗糙，似为专门埋葬死者所开凿的，故其性质当为瘗窟无疑。地面的砾石台为棺床。

第七节　B17窟

一、位　置

位于D段第一层石窟的中部。前室南壁南距B16窟北壁8.8米，其上崖面未开凿石窟，前室北壁北距B18窟最近距离47米，两窟间有一条自上而下的雨水大冲沟。地面高于窟前现河床1.6米。石窟中心线方向110°。石窟所处的崖面直立，塌毁严重（图版八，1）。

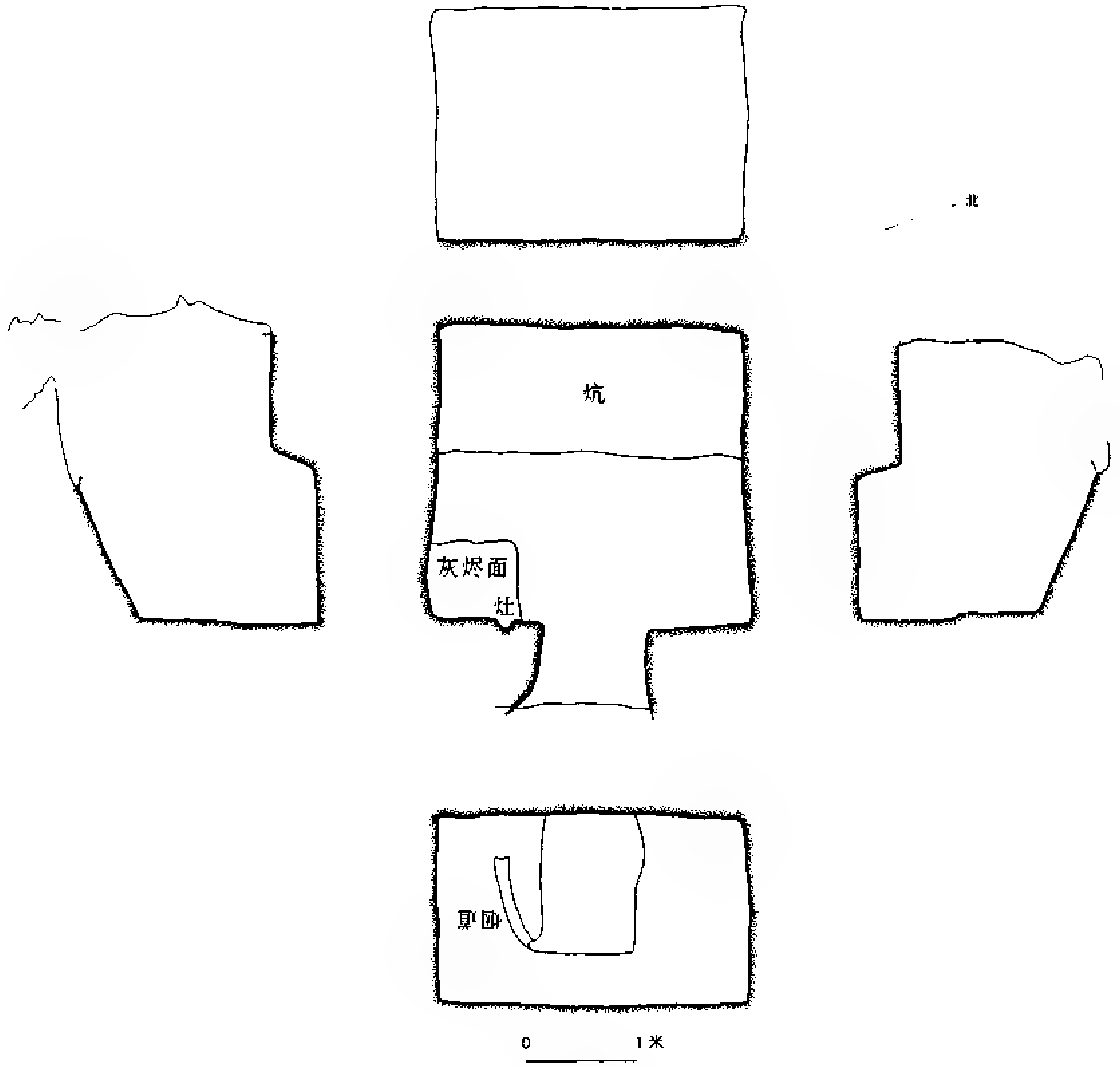
二、发　掘

东部塌毁。甬道内的堆积不多，主要是风积浮沙层，厚0.05～0.15米。后室的堆积可分为三层。第一层是风积浮沙层，厚0.15～0.3米。第二层是洪水淤积层，质地坚硬，靠西壁处厚，厚0.36～0.6米。第三层为碎草末层，夹杂砾石、碎草和畜粪，厚

0.08～0.22 米（图版八，2）。地面东南角有一灰烬面。堆积中未发现遗物。

二、形 制

石窟现存前室、甬道和后室（图二八）。壁表面处理是在人工凿面外，涂厚 2.0 厘米的粗草泥层。



图二八 B17 窟平面和壁面图

前 室

东部塌毁，现存南壁西部、西壁、北壁西部，地面完全塌毁，顶只存西部。

（一）南壁：仅存西上角一小块。上边残长 0.4、西边残长 0.68 米。

（二）西壁：下部塌毁。南边长同南壁西边，上边长 2.28、北边残长 0.8 米。中部

为通后室的甬道。

（三）北壁：西边长同西壁北边，上边残长0.4米。壁面涂层大部分脱落。

（四）顶部：仅存西部一窄条。南边残长0.4、西边长2.28、北边残长0.4米。较平，表面涂层大部分脱落。

甬 道

因洪水冲刷壁面塌毁严重，已基本看不到人工凿面。

（一）地面：呈正方形。东边长0.84、南边长0.82、西边长0.8、北边长0.8米。自西向东倾斜，表面不平整。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长1.3、上边长0.9、西边长1.2米。上部近顶处有凹槽状烟道。烟道直径0.14、深0.07米，水平伸向前室，另一端连接着后室东壁的烟道。

（三）北壁：下边长0.8、西边长1.2、上边长1.0、东边长1.3米。

（四）顶部：平顶。东边长0.81、南边长0.9、西边长0.84、北边长1.0米。表面为平整的人工凿面。

后 室

西壁及顶西部塌毁，使窟顶西部变高。壁面上部保存有粗草泥涂层，下部塌毁。

（一）地面：平面呈梯形。东边长2.88、南边长2.64、西边长2.68、北边长2.62米。西部有一砾石台，砾石台东边长2.74、南边长1.14、西边长同地面西边、北边长1.12米。台南端高0.4、北端高0.42米。地面较平整，略高于甬道地面。东南角有灰烬面，面积0.7×0.76平方米，当为灶膛遗迹。另有一灶。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.66、上边长2.8、南边长1.64米。壁面上部向窟内倾斜约0.08米。中下部为通前室的甬道。甬道口南侧有烟道。烟道直径0.11、深0.06米，由地面斜伸向上连接甬道南壁的烟道（图版八，3）。烟道内壁有黑色的烟炱。壁面涂层保存较好。

（三）南壁：下边长2.64米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西部塌毁。上部向窟内倾斜约0.1米。壁面保存情况同东壁。

（四）西壁：整个壁表面完全塌毁，已非石窟原貌（图版八，4）。

（五）北壁：西部塌毁。下边长2.62米，上边与人字披顶北端相交，东边长1.66米。上部向窟内倾斜约0.12米。壁面保存情况同东壁。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.5、脊南端东披长1.4米，西披塌毁，下距地面高2.16米；脊北端东披长1.36米，西披塌毁，下距地面高2.14米。表面涂层保存较好。

四、出土遗物

清理时未发现遗物。

五、时代及性质

（一）时 代

仅据现有材料无法确定石窟时代。

（二）性 质

石窟内有烟道，也发现了用火的痕迹，故应为供僧人居住的僧房窟。地面西部的砾石台应是炕。

第八节 B18 窟

一、位 置

位于D段第一层石窟的北部。南边为一条雨水冲沟，南距B17窟前室北壁47米，地面上距B78窟甬道地面3.5米，北距B19窟最近距离22.5米，地面高于窟前现河床0.5米。石窟中心线方向98°（图版八，5）。石窟所在的崖面直立，下部因洪水的冲刷向内凹，部分崖面悬空。

二、发 掘

因石窟位于崖面最底层，故窟内布满洪水淤积层。挖掉淤积层后才看到石窟的大致形制。

三、形 制

石窟各壁壁面已不存在，只存洪水冲刷后的残痕。现存残痕宽2.7、进深1.7、高约1.2米。现状已非石窟原貌。

四、出土遗物

未发现遗物。

五、时代及性质

石窟塌毁严重，时代和性质都已无从考证。

第九节 B19 窟

一、位 置

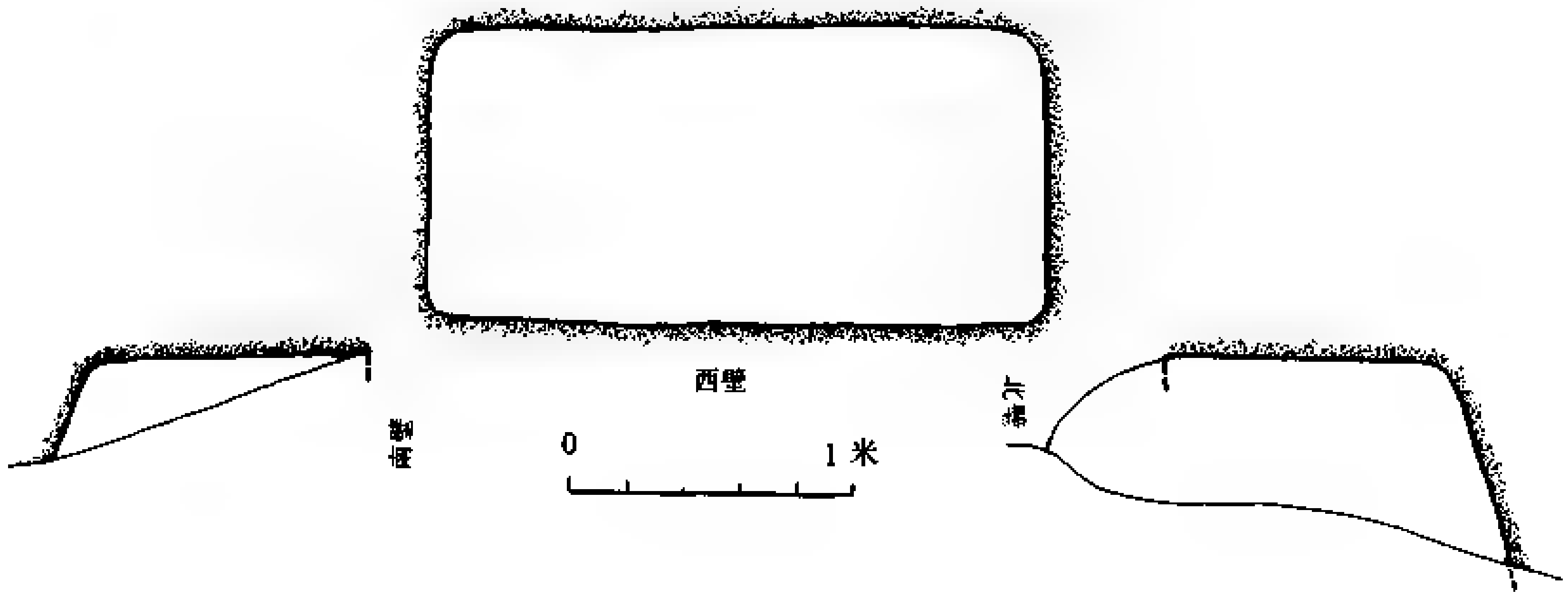
位于D段第一层石窟的北部。南距B18窟最近距离22.5米，其上崖面未开凿石窟，北壁北距B20窟南壁1.5米，地面高于窟前现河床0.9米。石窟中心线方向67°。石窟所在的崖面略向外凸，保存较差（图版八，6）。

二、发 掘

石窟东部塌毁，地面残存不多，故窟内堆积也不多。第一层为风积浮沙层，厚0.03～0.1米。第二层为洪水淤积层，厚0.05～0.15米，靠西壁处略厚。

三、形 制

仅存西半部（图二九），即南壁西部、西壁、北壁西部。地面完全塌毁，顶也只存西部。壁面塌毁，人工凿面已不存。



图二九 B19窟壁面图

（一）南壁：仅存西上角。上边残长0.36、西边长1.04米，表面有洪水冲刷后残留的泥浆层。

（二）西壁：下边长2.14、南边长1.04、上边长2.0、北边长0.96米。壁面情况同南壁。

（三）北壁：仅存西上角，西边长同西壁北边，上边残长0.74米。壁面情况同南壁。

（四）顶部：仅存西部，斜平。南边残长0.36、西边长2.0、北边残长0.74米。表面也有泥浆层。

四、出土遗物

清理时未发现遗物。

五、时代及性质

石窟塌毁严重，仅据现存遗迹无法确定石窟时代和性质。

第一〇节　B20窟

一、位　置

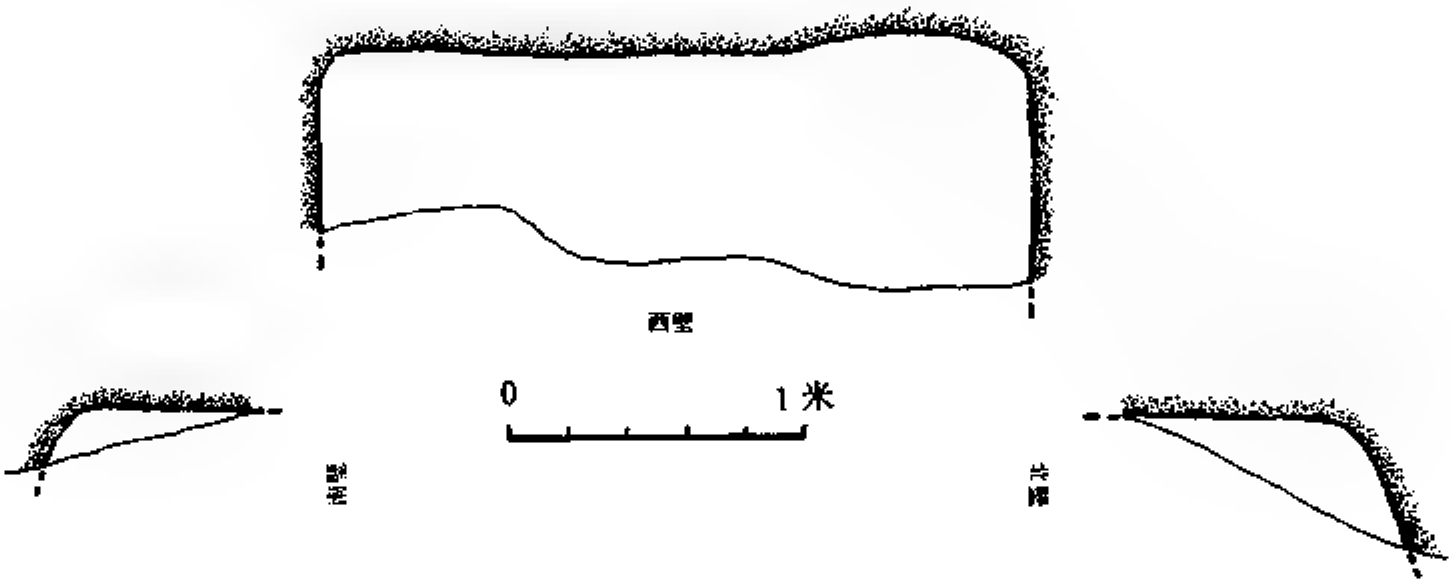
位于D段第一层石窟的北端。南壁南距B19窟北壁1.5米，地面上距B72窟地面2.2米，北壁北距位于E段的B21窟南壁5.8米，地面高于窟前现河床0.5米。石窟中心线方向106°。石窟所在的崖面向外凸，塌毁严重（图版九，1）。

二、发　掘

石窟东部塌毁，堆积物不多。第一层为风积浮沙层，厚0.1～0.3米。第二层为洪水淤积层，厚0.05～0.2米。

三、形　制

东部塌毁，仅存南壁西部、西壁上部、北壁西部，地面完全塌毁，顶也只存西部（图三〇）。壁面塌毁，人工凿面已不存。



图三〇　B20窟壁面图

（一）南壁：仅存西上角。上边残长0.14、西边残长0.58米。表面有泥浆层，厚0.1厘米，系洪水所为。

（二）西壁：仅存上半部。南边长同南壁西边，上边长1.98、北边残长0.72米。壁面情况同南壁。

（三）北壁：仅存西上角。西边残长0.72、上边残长0.46米。壁面保存情况同南壁。

四、出土遗物

清理时未发现遗物。

五、时代及性质

石窟塌毁严重，仅据现存遗迹无法确定石窟时代及性质。

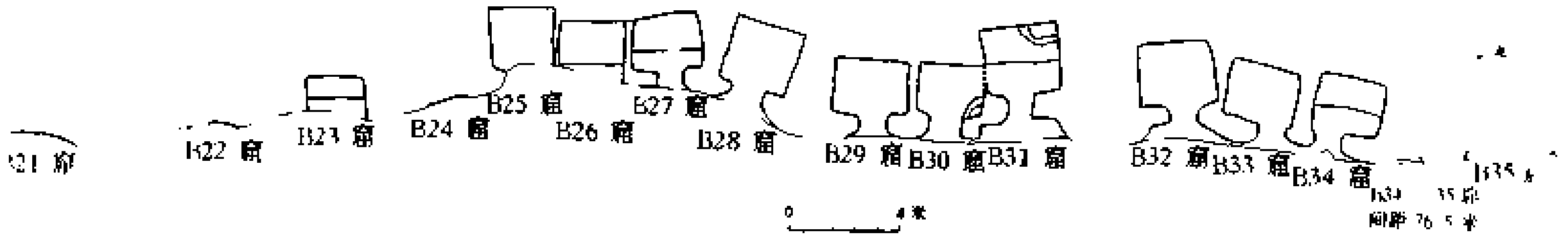
第一一节 小 结

本章介绍的十个石窟是位于D段第一层的石窟。这十个石窟中除B14、B15、B16、B17四窟保存较好外，其余六个石窟都塌毁严重。十个石窟出土遗物很少，究其原因可能与石窟所处位置低、易遭洪水浸泡和人为破坏有关。

B11、B12、B13、B14四窟间距较近，地面高度也相差不大，窟内堆积也基本相同，推测这四个石窟应为同时代所开凿。其余六个石窟的开凿时代则有早有晚，应不属于同一时代所开凿。

第三章　B21～B35窟

本章所介绍的十五个石窟是位于E段最下层的石窟。这十五个石窟多数因洪水冲刷而塌毁，有的仅存一些残痕（图三一）。少数石窟已看不出原有形制。



图三一　B21～B35窟平面图

第一节　B21窟

一、位　置

位于E段第一层石窟的南端。南壁南距B20窟北壁5.8米，西壁下边上距B70窟地面1.9米，西壁北边北距B22窟西壁南边4.7米，西壁下边高于窟前现河床1.0米。石窟中心线方向115°。石窟所在崖面近于垂直，塌毁严重（图版九，2）。

二、发　掘

石窟东部和地面完全塌毁，故仅发掘了残存部分。

三、形　制

石窟现仅存南壁西上角和西壁上部（图三二）。壁面塌毁，已看不到人工凿面。

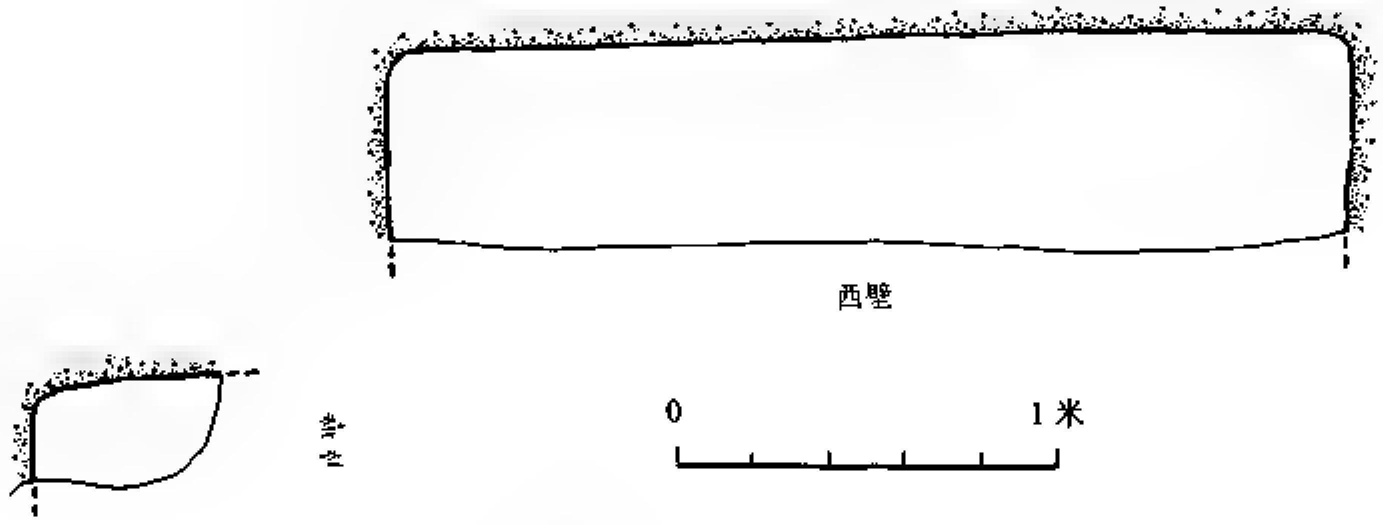
（一）地面：已完全塌毁。

（二）南壁：仅存西上角。上边残长0.3、西边残长0.5米。表面有一层厚0.1厘米的泥浆，系洪水所为。

（三）西壁：仅存上部。南边残长0.5、上边长2.52、北边残长0.52米。壁面保存情况同南壁。

四、出土遗物

未发现遗物。



图二一　B21窟壁面图

五、时代与性质

石窟塌毁严重，仅据现存遗迹无法确定其时代及性质。

第二节　B22窟

一、位　置

位于E段第一层石窟的南部。西壁南边南距B21窟西壁北边4.7米，西壁下边上距B67窟地面2.2米，北壁北距B23窟南壁2.8米，西壁下边高于窟前现河床0.8米。石窟中心线方向93°。石窟所处的崖面直立，塌毁严重（图版九，3）。

二、发　掘

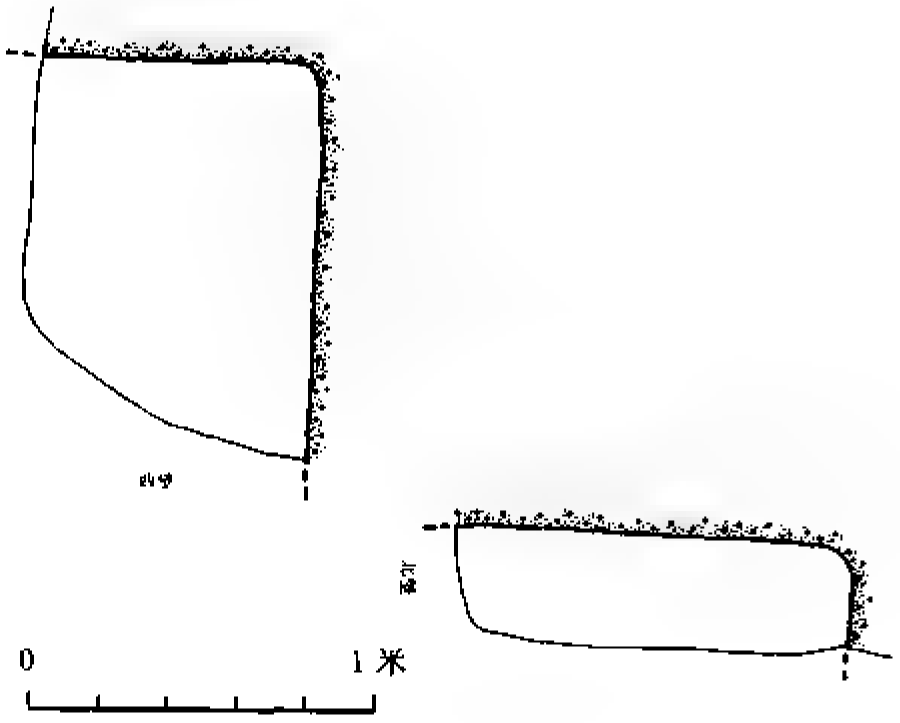
石窟大部分塌毁，仅发掘了残存部分。

三、形　制

石窟地面和顶部完全塌毁，仅存西壁北部和北壁西部（图二二）。壁面完全塌毁，已看不到人工凿面。

（一）地面：遭洪水冲刷已完全塌毁。

（二）西壁：仅存北上部，上边残长0.78、北边残长1.16米。表面有一层泥浆，厚约0.1厘米，系洪水所为。



图二二　B22窟壁面图

（二）北壁：仅存西上部。西边长同西壁北边，上边残长 0.29 米，壁面保存情况同西壁。

四、出土遗物

末发现遗物。

五、时代及性质

塌毁严重，仅据现存遗迹无法确定石窟时代和性质。

第三节　B23 窟

一、位　置

位于 E 段第一层石窟的南部。南壁南距 B22 窟北壁 2.8 米，地面上距 B65 窟地面 2.5 米，北壁北距 B24 窟西壁南边 2.3 米，地面高于窟前现河床 0.6 米。石窟中心线方向 104°。石窟所在的崖面直立，塌毁严重（图版九，4）。

二、发　掘

石窟东部塌毁，窟内堆积较厚，共三层。第一层为风积浮沙层，厚 0.1～0.5 米，自西向东倾斜分布。第二层为洪水淤积层，系洪水携入的泥沙胶结而成，质地坚硬，厚 0.1～0.3 米。第三层为碎草末层，厚 0.1～0.2 米，夹杂有碎草和畜粪等。此层清理出一些碎纸片和一小块毛毡。

三、形　制

石窟东部塌毁，现存南壁西部、西壁和北壁西部，地面和顶部也只存西部（图三四）。壁面完全塌毁，已看不到人工凿面。

（一）地面：仅存西部。南边残长 1.2、西边长 2.2、北边残长 1.6 米。西部有砾石台，东边长 2.28、南边长 0.8、西边长同地面西边、北边长 0.8 米。砾石台南端高 0.24、北端高 0.2 米。砾石台表面有泥沙胶结层，厚 2.0 厘米。

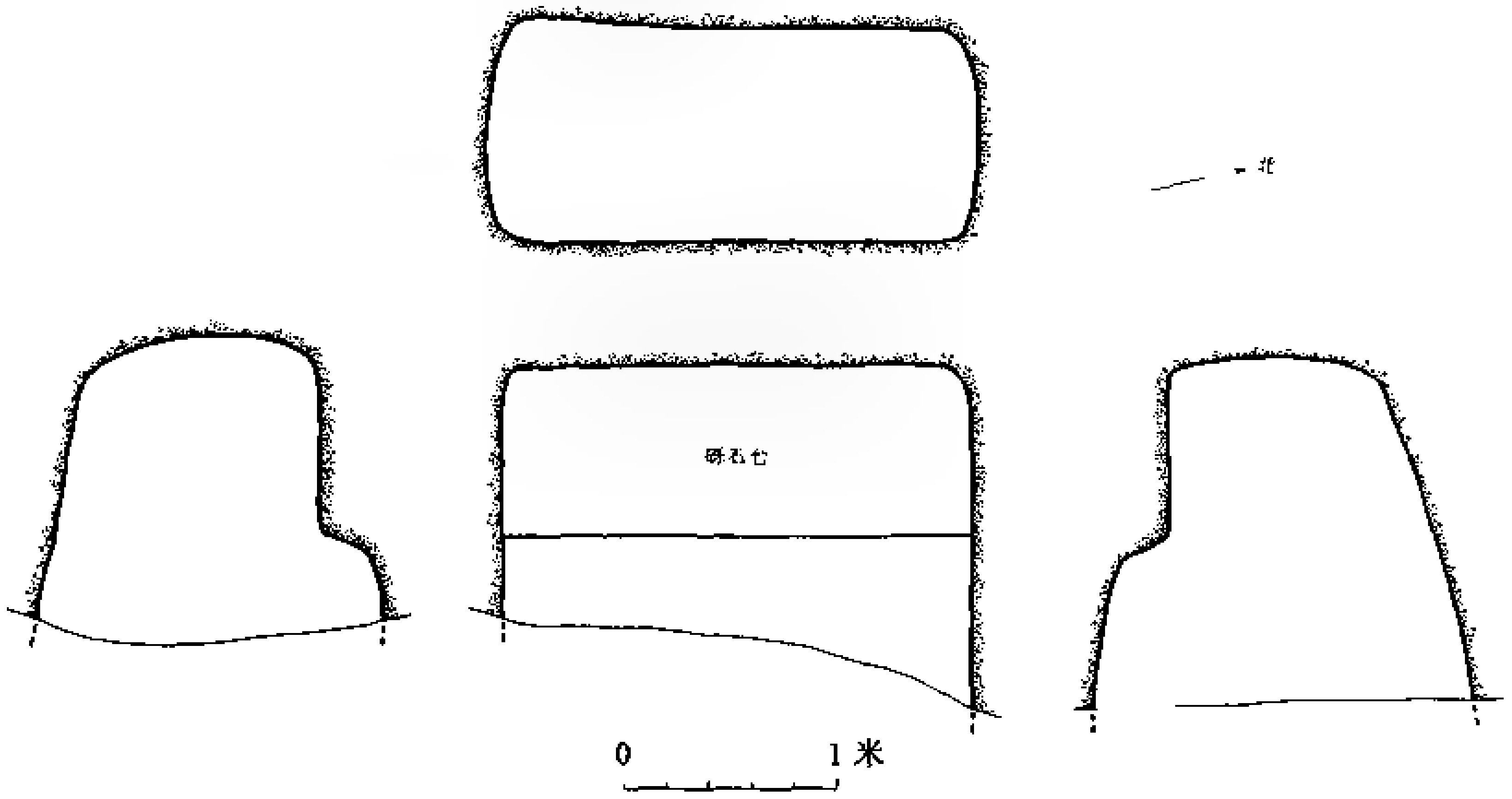
（二）南壁：仅存西部。下边长同地面南边，上边与人字披顶南端相交，西边长 1.06 米。表面有泥浆层，系洪水所为。

（三）西壁：下边长同地面西边，南边长同南壁西边，上边长 2.1、北边长 1.0 米。壁面情况同南壁。

（四）北壁：仅存西部。下边残长 0.8 米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，壁面情况同南壁。

（五）顶部：为南北向脊的人字披顶，人字披脊和东披塌毁。西披南边残长 1.46、北边残长 1.5 米。表面有泥浆层，系洪水所为。

四、出土遗物



图二四　B23窟平面和壁面图

在近地面的堆积中发现一些碎纸片，是裁剪后剩下的碎片。白麻纸，泛黄，纤维交织不匀，有横帘纹。另外发现一小块白色毛毡，厚0.5厘米。

五、时代与性质

塌毁严重，仅据现存遗迹无法确定石窟时代和性质。

第四节　B24窟

一、位　置

位于E段第一层石窟的南部。西壁南边南距B23窟北壁2.3米，西壁下边上距B64窟地面2.0米，北壁北距B25窟南壁1.0米，西壁下边高于窟前现河床0.9米。石窟中心线方向92°。石窟所在的崖面直立，塌毁严重（图版九，5）。

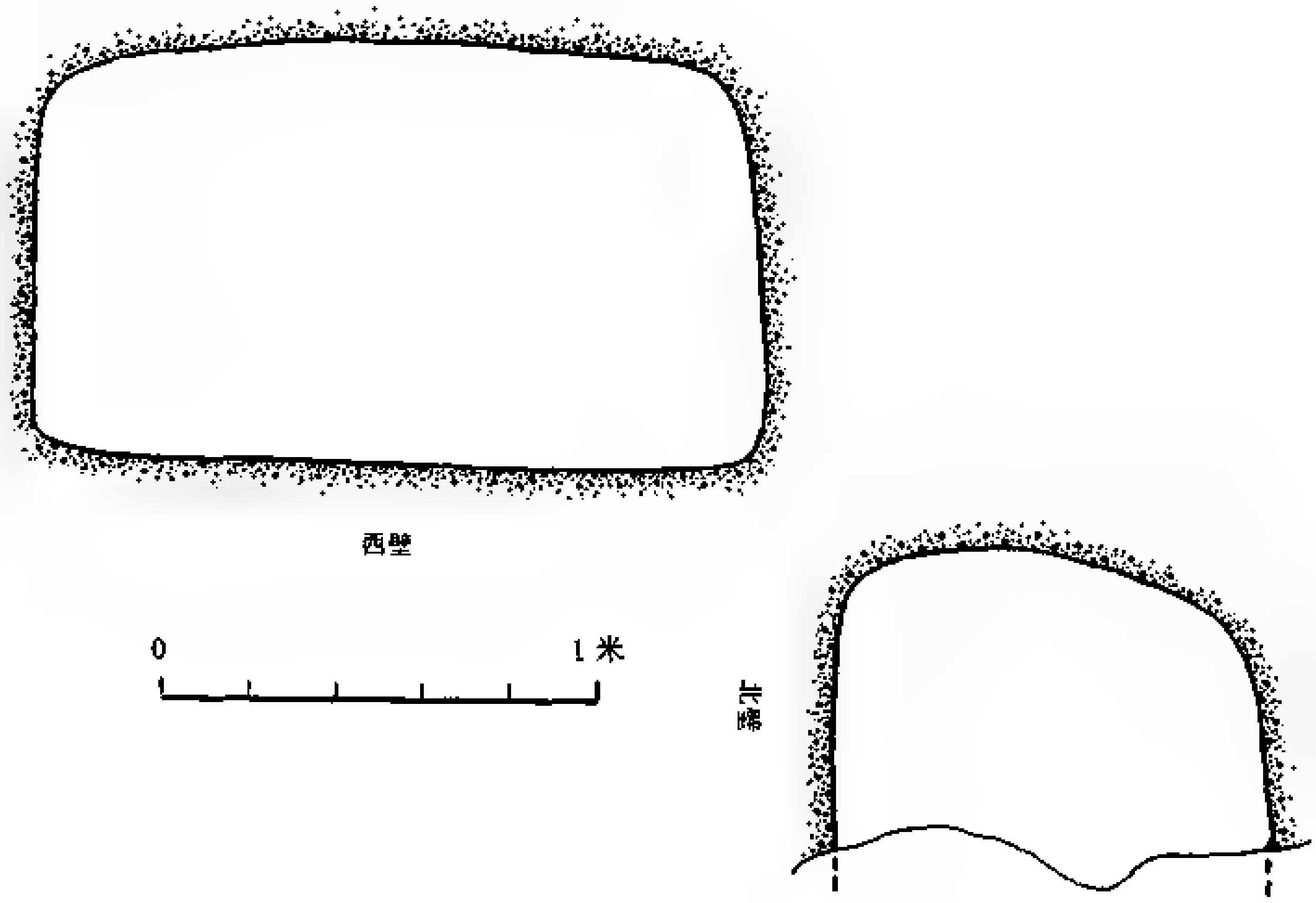
二、发　掘

地面已完全塌毁，仅发掘了残存部分。

三、形　制

石窟地面和顶部完全塌毁，现仅存西壁和北壁西部（图二五）。壁面塌毁严重，已看不到人工凿面。

（一）西壁：下边长1.6、南边长0.8、上边长1.52、北边长0.86米。表面有泥浆层，系洪水所为。



图二五　B24窟壁面图

（二）北壁：仅存西部。下边残长0.58米，西边长同西壁北边，上边残长0.52米。壁面情况同西壁。

四、出土遗物

未发现遗物。

五、时代及性质

塌毁严重，仅据现存遗迹无法确定石窟时代及性质。

第五节　B25窟

一、位　置

位于E段第一层石窟的南部。南壁南距B24窟北壁1.0米，地面上距B63窟地面1.4米，北壁北距B26窟南壁0.22米，地面高于窟前现河床1.1米。石窟中心线方向95°。石窟所在的崖面直立，塌毁严重（图版一〇，1）。

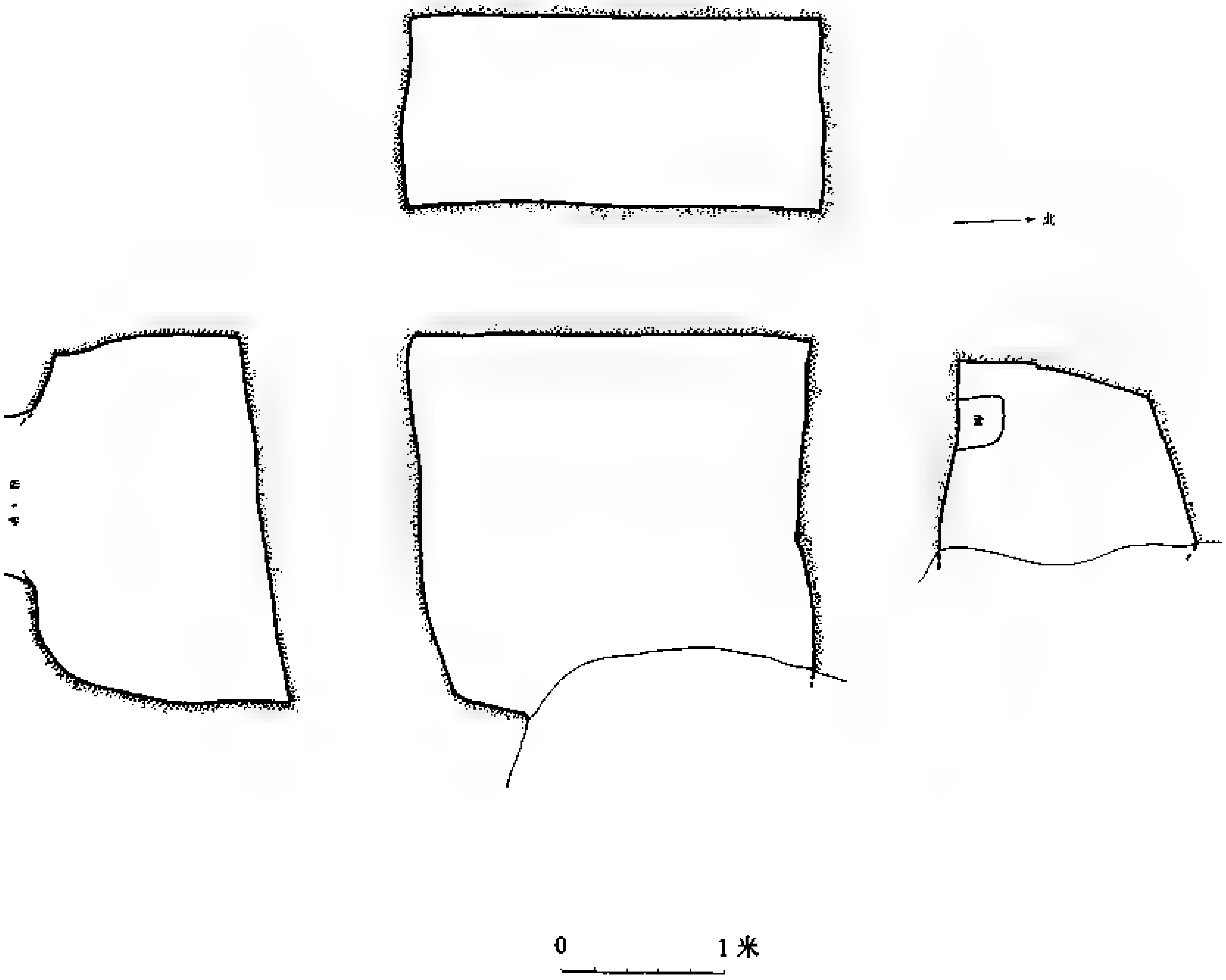
二、发　掘

石窟东北部塌毁。窟内堆积较厚。第一层为风积浮沙层，厚0.2~0.5米，自西北向东南倾斜分布。第二层为洪水淤积层，质地坚硬，厚0.2~0.3米。第三层为风积细沙层，厚0.1~0.2米。第四层为碎草末层，夹杂有碎草和畜粪等，厚0.05~0.1米。

第五层为粗沙层，厚0.03~0.08米。堆积物中未发现遗物。

二、形 制

石窟东北部塌毁，现存东壁南部、南壁、西壁和北壁西部，窟顶南部有一洞上通B63窟。甬道位置不清（图三六）。壁面原有粗草泥涂层，厚1.0厘米。



图三六 B25窟平面和壁面图

（一）地面：东北部塌毁。东边残长0.44、南边长2.26、西边长2.48、北边残长2.06米。表面不平整，自西向东倾斜。

（二）东壁：仅存南上角，上边残长0.36、南边长1.54米。壁面塌毁严重，部分壁面的人工凿面已不存。

（三）南壁：下边长2.26米，东边长同东壁南边，上部塌毁，西边长1.2米，上部被自然塌毁的、上通B63窟的洞所破坏。壁面保存情况同东壁（图版一〇，2）。

（四）西壁：下边长2.48、南边长同南壁西边、上边长2.4、北边长1.2米。上部向窟内倾斜约0.1米。壁面保存情况同东壁（图版一〇，3）。

（五）北壁：仅存西部。下边残长 1.18 米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交。西下角有一洞通 B26 窟，系自然塌毁（图版 一〇，4）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。顶南部被一通 B63 窟的洞破坏，人字披脊残长 1.35 米，脊北端东披塌毁，西披长 0.98 米，下距地面高 1.6 米，表面有粗草泥涂层。

四、出土遗物

清理时未发现遗物。

五、时代及性质

塌毁严重，仅据现存遗迹无法确定石窟时代及性质。

第六节 B26 窟

一、位 置

位于 E 段第一层石窟的南部。南壁南距 B25 窟北壁 0.22 米，地面上距 B62 窟地面 1.7 米，西壁北边北距 B27 窟西壁南边 0.3 米，地面高于窟前现河床 1.1 米。石窟中心线方向 107°。石窟所在的崖面直立，塌毁严重。

二、发 掘

石窟东部大部分塌毁，窟内堆积不多。第一层为风积浮沙层，含有少量杂草，厚 0.1～0.2 米。第二层为洪水淤积层，质地坚硬，厚 0.1～0.3 米。此层下为沙砾层的地面，地面东部发现一件汉文文书和一块麻织物。

三、形 制

石窟大部塌毁，现仅存地面西部、南壁西部和西壁，顶仅存西部（图二七）。壁面大部分塌毁，部分地方可见平整的人工凿面。

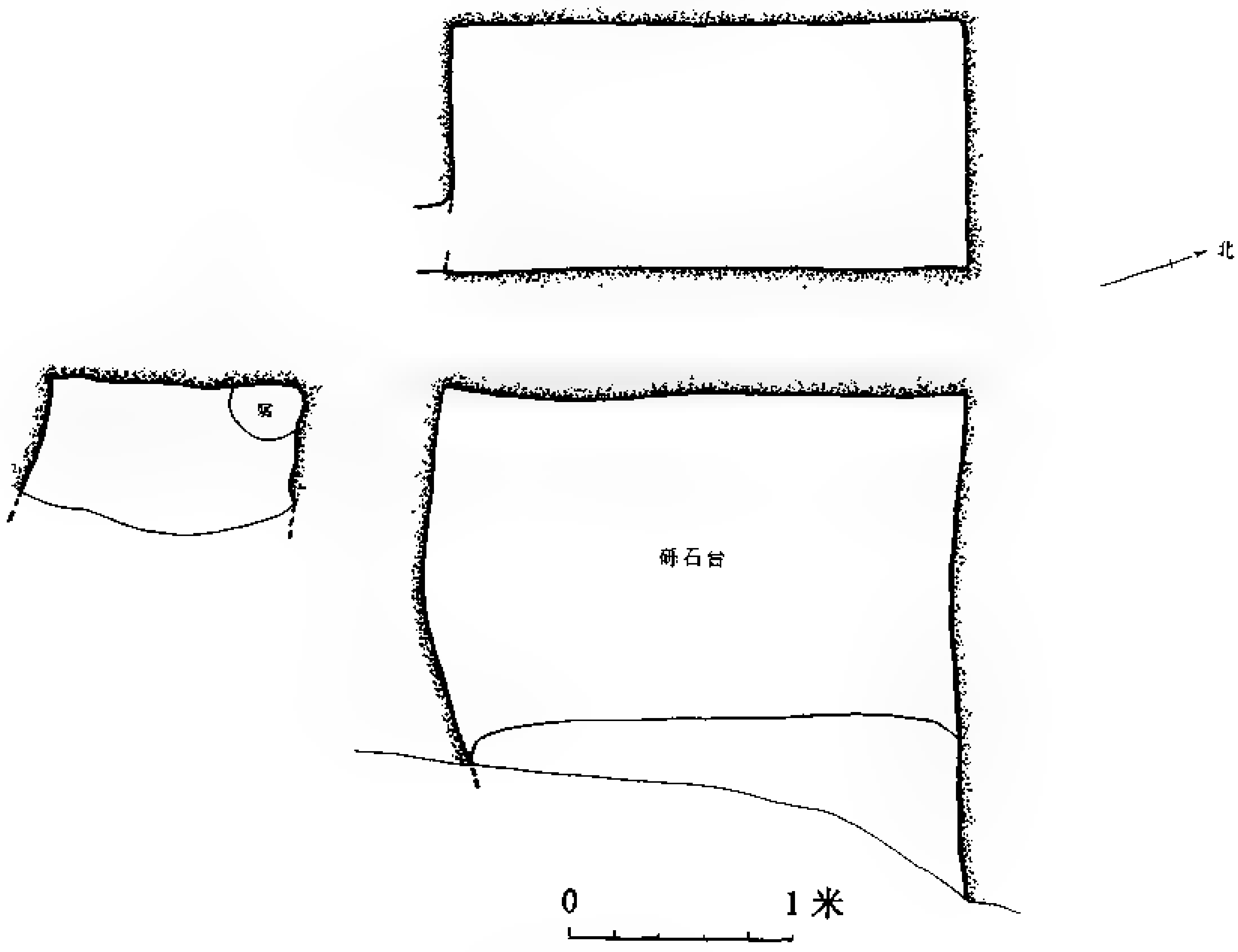
（一）地面：东部塌毁。南边残长 1.72、西边长 2.34、北边残长 2.28 米。西部有一砾石台，东边长 2.2、南边长 1.68、西边长同地面西边、北边长 1.54 米。砾石台南端高 0.21、北端高 0.28 米。表面不平整。

（二）南壁：仅存西部。下边残长 0.62、上边残长 0.62、西边长 1.1 米。西下角有一直径约 0.3 米的洞通 B25 窟（图版 一〇，5）。壁面塌毁严重。

（三）西壁：下边长同地面西边，南边长同南壁西边，上边长 2.3、北边长 1.12 米。壁面上部存有平整的人工凿面。

（四）北壁：仅在近地面处保留有高 0.03～0.1 米的痕迹。

（五）顶部：仅存西部，南边残长 0.62、西边长 2.3、北边残长 0.3 米，推测是人字披顶。表面存平整的人工凿面。



图二七　B26窟平面和壁面图

四、出土遗物

（一）文　书

只有一件汉文文书。

标本B26:1，残存一小块。白麻纸，泛黄，纤维交织不匀，有横帘纹。文字为手书草体，存6行24字。

[前缺]

第1行　知具人吾豆［　　］

第2行　知具人王□［　　］

第3行　知具人牛□［　　］

第4行　知具人贵□［　　］

第5行　知具人图［　　］

第6行　知具人□［　　］

[后缺]

文书残宽17.8、残高12.8厘米（图版一〇，6）。

（二）织 物

只有一小块麻织物。

标本B26:2，驼色，织法为平织。每平方厘米经线12～14根，纬线11～14根，经纬线粗细不匀。

五、时代与性质

塌毁严重，仅据现存遗迹无法确定石窟时代及性质。

第七节 B27窟

一、位 置

位于E段第一层石窟的南部。西壁南边南距B26窟西壁北边0.3米，地面上距B61窟地面2.0米，甬道北壁北距B28窟前室西壁南边2.0米，地面高于窟前现河床0.9米。石窟中心线方向107°。石窟所处的崖面直立，塌毁严重（图版一一，1）。

二、发 掘

窟内堆积较厚，可分为五层。第一层为风积浮沙层，厚0.1～0.3米。第二层为洪水淤积层，质地坚硬，厚0.1～0.2米。第三层也是风积浮沙层，厚0.1～0.2米。第四层为碎草末层，含有杂草和畜粪等，厚0.1～0.15米。第五层为粗沙砾层，厚0.05～0.1米。此层下有人骨，另外还有一些陶瓷片。

三、形 制

石窟东南部塌毁，现存部分甬道和后室（图三八）。壁面处理是在人工凿面外涂厚1.0厘米的粗草泥层。

甬 道

只存部分北壁和顶部。

（一）地面：东部塌毁，其范围已无法确定。表面不平整。

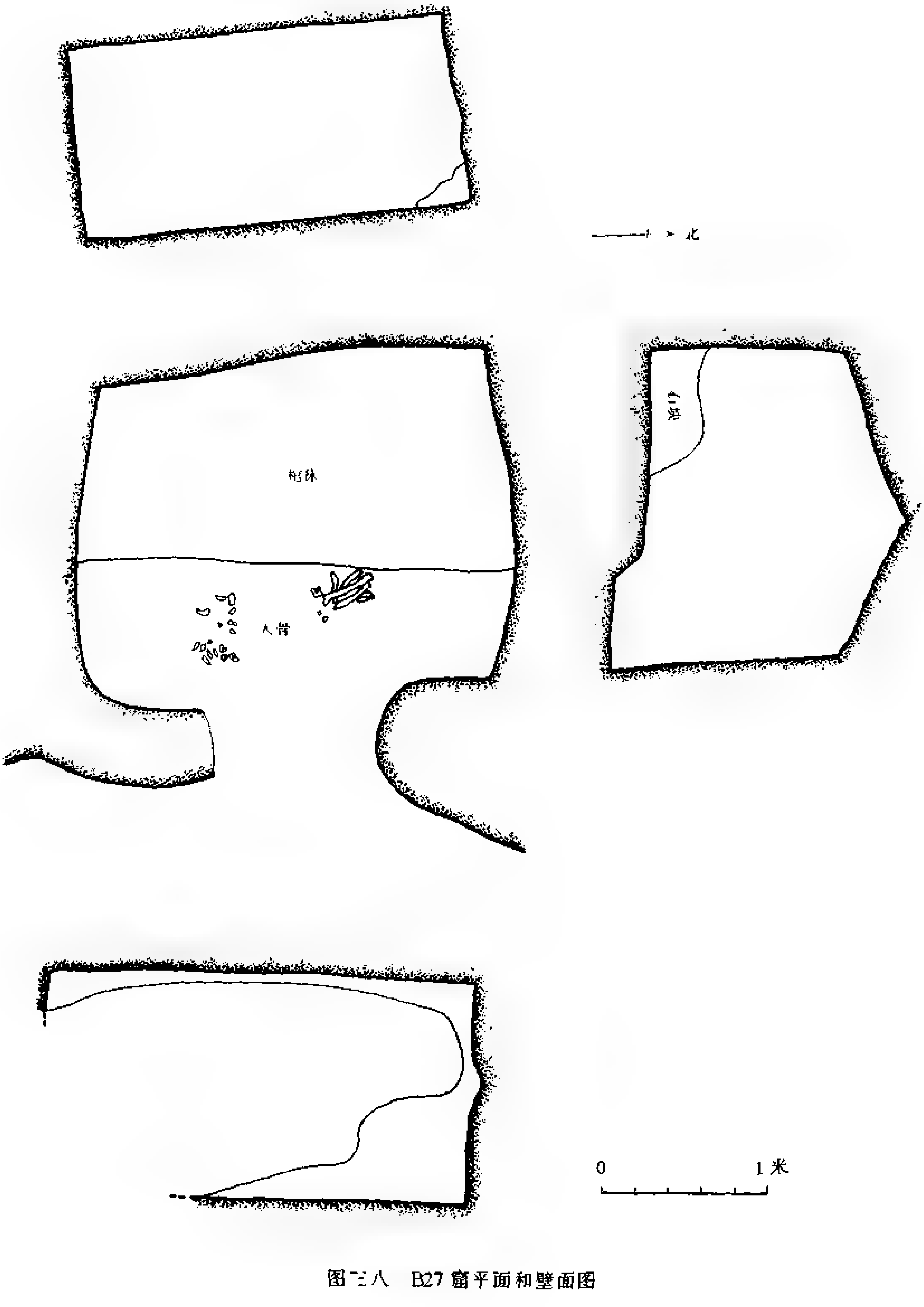
（二）北壁：仅存上部。西边残长0.16、上边长0.68、东边残长0.18米。

（三）顶部：平顶，只存北部。东边残长0.36、西边残长0.34、北边长0.68米。

后 室

现仅存西壁、北壁和部分东壁。壁面大部分塌毁，人工凿面仅存少许。

（一）地面：东边长2.36、南边长1.82、西边长2.32、北边长2.04米。西部有一砾石台，长方形，东边长2.64、南边长1.14、西边长同地面西边、北边长1.4米。砾石台南端高0.18、北端高0.25米，表面不平整。地面东部发现人骨。



图三八 B27窟平面和壁面图

（二）东壁：仅存北部、上部及近地面处的一窄条（图版一一，2）。下边长 2.36、北边长 1.4、上边残长 1.56、南边残长 0.24 米。壁面上部存平整的人工凿面，下部塌毁，表面有泥浆层，系洪水所为。

（三）南壁：只存近地面处的一些痕迹。

（四）西壁：下边长 2.32、南边长 1.2、上边长 2.3、北边长 1.18 米。壁面保存情况同东壁（图版一一，3）。

（五）北壁：下边长 2.04 米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长 1.4 米。西下角有一块大石头，是开凿石窟时所留。壁面保存情况同东壁（图版一一，4）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶，南部塌毁，人字披脊残长 1.75 米。脊北端东披长 0.95、西披长 1.12、下距地面高 1.7 米（图版 ·一，4）。东西披面仍保存着平整的人工凿面，表面有泥浆层。

四、发现的人骨

在地面东部发现放置散乱的人骨，但未发现头骨（图版 - ·，5），可能是二次葬。经鉴定，为 ·45 岁左右的男性。

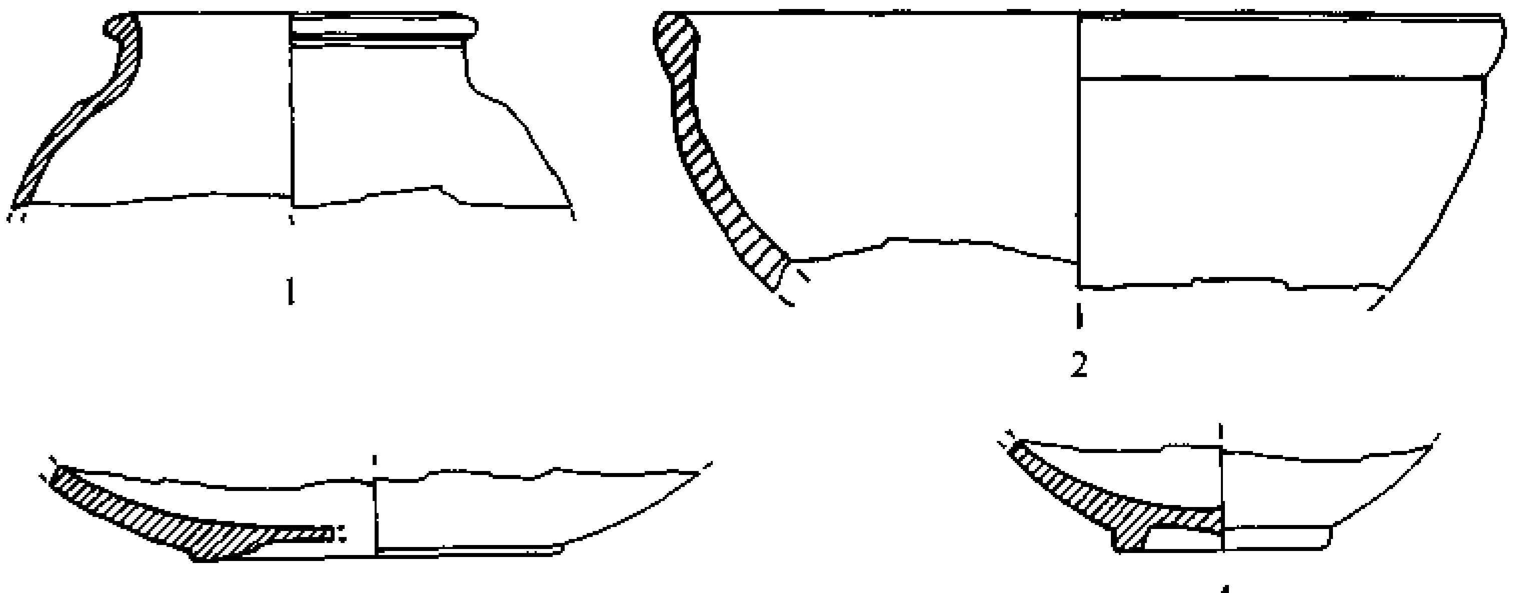
五、出土遗物

（ -）陶　器

都为残片，泥质灰陶，能看出器形的只有一件残陶罐和一件残陶盆。

1. 残陶罐

标本 B27:2，残存口沿，圆唇，沿外折，直领，溜肩。素面。轮制。口径 12.2、残高 6.6 厘米（图三九，1）。



图三九　B27 窟和 B28 窟遗物

1. 残陶罐 B27 2　2. 残陶盆 B27:1　3. 残瓷碗 B27 4　4. 残瓷碗 B28-3（均为 1/4）

2. 残陶盆

标本B27:1，残存口沿，圆唇，沿外卷，弧壁。素面。轮制。口径28.0、残高9.4厘米（图三九，2）。

（二）瓷 器

只有一些碗类器物的碎片，外壁大都不施釉，可看出器形的只有一残碗。

标本B27:4，残存底部，矮圈足，斜弧壁。土黄色胎，内施酱色釉，外壁不施釉。底径12.0、残高3.4厘米（图三九，3）。据施釉特点分析，应为西夏或元时器。

六、时代及性质

（一）时 代

塌毁严重，所出遗物时代都较晚，仅据现有资料无法确定石窟的开凿时代。

（二）性 质

石窟内未发现用火痕迹，只有一些人骨，当为瘗窟无疑。人骨放置散乱，可能为二次葬。地面西部的砾石台应为棺床。

第八节 B28窟

一、位 置

位于E段第一层石窟的中部。前室西壁南边南距B27窟甬道北壁2.0米，地面上距B124窟前室地面3.0米，前室西壁北边北距B29窟前室西壁南边2.7米，地面高于窟前现河床0.9米。石窟中心线方向102°。石窟所在的崖面直立，塌毁严重（图版一二，1）。

二、发 掘

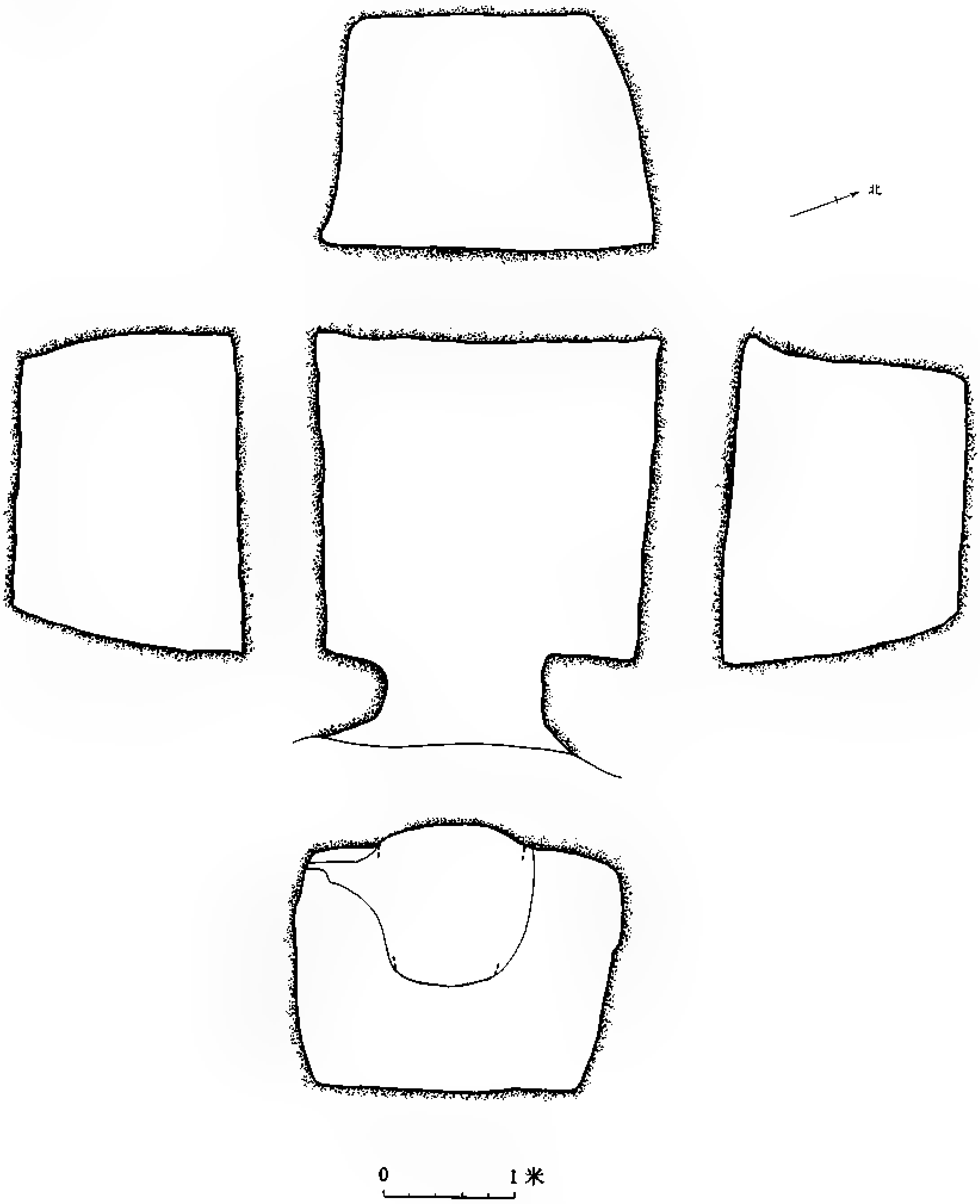
窟内堆积主要在后室（图版一二，2），可分为四层。第一层为风积浮沙层，厚0.1～0.4米。第二层为洪水淤积层，质地坚硬，西部略厚，厚0.1～0.2米。第三层也是风积浮沙层，厚0.05～0.1米。第四层为碎草末层，含有杂草和畜粪等，厚0.1～0.2米。此层中出土有碎瓷片、铜片、麻布和麻绳等物。另外还有一些兽骨。

三、形 制

石窟现存前室西壁、甬道和后室（图四〇）。

前 室

大部分塌毁，仅存西壁上部。南边残长1.3、上边长2.08、北边残长0.8米。距上边约0.08米处南北对称排列有两个凹窝，直径约0.2、深约0.2米。这两个凹窝应是为架设窟檐而开凿的。壁面上部仍保存着平整的人工凿面，下部因受洪水冲刷已塌毁。



图四〇 B28窟平面和壁面图

甬 道

塌毁严重，基本看不出原来形状。壁面塌毁，人工凿面已不存。

（一）地面：东边长 1.4、南边长 0.5、西边长 1.2、北边长 0.6 米。表面不平整。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长 1.32、上边长 0.75、西边长 1.15 米。

（三）北壁：下边长同地面北边，西边长 1.2、上边长 0.82、东边长 1.5 米。

（四）顶部：平顶。东边长 0.62、南边长 0.75、西边长 0.58、北边长 0.82 米。表面已塌毁。

后　室

平顶方形。各壁面下部塌毁，上部仍存粗草泥涂层，厚 1.0 厘米。

（一）地面：平面呈梯形。东边长 2.34、南边长 2.4、西边长 2.6、北边长 2.5 米。自西向东倾斜，西部比东部高 0.2 米。表面为沙砾层。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 1.82、上边长 1.95、南边长 1.8 米。上部向窟内倾斜约 0.28 米。中部为通前室的甬道口。

（三）南壁：下边长 2.4、东边长同东壁南边、上边长 1.9 米、西边长 1.6 米。上部向窟内倾斜约 0.22 米。

（四）西部：下边长 2.6、南边长同南壁西边、上边长 2.15、北边长 1.72 米。上部向窟内倾斜约 0.32 米。

（五）北壁：下边长 2.5、西边长同西壁北边、上边长 1.9、东边长 1.82 米。上部向窟内倾斜约 0.28 米。

（六）顶部：平顶，略外弧。东边长 1.95、南边长 1.9、西边长 2.15、北边长 1.9 米。表面的粗草泥层保存完好。

四、出土遗物

清理出麻布、麻绳、瓷片和铜片等物，都比较碎小。另外还有一些兽骨。

（一）织　物

1. 麻　布

白色，织法为平织，工艺较差，经纬线粗细不匀。

2. 麻　绳

用四股细线捻成，残长 6.5 厘米。

（二）瓷　器

仅存一些碎片，无完整器。

标本 B28:3，瓷碗底部。斜弧壁，圈足，底部有“鸡心突”。土黄色胎不纯，外壁施浅黄色釉，内壁施豆青色釉。底径 6.8、残高 3.8 厘米（图三九，4）。根据器形及施釉情况来分析，时代应为西夏～元代。

（三）铜　器

有几块碎铜片，锈蚀严重，无法确定形制。

五、时代及性质

（一）时　代

仅据现存遗迹无法确定石窟的开凿年代，但根据出土遗物情况来分析，其使用下限应在西夏～元代。

（二）性　质

窟内未发现可用来确定性质的遗迹或遗物。

第九节　B29 窟

一、位　置

位于E段第一层石窟的中部。前室西壁南边南距B28窟前室西壁北边2.7米，地面上距B126窟前室地面3.2米，前室北壁北距B30窟前室西壁南边0.4米，地面高于窟前现河床0.5米。石窟中心线方向102°。石窟所在的崖面直立，塌毁严重（图版一二，3）。

二、发　掘

堆积主要在后室，较厚，分为五层。第一层是风积浮沙层，厚0.05～0.3米。第二层是洪水淤积层，由洪水携带的泥沙胶结而成，厚0.1～0.3米。第三层是风积浮沙层，厚0.1～0.15米。第四层是碎草末层，含有较多的驴粪和羊粪等，厚0.05～0.1米，此层中有兽骨和碎陶片。第五层是细沙层，厚0.05米，应是人工铺垫的。

三、形　制

石窟现仍存前室、甬道和后室，壁表面有粗草泥涂层，厚2.0～3.0厘米。前室大部分塌毁，仅存西壁。甬道壁面已大部分塌毁。后室壁面下部也有不同程度的塌毁（图四一）。

前　室

地面已全部塌毁，现仅存西壁上部、北壁西上角及顶的西部。壁面涂层部分已脱落。

（一）西壁：南边残长0.26、上边长1.84、北边残长0.32米。中部为通向后室的甬道口。

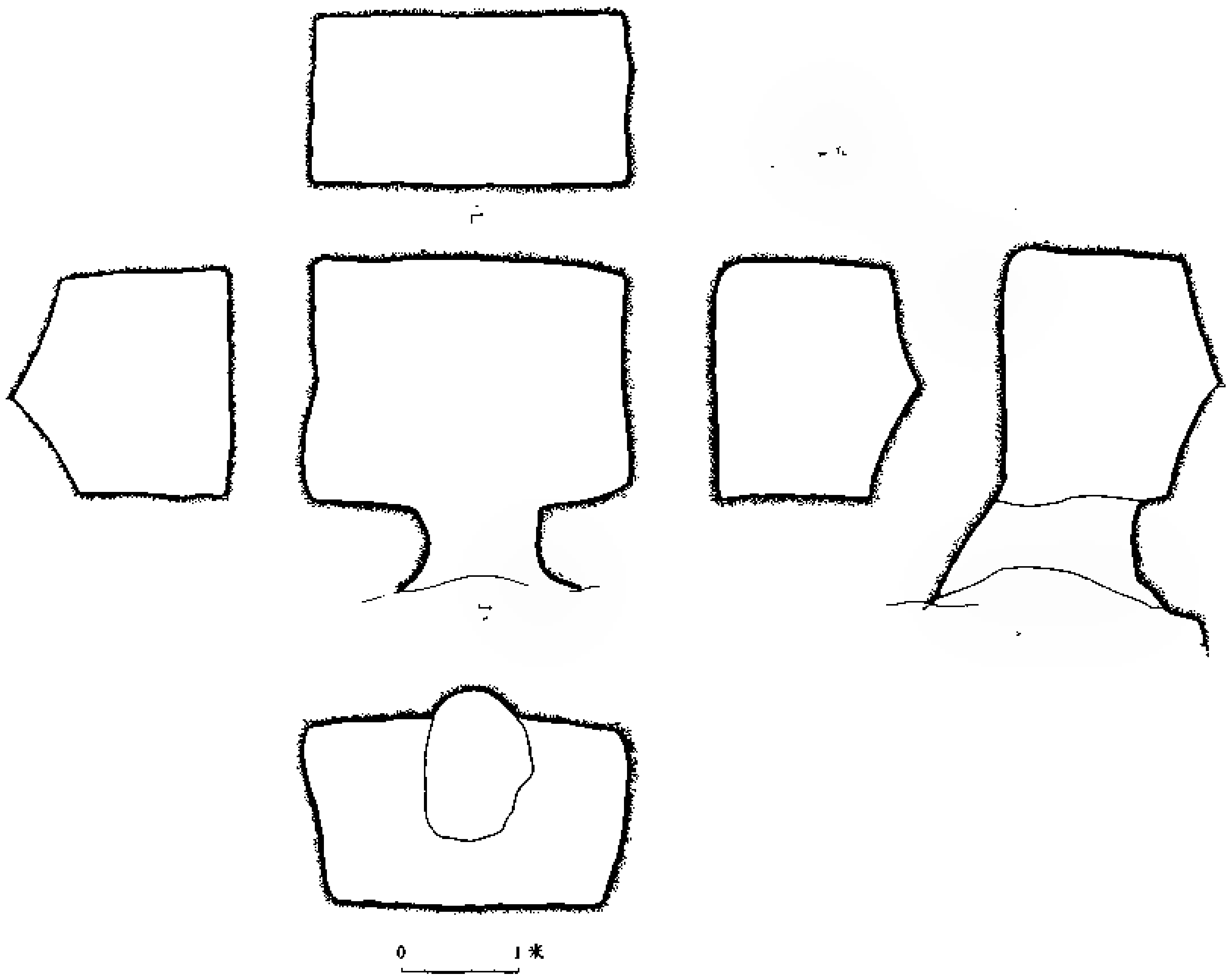
（二）北壁：仅存西上角一小块，西边残长0.32、上边残长0.2米。

（三）顶部：仅存靠西壁处一窄条，表面存有粗草泥涂层。

甬　道

塌毁严重。

（一）地面：东边长0.94、南边长0.72、西边长0.9、北边长0.64米。西高东低



图四一　B29 窟平面、壁面和剖面图

倾斜，表面不平整。

（二）南壁：下边长 0.72、东边长 1.48、上边长 0.68、西边长 1.2 米。部分壁面仍存平整的人工凿面。

（三）北壁：下边长 0.64、西边长 1.22、上边长 0.78、东边长 1.42 米。壁面保存情况同南壁。

（四）顶部：平顶。东边长 0.72、南边长 0.68、西边长 0.58、北边长 0.78 米。部分保存有平整的人工凿面。

后　室

人字披顶，各壁面上部保存较好，下部因受洪水冲刷而塌毁。

（一）地面：平面呈长方形。东边长 2.68、南边长 2.04、西边长 2.66、北边长 1.9 米。高于甬道地面 0.2 米，表面为砾石层，较平整。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 1.3、上边长 2.2、南边长 1.22 米。上部

向窟内倾斜约0.08米。中部为通前室的甬道口，壁面上部涂层已脱落，露出平整的人工凿面。

（三）南壁：下边长2.04、东边长1.22米，上边与人字披顶南端相交，西边长1.42米。上部向窟内倾斜约0.18米。壁面保存情况自上而下分别为：有涂层，涂层脱落露出人工凿面，壁面塌毁。

（四）西壁：下边长2.66、南边长同南壁西边、上边长2.49、北边长1.4米。上部向窟内倾斜约0.12米。壁面保存情况同南壁，下部塌毁更加严重。

（五）北壁：下边长1.9、西边长1.4米，上边与人字披顶北端相交，东边长1.3米。壁面上部向窟内倾斜约0.2米。壁面保存情况同南壁，下部塌毁的面积要小一些。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.16、脊南端东披长0.93、西披长1.15、下距地面高1.86米；脊北端东披长1.05、西披长0.94、下距地面高1.76米。东西两披面较平整，涂层保存较好。

四、出土遗物

清理时在第四层堆积中发现有一些兽骨和一些碎陶片。陶片都为夹砂红陶，陶质较差，看不出器形。

五、时代与性质

（一）时　代

窟内未发现可用来确定时代的遗迹和遗物，故时代不明。

（二）性　质

仅据现存遗迹无法确定石窟性质。

第一〇节　B30窟

一、位　置

位于E段第一层石窟的北部。前室西壁南边南距B29窟前室北壁0.4米，地面上距B126窟前室地面3.0米、前室西壁北边北距B31窟前室南壁0.4米。地面高于窟前现河床0.7米。石窟中心线方向123°。石窟所处的崖面直立，塌毁严重（图版一二，4）。

二、堆　积

前室大部分塌毁，故堆积甚少。甬道内的堆积也不厚，大致可分为两层。上层为风积浮沙层，厚0.1～0.3米。下层为洪水淤积层，质地坚硬，厚0.05～0.08米，与后室内的第二层堆积是同时形成的。

后室内的堆积分为五层。第一层为风积浮沙层，厚0.06～0.4米。第二层为洪水

淤积层，厚0.04～0.1米，质地坚硬。第三层为风积浮沙层，厚0.05～0.24米。第四层为碎草末层，含有畜粪，厚0.08～0.18米。此层中有兽骨及丝、棉织物。第五层为细沙层，厚0.08～0.16米，似作为铺垫地面之用。此层之下为砾石层的地面（图版一二，5）。

三、形 制

现存有前室、甬道和后室，壁表面有厚2.0厘米的粗草泥涂层（图四二）。

前 室

大部分塌毁，现仅存西壁上部。南边残长0.74、上边长2.2、北边残长0.7米。西壁中部为通后室的甬道。甬道口正上方有一龛，宽0.44、高0.38、深0.2米，龛顶略高于西壁上边，龛壁和龛顶现存平整的人工凿面，用途不详。壁面保存有涂层。

甬 道

因受洪水冲刷壁面大都塌毁，已基本看不到人工凿面。

（一）地面：平面呈长方形。东边长1.18、南边长0.6、西边长1.2、北边长0.62米。西高东低，中间有一级台阶，台阶高0.2米，因长时间有人进出该石窟，故中部形成现在的斜坡状。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长1.6、上边长0.64、西边长1.2米。

（三）北壁：下边长0.62、西边长1.2、上边长0.7、东边长1.56米。上部有烟道，一端连接后室东壁的烟道，一端水平伸向前室。烟道呈凹槽状，直径0.2、深0.18～0.3米，已部分塌毁。

（四）顶部：平顶。东边长0.9、南边长0.64、西边长0.88、北边长0.7米。表面塌毁斑驳不平。

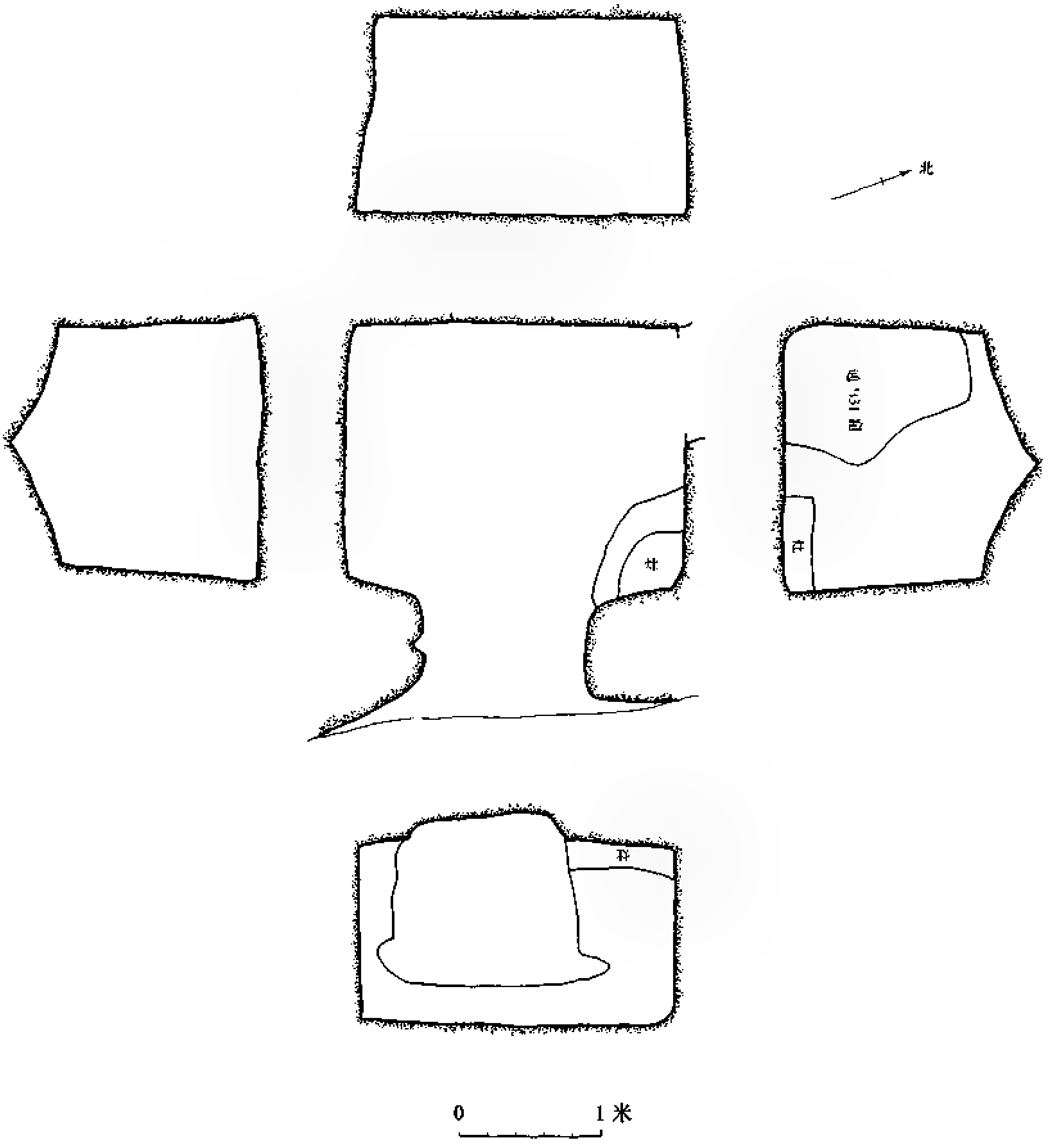
后 室

（一）地面：平面呈长方形。东边长2.3、南边长1.92、西边长2.32、北边长1.9米。地面高于甬道地面，表面不甚平整，自西向东倾斜。东北角有一灶，灶壁用黏土堆砌，灶壁厚0.16～0.28、高0.25～0.4米。灶略呈椭圆形，最长0.66、最宽0.38米（图版一二，6）。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.4、上边长2.2、南边长1.4米。上部向窟内倾斜约0.1米。中部有通前室的甬道，甬道口北侧有烟道连接甬道北壁的烟道（图版一三，1）。

（三）南壁：下边长1.92、东边长1.4米，上边与人字披顶南端相交，西边长1.4米。上部向窟内倾斜约0.12米。壁面保存情况同东壁（图版一三，2）。

（四）西壁：下边长2.32、南边长1.4、上边长2.17、北边长1.4米。上部向窟内倾斜约0.11米。壁面保存情况同东壁（图版一三，3）。



图四二　B30窟平面和壁面图

（五）北壁：下边长1.9米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.4米。上部向窟内倾斜约0.1米。西部塌毁，形成一洞通往B31窟，洞周边不规整，洞高1.24～1.3、宽0.5～1.02米（图版一三，4）。此洞形成原因是两窟间隔墙太薄而自然塌毁。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.15、脊南端东披长0.95、西披

长0.92、下距地面高1.8米（图版一二，5）；脊北端东披长0.91、西披长1.0、下距地面高1.84米（图版一三，6）。东西两披面较平整，涂层保存较好，部分粗草泥涂层外有泥浆层，厚0.1厘米，可见当时的洪水已没及窟顶。

四、出土遗物

只有一些兽骨及丝、棉织物碎片。丝织物为帛，暗红色。棉织物为布，经纬线都较粗，织法为平织，结构疏松。

五、时代及性质

（一）时　代

窟内未发现可用来确定时代的遗迹和遗物，故时代尚不能确定。

（二）性　质

窟内有烟道和灶，当属僧房窟无疑。窟内发现的兽骨可能与藏传佛教徒的生活习俗有关。

第一一节　B31窟

一、位　置

位于E段第一层石窟的北部。前室南壁南距B30窟前室西壁北边0.4米，地面上距B127窟前室地面3.2米，前室北壁北距B32窟前室西壁南边3.8米，地面高于窟前现河床0.9米。石窟中心线方向104°。石窟所处的崖面直立，塌毁严重（图版一四，1）。

二、发　掘

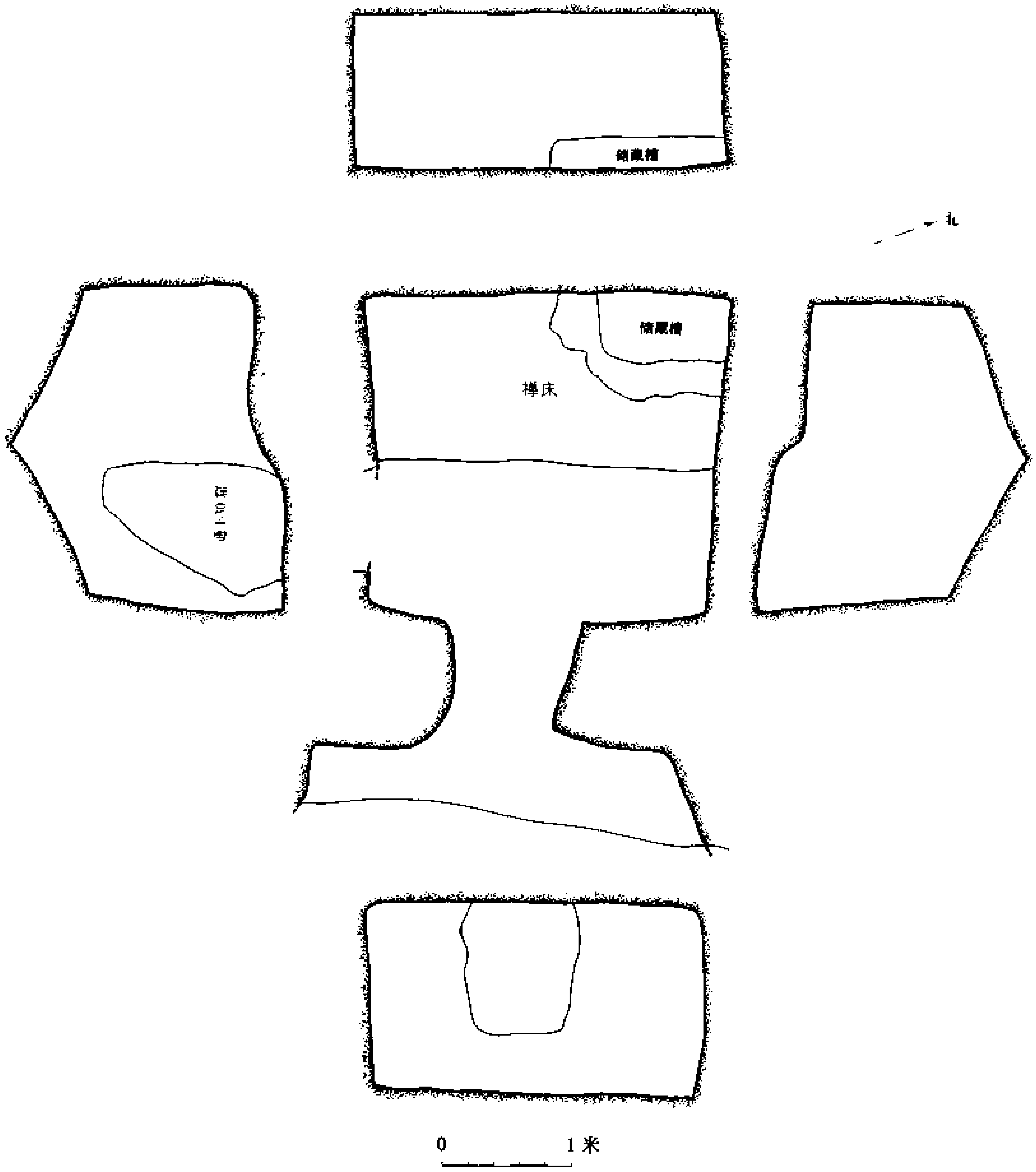
前室的堆积不多，基本都是风积浮沙层，厚0.05～0.2米，西高东低。

甬道内的堆积比前室略厚。第一层为风积浮沙层，厚0.1～0.15米。第二层为洪水淤积层，质地坚硬，厚0.05～0.1米。

后室内的堆积较厚，层次清楚，共分为五层。第一层为风积浮沙层，厚0.06～0.26米。第二层为洪水淤积层，自西向东倾斜，厚0.06～0.34米。第三层为风积浮沙层，厚0.04～0.3米。第四层为碎草末层，含有大量畜粪，已成板状，不似人工堆积。此窟或许曾用作拴牲口用。此层出土有文书、织物碎片、木器和陶片等物。第五层是风积细沙层，厚0.05～0.2米。此层下为砾石层（图版一四，2）。

三、形　制

石窟现存前室、甬道和后室（图四三）。壁面涂层做法是在人工凿面外，涂厚1.5～2.5厘米的粗草泥。



图四三　B31 窟平面和壁面图

前　室

现仅存西部，东部塌毁。各壁面下部塌毁，上部保存着原涂层。

（一）地面：东部塌毁。南边残长 0.44、西边长 2.86、北边残长 0.73 米。表面为平整的砾石面，较松散，可能是受洪水浸泡的缘故。

（二）南壁：仅存西部。下边长同地面南边，上边残长 0.4、西边长 2.0 米。

（三）西壁：下边长2.86、南边长2.0、上边长2.8、北边长2.1米。正中部为通后室的甬道。

（四）北壁：仅存西部。下边残长0.73、西边长2.1、上边残长1.2米。

在距北壁0.3米的崖面上有两个凹窝，上面的凹窝与前室顶齐平，下面的凹窝在上面的凹窝正下方1.8米处。凹窝呈圆形，直径0.12、深0.1米，估计为架设通上层石窟的木构栈道而开凿。

（五）顶部：存西半部，平顶。南边残长0.4、西边长2.8、北边残长1.2米，存有粗草泥涂层。

甬 道

壁面部分地方塌毁，保存基本完好。

（一）地面：西高东低呈斜坡状，略高于前室地面。东边长0.9、南边长0.92、西边长1.02、北边长0.88米。表面为疏松的沙砾层。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长1.3、上边长0.85、西边长1.0米。上部向窟内倾斜约0.08米，上部存平整的人工凿面。

（三）北壁：下边长0.88、西边长1.0、上边长1.1、东边长1.3米。上部向窟内倾斜约0.12米。壁面保存情况同南壁。

（四）顶部：平顶。东边长0.8、南边长0.85、西边长0.74、北边长1.1米。表面为平整的人工凿面，部分顶表面仍存有粗草泥涂层，整个顶部表面有一层泥浆，厚0.1厘米。

后 室

各壁面上部保存较好，有粗草泥涂层，下部因受洪水冲刷而有不同程度的塌毁。

（一）地面：平面呈梯形。东边长2.62、南边长2.4、西边长2.84、北边长2.48米，表面为疏松的沙砾。西部有一砾石台，东边长2.66、南边长1.26、西边长同地面西边、北边长1.46米。砾石台南端高0.3、北端高0.24米，表面也是疏松的沙砾。在砾石台的西北角有一用石块垒砌的储藏槽。石块墙厚0.14～0.38、高0.24米。槽内面积0.5×1.0平方米，清理时里面堆满细沙。此槽建在第四层堆积之上，由此可知石窟后来作为储物用。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.5、上边长2.5、南边长1.5米。上部向窟内倾斜约0.08米。中部有通前室的甬道。

（三）南壁：下边长2.4米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边长1.2米。上部向窟内倾斜约0.08米。东部有一洞通向B30窟（图版一四，3）。

（四）西壁：下边长2.84、南边长同南壁西边、上边长2.56、北边长1.2米。上部向窟内倾斜约0.2米。

（五）北壁：下边长 2.48 米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长 1.5 米。上部向窟内倾斜约 0.14 米。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2.28、脊南端东披长 1.3、西披长 1.29、下距地面高 2.02 米；脊北端东披长 1.25、西披长 1.26、下距地面高 1.94 米。东西两披面平整光滑，有粗草泥涂层。

四、出土遗物

窟内第四层堆积中清理出文书、织物、木器和碎陶片等物。

（一）文　书

只有一件回鹘文残文书。标本 B31:6，白麻纸，纤维较粗，交织不匀，有透光。上下边有红色单线框，页面中间有一直径 4.6 厘米的红色圆圈，正背面都有，在同一位置。正背面都有印刷体文字，字着墨不匀，有的字还超出边框，行距为 1.4～1.8 厘米，据此判断该文书为木活字印刷，正面存文字 14 行，背面存文字 13 行。正面开始有细笔书写的回鹘文："songi uč uluš säakiz alik"（后面的三卷四十八）[1]。

文书残宽 25.4、残高 22.1 厘米（彩版二，1、2）。

（二）织　物

主要是一些帛和棉织物碎片，织法都是平织。

（三）木　器

出土一把木匙。标本 B31:1，较完整，匙柄呈圆柱状，匙头部呈椭圆形，边缘略上翘呈勺状，前端边缘残缺，可能使用过。匙长 15.6、匙头长 6.9、匙头宽 2.4 厘米（图四四，1）。

（四）陶　器

只有一些罐的腹部碎片，夹砂红陶，火候不高，有波浪形划纹。

五、时代及性质

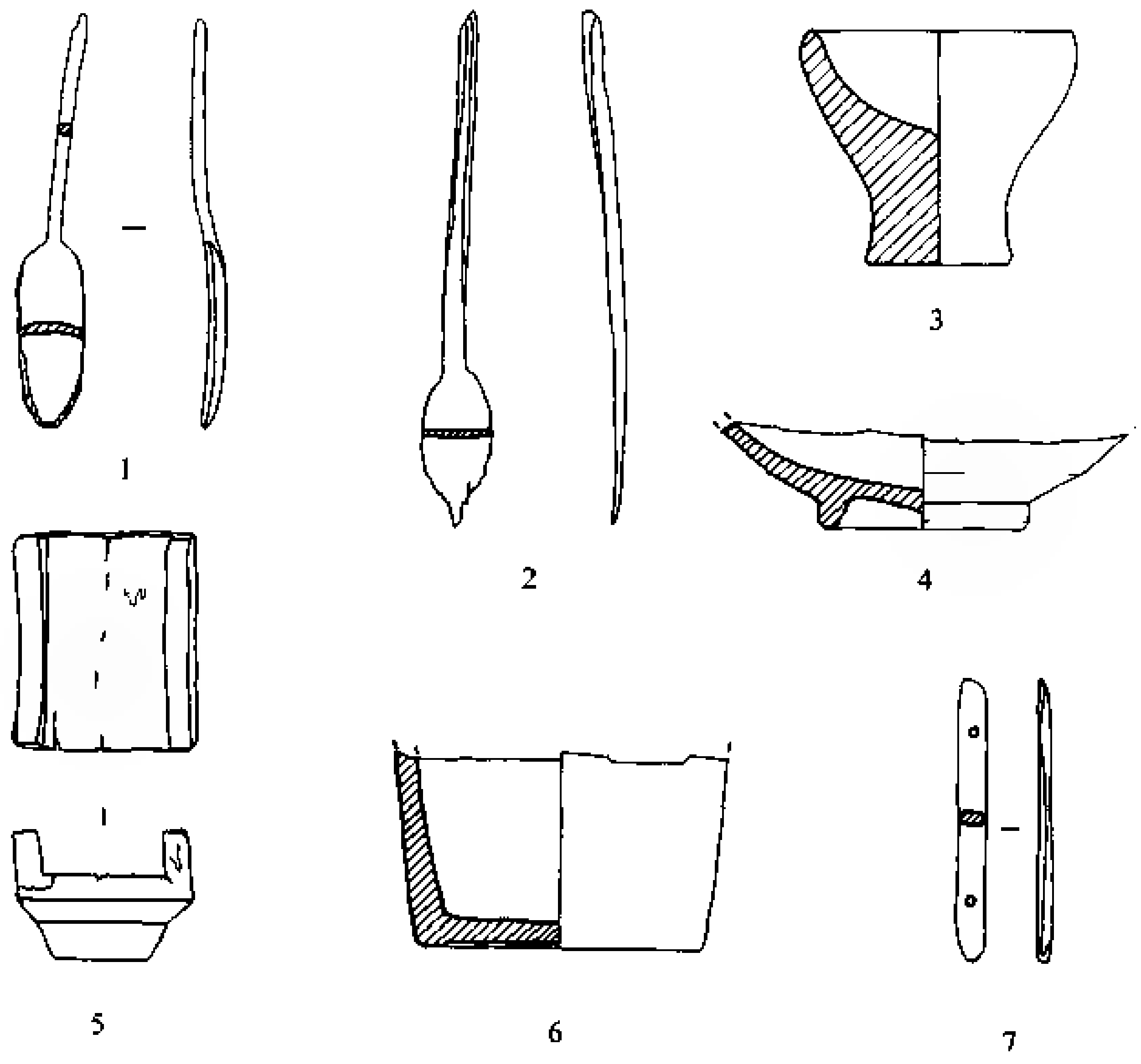
（一）时　代

石窟的开凿时间已无法确定，但根据遗物情况来分析，该石窟一直使用到元代。

（二）性　质

石窟内未发现灶以及用火的痕迹，故推测此窟应属于禅窟。另从现存储藏槽分析，此窟后来被改为储物用。

1）　本卷石窟所出回鹘文文书的释文与研究详见附录一（下同）。



图四四 B31窟、B32窟、B34窟和B35窟遗物

1. 木匙B31 1 2. 木匙B32 2 3. 陶灯B32:1 4. 残瓷碗B32·7 5. 木斗拱B34·1 6. 残陶罐B34 6 7. 骨构件B35 1（3为1/2，1、2、4、7为1/4，5、6为1/8）

第一二节 B32窟

一、位 置

位于E段第一层石窟的北部。前室西壁南边南距B31窟前室北壁3.8米，地面上距B60窟地面1.9米，前室西壁北边北距B33窟前室西壁南边1.65米，地面下距现河床0.6米。石窟中心线方向103°。石窟所处的崖面直立（图版一五，1）。

二、发 掘

前室大部分塌毁，故基本没有堆积。

甬道内的堆积有两层。上层为风积浮沙层，厚0.1～0.25米。下层为洪水淤积层，质地坚硬，厚0.05～0.15米。

后室内的堆积较厚，分为五层。第一层为风积浮沙层，厚0.08～0.12米。第二层

为洪水淤积层，质地坚硬，厚0.05～0.2米。第三层也为风积浮沙层，厚0.08～0.26米。第四层为碎草末层，含有畜粪和杂草等，厚0.3～0.6米。此层中出土有织物、木器和陶瓷器等遗物。第五层为细沙层，似作为铺垫地面之用，分布比较平整，厚0.24～0.3米（图版一五，2）。

三、形　制

石窟现仍存前室、甬道和后室（图四五）。

前　室

大部分塌毁，现仅存西壁上部和顶的一小部分，壁面为平整的人工凿面。

（一）西壁：仅存北上部。上边残长1.04、北边残长0.64米。有平整的人工凿面，表面存有泥浆层。

（二）顶部：平顶。现仅存西北部一小块，西边残长1.02、北边残长0.42米。表面为平整的人工凿面。

甬　道

因受洪水冲刷已残破不堪，南北壁和顶部也都部分塌毁。

（一）地面：东边长1.1、南边长0.68、西边长1.3、北边长0.64米，略低于后室地面，表面不太平整。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长1.35、西边长1.4米。壁面大部分塌毁，已基本看不到人工凿面。

（三）北壁：下边长0.64、西边长1.3、东边长1.4米。壁面保存情况同南壁。

（四）顶部：表面已塌毁，只在部分地方可看到人工凿面，其范围无法确定。

后　室

人字披顶，窟顶南部有一洞通往B60窟，壁面有不同程度的塌毁。

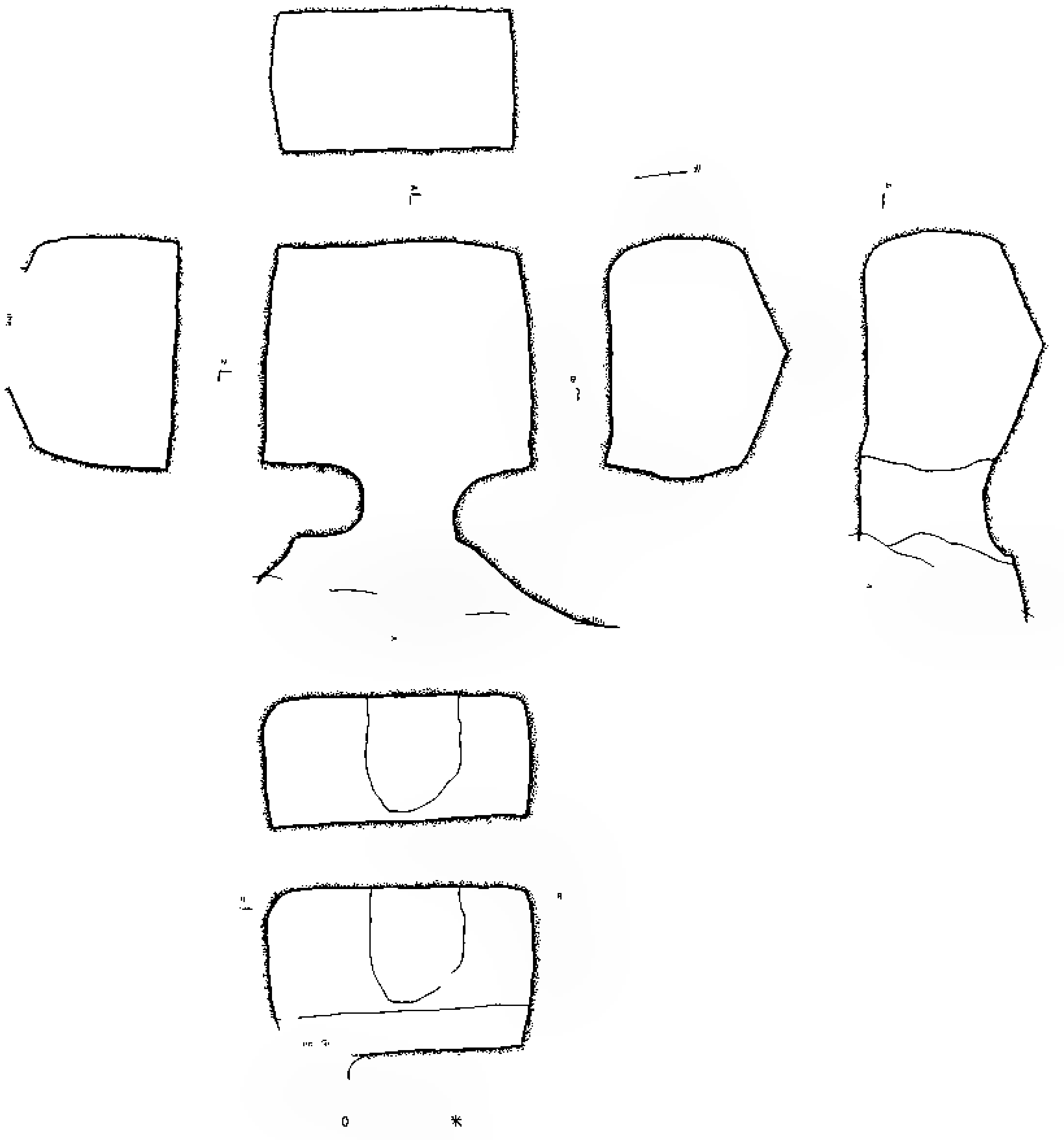
（一）地面：平面呈梯形。东边长2.8、南边长2.24、西边长2.48、北边长2.24米。表面较平整，为疏松的沙砾层。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.4、上边长2.5、南边长1.4米。上部向窟内倾斜约0.08米。壁面塌毁，看不到人工凿面，中部为通向前室的甬道口（图版一五，3）。

（三）南壁：下边长2.24米，东边长1.4米，上边与人字披顶南端相交，西边长1.48米。壁面保存情况同东壁，上部塌毁，现为一通往B60窟的洞（图版一五，4）。

（四）西壁：下边长2.48、南边长1.48、上边长2.42、北边长1.4米。上部向窟内倾斜约0.08米。壁面保存情况同东壁。

（五）北壁：下边长2.24、西边长1.4、上边与人字披顶北端相交、东边长1.4米。上部向窟内倾斜约0.1米。壁面下部塌毁、上部近顶处仍存原抹的粗草泥，厚1.5～



图四五 B32窟平面、壁面和剖面图

2.0厘米（图版一五，5）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶，南部塌毁。人字披脊残长1.63、脊北端东披长1.27、西披长1.14、下距地面高1.82米。窟顶西南部有一通向上层B60窟的洞，洞口形状不规则，不似人工开凿（图版一五，6）。东西披面现存平整的人工凿面，部分地方有泥浆层，厚0.1厘米，系洪水所为。

四、出土遗物

窟内清理出的遗物不多，主要有织物、木器和陶瓷器。

（一）织　物

只有一件刺绣。标本B32:5，残，白色棉布底上用红丝线绣金刚轮，残宽23.3、残高15.4厘米（彩版三，2）。

（二）木　器

只有一件木匙。标本B32:2，较完整。匙部呈桃叶形，两端较尖，边缘残破，可能使用过。柄呈圆柱形，略扁。匙长19.4、匙头长5.8、匙头宽2.7厘米（图四四，2）。

（三）陶　器

出有一些碎陶片和一件陶灯盏，碎陶片为夹沙红陶，看不出器形。

标本B32:1，陶灯盏略残，可复原。泥质灰陶，火候较低。灯碗较深，内底中部有一小凹窝，短柄，小平底。素面。口径5.0、底径2.6、高4.4厘米（图四四，3）。据器形分析，其时代应为唐代。

（四）瓷　器

清理出一些碎瓷片，可看出器形的有一件残瓷碗。

标本B32:7，残存底部。土黄色胎，器内施白釉，器外不施釉，圈足，底内有“鸡心突”。器表有墨迹。底径7.2、残高3.9厘米（图四四，4）。根据器形特点及施釉情况推断，其时代应为西夏或元。

五、时代及性质

（一）时　代

石窟的开凿时间很难确定，但根据遗物情况来分析，其使用下限可至西夏、元。

（二）性　质

石窟较矮小，且不见用火痕迹，根据出土遗物情况判断应为禅窟。

第一三节　B33窟

一、位　置

位于E段第一层石窟的北端。前室西壁南边南距B32窟前室西壁北边1.65米，地面上距B59窟前室地面2.0米，甬道北壁北距B34窟甬道南壁0.6米，地面高于窟前现河床0.4米。石窟中心线方向113°。石窟所处的崖面直立（图版一六，1，左）。

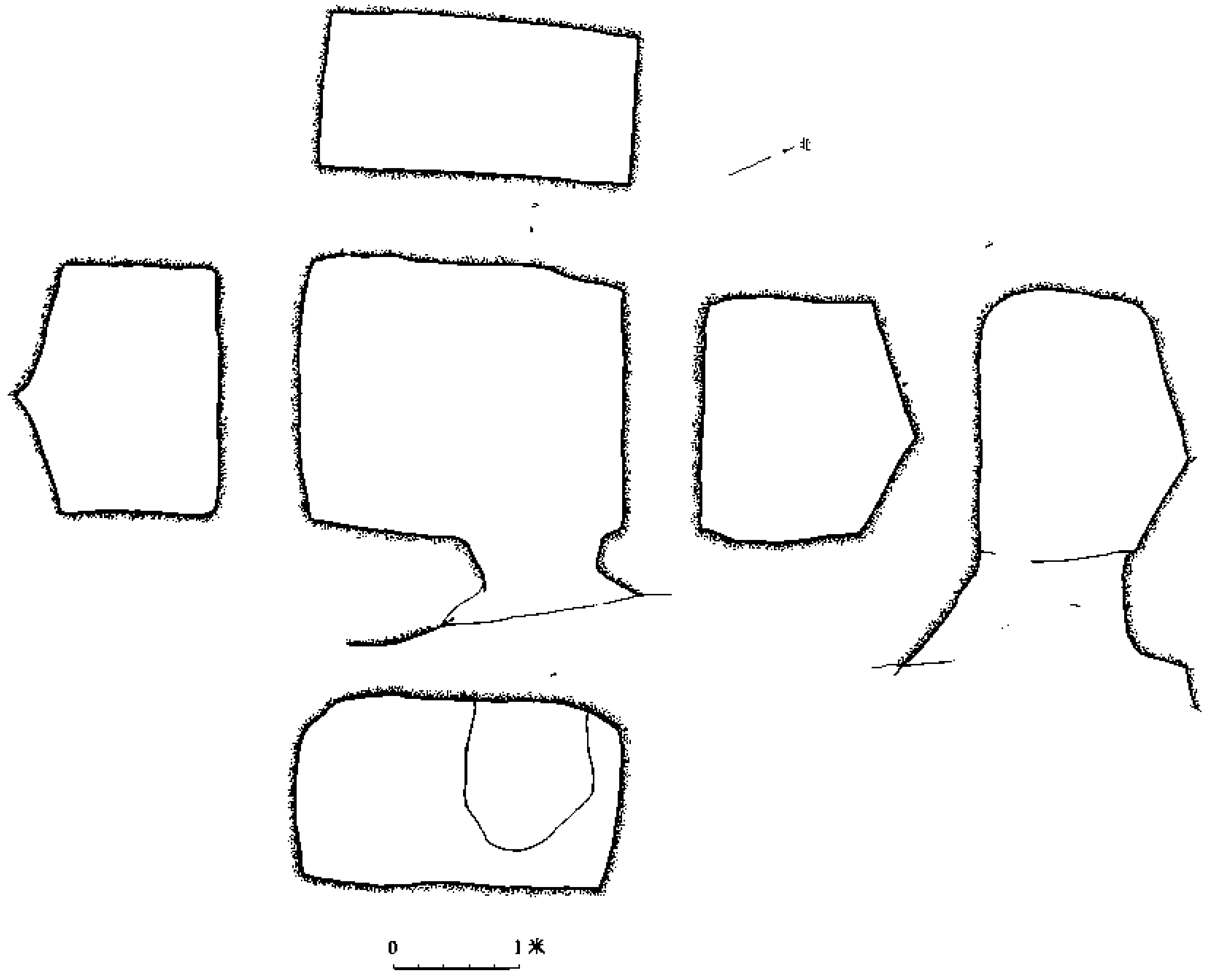
二、堆　积

前室地面塌毁，故无堆积。甬道内的堆积有两层。上层是风积浮沙层，由东向西逐渐变厚，厚0.05～0.3米。下层是洪水淤积层，质地坚硬，厚0.1～0.2米。

后室内的堆积较厚，分为三层。第一层为风积细沙层，厚0.05~0.3米，由东向西逐渐变薄。第二层为洪水淤积层，质地坚硬，厚0.2~0.34米。第三层又是风积浮沙层，厚0.4~0.5米（图版一六，2）。

二、形 制

石窟现存前室、甬道和后室（图四六）。各壁面都遭不同程度的破坏。



图四六 B33窟平面、壁面和剖面图

前 室

与B34窟共一前室，现仅存西壁上部。南边残长0.36米，上边残长3.28米，壁面上部现存人工凿面，遭洪水冲刷后已变得不太平整。下部则完全塌毁，露出沙砾层。下部有两个甬道口，分别通向B33窟和B34窟。

甬 道

遭洪水冲刷后塌毁严重，已看不出原来形制，地面略低于后室地面。壁面和顶都已塌毁，现状略呈椭圆形。

后　室

为人字披顶。各壁面下部塌毁，上部存平整的人工凿面，只有少数地方仍存有粗草泥涂层。

（一）地面：呈长方形，四边高于中间。东边长 2.48、南边长 2.0、西边长 2.4、北边长 1.86 米。表面为疏松的沙砾。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 1.26、上边长 2.38、南边长 1.24 米。上部向窟内倾斜约 0.06 米。下部偏北有通前室的甬道（图版一六，3）。

（三）南壁：下边长 2.0 米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边长 1.21 米。上部向窟内倾斜约 0.1 米（图版一六，4）。

（四）西壁：下边长 2.4、南边长同南壁西边、上边长 2.3、北边长 1.34 米。上部向窟内倾斜约 0.08 米（图版一六，5）。

（五）北壁：下边长 1.86 米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长 1.26 米。上部向窟内倾斜约 0.08 米（图版一六，6）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2.19、脊南端东披长 0.93、西披长 1.17、下距地面高 1.62 米；脊北端东披长 0.88、西披长 1.12、下距地面高 1.64 米（图版一六，6）。东西两披的粗草泥涂层现已大部分脱落，露出人工凿面，只是在人字披脊两侧还保留有少部分涂层。

四、出土遗物

清理时未发现有遗物。

五、时代及性质

（一）时　代

仅据现有资料无法确定石窟时代。

（二）性　质

窟内未发现可用来断定石窟性质的遗迹或遗物，故性质不明。

第一四节　B34 窟

一、位　置

位于 E 段第一层石窟的北部。甬道南壁南距 B33 窟甬道北壁 0.6 米，地面上距 B58 窟前室地面 1.8 米，甬道北壁北距 B35 窟 76.5 米，地面高于窟前现河床 0.4 米。石窟中心线方向 119°。石窟所处的崖面直立（图版一六，1，右）。

二、发　掘

前室东部和地面都塌毁，故无堆积。

甬道内的堆积较薄，分两层。上层为风积浮沙层，厚0.05~0.2米。下层为洪水淤积层，厚0.1~0.25米。

后室内的堆积较厚，分为三层。第一层为风积浮沙层，分布不匀，中部较厚，厚0.2~0.4米。第二层为洪水淤积层，分布于整个后室，厚0.2~0.35米。第三层为粗沙层，只分布于地面东部，厚0.1~0.15米。清理时发现一残斗拱及一些碎陶片和瓷片。

二、形 制

石窟现存前室、甬道和后室，各壁面都有不同程度的塌毁（图四七）。

前 室

同B33窟共一前室，前面已介绍。

甬 道

因受洪水冲刷现已残破不堪，南北壁和顶部都已塌毁，现略呈椭圆形。地面为长方形，东边长0.96、南边长0.44、西边长0.98、北边长0.54米，自西向东略倾斜，表面为疏松的沙砾层。

后 室

各壁面上部存平整的人工凿面。

（一）地面：东边长2.36、南边长2.12、西边长2.34、北边长2.06米。西部有一砾石台，东边长2.36、南边长1.24、西边长同地面西边、北边长1.18米。南边高0.2、北边高0.18米，表面不平整。

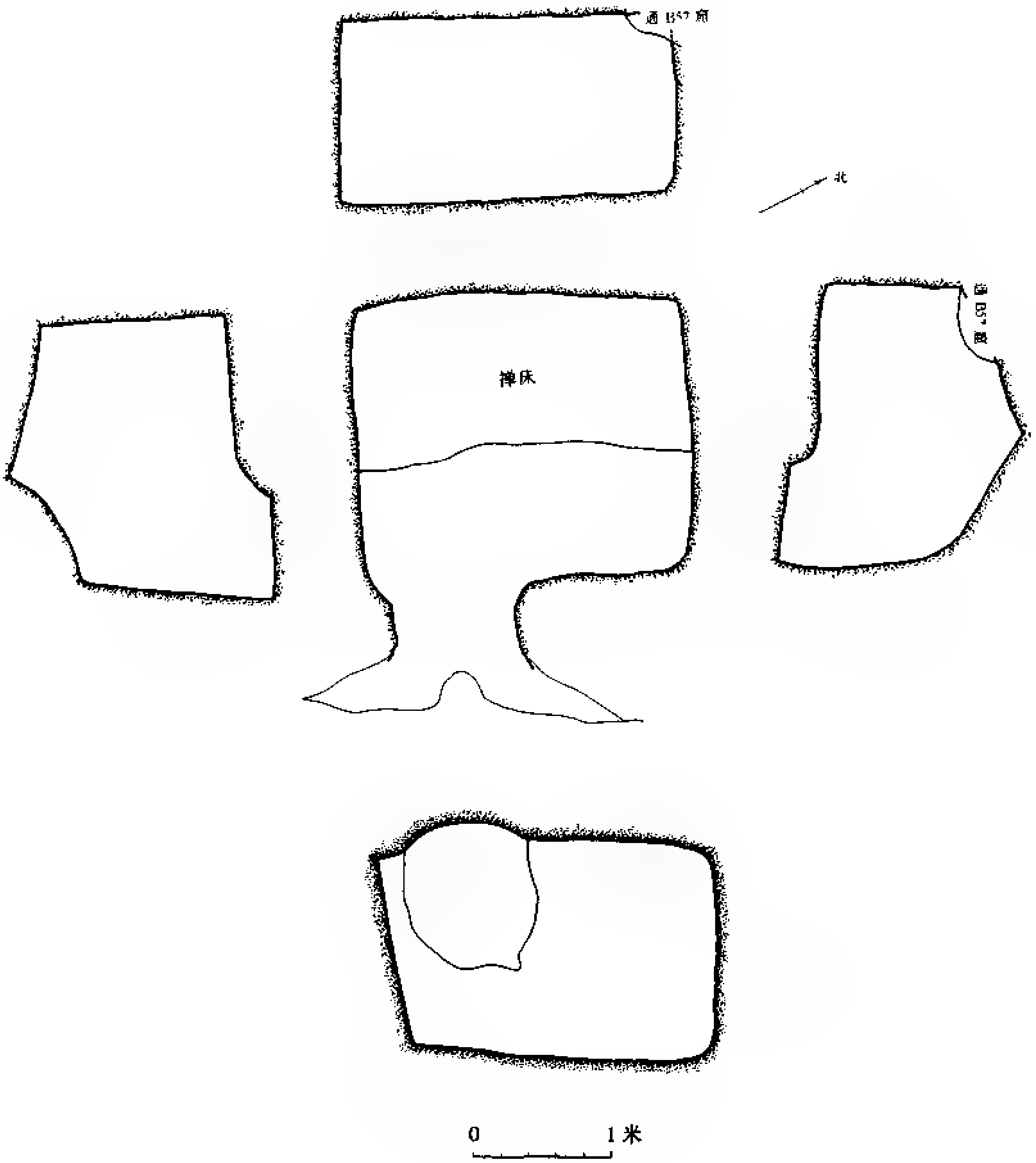
（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.31、上边长2.18、南边1.41米。上部向窟内倾斜约0.1米。下部偏南有通向前室的甬道。壁面上部保存着平整的人工凿面，下部遭洪水冲刷壁面塌毁，露出沙砾层（图版一七，1）。

（三）南壁：下边长2.12米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边长1.36米，上部向窟内倾斜约0.1米。壁面保存情况同东壁（图版一七，2）。

（四）西壁：下边长2.34、南边长同南壁西边、上边残长2.1、北边残长1.0米。上部向窟内倾斜约0.06米。北上角塌毁，现有一洞与上层B57窟相通，该洞为自然塌毁所形成。壁面保存情况同东壁（图版一七，3）。

（五）北壁：下边长2.06米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.31米。上部向窟内倾斜约0.12米。西上角已塌毁（图版一七，4）。壁面保存情况同东壁。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.06、脊南端东披长0.96、西披长1.15、下距地面高1.68米；脊北端东披长0.88、西披残长0.61、下距地面高1.51米。东西两披面现存平整的人工凿面。西披西北角有一小块被一洞破坏，这个洞通向



图四七 B34窟平面和壁面图

B57窟，该洞在西壁、北壁和顶的交汇处，直径0.32~0.64米，椭圆形，边缘不规整，系自然塌毁。

四、出土遗物

清理出的遗物有木器、陶器和瓷器。

（一）木 器

只有一件残斗拱。标本B34∶1，较完整，下端为一小长方形座，中间有一长方形孔，长2.4、宽1.0厘米。为榫卯结构。上端刻有一宽槽，放置瓜子拱，长16.4、宽13.6、高9.8厘米（图四四，5）。

（二）陶 器

有一些碎陶片，应为罐的碎片，泥质红陶，素面，可看出器形的有残陶罐。

标本B34∶6，残存底部。泥质红陶，斜直壁。素面。在两块断裂处用一铁钉铆着，底径21.6、残高14.4、壁厚1.3～2.0厘米（图四四，6）。

（三）瓷 器

只有一些碎片，看不出器形，大部分外壁都不施釉。

五、时代与性质

（一）时 代

与B33窟共前室，这就说明与B33窟是同时开凿的，但其具体年代仅就现有资料很难确定。

（二）性 质

石窟矮小，地面西部又有砾石台，也不见用火痕迹，故推测当为禅窟，砾石台为禅床。

第一五节 B35窟

一、位 置

位于E段第一层石窟的最北端，南距B34窟甬道北壁76.5米，西壁上边上距B38窟地面0.45米。石窟所处的崖面向内凹，上部形成悬空（图版一七，5）。

二、发 掘

石窟受洪水冲刷较严重，现堆积有二层，表层为风积浮沙层，厚1.0米。此层下为洪水淤积层，质地坚硬。为了探测古河道的深度，于是就向下挖，挖了约2.5米，仍未见底，出于安全考虑未再继续向下挖掘。

三、形 制

石窟遭洪水冲刷已完全塌毁，现只存宽2.4、高1.0米的西壁残痕。所在位置比直立的崖面凹进去2.4米，原壁面已不存，露出沙砾层。表面被烟熏黑，是近代人在此生火所致。

四、出土遗物

清理积沙时发现一件骨构件。标本B35∶1，是用肋骨刻成的，表面磨光，两端呈尖圆状，距两端约2.0厘米处各钻有一孔，孔径0.3厘米。长10.6、宽1.0厘米（图四

四，7)。用途不详。

五、时代及性质

塌毁严重，石窟时代及性质无法确定。

第一六节 小 结

本章介绍的十五个石窟是位于E段第一层的石窟，基本在同一个水平面上，多数已残破，看不出窟形，也无法推断其性质，只有B27、B30、B31、B32、B34等五个窟能确定其性质。

根据石窟相互位置及窟内堆积，可推测出B25、B26、B27三窟为同时代石窟，但具体年代还很难确定。B29、B30、B31、B32四窟也为同时代石窟，窟内五层堆积都基本相同，故其开凿、使用和废弃的年代也应相差不远。B33窟同B34窟共一前室，也应为同时代的石窟。以上九个石窟开凿的时间虽然不能确知，但其延续使用的时间则一直到元代，废弃的时间大约也在元代。

第四章　B36～B70窟

本章介绍的三十五个石窟是位于E段崖面第二层的石窟。这些石窟都受到过洪水不同程度的破坏，但大多数仍能看出窟形（图四八）。

第一节　B36窟

一、位　置

位于北区崖面E段，属于该区崖面从下至上第二层石窟最北端的一个，亦属于E段第二层石窟。此窟前室南壁南距B37窟甬道北壁2.4米，上距B142窟前室地面2.9米。此窟之北，由于地质原因，在相当于该区崖面第一层、第二层石窟位置未开窟。此窟之下崖面也未开凿石窟。该窟甬道地面下距现河床约2.0米。石窟中心线方向150°。此窟所在崖面基本垂直，但保存较差。

二、发　掘

发掘前，窟内堆积呈斜坡状分布，甬道及其附近的堆积较薄，而窟西壁附近的堆积较厚。堆积有三层，从上至下依次为：第一层为风积浮沙层，厚0.05～0.5米，沙质极细，稍遇外力即飞扬，形成原因系风力所为。第二层为洪水淤积层，厚0.05～0.25米，泥沙相互胶结，坚硬程度接近崖体，是由洪水泛滥时所夹带的大量泥沙沉积而成。泥沙胶结原因则是水中所含矿物质之故。第三层为细沙层，厚0.1～0.2米，沙层松散，为该石窟使用期间人为所形成。发掘过程是从上向下依堆积层次进行。各层内均未发现遗物。

三、形　制

石窟由前室、甬道和后室组成（图四九）。石窟壁面涂层的作法是，首先在人工凿面上涂厚1.0～2.0厘米的粗草泥层，草为长2～3厘米的麦秸，其次于粗草泥层外涂厚0.3～0.5厘米的麻泥层，麻纤维长1.0～2.0厘米。

前　室

（一）地面：已不存。

（二）南壁：下边残长0.06、上边残长0.46、西边长1.7米。壁面涂层已脱落，部分人工凿面上有厚0.1厘米的泥浆层，系洪水所为。

（三）西壁：北侧已塌毁。下边残长1.7、南边长1.7、上边残长2.18米，北边长不详。在壁中部有甬道通后室。北上角有一直径0.8、深0.05米的圆形建筑遗迹。壁面涂层已脱落，残存的部分人工凿面上有泥浆层。

（四）北壁：已不存。

（五）顶部：人字披顶。东边长不详，南边残长0.46、西边残长2.18米，北边已残。顶表面涂层已脱落，部分人工凿面上有厚0.1厘米的泥浆层。

甬 道

（一）地面：已塌毁约三分之一，现呈东低西高斜坡状。东边已残，南边残长0.26、西边长1.18、北边残长0.4米。地面涂层已不存。

（二）南壁：下边残长0.26、东边长1.4、上边长0.83、西边长1.3米。壁面涂层已脱落，现可见部分人工凿面上有厚0.1厘米的泥浆层。

（三）北壁：中部残损。下边残长0.4、西边长1.2、上边长0. 82、东边长1.3米。壁面涂层已不存，现可见部分人工凿面上有厚0.1厘米的泥浆层。

（四）顶部：平顶。东边长0.79、南边长0.83、西边长0.7、北边长0.82米。表面涂层已脱落，现可见人工凿面上有厚0.1厘米的泥浆层。

后 室

（一）地面：东边长2.10、南边长2.4、西边长2.0、北边长2.5米。在地面的南部和西部，有呈曲尺形的砾石台，砾石台高0.2米。地面及砾石台表面均未见涂层。

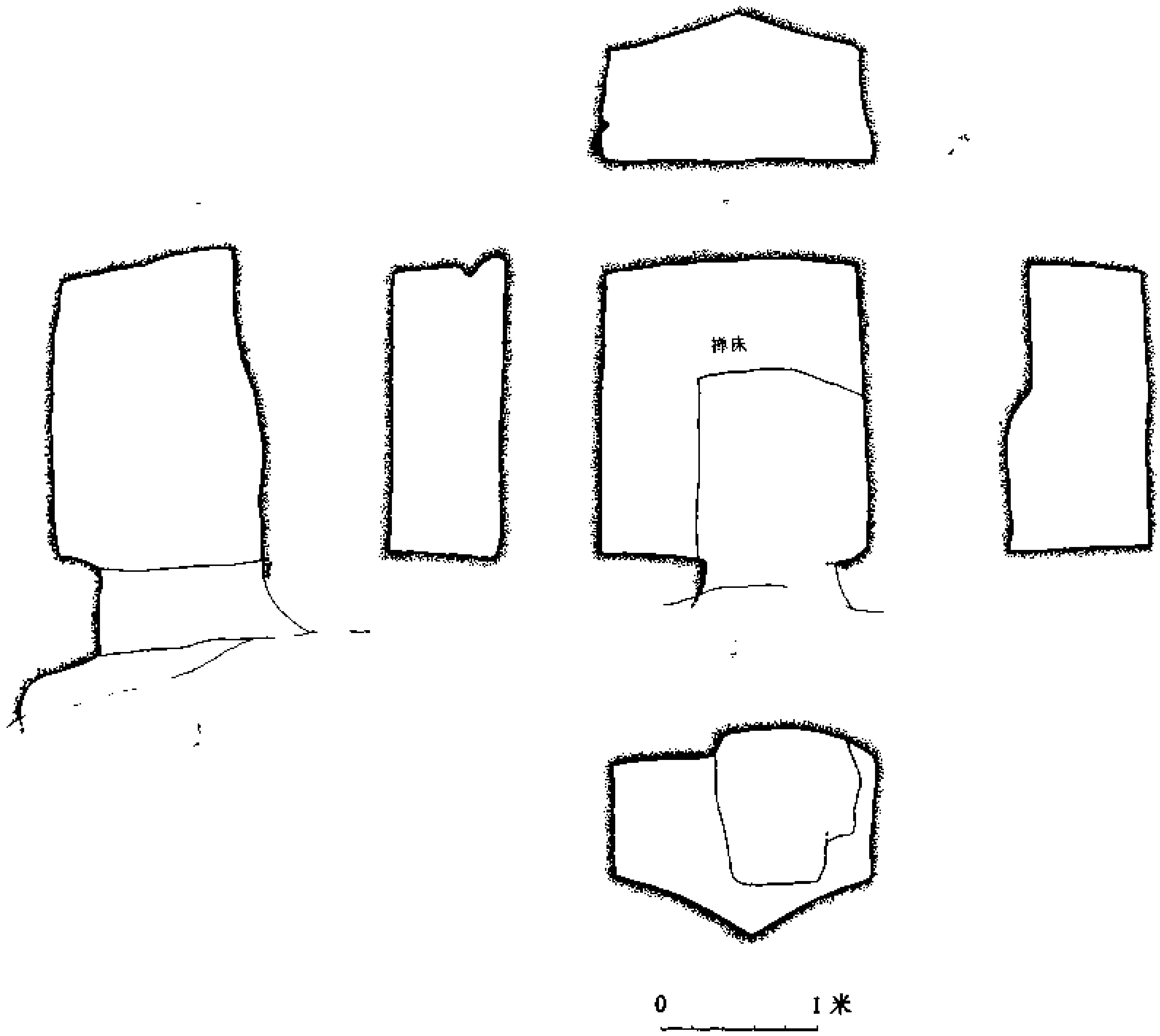
（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.14米，上边与人字披顶东端相交，南边砾石台上长0.9米。壁面中部有甬道通前室，该壁上部向内倾斜约0.06米。壁面上部涂层保存较好，现为厚0.1厘米的泥浆层覆盖，下部涂层因洪水浸泡已脱落，露出人工凿面。

（三）南壁：下边长2.4、东边砾石台上长同东壁南边、上边长2.3、西边砾石台上长0.91米。壁上部向内倾斜约0.1米，壁面上部涂层保存较好，其上有厚0.1厘米的泥浆层，下部涂层因洪水浸泡已脱落，露出人工凿面。

（四）西壁：下边长2.0米，南边砾石台上长同南壁西边，上边与人字披顶西端相交，北边砾石台上长0.92米。该壁上部向内倾斜约0.1米。壁面上部涂层保存较好，现为厚约0.1厘米的泥浆层覆盖。下部涂层因洪水浸泡已脱落，露出人工凿面。

（五）北壁：下边长2.5、西边砾石台上长同西壁北边、上边长2.3、东边长1.14米。壁上部向内倾斜约0.1米。壁面上部涂层保存较好，现为厚0.1厘米的泥浆层所覆盖。下部涂层因洪水浸泡已脱落（图版一七，6）。

（六）顶部：为东西向脊人字披顶。人字披脊长2.2、脊东端北披长1.0、南披长1.3、下距石窟地面高1.84米；脊西端北披长1.0、南披长1.2、下距砾石台高1.39



图四九　B36窟平面、壁面和剖面图

米。顶部表面涂层保存较好，现为厚0.1厘米的泥浆层覆盖。

四、出土遗物

未发现任何遗物。

五、时代及性质

（一）时　代

石窟内未发现任何可供断代的遗物，窟内壁面也未发现可供断代的题记，因而窟的具体时代难以判断。

（二）性　质

本窟在建筑空间方面有前室、甬道和后室。在设施方面有曲尺形砾石台，没有发现灶以及用火痕迹，据此推测此窟应属于单室禅窟。从窟内有洪水形成的淤积层，窟四壁

及顶部表面泥浆层分析，表明此窟的废弃与洪水有关。

第二节　B37窟

一、位　置

位于北区崖面E段，属于该区崖面第二层石窟，亦属于E段第二层石窟。窟前室南壁南距B38窟甬道北壁4.4米，甬道地面上距B147窟前室地面5.2米，甬道北壁北距B36窟前室南壁2.4米，其下崖面未开窟。窟甬道地面下距现河床2.5米。石窟中心线方向130°。此窟所在崖面保存较差。

二、发　掘

发掘前，窟内堆积大致呈斜坡状分布，甬道及后室东部的堆积较薄，而后室西部的堆积较厚，堆积最厚处竟达顶部西披。窟内堆积有三层，从上至下依次为：第一层为风积浮沙层，厚0.1～0.25米，沙质极细，稍遇外力即飞扬，形成原因系风力所为。第二层为洪水淤积层，厚0.1～1.02米，泥沙相互胶结，坚硬程度接近崖体，是由洪水泛滥时所夹带的大量泥沙沉积而成。泥沙胶结原因则是水中所含矿物质之故。第三层为细沙层，厚0.1～0.3米，沙层松散，形成于洪水进入该石窟之前。发掘过程是从上向下依堆积层次进行。各层内均未发现遗物。

三、形　制

石窟由前室、甬道和后室组成（图五〇）。

石窟地面、四壁及顶部表面原均有涂层。涂层的具体做法是，首先在石窟的人工凿面上涂厚1.0～3.0厘米的粗草泥层，草为长2.0～3.0厘米的麦秸。其次在粗草泥层外涂厚0.5～1.0厘米的细草泥层。细草泥层之外有一层厚0.1厘米的烟熏痕。

前　室

（一）地面：已残。已非前室地面原貌。

（二）南壁：仅残存一小部分。下边与东边已不存。上边残长0.68、西边长1.65米。壁面涂层脱落，露出的人工凿面上有厚0.1厘米的泥浆层覆盖。

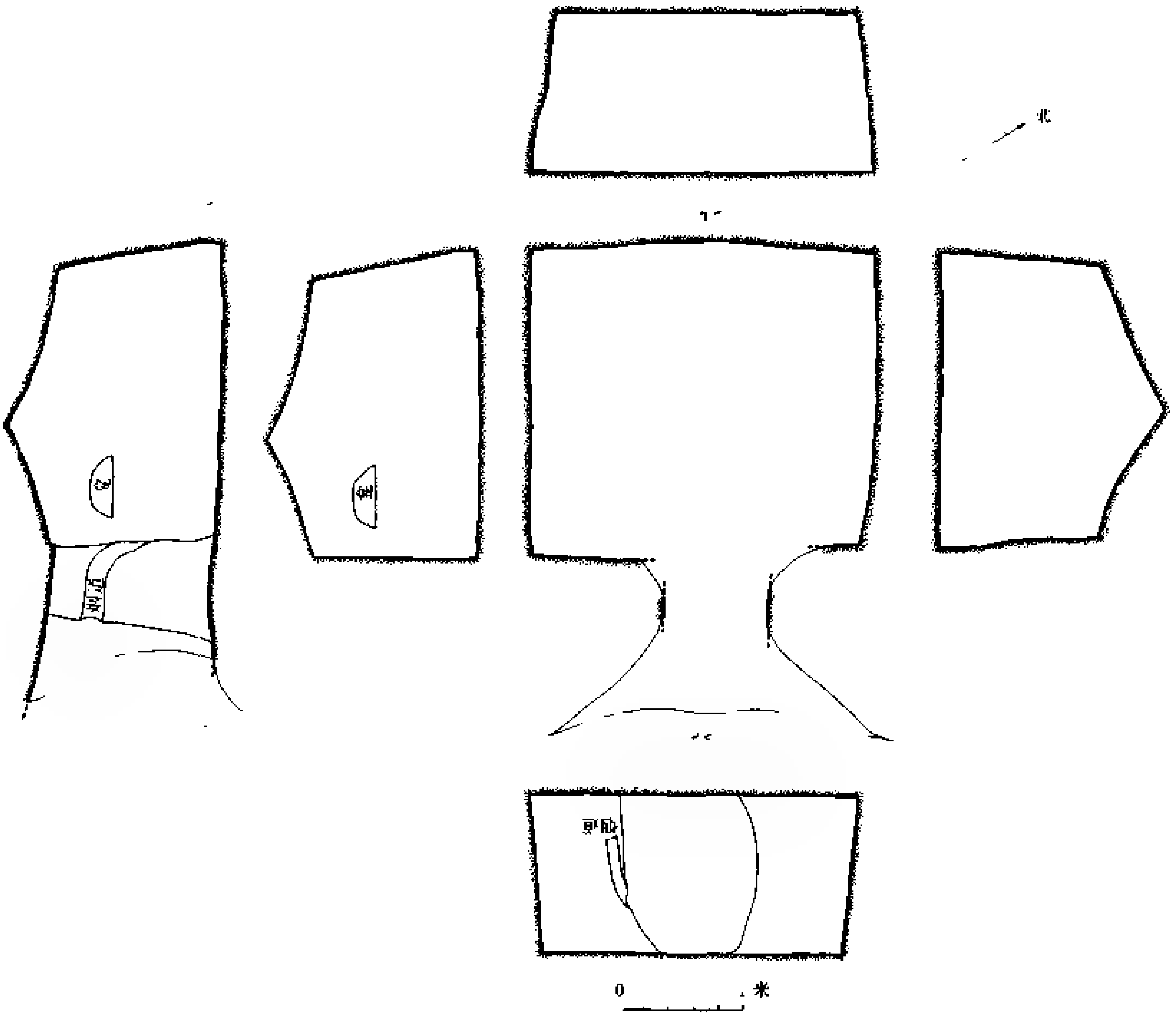
（三）西壁：北侧已塌毁。下边已残，南边长1.65米，上边与北边也残。壁南上角有一条来自甬道南壁的烟道。烟道呈凹槽形，直径15.0、深7.0厘米。壁面涂层已不存。部分人工凿面以及烟道表面覆盖厚0.1厘米的泥浆层（图版一八，1）。

（四）北壁：已不存。

（五）顶部：仅存一部分。已无法分辨为何式顶。

甬　道

（一）地面：残，已非地面原貌。地面涂层已不存。



图五〇　B37窟平面、壁面和剖面图

（二）南壁：下边已残，东边长1.42、上边长1.14、西边长1.3米。壁上部有一东西向呈凹槽形的烟道通前室。烟道直径15.0、深7.0厘米。壁面上部涂层已脱落，在人工凿面及烟道上有一层厚0.1厘米的泥浆。壁面下部已塌毁。

（三）北壁：下边已残，西边长1.26、上边长1.2、东边长1.52米。壁面涂层保存情况同南壁。

（四）顶部：平顶。东边长0.84、南边长1.14、西边长0.84、北边长1.2米。顶表面涂层已脱落，现可见人工凿面上有厚0.1厘米的泥浆层。

后　室

（一）地面：东边长2.66、南边长2.52、西边长2.78、北边长2.4米。地面东南

角有用火痕迹，却不见灶膛。原有砾石台，现已不存。地面上未发现涂层。

（二）东壁：壁面中部有甬道通前室。下边长同地面东边，北边长1.3、上边长2.42、南边长1.3米。壁面南部有一直径8.0、深3.0厘米的呈凹槽形的烟道通甬道南壁上部。壁上部向内倾斜约0.12米。壁面上部涂层保存较好，现为厚0.1厘米的泥浆层覆盖。下部涂层已脱落。

（三）南壁：下边长2.52米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边长1.32米。壁面东侧中部有一龛。龛底长0.45、高0.23、深0.2米。壁面上有洪水淤积层痕迹。此壁上部向内倾斜约0.11米。壁面上部涂层保存较好，其上有厚0.1厘米的泥浆层，下部涂层已脱落，露出人工凿面（图版一八，2）。

（四）西壁：下边长2.78、南边长同南壁西边、上边长2.42、北边长1.3米。壁上部向内倾斜约0.17米。壁面上部涂层保存较好，其上有厚0.1厘米的泥浆层，下半部因壁面塌毁，涂层已不存（图版一八，3）。

（五）北壁：下边长2.4米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.3米。壁上部向内倾斜约0.12米。壁面上部涂层保存较好，其上有厚0.1厘米的泥浆层，下部因壁面残损涂层已不存。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.0、脊南端东披长1.05、西披长1.35、下距地面高1.77米；脊北端西披长1.4、东披长1.15、下距地面高1.82米。顶部表面涂层保存约二分之一，另外约二分之一涂层已脱落，露出人工凿面。现为厚0.1厘米的泥浆层覆盖。

四、出土遗物

未发现任何遗物。

五、时代及性质

（一）时　代

窟内未发现任何可供断代的遗物，窟壁面亦未发现文字题记，仅仅根据石窟形制很难判断其时代。

（二）性　质

窟在建筑空间方面有前室、甬道和后室。在设施方面有炕（已不存）和灶（灶膛已不存），其中烟道曾经长期使用。据此推测，此窟应为僧人日常起居用的僧房窟。另外，还需要说明的是本窟的炕和灶膛毁于何时，已无法得知，但有一点是清楚的，即在特大洪水淹没本窟前，炕和灶膛就不存在了。由此可知，窟的废弃当在特大洪水泛滥之前。

第三节　B38窟

一、位　置

位于北区崖面E段，属于该区崖面第二层石窟，亦属于E段第二层石窟。此窟后室南壁南距B39窟后室北壁0.4米，后室地面上距B140窟前室地面2.6米，甬道北壁北距B37窟前室南壁4.4米，后室地面下距B35窟西壁上边0.45米。石窟中心线方向140.5°。此窟所在崖面保存较差，因洪水冲刷造成B35窟顶部崩塌，故导致本窟前室、甬道地面及南壁和后室一部分也随之塌毁。

二、发　掘

由于此窟后室约三分之一地面塌毁后与其下的B35窟相通（B35窟顶部已不存），因而窟内堆积呈东低西高倾斜分布，但残存不多。窟内堆积有三层，从上至下依次分为：第一层为风积浮沙层，厚0.07～0.13米，沙质极细，形成原因系风力所为。第二层为洪水淤积层，厚0.03～0.22米，呈东低西高倾斜分布，坚硬似崖体，是由洪水泛滥时所夹带的大量泥沙沉积后相互胶结而成。第三层为细沙层，厚0.07～0.18米，沙层松散，此层系洪水之前所形成的。发掘是从上至下依堆积层次进行的。在清除掉位于后室西部砾石台上的第三层细沙后，发现有残存的草垫平铺在砾石台上。除此之外，未发现其他遗物。

三、形　制

石窟由前室、甬道和后室组成（图五一）。窟内地面、四壁及顶部表面未作任何处理，因而，石窟开凿时形成的人工凿面完全裸露。

前　室

由于崖体崩塌，仅存前室西壁甬道口北侧的一小部分，其余部分已不存。

甬　道

（一）地面：由于位于本窟之下的B35窟顶部坍塌，而造成此窟甬道地面已不存。

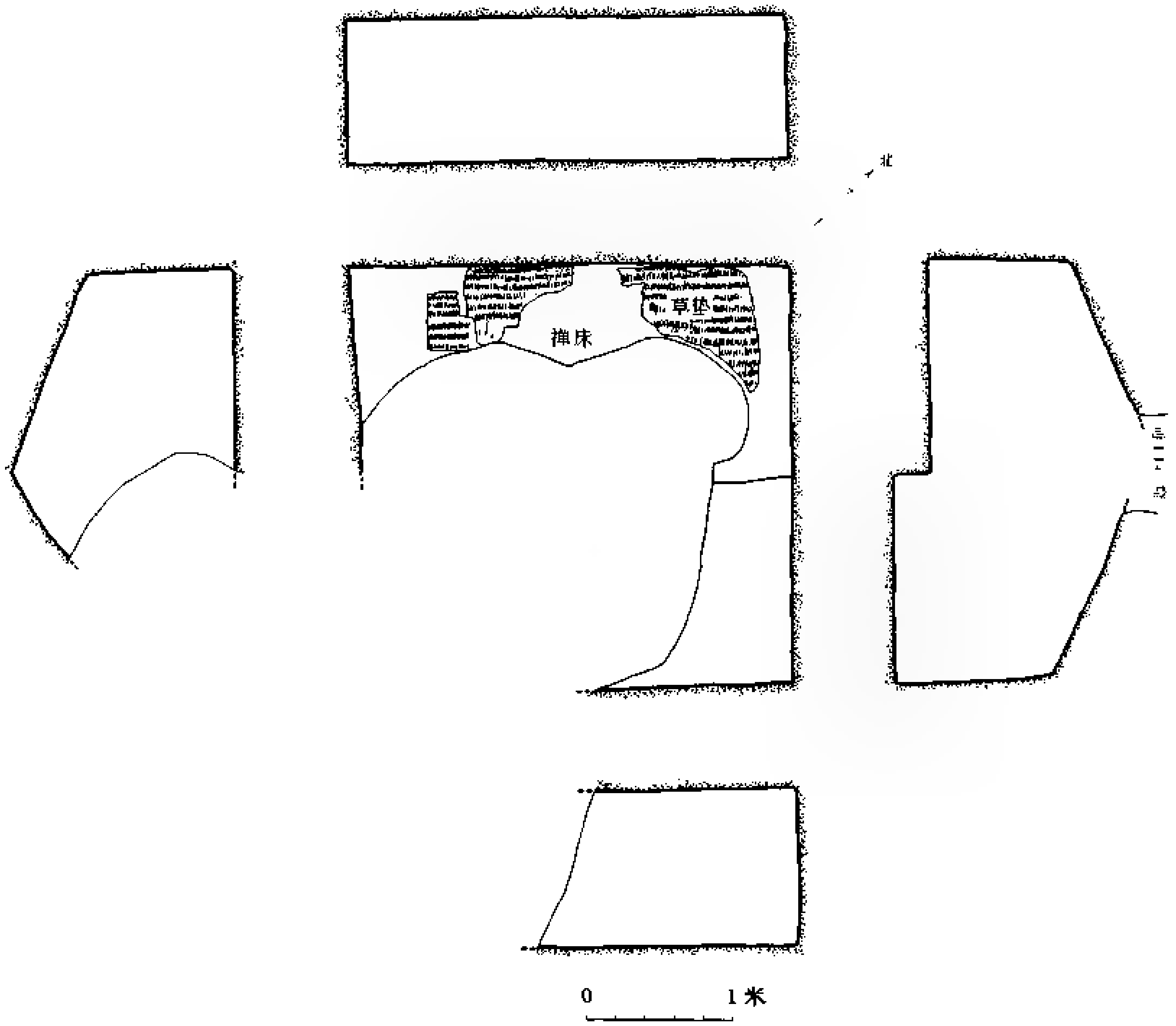
（二）南壁：已不存。

（三）北壁：由于窟下B35窟顶部坍塌而造成此壁悬空，但仍可丈量其尺寸。下边残长0.4、西边长1.2、上边残长0.7、东边长1.3米。

（四）顶部：已不存。

后　室

（一）地面：约三分之一已塌毁。现存部分，东边残长1.38、南边残长1.44、西边长3.03、北边长2.9米。地面西半部有砾石台。砾石台东边残长0.57、南边残长1.1、西边长3.03、北边长1.48米。砾石台高0.18米。



图五 B38窟平面和壁面图

（二）东壁：已残，仅存北侧。下边残长1.38、北边长1.1、上边残长1.9米。

（三）南壁：下部东侧已崩塌。下边残长1.44米，东边已残，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长0.98米。壁上部向内倾斜约0.02米（图版一八，4）。

（四）西壁：下边长3.03米，南边砾石台上长同南壁西边，上边长2.95、北边砾石台上长0.98米。壁面基本垂直于砾石台。

（五）北壁：下边长2.9米，西边砾石台上长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.1米。在顶部北端有一通往B141窟的洞破坏了壁上部的一部分。壁面基本垂直于石窟地面（图版一八，5）。

（六）顶部：南北向脊的人字披顶。人字披脊残长2.2、脊南端东披残长0.74、西披长1.4、下距砾石台高1.5米（图版一八，4）；脊北端西披残长0.94、东披残长1.2

米。顶部北端有一直径 0.6 米的洞通在 B141 窟（图版一八，5）。

四、出土遗物

在后室西部的砾石台上，原铺有草垫，仅残存两块。草垫采用当地产的谷草与麻绳编成。麻绳为草垫的经绳，间距 0.05 米。谷草为草垫纬草，直径约 0.01 米。由于已腐朽，无法将其取出（图版一八，6）。

五、时代及性质

（一）时　代

窟内仅发现残存草垫，据此无法判断石窟的开凿时代或使用年代。

（二）性　质

石窟原有前室、甬道和后室。后室西部有砾石台，未发现灶，亦未发现用火痕迹。石窟表面未作任何修饰，据此推测，此窟应属于供僧人进行禅修的禅窟。

第四节　B39 窟

一、位　置

位于北区崖面 E 段，属于该区崖面第二层石窟，亦属于 E 段第二层石窟。窟后室南壁南距 B40 窟甬道北壁 1.4 米，后室地面上距 B140 窟前室地面 3.0 米，后室北壁北距 B38 窟后室南壁 0.4 米。窟下崖面未开凿石窟，下距现河床 2.5 米。石窟中心线方向 130.5°。窟所在崖面保存较差。

二、发　掘

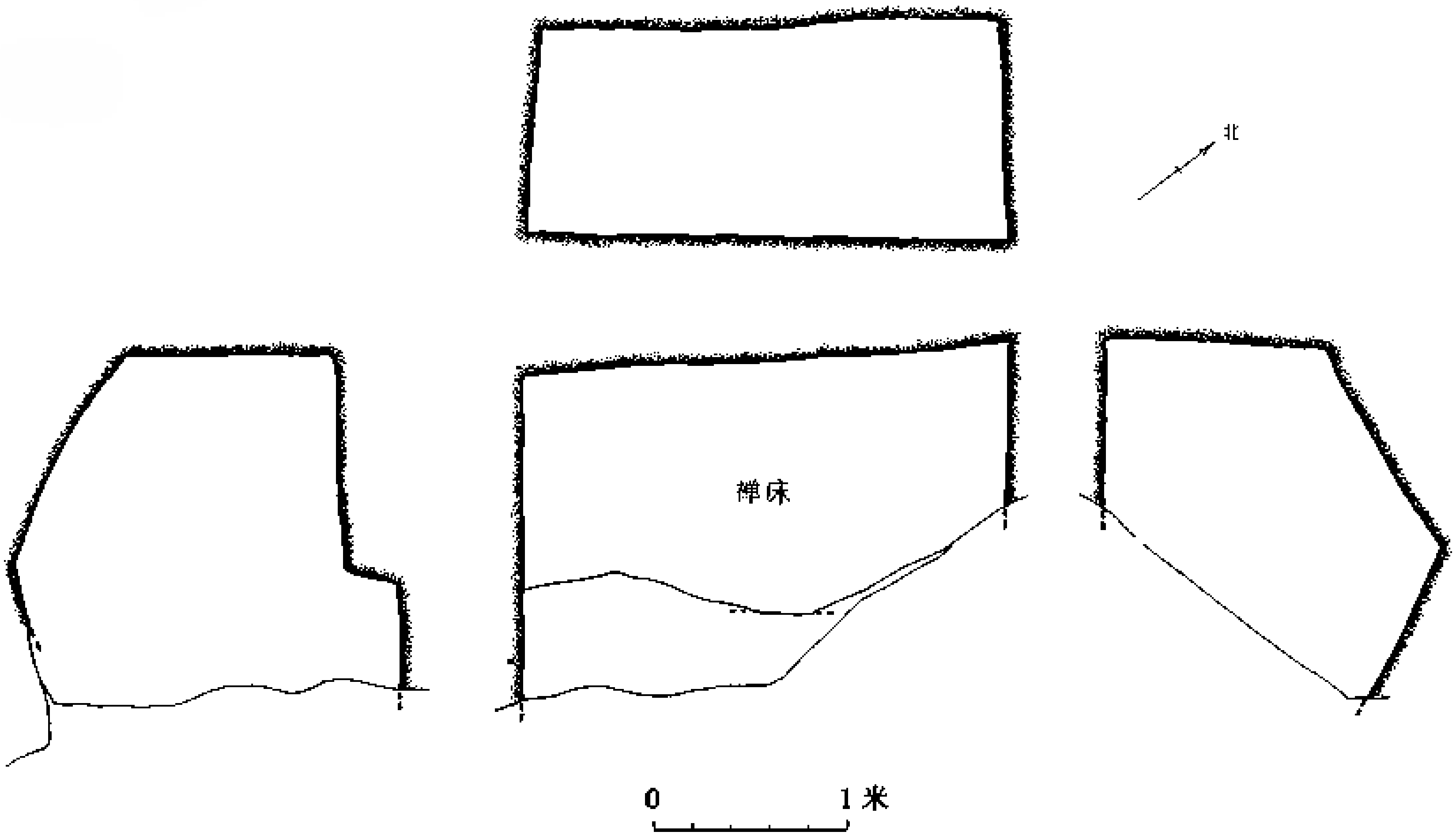
石窟发掘前，窟内堆积呈东低西高的斜坡状分布。堆积有三层，从上至下依次为：第一层为洪水淤积层，厚 0.32～1.1 米，坚硬程度近似崖体，是由洪水泛滥时所带入的大量泥沙沉积后相互胶结而成。第二层为细沙层，厚 0.1～0.15 米，沙层松散。第三层为细沙碎草末层，厚 0.15 米，此层松散。窟内未发现风积浮沙层，原因是该窟过于残破，而洪水淤积层又呈东低西高分布，故此层之上无法存留浮沙，即使稍有存留，又会被来自不同方向的风吹走。发掘是从上向下依堆积层次进行的。在第三层内发现一瓷片。

三、形　制

仅存后室一部分（图五二）。地面、砾石台面、四壁及顶部表面均有涂层。涂层的具体做法是，首先在人工凿面上涂厚 1.0～3.0 厘米的粗草泥层，此层之外再涂厚 0.3～0.5 厘米的细草泥层。

前　室

前室已坍塌。



图五二 B39窟平面和壁面图

甬 道

甬道已不存。

后 室

（一）地面：约二分之一已塌毁。南边残长1.7、西边长2.52、北边残长0.9米。窟内地面西部有砾石台。台东边残长0.34、南边残长1.2、西边长2.52、北边残长0.9米。砾石台高0.28米。砾石台表面涂层保存较好。

（二）东壁：已崩塌。

（三）南壁：东部偏下一部分已塌毁，下边残长1.7米，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长1.08米。壁上部向内倾斜约0.07米。壁面中上部涂层保存较好，现最外表为厚0.1厘米的泥浆层覆盖（图版一九，1）。

（四）西壁：下边长2.52、南边砾石台上长1.08、上边长2.37、北边砾石台上长1.16米。壁上部向内倾斜约0.04米。壁面绝大部分被洪水淤积层覆盖，涂层保存较好，只是接近砾石台部分涂层有脱落，露出人工凿面（图版一九，1）。

（五）北壁：东下部已塌毁。下边残长0.9、西边砾台上长1.16米，上边与人字披顶北端相交，东边已残。壁上部向内倾斜约0.08米。壁面涂层绝大部分保存较好，只有壁面下部有少许脱落。现最外表为厚0.1厘米的泥浆层覆盖。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.1、脊南端东披残长0.34、西

披长1.2、下距砾石台高1.72米（图版一九，1）；脊北端西披长1.15、东披残长0.9、下距砾石台高1.74米。顶部涂层保存较好，现为厚0.1厘米的泥浆所覆盖。

四、出土遗物

在第二层内出土一瓷片，瓷片内施姜黄色釉，外表未施釉，胎质粗糙，具有西夏瓷器特征。

五、时代及性质

（一）时　代

从窟内出土瓷片具有西夏瓷的特征分析，窟的使用时代下限在西夏或元代。因未发现其他任何有纪年的遗物，石窟内亦未发现题记，故窟的开凿时代尚难判断。但从本窟与B40、B41、B42窟基本处于同一水平面分析，推测这几个石窟的开凿和使用时代可能接近。

（二）性　质

在窟内未发现灶，也未发现用火痕迹，据此推测本窟应属于只有一个禅室的单室禅窟，而砾石台当为禅床。

从窟内有厚厚一层洪水淤积层来分析，该窟的破坏与废弃和洪水泛滥有关。废弃时间有可能是在元代。

第五节　B40窟

一、位　置

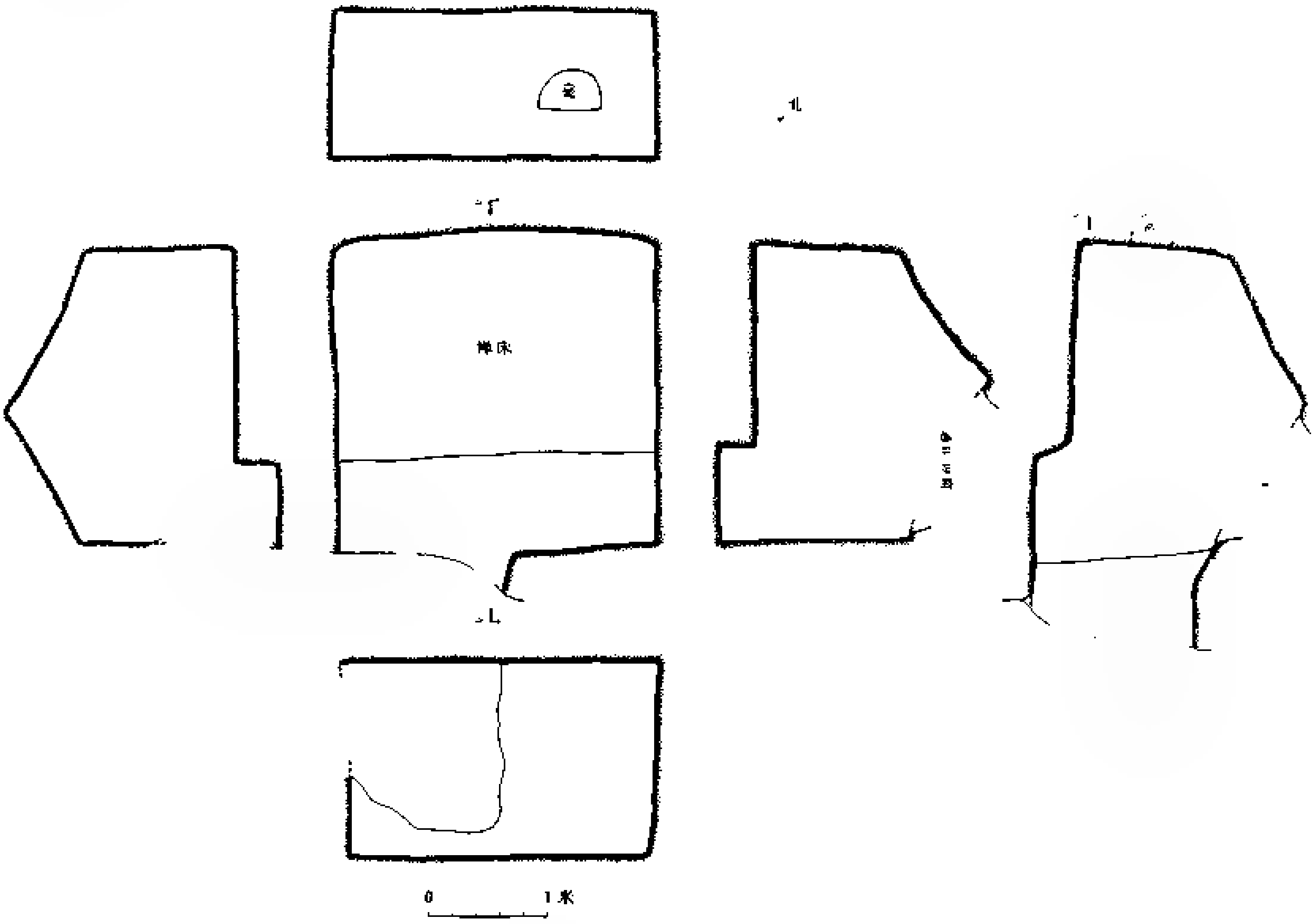
位于北区崖面E段，属于该区崖面的第二层石窟，亦属于E段第二层石窟。窟后室南壁南距B41窟后室北壁0.35米，后室地面上距B138窟前室地面3.6米，甬道北壁北距B39窟后室南壁1.4米。窟之下崖面未开凿石窟，后室地面下距现河床2.5米。石窟中心线方向135°。此窟所在崖面保存较差（图版一九，2）。

二、发　掘

石窟发掘前，窟内堆积呈陡坡状分布，甬道附近堆积较薄，而堆积的最厚处在窟西北角。堆积可分为二层，从上至下依次为：第一层为洪水淤积层，厚0.02～0.1米，坚硬，是由洪水泛滥时所夹带的大量泥沙沉积后相互胶结而成。第二层为细沙草末层，内夹杂有草木灰，厚0.5～1.5米。此层堆积是通过顶部的洞来自其上的B139窟及其附近石窟。窟内未发现风积浮沙层，原因是原有堆积呈陡坡状，浮沙无法在其上存留。发掘是从上向下依堆积层次进行的。在第二层堆积内，出土的遗物有铜币、陶灯、绣花荷包、石珠、水晶珠、石杵、铁杵、铁臼、木匙、石研磨杵、瓷碗、陶豆、骨饰、木构件、影塑、葫芦片上刻西夏字等。

二、形　制

石窟地面、四壁及顶部表面均未做任何修饰，因而开凿石窟时的人工凿面完全裸露（图五二）。



图五二　B40窟平面、壁面和剖面图

前　室

因崖面崩塌而基本不存。

甬　道

（一）地面：基本不存。

（二）南壁：不存。

（三）北壁：下边残长0.36、西边长1.5、上边残长0.8米，东边已残。

（四）顶部：已残，现存部分已非原貌。

后　室

（一）地面：东边长2.7、南边长2.6、西边长2.8、北边长2.54米。地面西部有砾石台，该台约占整个石窟地面的三分之二。砾石台东边长2.72、南边长1.8、西边长

同地面西边、北边长1.78米。砾石台高0.16～0.38米。

（二）东壁：下边长同地面东边、北边长1.65、上边长2.52、南边残长0.66米。壁面中部偏南有甬道通前室。壁上部向内倾斜约0.06米。壁面下部有洪水淤积层痕迹。淤积层痕迹以上的人工凿面上现为厚0.1厘米的泥浆层覆盖。

（三）南壁：下边长2.6米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长1.28米。壁上部向内倾斜约0.1米。在壁面上部有东低西高呈陡坡状洪水淤积层痕迹直达顶西披。此淤积层痕迹以上壁面的人工凿面外现为厚0.1厘米的泥浆层所覆盖，系洪水所为。

（四）西壁：下边长2.8、南边砾石台上长同南壁西边、上边长2.75、北边砾石台上长1.24米。壁中部偏北有一底宽0.46、高0.3、深0.26米的龛。壁上部向内倾斜约0.06米。整个壁面由淤积层和细沙草末层所覆盖。

（五）北壁：下边长2.54米，西边砾石台上长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.65米。壁上部向内倾斜约0.1米。壁面上部有东低西高呈陡坡状的洪水淤积层痕迹直达顶西披。淤积层痕迹以上壁面的人工凿面外有厚0.1厘米的泥浆层，系洪水所为。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.45、脊南端东披长1.35、西披长1.45、下距砾石台高1.94米；脊北端西披长1.25、东披已残、下距砾石台高2米。顶东北部有一椭圆形的洞通往B139窟（图版一九，3）。顶部大部分表面由于洪水原因，在人工凿面上附有厚0.1厘米的泥浆层。

四、出土遗物

（一）文字类

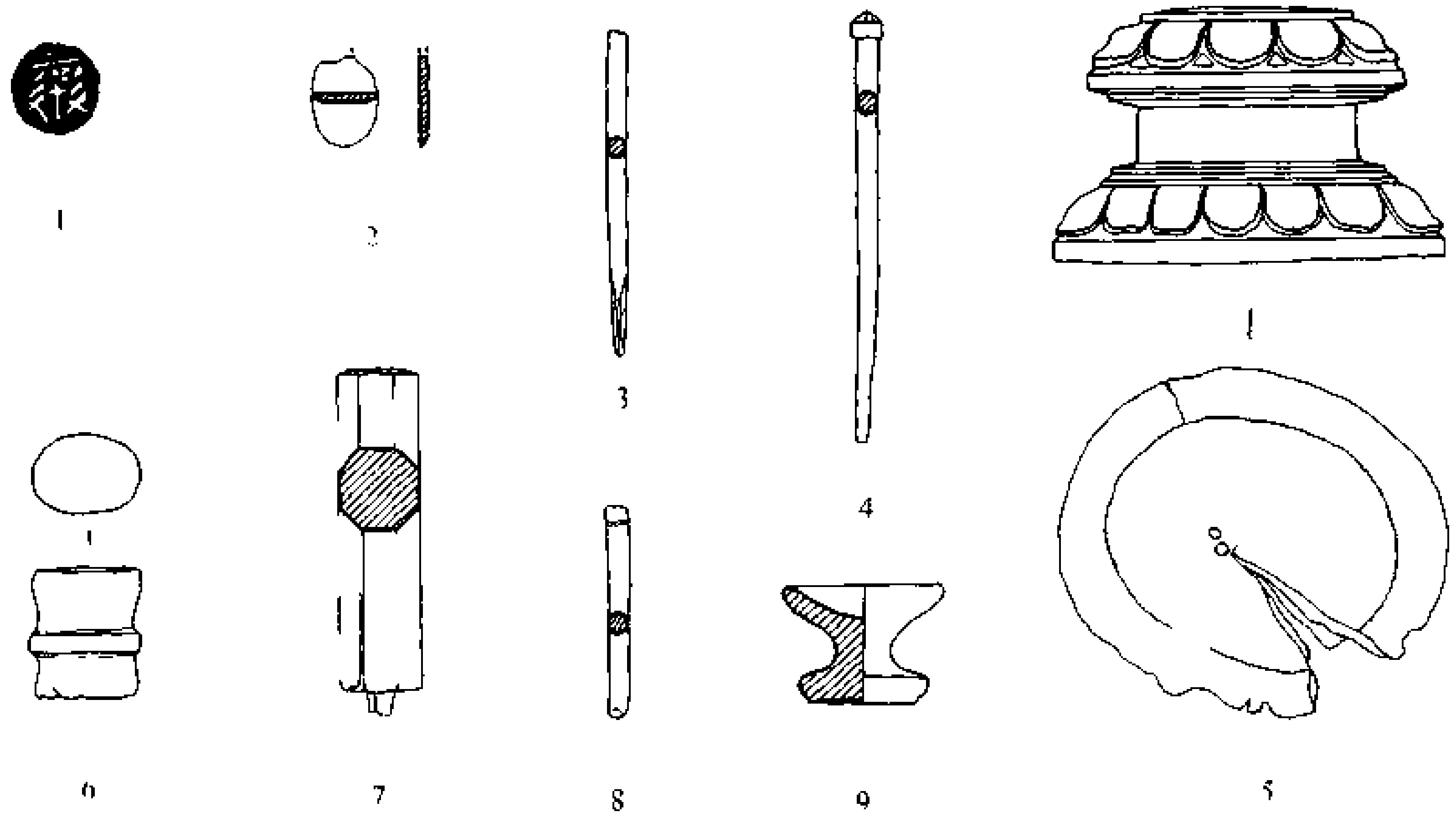
窟内仅发现刻于葫芦片上的一个西夏文字。标本B40∶4，葫芦片呈圆形，直径1.7、厚0.25厘米，其上的西夏文字系用刀刻阴文，楷体，字划清晰、朴实。该字为“步”、“行”意，音［聂］[1)]（图五四，1）。其时代当为西夏～元代。

（二）丝织物

1. 丝绸绣花荷包 1件。标本B40∶34，用双层丝绸缝制，在表层丝绸上用粉红色丝线绣花，用蓝色和绿色丝线绣枝叶，现仅存部分枝叶和花朵。由于荷包曾为洪水浸泡，荷包底色和绣花均已变色。从绣花脱落处可看到墨线，应是绣花前在丝绸上墨绘的纹样。荷包口长12.8、底长16.0、深10.5厘米（彩版二，3）。其时代当为元代。

2. 丝绸残片 1片。标本B40∶40，现颜色不纯，平织，每平方厘米经线19根，纬线23根。

1） 本卷石窟所出西夏文文献释文与研究详见附录二（下同）。



图五四 B40窟木器和陶器

1. 葫芦片上的西夏文（音“聂”）拓本 B40:4 2. 残木匙 B40:28 3. 木钎子 B40:32 4. 木钎子 B40:37 5. 木莲花座 B40:12 6、8 木构件 B40:31、30 7、9. 陶灯 B40:11（1为1/2，其余为1/4）

（一）木 器

1. 木 匙

仅发现1件。标本B40:28，柄已残，仅存椭圆形头部，中间厚，周边薄，一面平，另一面不甚平。残长3.4、头宽2.5、最厚处0.38厘米（图五四，2）。其形制与新疆楼兰出土的魏晋以后的木匙相似。具体的时代尚不详。

2. 木钎子

此种木钎钉在窟壁上可用于挂物。

（1）标本B40:32，用圆木棍制成，一端削尖，另一端平齐。长12.2、最大直径0.8厘米（图五四，3）。

（2）标本B40:37，用圆木棍制成，顶端加工成伞盖状，稍粗，其下稍细并逐渐削尖。尖稍残。长8.1、最大直径0.4厘米（图五四，4）。

3. 其 他

（1）莲花座 1件。标本B40:12，为一木雕底座，稍残，系用整块木料雕成圆形双层覆莲座。上层覆莲座顶部中央有残断痕，可知其上原有木雕，惜已断失。下层覆莲座底部直径14.4厘米。双层莲座通高9.2厘米（图五四，5；图版一九，4）。

（2）脊椎形木构件 1件。标本B40:31，完整，形状似脊椎骨，束腰，腰间一凸

棱，通高5.1厘米。用途不详（图五四，6）。

（3）八棱木构件　1件。标本B40:30，横断面呈八棱形，构成的八面不规整。一端锯断，另一端有圆形榫。残长13.0、直径3.0厘米（图五四，7）。

（4）刻槽木构件　1件。标本B40:7，用圆形木棍制成，木棍一端刻凹槽，凹槽内至今尚存两根丝线缠绕木棍。另一端用刀两面削成斧刃状。长8.0、直径0.8厘米。用途不详（图五四，8）。

（四）陶　器

出土的陶器有陶灯和陶豆。

1.陶　灯

2件。一件呈豆式，一件呈盘式。

（1）豆式陶灯。标本B40:11，泥质浅灰陶，素面，上为小浅盘，束柄，圆形平底，器形较小，似豆形。轮制，底座中心有轮制留下的切割线。口径5.6、通高4.4、底径4.0、盘深1.2厘米。此陶灯曾长期使用，浅盘内至今仍残留厚厚一层黑色油垢（图五四，9；彩版四，1）。此种陶灯与敦煌祁家湾出土的十六国时期的C型Ⅲ式陶灯形制近似，故推测其时代可能要早（参阅《敦煌祁家湾》图54-11）。

（2）盘式陶灯。标本B40:10，泥质灰陶，素面，尖圆唇，浅盘。盘内中心有一圆形浅凹窝。矮足，小平底，足底不平。手制，口径6.6、高2.2、底4.0、盘深1.2厘米。盘内小凹窝径0.3、深0.2厘米。从盘内残存黑色油垢分析，此盘曾长期使用。盘内中心的凹窝当是灯芯插孔（图五五，1；图版一九，5）。此种陶灯与莫高窟南区第487窟出土的Ⅰ式陶碗形制相同，时代为唐代（《莫高窟窟前殿堂遗址》图五八，1）。

2.陶　豆

2件。标本B40:22，已残，但可复原。泥质灰陶。尖圆唇浅盘，弧形底，短柄，高圈足。唇外饰弦纹。通高7.5、口径11.8、圈足径6.0厘米（图五五，2）。

标本B40:15，陶豆口沿。灰陶。圆唇，唇外有一条凹弦纹。盘内残留一层油垢，表明此陶豆曾做为陶灯使用。口径9.6厘米。

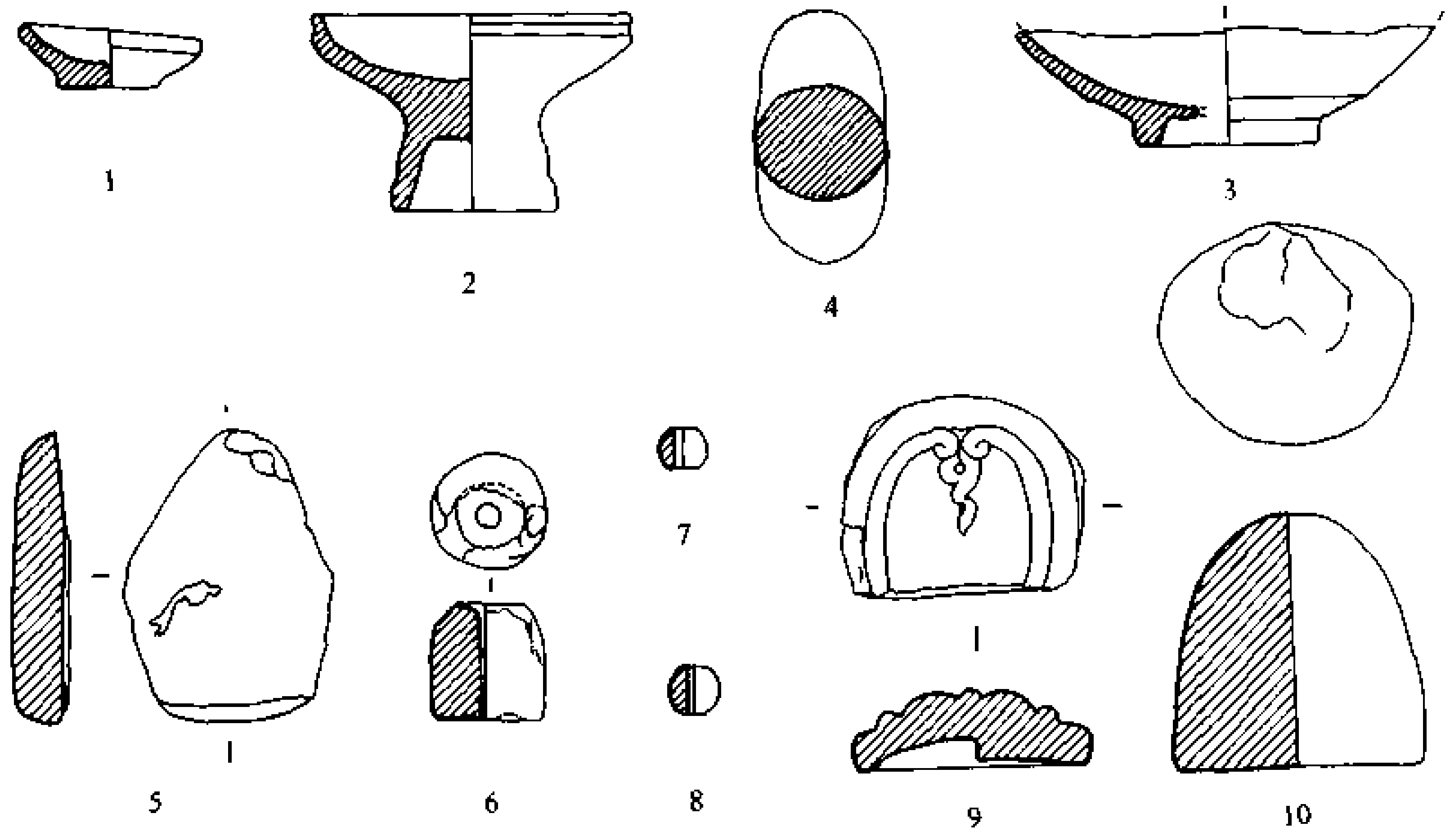
（五）瓷　器

出土瓷片多片，能看出器形者有碗。标本B40:19，为瓷碗圈足及腹部的一部分。器内外均施姜黄釉，弧腹下部有一制作时留的凸棱，圈足。瓷胎粗糙。胎厚0.4～0.9、圈足径7.0、圈足高0.9厘米（图五五，3）。时代应为西夏。

（六）其　他

1.铜币　1枚。标本B40:5，因锈蚀严重，未做去锈处理，故字迹不详。直径2.5厘米。重4.4克（含铜锈）（彩版四，2）。

2.石杵　1件。标本B40:23，为一天然细长鹅卵石，一端稍细，另一端稍粗，在



图五五 B40窟陶、瓷和泥器，石珠和水晶珠

1. 陶灯B40:10 2. 陶豆B40:22 3. 残瓷碗B40:19 4、5. 石杵B40:23、2 6. 泥质插香座B40:9 7. 石珠B40:3 8. 水晶珠B40:39 9. 影塑莲瓣B40:26 10. 泥塔坯B40:25（5、7~9为1/2，1~4、6、10为1/4）

稍粗的一端有使用痕迹。长9.6、中径4.8厘米（图五五，4；图版一九，6）。

3. 石研磨杵 1件。标本B40:2，用暗紫色燧石制成，已残，仅存一部分。用于研磨的一端经长期使用呈微凸状，表面光滑。残高5.6、残宽1.0厘米（图五五，5）。

4. 铁臼 1件。出土时铁臼上置铁杵。标本B40:24，正方体，锈蚀严重，朝上一面正中有浅弧形凹窝，凹窝直径6.0、深1.0厘米。铁臼体积为9.0×9.0×6.0厘米。重2.4公斤（彩版四，3）。

5. 铁杵 1件。出土时铁杵置铁臼上。标本B40:38，锈蚀严重，外形似馒头，通高6.0、底径6.0厘米。现重0.8公斤（彩版四，3）。

6. 泥质插香座 1件。标本B40:9，稍残，外形似圆锥体的中间段，在上下圆形截面中央有一个上下相通、上大下小、直径0.2~0.4厘米的圆孔，其中在上截面的圆孔周围有明显烧痕。上截面直径1.8、下截面直径2.1、通高2.2厘米（图五五，6）。

7. 珠 2颗。标本B40:3，白色石珠，中有穿孔，孔径0.25、珠直径1.0厘米（图五五，7）。标本B40:39，白色水晶珠，中有穿孔，孔径0.3、珠直径0.9厘米（图五五，8）。

8. 骨饰 1件。标本B40:6，用指骨制成，中有穿孔，有丝线从中穿过，孔径0.2、骨饰长2.0厘米。

9. 影塑莲瓣 1件。标本B40：26，用红胶泥模制而成，莲瓣中心呈白色，边沿呈红色。背面有泥贴痕。原贴于何处，已无法考辨（图五五，9）。

10. 泥塔坯 1件。标本B40:25，用澄板泥制成，内夹白色粉状物。实心，外形似馒头。通高4.8厘米（图五五，10）。

五、时代及性质

（一）时 代

出土的遗物中，有一个西夏文“步”或“行”的字刻在葫芦片上。这一发现足以证明，此窟内的第二层堆积的时代上限是西夏时期，而下限是元代。从前所述可知，第二层堆积来自与本窟顶部洞相通的上一层石窟，也就是说B40窟顶部有了洞后才在B40窟内形成了第二层堆积，而在第二层堆积形成前，即顶部洞未开挖前，B40窟就已经废弃了。推测B40窟废弃时间可早到西夏，晚到元代。至于该窟何时开凿很难判断，大致与B41窟、B42窟开凿时代相距不会很远。另外从洪水淤积层覆盖了通过石窟顶部的洞而来的上一层石窟遗物分析，顶部的开挖时间早于形成此淤积层的这次特大洪水期。

（二）性 质

窟内未发现灶，未见用火痕迹，窟壁面未做任何修饰，当属于单室禅窟无疑。

第六节 B41窟

一、位 置

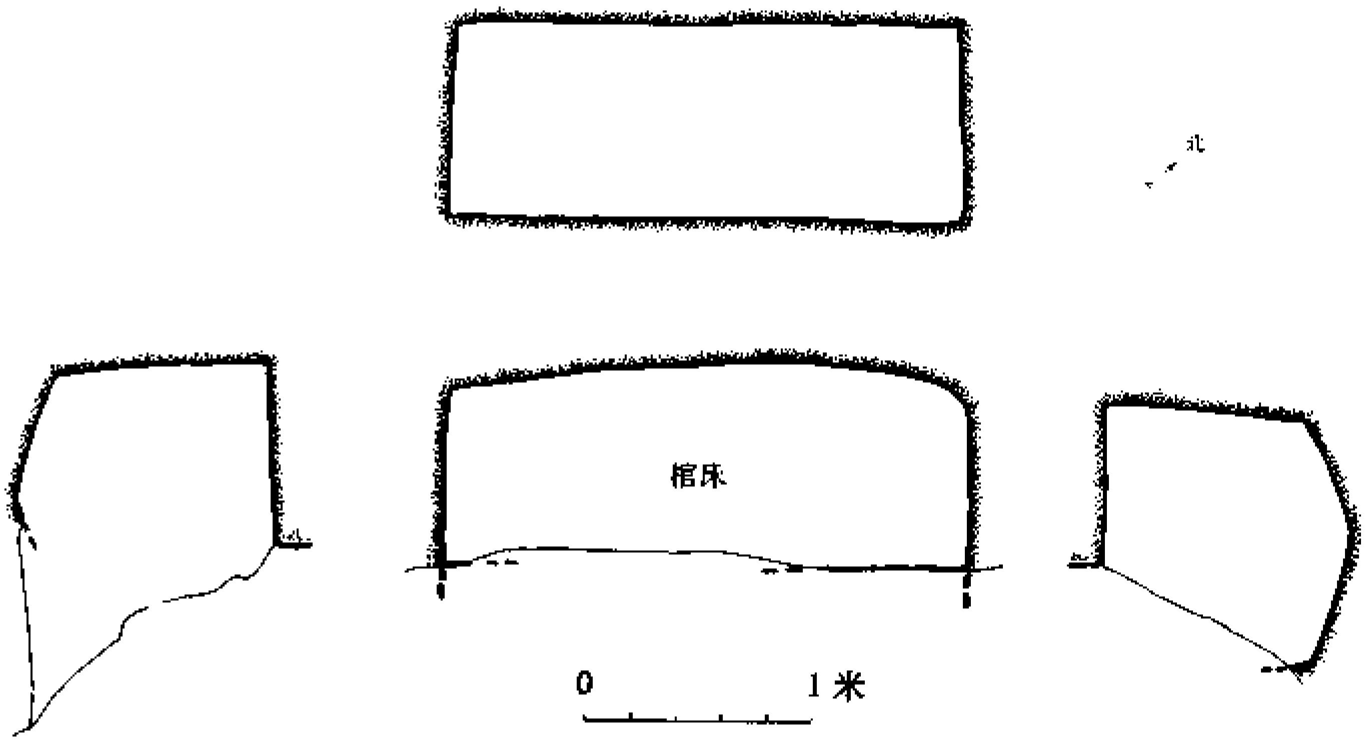
位于北区崖面E段，属于该区崖面第二层石窟，亦属于E段第二层石窟。窟后室南壁南距B42窟后室北壁0.22米，后室砾石台上距B138窟前室地面3.4米，后室北壁北距B40窟后室南壁0.35米。窟之下崖面未开凿石窟，下距现河床2.5米。石窟中心线方向135°。此窟所在崖面由于洪水冲刷保存较差（图版二〇，1）。

二、发 掘

在发掘前，窟内堆积呈东低西高坡状分布。堆积分三层，从上至下依次为：第一层为风积浮沙层，厚0.05～0.1米，沙质极细，易移动飞扬。第二层为洪水淤积层，厚0.5～0.84米，坚硬，由洪水泛滥时所夹带的大量泥沙沉积后相互胶结而成。第三层为细沙层，厚0.2～0.29米，沙层松散。发掘是从上至下依堆积层次进行的。在第三层内发现人骨，除此之外未发现其他遗物。

三、形 制

石窟已残，仅存后室一部分（图五六）。石窟四壁顶部以及地面未做任何修饰，因



图五六 B41窟平面和壁面图

而人工凿面裸露。

前 室

窟前室已不存。

甬 道

甬道已不存。

后 室

（一）地面：东半部已不存，仅存西半部的砾石台部分。地面东边长不详，南边残长0.72、西边长2.3、北边残长0.71米。砾石台东边长2.33、南边长0.72、西边长2.3、北边长0.71米。砾石台高0.26米。

（二）东壁：已不存。

（三）南壁：下边残长0.72米，东边已残，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长0.92米。壁上部向内倾斜约0.05米。此壁洪水淤积层痕迹以上的人工凿面外表有厚0.1厘米的泥浆层。

（四）西壁：下边长2.3、南边砾石台上长0.92、上边长2.24、北边砾石台上长0.9米。壁上部向内倾斜约0.07米。此壁洪水淤积层痕迹以上的人工凿面外表有厚0.1厘米的泥浆层（图版二〇，2）。

（五）北壁：下边残长0.71米，西边砾石台上长0.9米，上边与人字披顶北端相交，东边残长0.2米。壁上部向内倾斜约0.05米。此壁洪水淤积层痕迹以上的人工凿面外表有厚0.1厘米的泥浆层。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.16、脊南端东披残长0.17、西

披长0.62、下距砾石高1.14米；脊北端西披长0.52、东披长0.64、下距砾石台高1.1米。顶部人工凿面外表有厚0.1厘米的泥浆层。

四、发现的人骨

在砾石台上发现了人骨，由于严重腐朽，故该人骨性别年龄未做鉴定。未发现其他遗物。

五、时代及性质

（一）时 代

窟内未发现任何有文字的资料，发现的人骨亦未经^{14}C测定，故其确切时代很难判断。考虑到本窟与B42、B40窟开凿于同一层平面，因而推测它们的时代相距不会很远。B42窟^{14}C的年代为公元664年前后，相当于初唐时期，因而推测B41窟的时代亦应属于唐代。

（二）性 质

在砾石台上发现了人骨，故此窟当属瘗窟无疑。

第七节 B42窟

一、位 置

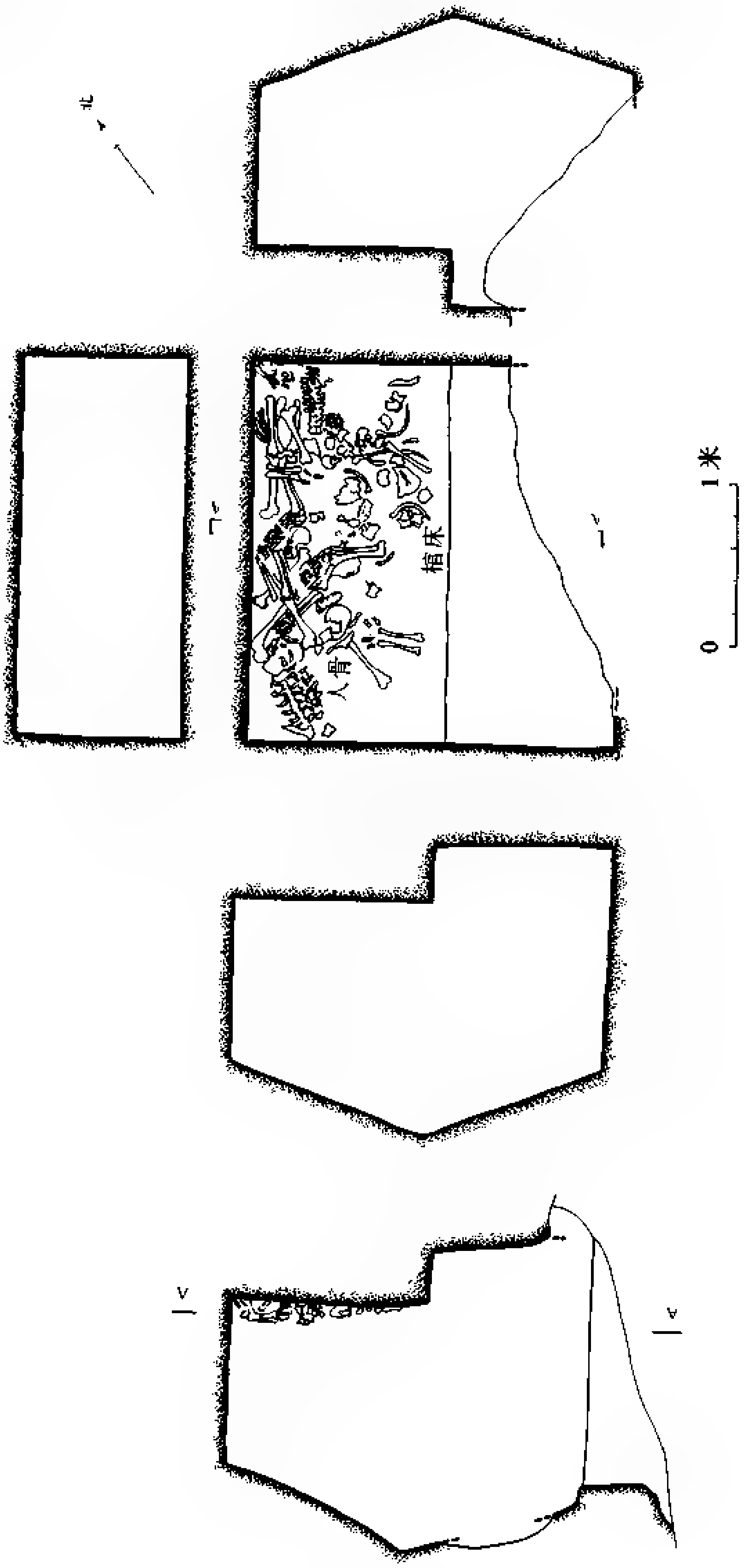
位于北区崖面E段，属于该区崖面第二层石窟，亦属于E段第二层石窟。窟后室南壁南距B43窟前室北壁3.7米，后室地面上距第465窟前室地面3.65米，后室北壁北距B41窟后室南壁0.22米。窟之下崖面未开凿石窟，下距现河床2.5米。石窟中心线方向130°。此窟所在崖面保存较差。窟前现修建有水泥台阶通往第465窟。

二、发 掘

此窟发掘前，窟内堆积呈东低西高陡坡状分布，堆积分二层，从上至下依次为：第一层为洪水淤积层，厚0.1～0.16米，由洪水泛滥时所夹带的大量泥沙沉积后相互胶结而成，因而比较坚硬。第二层为细沙层，厚0.95米，沙层松软。发掘是从上至下依堆积层次进行的。由于第二层堆积呈陡坡状分布，使第一层洪水淤积层也随之呈陡坡状分布。这样使得风积浮沙无法在其上存留。在第二层底部砾石台上发现人骨架。在砾石台下的石窟地面亦发现零散人骨。除此之外，未发现其他遗物。

三、形 制

窟前室和甬道已不存，仅存后室大部分（图五七）。石窟四壁、顶部、地面及砾石台表面涂层做法是，先在人工凿面上涂厚1.0～3.0厘米的粗草泥层，然后在粗草泥层之上再涂厚0.3厘米的细草泥层。



图五七 B42窟平面、壁面和剖面图

前　室

已不存。

甬　道

已不存。

后　室

（一）地面：东北部已崩塌。东边残长 0.27、南边长 2.28、西边长 2.36、北边残长 1.56 米。地面西半部为砾石台，台东边长 2.36、南边长 1.24、西边长 2.36、北边长 1.21、砾石台高 0.33 米。地面及砾石台表面涂层保存较好。

（二）东壁：已大部塌毁，仅存南上角一小部分。

（三）南壁：下边长同地面南边，东边长 1.37 米，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长 1.0 米。壁上部向内倾斜约 0.02 米。壁面上有呈东低西高陡坡状洪水淤积痕迹，此痕迹以上壁面涂层已脱落，裸露的人工凿面上现存厚 0.1 厘米的泥浆层。洪水淤积层痕迹以下壁面涂层保存较好（图版二〇，3）。

（四）西壁：下边长 2.36、南边砾石台上长同南壁西边、上边长 2.35、北边砾石台上长 1.0 米。壁上部向内倾斜约 0.02 米。壁面涂层保存较好（图版二〇，4）。

（五）北壁：下边残长 1.56 米，西边砾石台上长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边残长 0.12 米。壁基本垂直于地面。壁面上有呈东低西高陡坡状洪水淤积层痕迹。此痕迹以上、以下壁面涂层情况同南壁。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2.15、脊南端东披长 1.2、西披长 1.25、下距砾石台高 1.45 米（图版二〇，3）；脊北端西披长 1.2、东披长 1.2、下距砾石台高 1.44 米。顶部表面原涂层已脱落，在露出的人工凿面上有厚 0.1 厘米的泥浆层。

四、发现的人骨

在砾石台上发现人骨架数具，但排列不整齐，并经后人翻动，结果造成头骨与颈椎脱离，肋骨亦呈散乱状，甚至还有一块人骨散落到砾石台下的地面上。从脊椎骨、上下肢骨以及手骨、脚骨保存较好的情况分析，人骨被翻动的时间还比较早（图五七）。

按股骨及髋骨计，人骨架分属于五个个体，其中有三个成年男性，二个 30～35 岁女性。特别应指出的是此窟发现的人头骨碎片均有锯痕（图版二〇，5、6）。

五、时代及性质

（一）时　代

此窟除发现人骨外，未发现其他任何遗物。石窟四壁亦未发现题记，因而只有依据 ^{14}C 测定数据断代。经对发现人骨进行 ^{14}C 测定，树轮校正后为公元 664 年前后，约相当于初唐时期。故石窟开凿时代或稍早于初唐或在初唐时期。

（二）性　质

窟内未发现灶，也未发现用火痕迹，只发现了五个个体的人骨，据此断定石窟性质为瘗窟。至于发现的头骨碎片均有锯痕，可能与藏传密教僧侣用人头骨制作颅钵有关。制作该颅钵的时代可能是元代。

第八节　B43 窟

一、位　置

位于北区崖面E段，属于该区崖面第二层石窟，亦属于E段第二层石窟。窟前室南壁南距B44窟前室北壁1.45米，前室地面上距B136窟地面2.14米，前室北壁北距B42窟后室南壁3.7米。窟之下崖面未开凿石窟，下距现河床2.5米。石窟中心线方向120°。窟所在崖面基本垂直，保存较差。由于洪水冲刷，崖面已非石窟开凿时的原貌（图版二一，1）。

二、发　掘

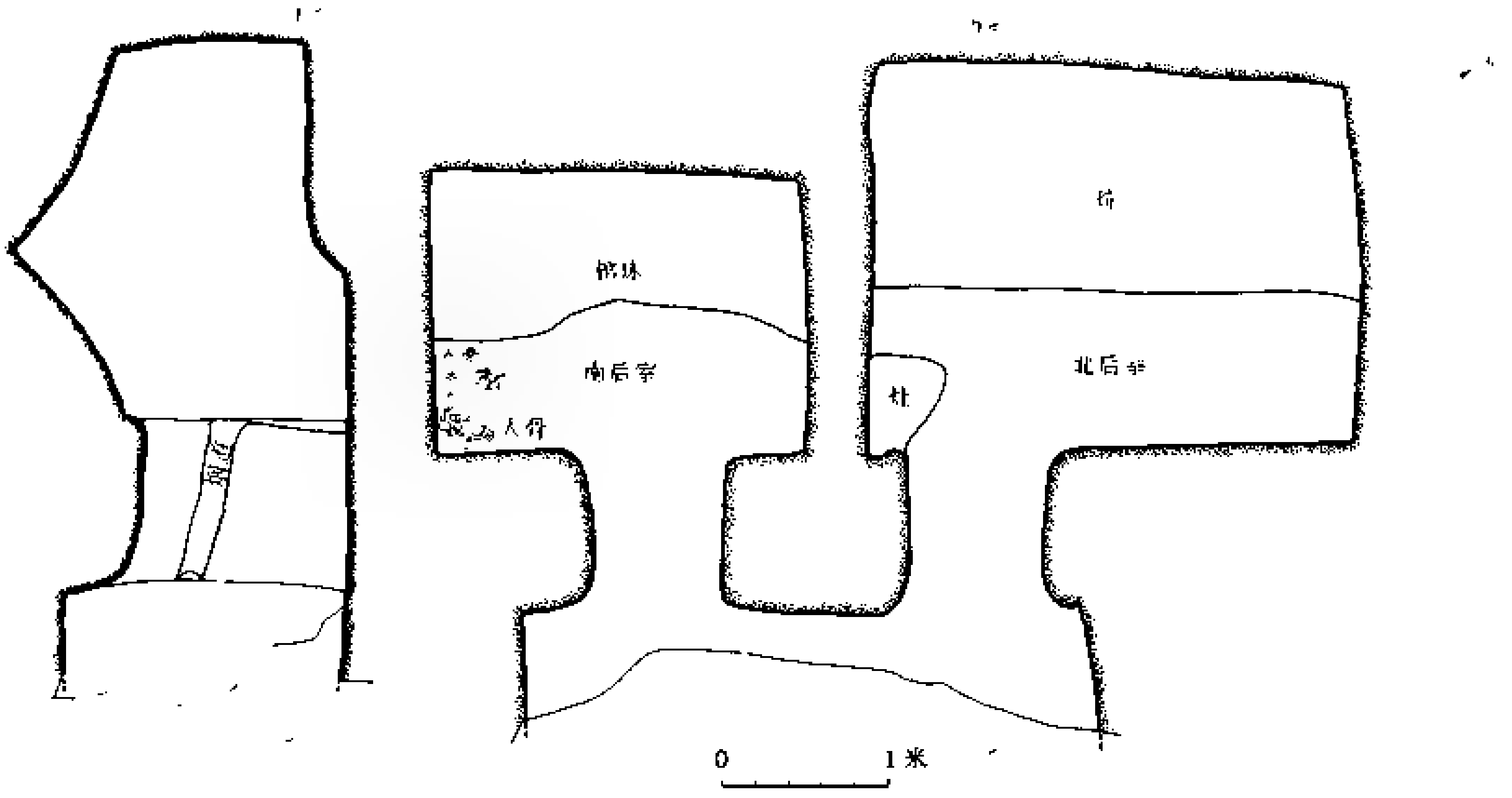
石窟有一个前室，两个后室，位于南侧者为南后室，位于北侧者为北后室。此窟发掘前，窟内堆积呈斜坡状分布，甬道及地面东部堆积较薄，而地面西部堆积较厚。但具体到南北两后室的地层堆积则大同小异。

南后室内堆积有三层，从上至下依次为：第一层为风积浮沙层，厚0.1～0.15米，沙质极细，稍遇外力即飞扬。形成原因是风力所为。第二层为洪水淤积层，厚0.2～0.5米，坚硬，由洪水泛滥时所夹带的大量泥沙沉积后胶结而成。第三层为细沙草末层，厚0.03～0.33米，堆积松散。发掘是自上而下依层次进行的，在第三层堆积内发现二次葬人骨一堆。遗物有汉文文书残片、绮、绣花荷包、铜盘和圆形钱剪纸等。

北后室内堆积有三层，从上至下依次为：第一层为风积浮沙层，厚0.1～0.3米，沙质极细，稍遇外力即飞扬，形成原因是风力所为。第二层为洪水淤积层，厚0.35～0.52米，坚硬，系由洪水泛滥时所夹带的大量泥沙沉积后胶结而成。第三层为细沙草末层，厚0.04～0.3米，堆积松散。发掘是从上至下依堆积层次进行，在第三层堆积内发现遗物，有西夏文文书残片、绮、绢、棉布、毛织物、木雕器盖、木梳、陶灯、牛角杯、绢幡和小麦等。

三、形　制

石窟由前室、南甬道、南后室、北甬道和北后室组成（图五八、五九）。前室和北后室各壁及顶部表面涂层做法如下：首先在人工凿面上涂厚2.0～3.0厘米的粗草泥层，然后在粗草泥层上再涂厚0.5～1.0厘米的细草泥层。南后室各壁及顶部表面未做任何修饰，因而人工凿面裸露。



图五八 B43窟平面和剖面图

前 室

（一）地面：已残。地面南边残长1.1、西边长3.5、北边残长0.78米。地面涂层现已不存。

（二）南壁：下边残长1.1、东边残长1.1、上边残长1.42、西边长1.6米。壁上部向内倾斜约0.08米。壁表面涂层已脱落，在露出的人工凿面上有厚0.1厘米的泥浆层。壁西下角有一条东低西高呈斜坡状洪水淤积层痕迹。

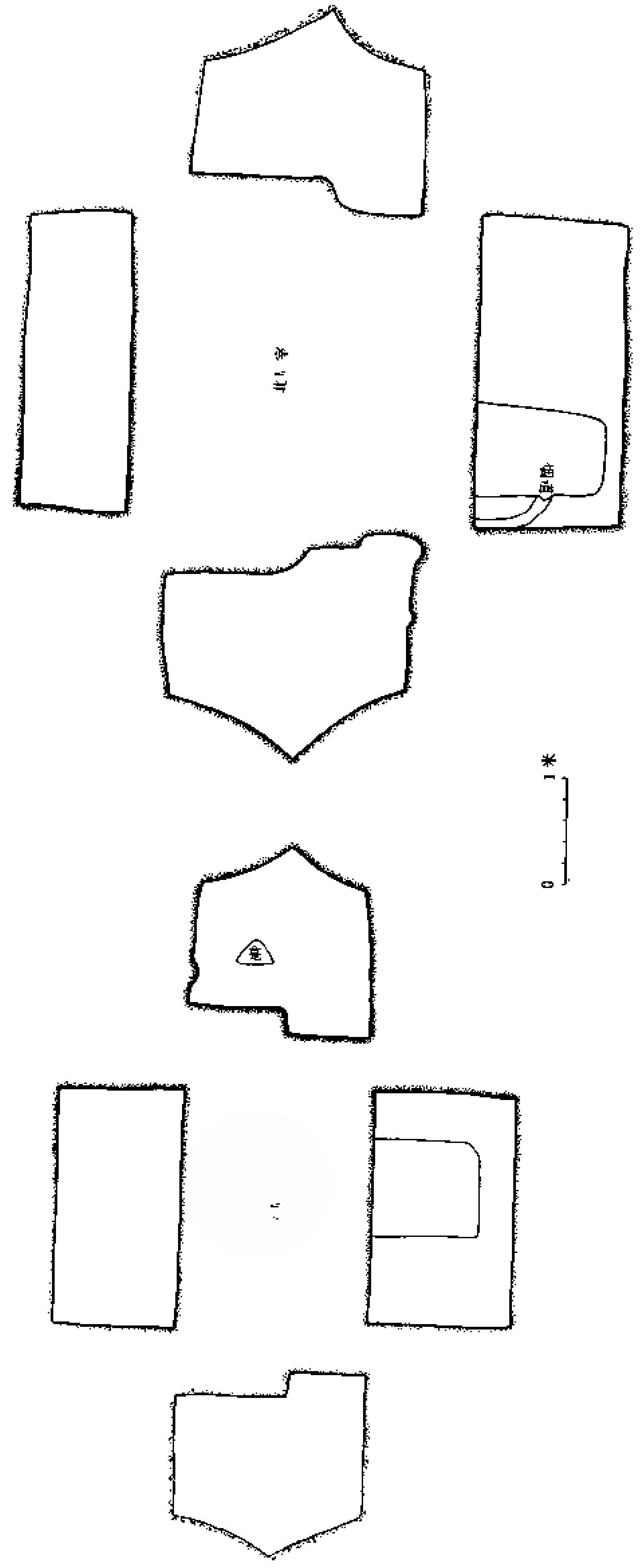
（三）西壁：下边长3.5、南边长1.6、上边长3.43、北边长1.64米。壁有两个甬道分别通南、北后室。在北甬道南侧上部有一长0.2、直径0.14、深0.08米的呈凹槽状的烟道。壁基本垂直于前室地面。壁表面原涂层已大部脱落，露出人工凿面，仅在两甬道东口之间的上部保留少许涂层。但不论涂层存在与否，壁的表面现均有一层厚0.1厘米的泥浆层覆盖。壁面中部偏下有洪水淤积层痕迹。

（四）北壁：下边残长0.78、西边长1.64、上边残长0.7、东边长1.7米。壁基本垂直于地面。壁面中下部有东低西高的洪水淤积层痕迹，淤积层痕迹以上壁面涂层已脱落，在露出的人工凿面上现有厚0.1厘米的泥浆层，淤积层痕迹以下壁面涂层则保存完好。

（五）顶部：平顶，东部塌毁。南边残长1.42、西边长3.43、北边残长0.7米。表面涂层保存较好。

南甬道

此窟有两个甬道，分别通往南北后室，此为南甬道。



图五九 B43窟南、北后室壁画图

（一）地面：东边长0.76、南边长0.9、西边长0.86、北边长0.86米。

（二）南壁：下边长0.9、东边长1.05、上边长0.82、西边长1.08米。壁面上部有洪水淤积层痕迹，此淤积层痕迹以上壁面的人工凿面上有厚0.1厘米的泥浆层。

（三）北壁：下边长0.86、西边长0.95、上边长0.84、东边长1.04米。壁面上部有洪水淤积层痕迹，此淤积层痕迹以上壁面人工凿面上有厚0.1厘米的泥浆层。

（四）顶部：平顶。东边长0.78、南边长0.82、西边长0.76、北边长0.84米。顶部的人工凿面上有一层厚0.1厘米的泥浆层。

南后室

（一）地面：东边长2.2、南边长1.74、西边长2.24、北边长1.68米。地面西半部有砾石台，为石窟开凿时所凿成的。砾石台东边长2.24、南边长1.03、西边长2.24、北边长0.98、砾石台高0.28米。

（二）东壁：下边长同地面东边、北边长1.38、上边长2.14、南边长1.35米。甬道开在壁面中部。壁上部向内倾斜约0.03米。壁面中部有洪水淤积层痕迹，此痕迹之上壁面的人工凿面外有厚0.1厘米的泥浆层（图版二一，2）。

（三）南壁：下边长1.74米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长1.14米。壁上部向内倾斜约0.03米。壁面上部有一条洪水线遗迹。壁面中部有淤积层痕迹。在洪水线与淤积层之间的人工凿面外，有厚0.1厘米的泥浆层。

（四）西壁：下边长2.24、南边砾石台上长同南壁西边、上边长2.2、北边砾石台上长1.16米。壁上部向内倾斜约0.1米。壁面中部有淤积层痕迹，此痕迹以上壁面的人工凿面外，有厚0.1厘米的泥浆层。

（五）北壁：下边长1.68米，西边砾石台上长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.38米。壁上部向内倾斜约0.03米。壁面中部偏西有一近似三角形的龛，龛底长0.36、高0.28、深0.22米。北壁上部有洪水线遗迹。壁面中部有淤积层痕迹，洪水线与淤积层痕迹之间的壁面人工凿面外有厚0.1厘米的泥浆层。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.0、脊南端东披长0.95、西披长0.95、下距砾石台高1.5米；脊北端西披长0.85、东披长0.8、下距砾石台高1.48米。顶部表面约二分之一为洪水所浸泡，洪水线遗迹以下的顶表面人工凿面上有厚0.1厘米的泥浆层。

北甬道

即通北后室的甬道。

（一）地面：东边长0.82、南边长0.94、西边长0.86、北边长0.94米。地面未发现涂层。

（二）南壁：下边长0.94、东边长1.42、上边长1.02、西边长1.26米。壁面上部

有东西向直径0.18、深0.04厘米呈凹槽形的烟道从后室通向前室。壁上部有洪水淤积层痕迹，痕迹以上的人工凿面外有厚0.1厘米的泥浆层。

（三）北壁：下边长0.94、西边长11.16、上边长1.0、东边长1.26米。壁面涂层已脱落，露出人工凿面。壁上部有洪水淤积层痕迹，此痕迹以上壁面的人工凿面上有厚0.1厘米的泥浆层。

（四）顶部：由于塌毁，现略呈拱形，在塌毁的崖面上有厚0.1厘米的泥浆层。

北后室

（一）地面：东边长2.94、南边长2.33、西边长2.8、北边长2.12米。地面西部有砾石台，台东边长2.95、南边长1.32、西边长2.8、北边长1.23米。砾石台高0.26米。地面东南角有灶膛遗迹，灶膛已不存，但用火痕迹清晰可见。地面及砾石台面涂层已脱落。

（二）东壁：下边长同地面东边、北边长1.36、上边长2.6、南边长1.36米。甬道开在壁中部偏南，壁面南部有烟道经甬道南壁中部通前室。烟道呈凹槽形，直径0.2、深0.06米。壁上部向内倾斜约0.04米。壁面中部有淤积层痕迹，此痕迹以上壁面涂层保存完好，在涂层之外现有厚0.1厘米的泥浆层。淤积层痕迹以下的涂层已脱落，露出人工凿面（图版二一，3）。

（三）南壁：下边长2.33米，东边长同东壁东边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长1.12米。壁上部向内倾斜约0.16米。壁面中部有洪水淤积层痕迹，此痕迹以上壁面涂层保存较好，此痕迹以下涂层已脱落，露出人工凿面（图版二一，4）。

（四）西壁：下边长2.8、南边砾石台上长同南壁西边、上边长2.8、北边砾石台上长1.04米。壁上部向内倾斜约0.06米。壁面中部有洪水淤积层痕迹，此痕迹以上壁面涂层保存较好，此痕迹以下涂层脱落，露出人工凿面。

（五）北壁：下边长2.12米，西边砾石台上长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.36米。壁上部向内倾斜约0.06米。壁面中部有洪水淤积痕迹，此痕迹以上壁面涂层保存较好，此痕迹以下涂层脱落，露出人工凿面（图版二一，5）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.65、脊南端东披长1.2、西披长1.35、下距砾石台高1.7米；脊北端西披长1.25、东披长1.1、下距砾石台高1.57米。约三分之二的顶部表面涂层保存较好，涂层外现有厚0.1厘米的泥浆层。约三分之一的顶部表面涂层已脱落，露出人工凿面。

四、南后室发现的人骨

在此室地面东南角发现一堆人骨，有下颌骨、脊椎骨、肋骨及肢骨，未见头骨。经中国社会科学院考古研究所研究员潘其风先生鉴定，此人骨为一壮年男性，其葬式为二次葬（图版二一，6）。

五、南后室出土遗物

（一）汉文文书残片

有三片，为同一件文书。标本B43:26－1，麻纸，打浆不匀，有透光，残存2行4字，手写体。文书时代似属唐代。

［前缺］

第1行　□人（?）杉（?）

第2行　□□原（?）肆□

［后缺］

文书残宽5.2、残高8.0厘米。

标本B43:26－2，残存1行3字，手写体。

［前缺］

第1行　□至八月□

［后缺］

文书残宽5.0、残高4.3厘米。

标本B43:26－3，残存1行2字，手写体。

［前缺］

第1行　□粮食（?）□

［后缺］

文书残宽3.0、残高4.5厘米。

（二）丝织物

有绮、纱和丝绸。

1. 绣花回纹绮荷包。标本B43:5，绮呈黄色，回纹，每平方厘米经线68根，纬线44根。以回纹绮为底绣花。由于河水浸泡，绣花原颜色多不可辨，现在可辨者只有蓝色。荷包系缝制。残长12.5、宽9.0厘米（图六〇；彩版五，1）。当为唐代物。

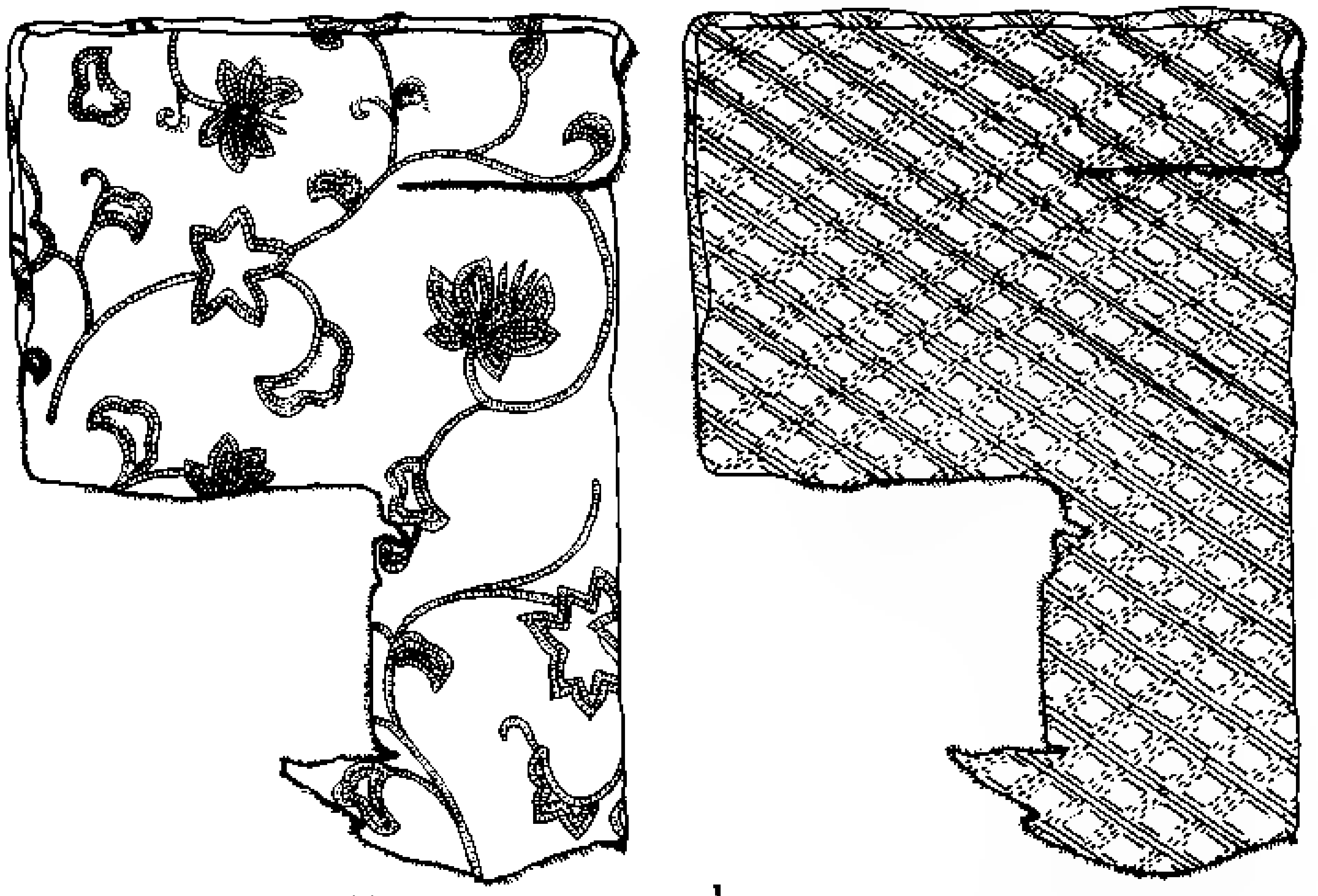
2. 妆花纱。标本B43:6，红色联珠纹。每平方厘米经线30根，纬线50根（图六一；彩版五，2）。具有唐代特征。

3. 丝绸：标本B43:28，蓝色丝绸残片，平织。

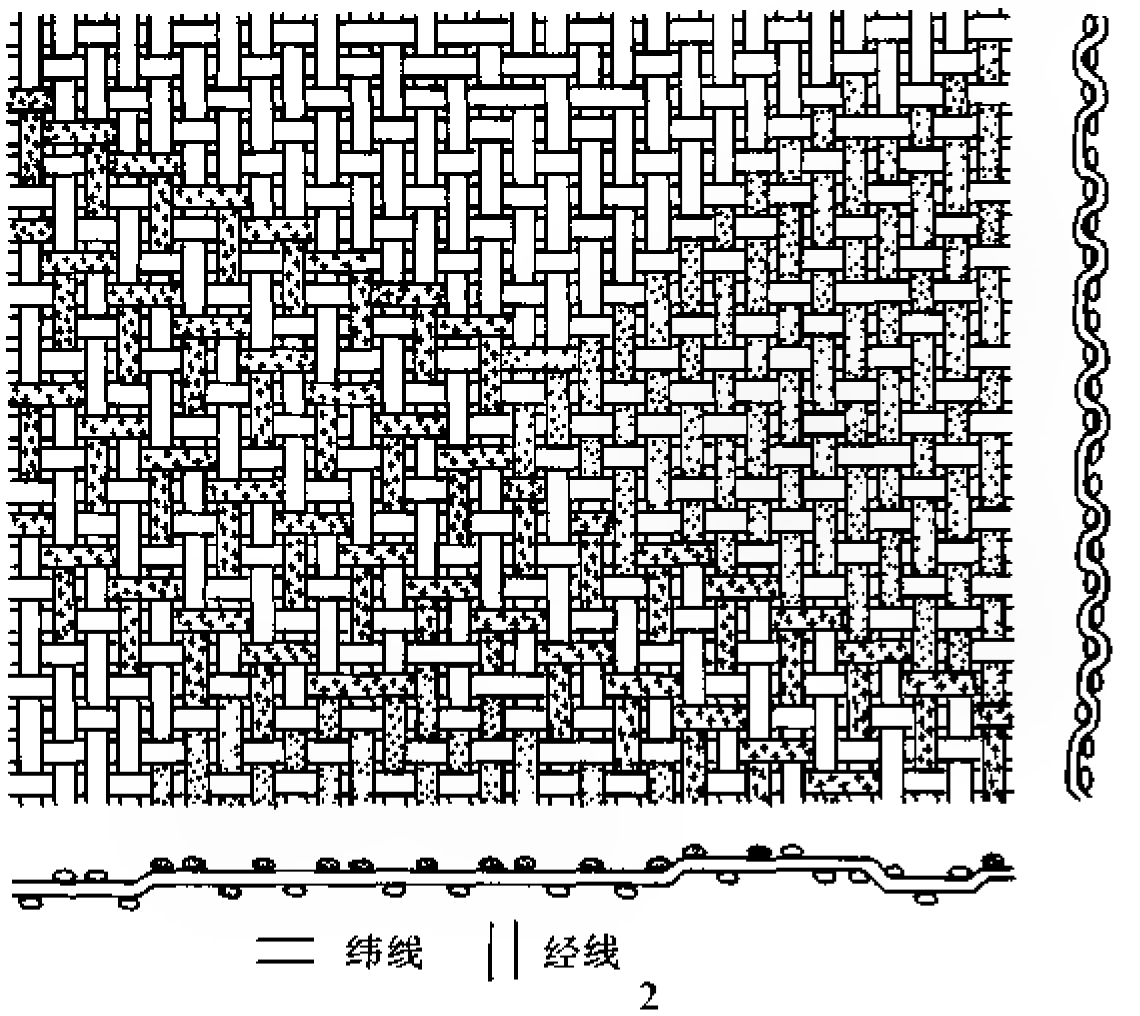
（三）其　他

1. 铜盘　1件。标本B43:1，宽平沿，短唇垂直上折，浅盘，平底微内凹，质地为紫红铜，打制而成。口径14.4、唇高0.4、器通高1.6、壁厚0.1厘米（彩版四，4）。时代为唐或唐以前。

2. 圆形纸钱。标本B43:4，用白棉纸剪成上下相互连接的钱形串，最长一串有八



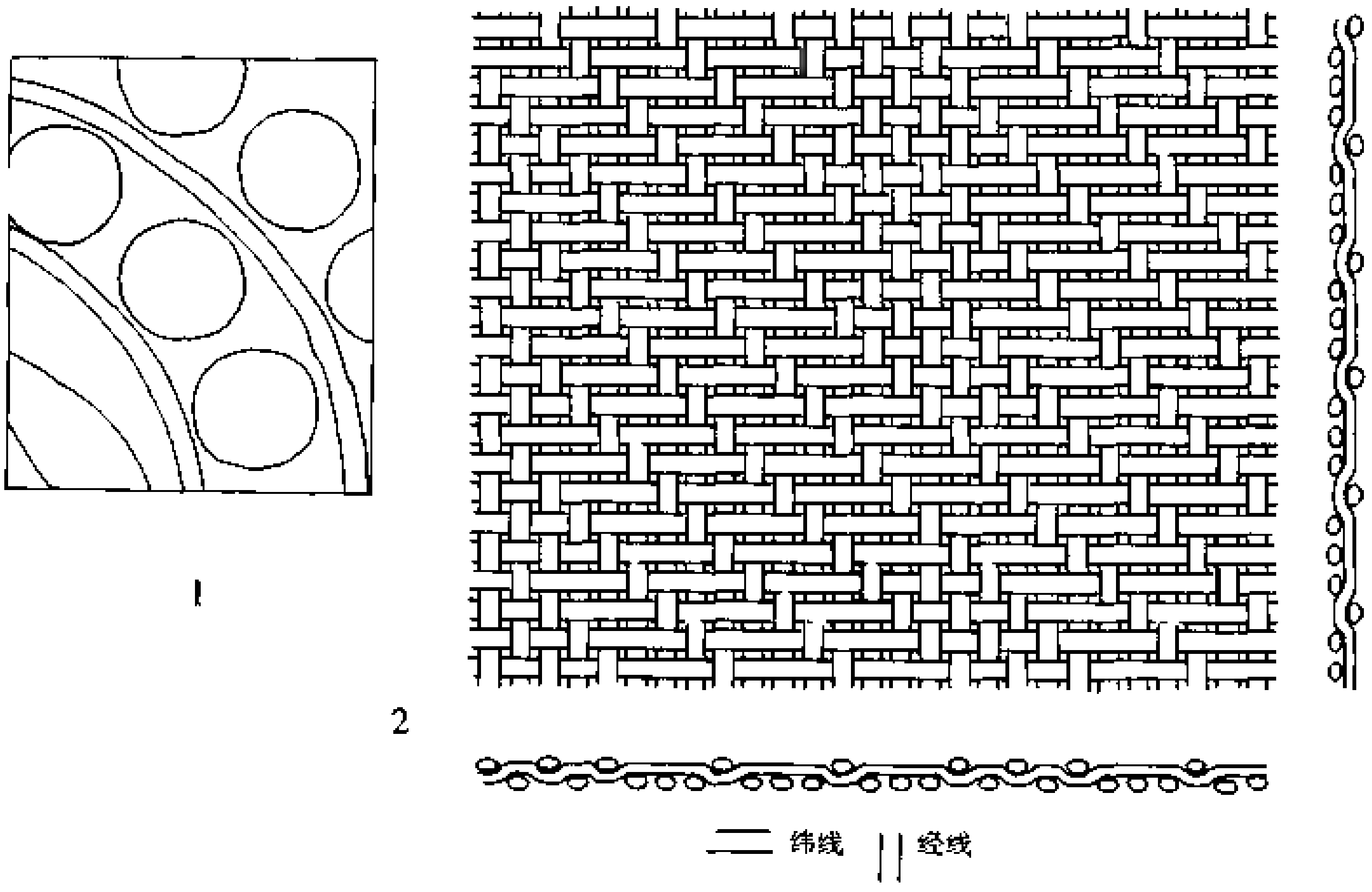
1



2

图六〇　B43窟南后室绣花回纹绮B43:5纹样和组织示意图

1. 纹样图　2. 组织图



图六一 B43窟南后室妆花纱B43:6纹样和组织示意图
1. 纹样图 2. 组织图

枚纸钱。纸钱直径2.4～2.7厘米（图版二二，1）。

六、北后室出土遗物

（一）西夏文文书残片

标本B43:27（正），麻纸，残存2行8字，手写体西夏文。

文书宽4.8、高5.5厘米。

标本B43:27（背），残存2行9字，手写体西夏文。文书尺寸同前。时代为西夏～元代。

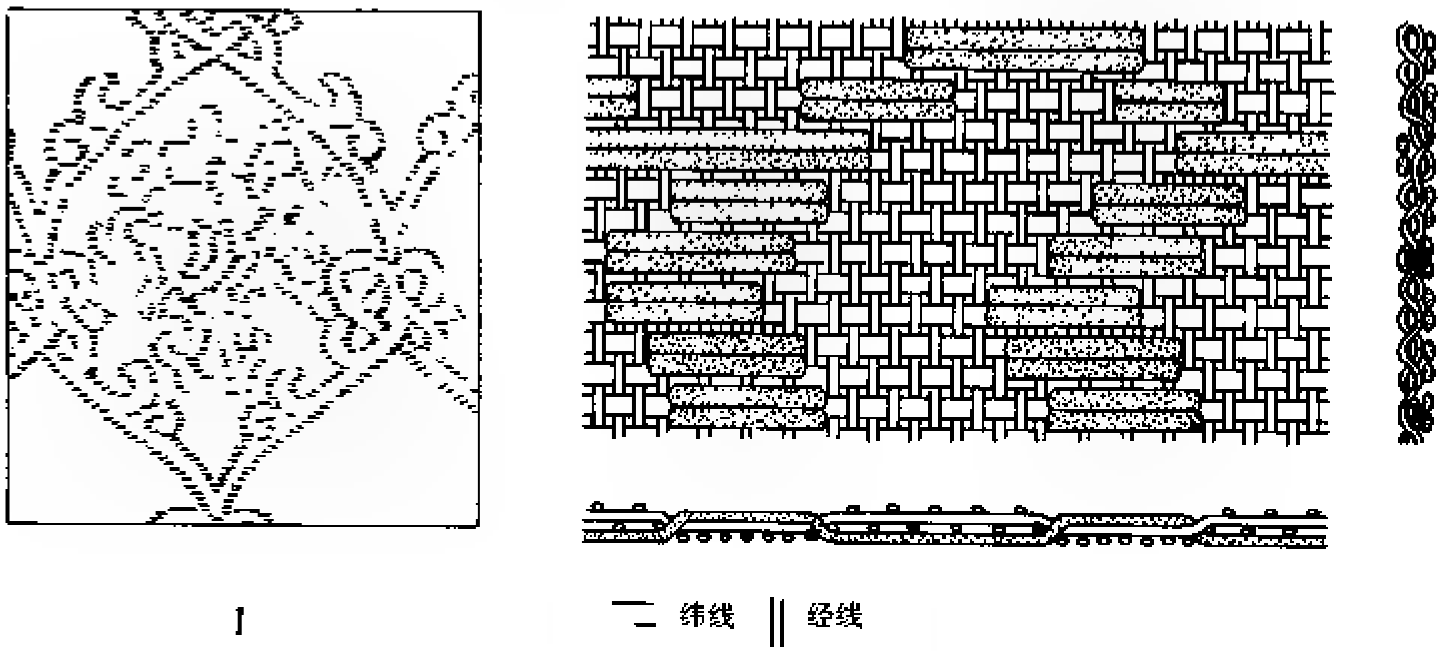
（二）织 物

1. 丝织物

（1）菱纹锦。标本B43:22，用黄褐色菱形纹锦为面料缝制成袋状物，锦每平方厘米经线72根，底纬21根，纹纬17根。袋状物长1.75、宽11.0厘米（图六二；彩版六）。时代当在元代。

（2）绮。标本B43:21，蓝色绮，为衣袖口的一部分。袖口周长46.6厘米。每平方厘米经线68根，纬线23根，上下左右交错编织（图六三）。

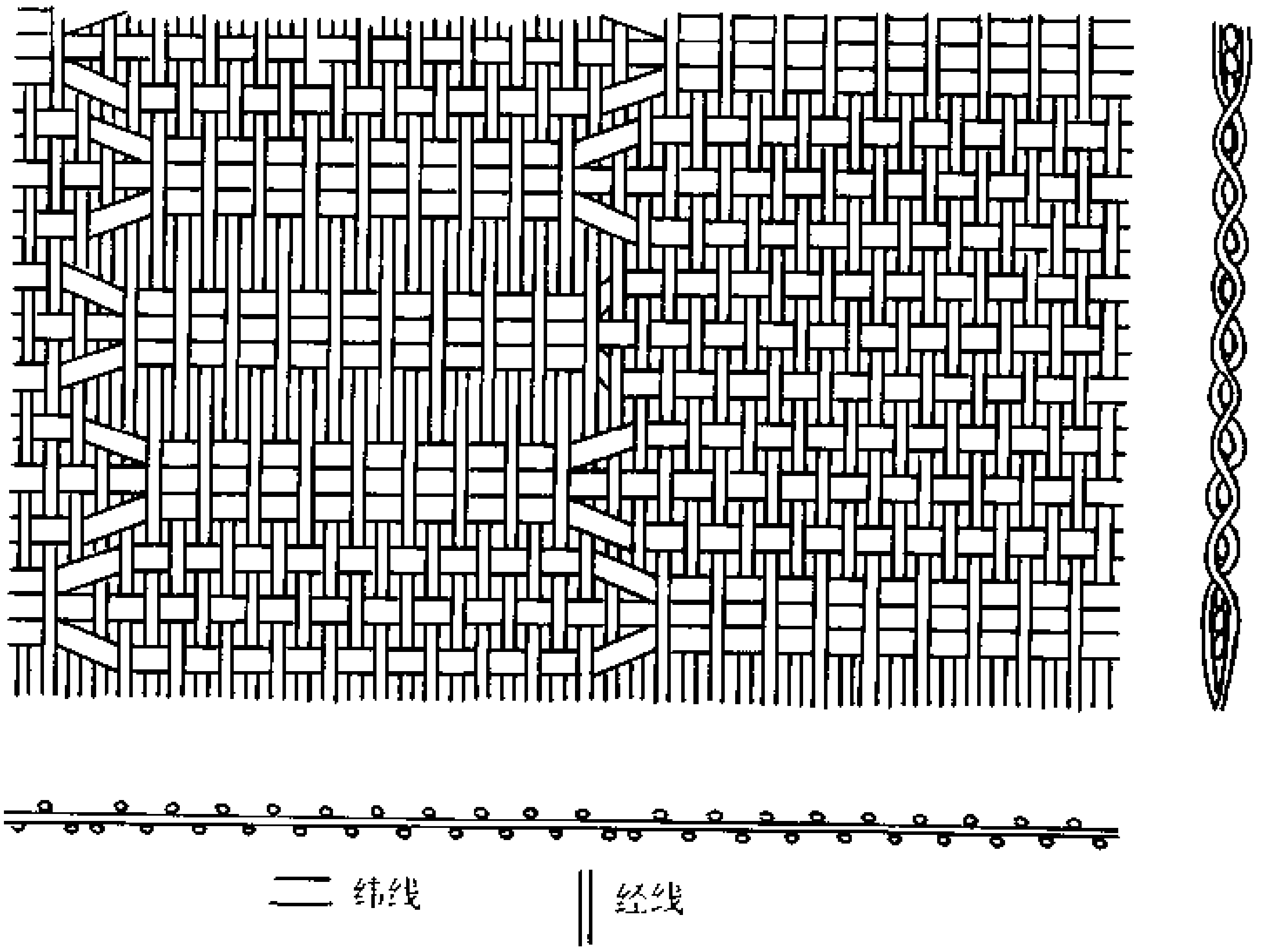
（3）绢。可能为元代物。标本B43:14，现呈紫褐色，平织，质地稀疏，每平方厘米经线25根，纬线25根（彩版七，1）。



1　　2

图六一　B43窟北后室菱形纹锦B43:22纹样和组织示意图

1. 纹样图　2. 组织图



图六二　B43窟北后室蓝色绮B43:21组织示意图

标本B43:25，现呈米黄色，平织，质地较密。每平方厘米经线64根，纬线39根（彩版七，2）。

标本B43:15，为绢幡的一段，平织，质地稀疏。绢幡残长90.0、幅宽15.0厘米，用数段长42.0～43.0厘米的白色绢缝制而成，幡首已残失。每平方厘米经线31根，纬线31根（图版二二，2）。

（4）罗。标本B43:17，黄色，斜织。每平方厘米经线48根，纬线16根。

2. 棉织物（元代物）

（1）白色粗棉布。标本B43:18，白色，平织，棉线粗细不匀，经纬线间孔隙较大。每平方厘米经线13根，纬线8根（图版二二，3）。

（2）白色细棉布。标本43:24，白色，平织，棉线粗细比较均匀，经纬线间比较紧密。每平方厘米经线26根，纬线19根。

（3）蓝色粗棉布。标本B43:16，蓝色，平织，棉线粗细不匀，经纬线间孔隙较大。每平方厘米经线26根，纬线19根。

3. 毛织物（元代物）

（1）较粗毛织物。标本B43:19，颜色不纯，平织，毛线粗细比较均匀。每平方厘米经线18根，纬线6根。

（2）粗毛织物。标本B43:23，白、棕色毛线混合编织而成。毛线粗细比较均匀，每平方厘米经线9根，纬线4根。

（3）彩条毛织物。标本B43:20，由白色、棕色、黑色毛线为经线，白色毛线为纬线织成。毛线均匀，织工精细。每平方厘米经线20～21根，纬线7根（彩版七，3）。

（三）木 器

1. 木雕花盖形器 1件。标本B43:9，用木料分别雕刻出钮和盖。再用榫卯组合而成盖形器。盖钮呈算盘珠状，钮中空呈锥状。盖钮表面有八条阴刻线。器盖部分由雕刻的四个长细菱形和四个三角形花瓣组成，器表面涂一层白粉，已残。器高2.8厘米（图六四，1）。

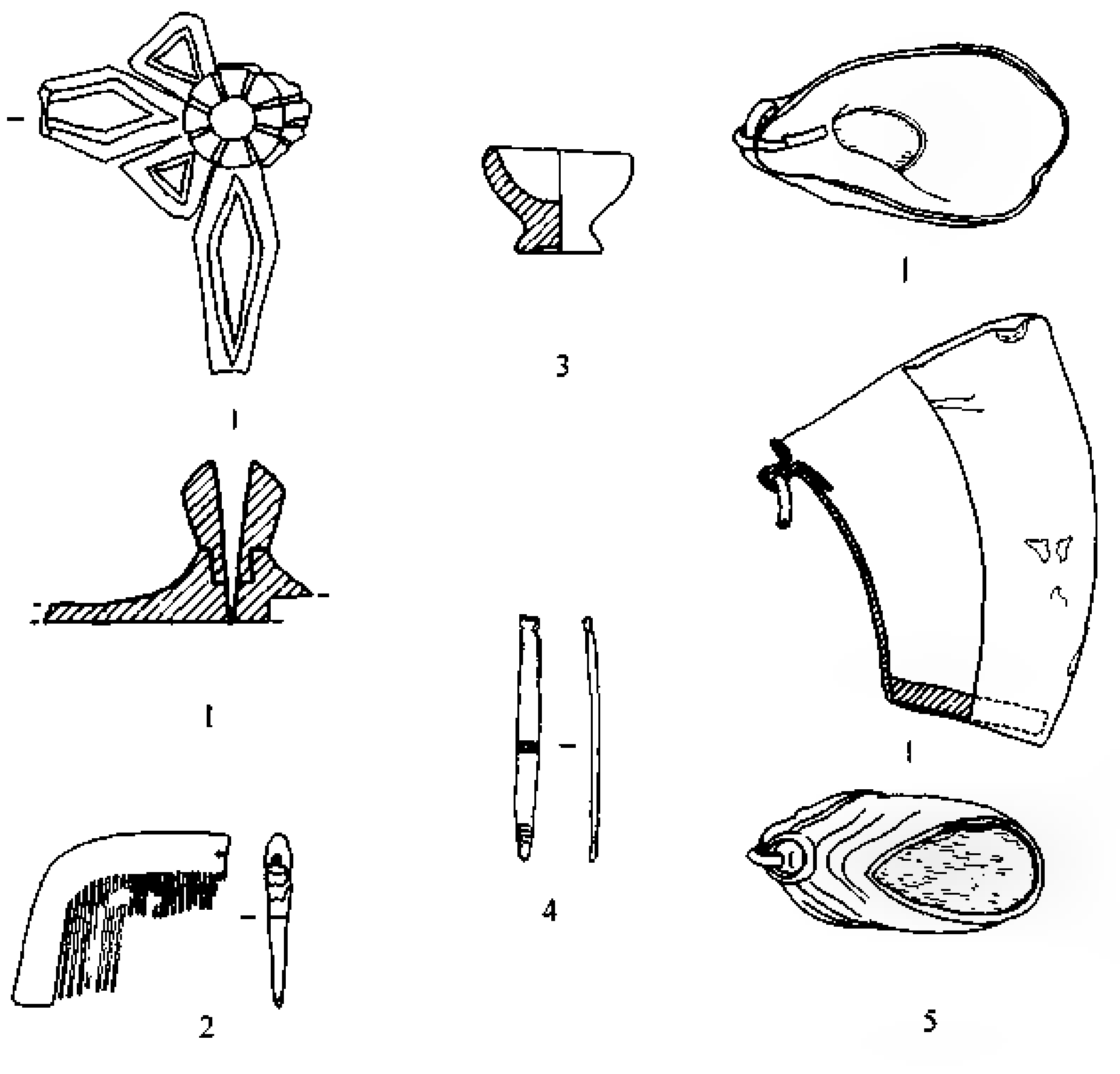
2. 木梳 1件。标本B43:10，已残，仅存一段。木梳背厚0.1～1.0、宽1.6厘米。木梳残长7.8、宽6.0、齿长4.2厘米。木梳背有一直径0.15厘米的穿孔，孔的一侧有凹槽，似为木梳断裂后用绳索联接的痕迹（图六四，2）。

3. 桦树皮夹板残块。标本B43:8，已断为八块，最宽的一块宽7.6、最长的一块长11.8、厚0.1厘米。夹板上残存针孔和丝线，是夹板断裂后缝合的遗迹。用途可能是用来夹经书。

（四）陶 器

仅发现豆式陶灯盏一种。时代当在唐以前。

标本B43:7，泥质灰陶，手制。圆唇，口微敞，短柄，矮圈足。器内底圜形，内底中心有直径0.2、深0.2厘米的凹窝，推测是插灯芯用的。器内及内底部至今仍保存厚



图六四　B43窟木、陶、牛角和竹器

1. 木雕蕾形器 B43:9　2. 残木梳 B43:10　3. 陶灯 B43:7　4. 竹签 B43:12　5. 牛角杯 B43:11（1为1/2，2~5为1/4）

0.2厘米的油垢，器外亦有油垢。口径5.0、器高3.8、足径3.2厘米（图六四，3；图版二二，4）。

（五）其　他

1. 牛角杯　1只。标本B43:11，用牛角的一部分经切割打磨而成。尖圆唇，口部近似卵形，直口，弧状腹。木制平底似瓜籽形。口沿下安装一铁环，便于携带或悬挂。牛角杯通高15.6、最长口径11.1、最宽口径6.3厘米。底部最长径6.4、最宽径3.4厘米（图六四，5；彩版八，1）。时代为西夏～元代。

2. 竹签　1根。标本B43:12，竹签涂成黑色，上端平，两侧各刻一凹槽，下端稍尖，其上有四道刀刻痕，用途不详（图六四，4）。

3. 小麦。标本B43:13，共重17.2克。有的小麦颗粒饱满，有的则不饱满（图版二二，5）。

4. 此外还发现少量兽骨。

七、时代及性质

（一）时　代

从出土的西夏文文书残片可证明此窟使用下限是西夏至元代。而从南后室出土唐代绣花回纹锦和联珠纹妆花纱分析，此窟应属于唐代。此窟与B42窟相邻，故它们的时代应相近。B42窟开凿时代为初唐，故此窟的开凿时代亦应在初唐前后。

（二）性　质

因本窟南后室发现二次葬人骨，故本窟应为瘗窟。而北后室又是典型的僧房窟。在共一前室的两个后室中，南后室瘗埋死人，北后室居住活人，这一现象令人费解。经过研究，我们认为，现在瘗埋人骨的南后室原是一个禅窟，而北后室却是僧人居住生活的僧房，也就是说，B43窟原是一个僧房窟附设禅窟的石窟。当曾经禅修于南后室的僧人去世后也就将该禅室改为瘗窟，而此时曾经做为僧房窟的北后室也就废弃。但到了西夏～元代，又有人在北后室活动，因而留下了时代较晚的遗物。

第九节　B44窟

一、位　置

位于北区崖面E段，属于该区崖面第二层石窟，亦属于E段第二层石窟，窟前室南壁南距B45窟前室北壁1.65米，前室地面上距B135窟前室地面2.9米、前室北壁北距B43窟前室南壁1.45米。窟之下崖面未开凿石窟，下距现河床2.3米。石窟中心线方向117°。此窟所在崖面基本垂直，但保存较差。从前室的残破状况分析，此崖面已非当年原貌（图版二三，1）。

二、发　掘

石窟发掘前，窟内堆积呈东低西高斜坡状分布，堆积有四层（图版二三，2），从上至下依次为：第一层为风积浮沙层，厚0.10～0.40米，沙质极细。第二层为洪水淤积层，厚0.18～0.44米，泥沙相互胶结，十分坚硬。第三层为细沙层，厚0.04～0.18米，沙层松散。第四层为细沙草末层，厚0.02～0.32米。发掘是从上向下依堆积层次进行的。在第四层发现羊毛织物、丝绸和羊毛绳等少量遗物。

三、形　制

石窟由前室、甬道和后室组成（图六五）。窟四壁、顶部表面涂层做法是，在人工凿面上，先涂厚2.0～3.0厘米的粗草泥层，再在粗草泥层外涂厚0.5～1.0厘米的细草泥层。

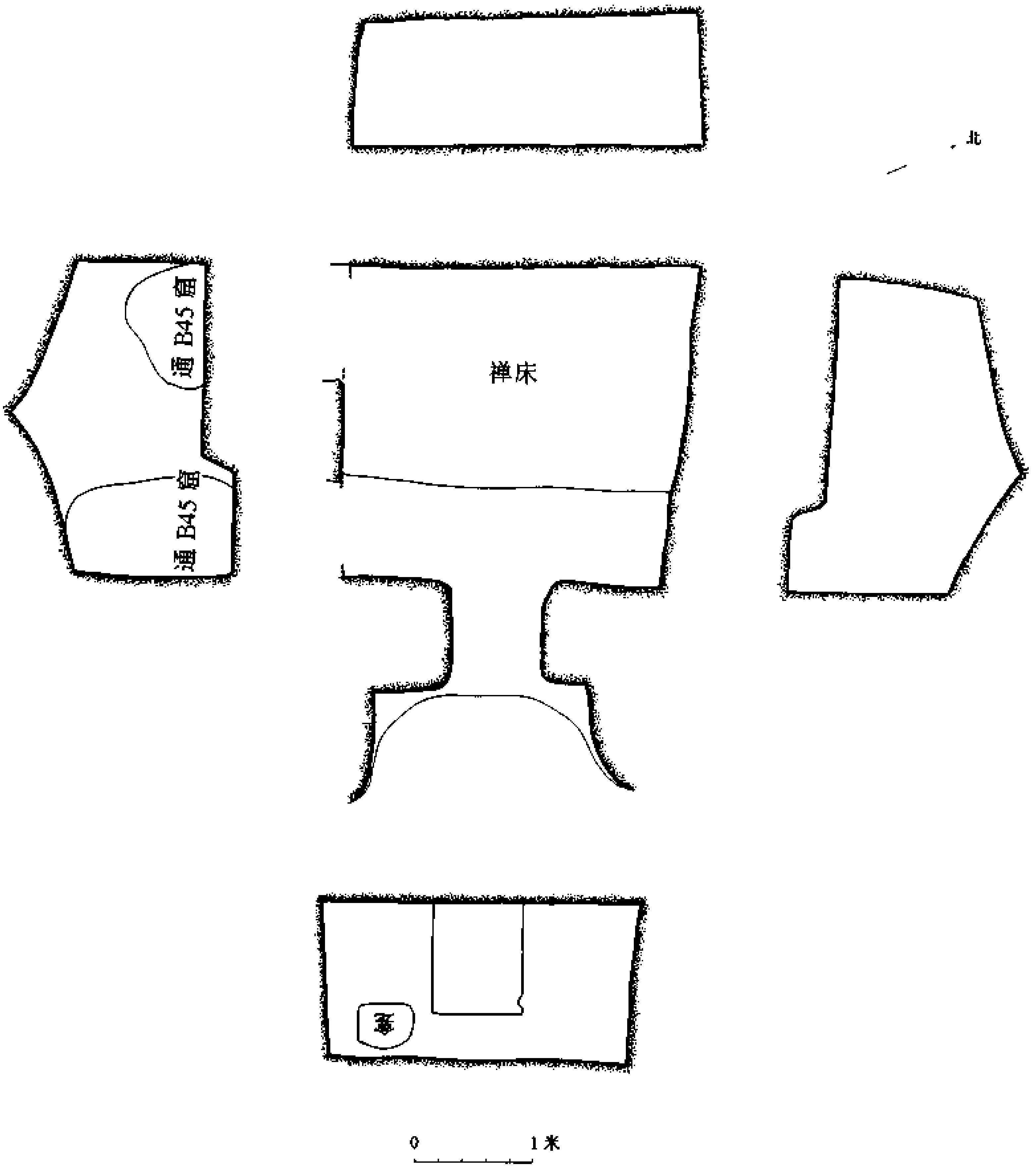
前　室

已残，仅存一部分。

（一）地面：仅存西南角一部分，东边已残。南边残长0.84、西边长1.8、北边残长0.9米。

（二）南壁：下边残长0.84、东边残长1.38、上边残长0.84、西边长1.5米。壁基本垂直于地面，壁面下部有洪水淤积层痕迹，此痕迹以上壁面涂层保存较好，其外现有厚约0.1厘米的泥浆层。淤积层痕迹以下壁面涂层已脱落。

（三）西壁：下边长1.8、南边长1.5、上边长1.8、北边长1.5米。壁面中部偏北



图六五　B44 窟平面和壁面图

有甬道通后室。壁基本垂直于地面，壁面下部有洪水淤积层痕迹，此痕迹以上壁面涂层大部分保存较好，其外现有厚约 0.1 厘米的泥浆层。淤积层痕迹之下的壁面涂层已脱落。

（四）北壁：下边残长 0.9、西边长 1.5、上边残长 1.1、东边残长 1.2 米。壁基本垂直于地面。壁面涂层已脱落，在人工凿面外现有厚约 0.1 厘米的泥浆层。

（五）顶部：为人字披顶，现存部分为西披。东边长 1.87、南边残长 0 84、西边长 1.8、北边残长 1.1 米。表面涂层已脱落，在露出的人工凿面上现有厚约 0.1 厘米的泥浆层。

甬　道

（一）地面：东部已残。东边长 0.86、南边长 0.92、西边长 0.86、北边长 0.88 米。

（二）南壁：下边长 0.92、东边长 1.0、上边长 0.86、西边长 0.98 米。壁面涂层保存较好。壁中部有洪水淤积层痕迹，此痕迹以上壁面涂层外现有厚约 0.1 厘米的泥浆层。

（三）北壁：下边长 0.88、西边长 0.95、上边长 0.86、东边长 1.0 米。壁面涂层保存较好。壁面中部有洪水淤积层痕迹，此痕迹以上壁面涂层外现有厚约 0.1 厘米的泥浆层。

（四）顶部：平顶。东边长 0.76、南边长 0.86、西边长 0.76、北边长 0.86 米。顶表面涂层已脱落，在露出的人工凿面上有厚约 0.1 厘米的泥浆层。

后　室

（一）地面：东边长 2.8、南边长 2.7、西边长 3.02、北边长 2.74 米。地面西部有砾石台。台东边长 2.8、南边长 1.8、西边长 3.02、北边长 1.94 米。砾石台高 0.3 米。地面及砾石台表面均有涂层。

（二）东壁：下边长同地面东边、北边长 1.38、上边长 2.52、南边长 1.34 米。壁中部有甬道通前室。在壁面南上角有宽 0.44、高 0.38、深 0.28 米的龛。壁上部向内倾斜约 0.08 米。壁面涂层保存较好。在壁面中部有洪水淤积层痕迹，此痕迹以上壁面涂层外表现有厚约 0.1 厘米的泥浆层（图版二三，3）。

（三）南壁：下边长 2.7 米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长 1.08 米。壁东部有一后人开凿的通道通 B45 窟。西部靠近砾石台附近有一洞与 B45 窟相通，经考察，该洞并非人为开挖，而是由于 B44 窟后室南壁与 B45 窟后室北壁相距仅 0.06 米，偶遇外力塌毁所致。壁上部向内倾斜约 0.08 米。壁面涂层保存较好。下部有洪水淤积层痕迹，此痕迹以上壁面涂层外现有厚约 0.1 厘米的泥浆层（图版二三，4）。

（四）西壁：下边长 3.02 米，南边砾石台上长同南壁西边，上边长 2.84 米，北边砾石台上长 1.14 米。壁上部向内倾斜约 0.08 米。壁表面涂层保存较好。壁面下部有洪水淤积层痕迹，此痕迹以上壁面涂层现有厚约 0.1 厘米的泥浆层。

（五）北壁：下边长 2.74 米，西边砾石台上长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长 1.38 米。壁上部向内倾斜约 0.08 米。壁面涂层保存较好。壁中部有洪水淤

积层痕迹，此痕迹以上的壁面涂层外现有厚约0.1厘米的泥浆层。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.24、脊南端东披长1.43、西披长1.42、下距砾石台高1.66米（图版二三，5）；脊北端东披长1.62、西披长1.24、下距砾石台高1.64米（图版二三，6）。顶表面涂层大部分保存完好，其外现有厚约0.1厘米的泥浆层。一部分涂层脱落，露出人工凿面。

四、出土遗物

（一）丝 绸

3片。标本B44:4，呈土黄色，平织，较薄。每平方厘米经线53根，纬线34根。残存27.0×10.0厘米。

标本B44:7，褐色，平织，较薄。每平方厘米经线36根，纬线29根。残存21.5×12.0厘米。

标本B44:6，呈土黄色。每平方厘米经线54根，纬线30根。残存20.0×7.0厘米。

（二）毛织物 1件。标本B44:5，用手捻白色羊毛线和少量手捻棕色羊毛线编织，经线较细，共40根，纬线较粗，往返平织，毛织物残长77.0、宽24.0～25.0、织物厚2.0～3.0厘米。从现状分析，此毛织物很可能属于围巾之类（彩版八，2）。时代可能为元代。

（三）羊毛绳 1段。标本B44:3，用白羊毛和棕色羊毛各一股捻成。

五、时代与性质

（一）时 代

窟内出土遗物中未发现有文字资料，壁面亦未发现文字题记，故石窟开凿的确切年代无法得知。但从此窟与B43窟基本在同一水平面分析，两者的开凿时代应相距不会很远。B43窟使用下限为西夏、元代，所以此窟的使用下限或许也是西夏、元代。此窟与B45窟虽有过道相通，但两窟地面高低不一，故不应属于同时开凿，却有可能同时废弃。两窟洪水淤积层彼此相接，厚薄一样，据此推测两窟的废弃应在特大洪水之前。

（二）性 质

窟内未发现灶，未发现用火痕迹，也未发现人骨，据此推测，此窟应属于禅窟。因只有一个后室，应属单室禅窟。砾石台即为禅床。

第一〇节 B45窟

一、位 置

位于北区崖面E段，属于该区崖面第二层石窟，亦属于E段第二层石窟。此窟前

室南壁已不存，从遗迹看南距B46窟前室北壁遗迹约0.3米，甬道地面上距B134窟前室地面2.9米，前室北壁北距B44窟前室南壁1.65米。窟之下崖面未开凿石窟，下距现河床2.0米。石窟中心线方向119°。窟所在崖面保存较差，已非原貌（图版二四，1）。

二、发　掘

石窟发掘前，窟内堆积呈东低西高斜坡状分布。堆积有四层，从上至下依次为：第一层为风积浮沙层，厚0.35～0.45米，沙质极细。第二层为洪水淤积层，厚0.1～0.52米，泥沙相互胶结、坚硬。第三层为细沙层，厚0.02～0.19米，沙层松散。第四层为碎草末层，厚0.05～0.2米。发掘经过是从上向下依堆积层次进行。在第四层内发现遗物多件，有汉文文书、回鹘文文书、织物、木器、陶器和兽骨等。

三、形　制

窟由前室、甬道和后室组成（图六六）。石窟四壁及顶表面涂层做法是，在人工凿面上先涂厚1.0～3.0厘米的粗草泥，在粗草泥层外再涂厚0.2～0.3厘米的细泥层。细泥层中未发现草。

前　室

已残，仅存西壁及部分北壁和顶部。

（一）地面：已基本不存在。

（二）南壁：已不存在，仅留少许残迹。

（三）西壁：下边长1.94、南边长1.79、上边长1.92、北边长1.84米。壁面中部偏北有甬道通后室。甬道东口上边高于前室顶部，显然为后人所为。壁的甬道东口南上部有凹槽形烟道，直径0.2、深0.13米。壁面上部涂层已脱落，在露出的人工凿面外，现有厚约0.1厘米的泥浆层。壁面下部人工凿面已塌毁，露出崖体。

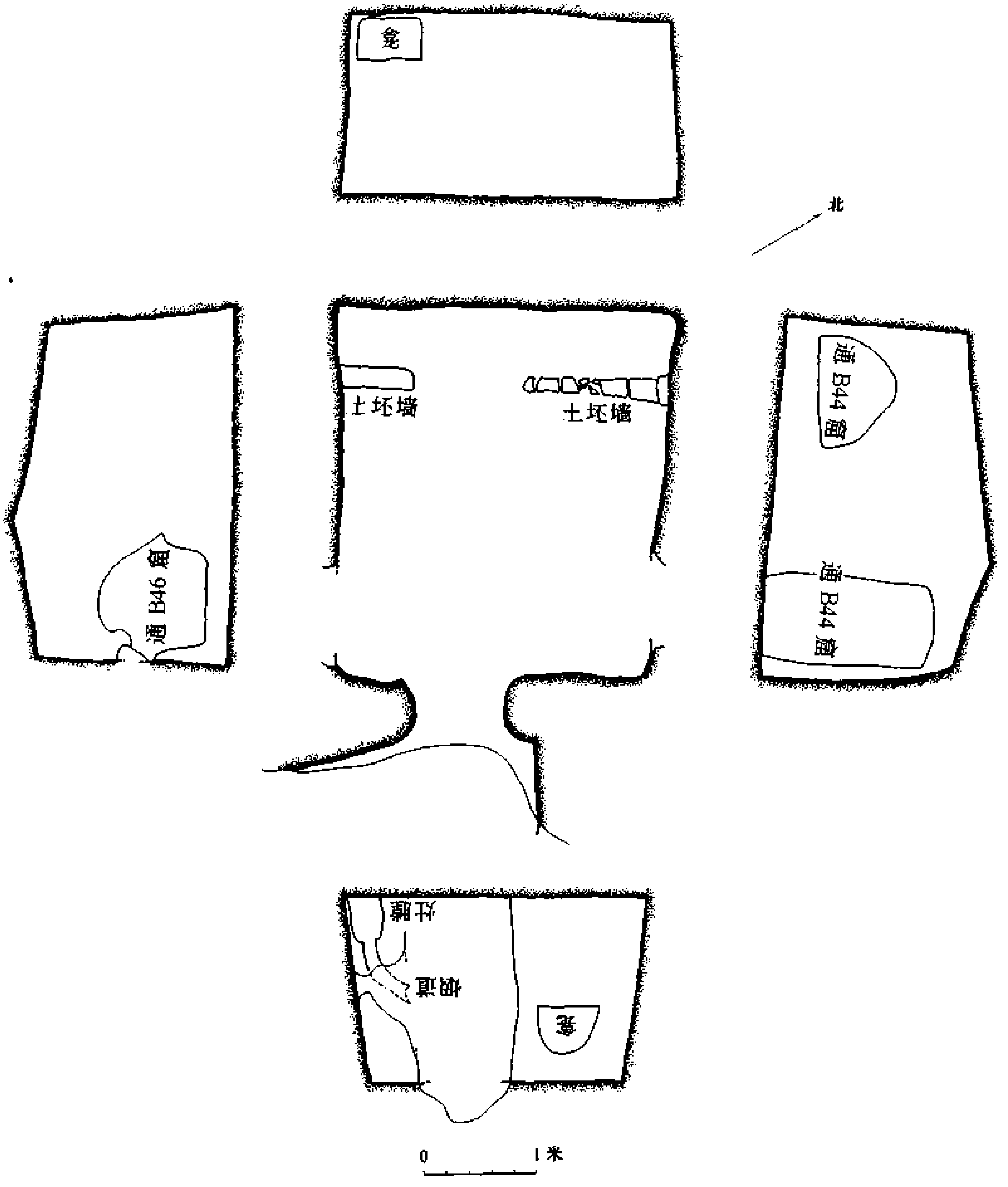
（四）北壁：下边残长0.76、西边长1.84、上边残长0.98米。壁上部有一龛。龛宽0.54、高0.46、深0.33米。壁表涂层已脱落，露出人工凿面。壁面下部有洪水淤积层痕迹，此痕迹之上的人工凿面外，现有厚约0.1厘米的泥浆层。此痕迹以下人工凿面已塌毁，露出崖体。

（五）顶部：现呈平顶。东边长1.93、南边残长1.1、西边长1.92、北边残长0.98米。

甬　道

（一）地面：已残。仅存约二分之一。东边长0.84、南边残长0.72、西边长0.86、北边残长0.6米。地面涂层已无。

（二）南壁：下边残长0.72、东边长1.82、上边长0.9、西边长1.82米。壁面中部已塌毁，但从前室西壁和后室东壁所存烟道分析，此残破处原有烟道通过。壁面涂层



图六六 B45窟平面和壁面图

已脱落，露出人工凿面。壁下部有洪水淤积层痕迹，此痕迹以上的人工凿面外，现有厚约0.1厘米的泥浆层。

（三）北壁：下边残长0.6、西边长1.84、上边长0.88、东边长1.84米。壁面涂

层已脱落，露出人工凿面。壁下部有洪水淤积层痕迹，此痕迹以上的人工凿面外，现有厚约0.1厘米的泥浆层。

（四）顶部：平顶。东边长0.73、南边长0.9、西边长0.7、北边长0.88米。顶西端有一口朝下的凹窝。凹窝长径0.46、短径0.33、深0.16米。用途不详。顶表面未见涂层，在露出的人工凿面外，有厚约0.1厘米的泥浆层。

后 室

（一）地面：东边长2.76、南边长3.27、西边长3.0、北边长3.27米。地面西部原有砾石台，现已不存。现存有一层土坯砌的建筑遗迹，用途不详。地面东南角有灶膛遗迹。从灶膛底部现存厚厚一层黑色烧结来看，此灶膛曾长期使用。地面涂层情况不明。

（二）东壁：下边长同地面东边、北边长1.7、上边长2.04、南边长1.7米。甬道口位于壁中部偏南。甬道口北侧上部有一似马蹄形的小龛。龛宽0.54、高0.42、深0.32米。甬道口南侧下部有灶膛遗迹和烟道凹槽，烟道直径0.08~0.12、深0.06米。甬道口高出壁上边约0.2米，似经后人改造。壁南边中部有一放置灯盏的台，其上有厚厚的油垢，表明曾长期使用。此灯台为一天然大石块，系开凿石窟时所留，表面涂粗细两层草泥。灯台恰好位于东壁和南壁相接的拐角处，平面呈三角形，近似直角的两边分别为0.18、0.13米。壁上部向内倾斜约0.1米。壁面涂层保存较好。壁面下部有洪水淤积层痕迹，此痕迹以上壁面涂层外现有厚约0.1厘米的泥浆层（图版二四，2）。

（三）南壁：下边长3.27米、东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边长1.66米。壁东部有一后期开挖的通道与B46窟北后室相通。壁上边与人字披顶南端相交线之下，有呈人字形的原石窟南壁上边与原人字披顶相交线的痕迹，表明现石窟是经过改造的。现石窟南壁上部向内倾斜约0.12米。壁面涂层保存尚好。在壁面下部有洪水淤积层痕迹，痕迹以上壁面涂层外现有厚约0.1厘米的泥浆层（图版二四，3）。

（四）西壁：下边长3.0、南边长同南壁西边、上边长2.86、北边长1.6米。壁面南上角有一直径0.04、深0.75米的凹窝，用途不详。壁南侧上部有一长方形的龛。龛宽0.57、高0.37、深0.44米。壁上部向内倾斜约0.08米。壁面涂层保存尚好。壁中部有洪水淤层痕迹，此痕迹以上的壁面涂层外现有厚约0.1厘米的泥浆层。

（五）北壁：下边长3.27米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.7米。壁面东侧有一后开挖的通道通B44窟。西侧下部由于人工凿面塌毁造成与B44窟相通。壁上边与人字披顶北端相交线之下，有呈人字形的原石窟北壁上边与原人字披相交线的痕迹，进一步证明现石窟是经改造而成的。现石窟北壁上部向内倾斜约0.12米。壁面涂层保存尚好。中部偏下有洪水淤积层痕迹。此痕迹以上壁面的涂层外，现有厚约0.1厘米的泥浆层（图版二四，4）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.15、脊南端东披长1.24、西披长1.86、下距地面高1.98米（图版二四，3）；脊北端西披长2.14、东披长1.05、下距地面高2.02米（图版二四，4）。顶部表面涂层保存基本完好。在涂层外有厚约0.1厘米的烟炱，烟炱外有厚约0.1厘米的泥浆层。

四、出土遗物

（一）文　书

1.汉文文书（时代可能为元代）

(1)残佛经　2片。似为同一件佛经，但不可拼接。标本B45:3－1，白麻纸，较薄，打浆不匀，纤维粗细不匀，有透光，残存6行84个字，印刷体。

[前缺]

第1行　虽往不敗（?）亦普遍　微细无漏离种性

第2行　无尘离尘即无垢　离失捨除於过㑂（?）

第3行　最极寤寤觉自性　诸解诸明即微妙

第4行　识心超越于法性　持理即是无二智

第5行　离虚妄者默然成　修于三世正觉行

第6行　正觉无垢亦无边　最初正觉亦无因

[后缺]

文书残宽8.7、残高21.6厘米（图版二五，1右）。

标本B45:3－2，此残页较小，残存4行31字，印刷体。

[前缺]

第1行　□无染　具足智身即如来

第2行　□说　演胜丈夫法中王

第3行　□　诠说师子无与等

第4行　□　积聚威势是人意

[后缺]

文书残宽6.5、残高10.5厘米（图版二五，1左）

(2)其他文书

标本B45:2－1，麻纸，打浆不匀，有透光，残存1行14个字，手写体。

[前缺]

第1行　□國半正说发心之胜德居没有九爾□

[后缺]

文书残宽1.9、残高22.0厘米（图版二五，2左）。

标本B45:2－2，残存1行13个字，字体为手写体。

[前缺]

第1行　□王游戏俞巳上 二十五颂半别显□

[后缺]

文书残宽2.7、残高18.8厘米（图版二五，2右）

2. 回鹘文文书残页（时代可能为元代）

（1）标本B45:4，麻纸较厚，纤维粗细不匀，打浆不匀，有透光。文字为手写草书体，残存6行。

文书残宽9.2、残高16.6厘米（图版二五，3）。

（2）标本B45:1，麻纸，打浆不匀，书有数词，手写体，但已无法辨认。

文书残宽5.2、残高9.0厘米（图版二五，4）。

（3）标本B45:15，碎片，似用硬笔书写，正反两面均书写文字。

（4）标本B45:11，为文书封面，表层为黄色丝绸，里层用纸粘贴。正反面隐约可见数个手写回鹘文字。

（二）木　器

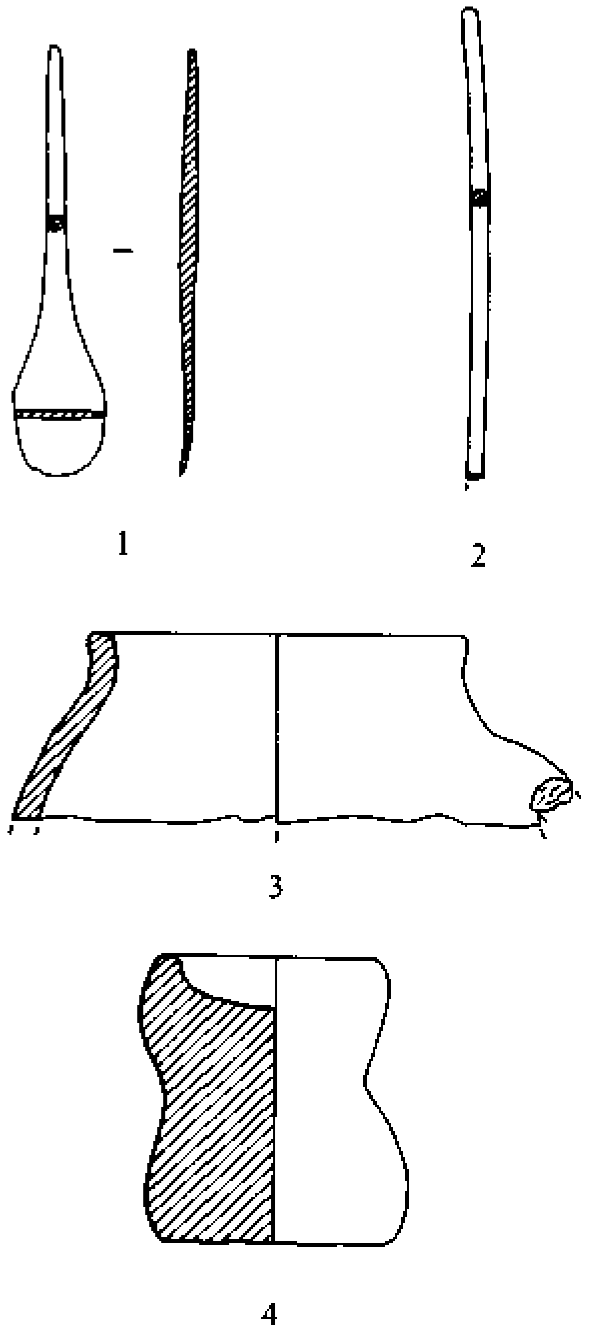
有木匙和木筷子

1. 木匙　1把，标本B45:5，头部呈铲形，柄细长，头部最薄处0.1、最宽约3.0厘米。木匙全长14.6厘米（图六七，1）。

2. 木筷子　1根，标本B45:12，圆柱形，已残，下端稍细。残长16.0、最大径0.5厘米（图六七，2）。

（三）陶器残片

器形有陶罐。标本B45:6，已残，夹砂灰陶，平唇，口稍外侈，束颈，溜肩，有耳。素面。轮制。口径12.8、残高6.6厘米（图六七，3）。



图六七　B45窟木、陶和泥器

1. 木匙B45:5　2. 木筷B45:12　3. 残陶罐B45:6　4. 泥灯B45:9（均为1/4）

（四）瓷器残片

1. 标本 B45:8，为瓷碗腹部的一部分，上腹与下腹之间有明显折线，瓷胎细，内外均施乳白色釉。

2. 标本 B45:16，为瓷碗碎片，瓷胎较粗糙，内外施姜黄釉。具有元代瓷器特征。

（五）其 他

1. 草泥灯 1件。标本 B45:9，系用草拌泥捏制而成，灯碗较浅，稍残，圜底，底部尚残存厚约 0.1 厘米的油垢。柄为实心，柄中部略细，座为平底。通高 9.8、底座直径 7.4 厘米（图六七，4）。

2. 羊毛绳 1段。标本 B45:10，用两股白羊毛搓成。残长 54.0、直径 0.3 厘米。

五、时代及性质

（一）时 代

从此窟现状分析，使用过程至少可分三个时期。第一个时期，即从石窟开凿后至第一次改造前。此时的石窟东西宽 2.44、南北长 2.83、人字披脊下距地面高 2.02 米。第二个时期，在人字披脊不变的情况下，沿东西披向上开挖，东壁、南北壁不变，而西壁向西扩展，其结果东披长度由 1.46 米变为 1.26 米，西披长度由 1.34 米变为 2.08 米，两披夹角由原 120°扩展为 150°，致使石窟东西宽由原 2.44 米扩展为 3.3 米。同时还改造了窟门和前室。第三个时期，即在石窟南北侧各开凿一通道分别与 B44 窟和 B46 窟相通。之所以开通道与相邻洞窟相通，很可能是这一时期的石窟前室及窟前栈道遭到破坏而采取的相应措施，但确切时代已无法得知。石窟开凿时代与 B46 窟相当。从出土物中有元代瓷器残片判断，使用下限当在元代。

（二）性 质

从石窟所存灶膛遗迹以及烟道，用火痕迹分析，当属僧房窟无疑。石窟内发现兽骨，可能与藏传佛教僧人食肉习俗有关。

第一一节 B46 窟

一、位 置

位于北区崖面 E 段，属于该区崖面第二层石窟，亦属于 E 段第二层石窟。窟前室南壁南距 B47 窟前室北壁 0.6 米，甬道地面上距 B133 窟前室地面 2.8 米。北壁已不存，北距 B45 窟前室南壁遗迹约 0.3 米，窟之下崖面未开凿石窟，下距现河床 2.2 米。石窟中心线方向 116°。窟所在崖面保存较差（图版二六，1）。

二、发 掘

此窟有一个前室和两个后室，位于南侧者为南后室，位于北侧者为北后室。发掘

前，窟内堆积呈斜坡状分布。其中南后室堆积有三层，从上至下依次为：第一层为风积浮沙层，厚0.16米，沙质极细。第二层为洪水淤积层，厚0.02～0.06米，由洪水夹带泥沙沉积后胶结而成，坚硬。第三层为细沙层，厚0.05～0.3米，沙层松散。第四层为碎草末层，厚约0.05～0.1厘米（图版二六，2）。

北后室堆积有四层，从上至下依次为：第一层为风积浮沙层，厚0.1～0.5米，沙质极细。第二层为洪水淤积层，厚0.02～0.1米，由洪水夹带泥沙沉积后胶结而成。第三层为细沙层，厚0.04～0.18米，沙层松散。第四层为碎草末层，厚0.07～0.1米，松散。发掘是从上向下依堆积层次进行的。在南后室第四层发现棉衣袖里一段和红柳筷子一根。北后室未发现任何遗物（图版二六，3）。

二、形 制

石窟由前室、南北甬道和南北后室组成（图六八、六九）。前室和北后室壁表面有涂层，具体做法是在人工凿面上，先涂厚1.0～3.0厘米的粗草泥，后在粗草泥之外再涂厚0.3～0.5厘米的细草泥，其中北后室的细草泥层外，再涂一层厚0.1厘米的白灰浆。南甬道及南后室四壁、顶表面不做任何修饰，人工凿面裸露。

前 室

（一）地面：已不存在。

（二）南壁：仅存一小部分。下边已不存在，上边残长0.64、西边长1.56米。壁面仅存少许涂层。

（三）西壁：下边长3.96、南边长1.56、上边长3.82、北边长1.43米。壁面中部开凿两甬道分别通南北后室。在南甬道东口南上角有一段来自甬道南壁的烟道，烟道呈凹槽状，直径0.13、深0.08米。壁面上部有两个建筑遗迹，近似方形，南甬道东口北上角者0.24×0.23米，深0.27米，北甬道东口北上角者0.2×0.22米，深0.27米。壁基本垂直于地面。壁面上部涂层多已脱落，在裸露的人工凿面外现有厚约0.1厘米的泥浆层。下部壁面已塌毁。

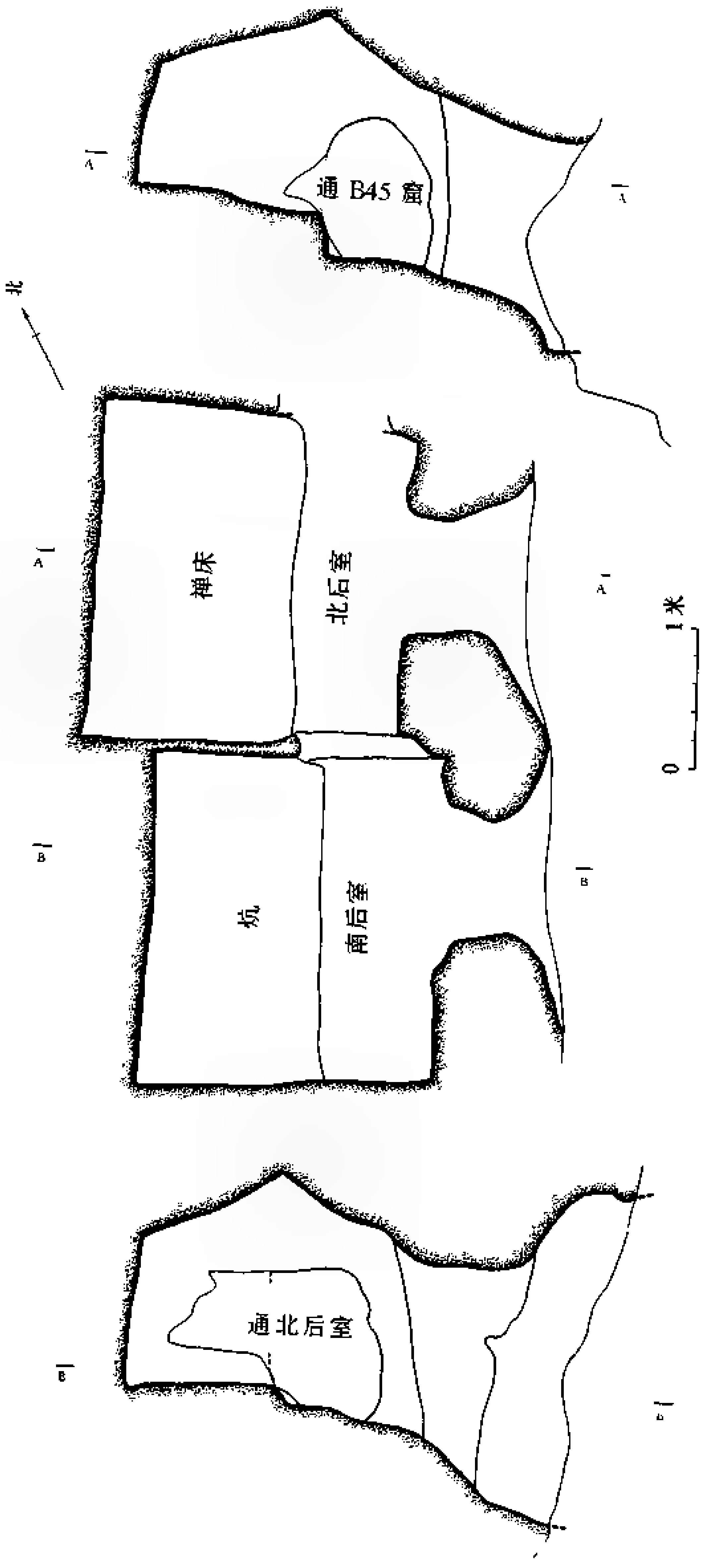
（四）北壁：已不存在。

（五）顶部：南边残长0.64、西边长3.82米。北边已残。涂层已脱落，在露出的人工凿面外，现有厚约0.1厘米的泥浆层。从残存现状分析，顶为人字披式。

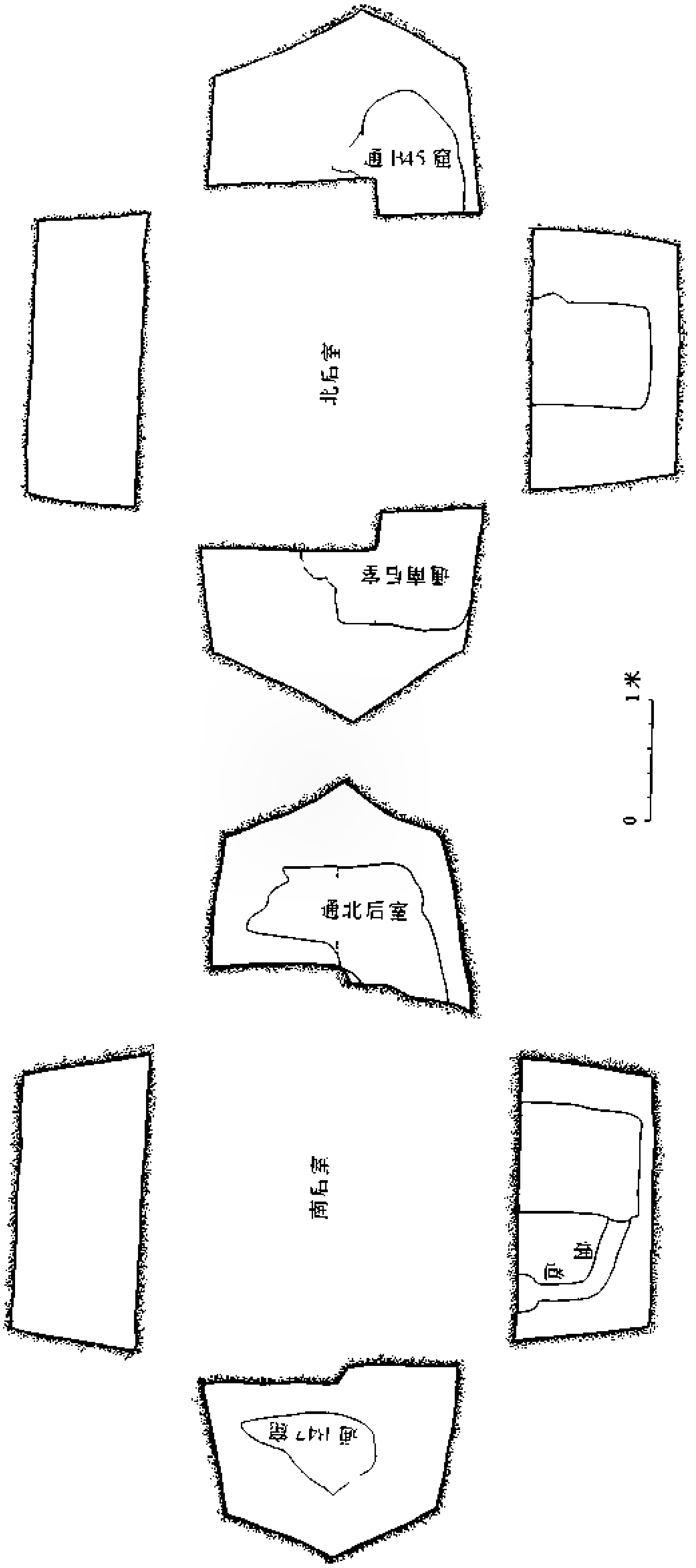
南甬道

（一）地面：仅存约三分之二，东边已残。南边残长0.64、西边长0.9、北边残长0.4米。

（二）南壁：下边残长0.64、东边残长0.35、上边长0.9、西边长1.05米。壁上部有东西向烟道通前室和后室。烟道呈凹槽状，直径0.15、深0.09米。在壁面上部露出的人工凿面上有厚约0.1厘米的泥浆层，壁面下部已塌毁。



图六八 B46窟平面和剖面图



图六九 B46南、北后室壁面图

（三）北壁：下边残长 0.4、西边长 1.0、上边长 0.88、东边残长 0.3 米。壁面上部人工凿面外有厚约 0.1 厘米的泥浆层，壁面下部已塌毁。

（四）顶部：平顶。东边长 0.75、南边长 0.9、西边长 0.75、北边长 0.88 米。顶表面的人工凿面外有厚约 0.1 厘米的泥浆层。

南后室

（一）地面：东边长 2.3、南边长 2.1、西边长 2.4、北边长 2.04 米。地面西部有砾石台。砾石台东边长 2.26、南边长 1.3、西边长同地面西边、北边长 1.2 米。砾石台高 0.14 米。地面东南角有灶膛遗迹，灶膛已不存，火池表面被烧成焦黑。地面及砾石台面不做修饰，人工凿面裸露。

（二）东壁：下边长同地面东边、北边长 1.18、上边长 1.98、南边长 1.18 米。甬道口位于壁中部偏北。甬道口南侧有呈凹槽状烟道通甬道南壁上部。烟道直径 0.14～0.16、深 0.05 米。壁上部向内倾斜约 0.15 米。壁面下部有洪水淤积层痕迹、此痕迹以上壁面的人工凿面外有厚约 0.1 厘米的泥浆层。

（三）南壁：下边长 2.1 米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长 1.08 米。壁面中部有一洞通 B47 窟。从该洞周边无泥浆分析，其开挖时间当在特大洪水之后。壁上部向内倾斜约 0.13 米。壁面下部有洪水淤积层痕迹，壁面上部有洪水水位线遗迹，洪水线遗迹以下至洪水淤积层痕迹以上壁面的人工凿面上有厚约 0.1 厘米的泥浆层（图版二六，4）。

（四）西壁：下边长 2.4、南边砾石台上长同南壁西边、上边长 2.1、北边砾石台上长 1.04 米。壁上部向内倾斜约 0.18 米。壁面下部有洪水淤积层痕迹，此痕迹以上壁面的人工凿面上有厚约 0.1 厘米的泥浆层。

（五）北壁：下边长 2.04 米，西边砾石台上长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长 1.18 米。壁面中下部有一洞通北后室。壁上部向内倾斜约 0.15 米。壁面上部有洪水水位线遗迹，此遗迹以上壁面的人工凿面完全裸露。壁面下部有洪水淤积层痕迹。在洪水线遗迹与洪水淤积层痕迹之间壁面的人工凿面外有厚约 0.1 厘米的泥浆层（图版二六，5）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 1.8、脊南端东披长 1.0、西披长 1.09、下距砾石台高 1.45 米（图版二六，6）；脊北端西披长 1.2、东披长 0.87、下距地面 1.64 米（图版二七，1）。顶表面约三分之二为裸露的人工凿面，约三分之一人工凿面上有厚约 0.1 厘米的泥浆层。

北甬道

（一）地面：现存约二分之一，东边长 0.9、南边残长 0.7、西边长 0.82、北边残长 0.5 米。地面呈东低西高倾斜状。涂层已不存。

（二）南壁：下边残长0.7米，东边已残，上边长1.04、西边长0.94米。涂层已脱落，在壁面上部露出的人工凿面上有厚约0.1厘米的泥浆层。壁面下部已塌毁。

（三）北壁：下边残长0.5、西边长0.95、上边长0.93、东边残长0.25米。壁面修饰及保存现状同南壁。

（四）顶部：平顶。东边长0.8、南边长1.04、西边长0.76、北边长0.93米。涂层已脱落，在露出的人工凿面外有厚约0.1厘米的泥浆层。

北后室

（一）地面：东边长2.12、南边长2.24、西边长2.44、北边长2.22米。地面西部有砾石台。砾石台东边长2.2、南边长1.5、西边长同地面西边、北边长1.4米。砾石台高0.3米。涂层多已脱落。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.2、上边长1.88、南边长1.2米。壁面中部有甬道通前室。壁上部向内倾斜约0.11米。壁面下部有洪水淤积层痕迹，此痕迹以上壁面涂层外有厚约0.1厘米的泥浆层（图版二七，2）。

（三）南壁：下边长2.24米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长0.88米。壁面东部偏下有洞与南后室相通。壁上部向内倾斜约0.1米。壁面上部有洪水水位线遗迹，壁面下部有洪水淤积层痕迹，洪水线遗迹以上壁面涂层保存较好。洪水线遗迹与淤积层痕迹之间壁面涂层外，现有厚约0.1厘米的泥浆层（图版二七，3）。

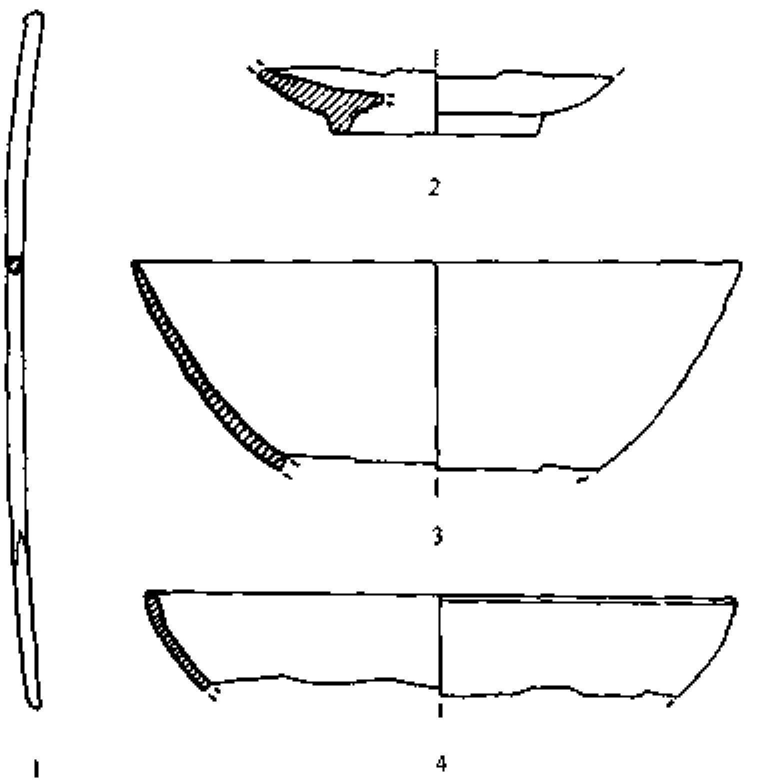
（四）西壁：下边长2.44、南边砾石台上长同南壁西边、上边长2.24、北边砾石台上长0.9米。壁上部向内倾斜约0.14米。壁面下部有淤积层痕迹，此痕迹以上壁面涂层外有厚约0.1厘米的泥浆层。

（五）北壁：下边长2.22米，西边砾石台上长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.2米。壁面东侧下部有洞通B45窟。壁上部向内倾斜约0.11米。壁面上部有洪水水位线遗迹，此遗迹以上壁面涂层保存较好。壁面下部有淤积层痕迹，此淤积层痕迹与洪水水位线遗迹之间的壁面涂层上有厚约0.1厘米的泥浆层（图版二七，4）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长1.74、脊南端东披长1.5、西披长1.32、下距砾石台高1.4米（图版二七，5）；脊北端西披长1.34、东披长0.97、下距砾石台高1.4米（图版二七，6）。顶部表面涂层保存较好，约三分之一的涂层外有厚约0.1厘米的泥浆层。

四、出土遗物

在窟南后室第四层出土棉衣袖里一段，红柳筷子一根。标本B46:1，用粗棉布缝制，部分破损处补以丝绸。粗棉布每平方厘米经线10根，纬线7根。衣袖残长48.0、袖宽19.0～25.0厘米。标本B46:3，用红柳枝制成，一端稍细（图七〇，1）。



图七〇 B46窟、B47窟和B48窟遗物
1.红柳筷B46:3 2、3.残瓷碗B47 33、34 4.残瓷碗B48:5
（均为1/4）

五、时代与性质

（一）时 代

窟内未发现有纪年遗物，四壁未见纪年题记，故石窟确切开凿年代已无法得知。但从石窟所在崖面的位置以及与B47窟处于同一水平面分析，两者时代相距不会很远。石窟使用下限为元代。至于石窟南后室南壁通B47窟以及北壁通北后室的洞何时开挖，已无从考辨，但从壁面人工凿面以及壁面涂层分析，该洞开挖时代较晚。

（二）性 质

窟内的两个后室面积大致相当，都在5平方米左右，均比较矮。其中北后室无灶，无用火痕迹，壁表面修饰平整光洁，有砾石台供坐禅，是比较理想的禅修之地。南后室有灶膛遗迹，有烟道通前室，无疑属于僧人居住之所。据此分析，本窟应属于僧房窟附设禅窟。另外，从洪水线遗迹几乎接近人字披顶脊分析，表明当年洪水水位很高。本窟的废弃当与洪水有关。

第一二节 B47窟

一、位 置

位于北区E段，属于该区崖面第二层石窟，亦属于E段第二层石窟。窟前室南壁南距B48窟前室北壁1.35米，前室顶上距B132窟前室地面0.6米，前室北壁北距B46窟前室南壁0.6米。窟下崖面未开凿石窟，下距现河床2.2米。石窟中心线方向96°。石窟所在崖面基本垂直，保存较差，塌损严重（图版二八，1）。

二、发 掘

此窟发掘前，窟内的堆积呈东低西高斜坡状分布，可分为四层，从上至下依次为：

第一层为风积浮沙层，厚0.3～0.45米，沙质极细。第二层为洪水淤积层，厚0.03～0.18米，由洪水夹带泥沙沉积而成，质地坚硬。第三层为细沙层，厚0.03～0.19米，沙层松散。在此层内发现西夏文残片、回鹘文残片以及瓷碗碎片。第四层为碎草末层，厚0.02～0.2米。发掘是从上向下依堆积层次进行的。在第四层内发现了人骨以及汉文文书、织物和纸钱等遗物。

二、形　制

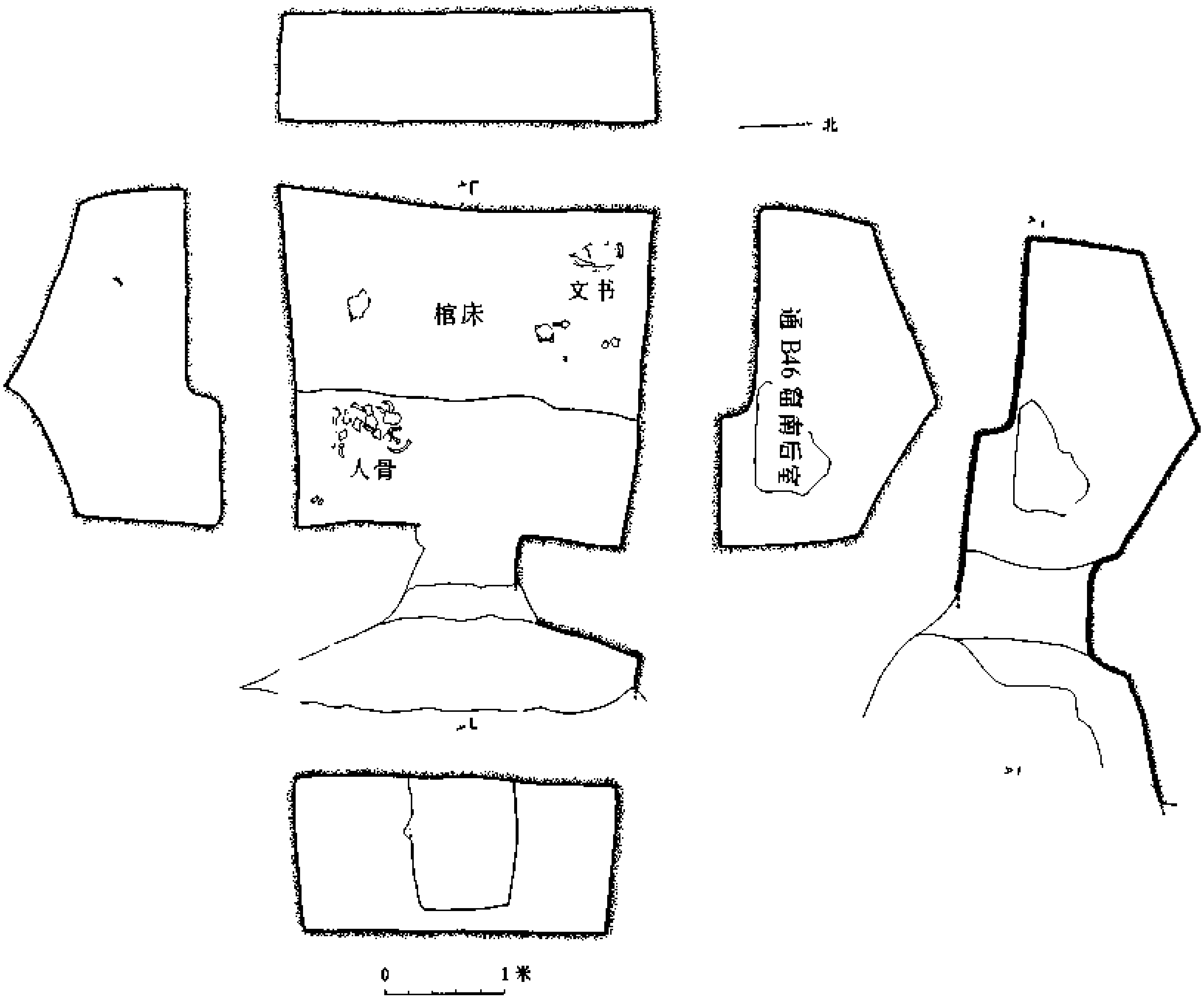
本窟由前室、甬道和后室组成（图七一）。石窟前室、甬道和后室四壁及顶表面未做任何修饰，人工凿面裸露。

前　室

已残，仅存西壁以及北壁、南壁和顶部的一部分。

（一）地面：已基本不存。

（二）南壁：仅存一角，下边已残，东边也残，上边残长0.9、西边长1.4米。人



图七一　B47窟平面、壁面和剖面图

工凿面外有厚约 0.1 厘米的泥浆层，系洪水所为。

（三）西壁：下边长 2.3、南边长 1.4、上边长 2.0、北边长 1.4 米。壁中部偏南有甬道通后室。壁面的人工凿面外有厚约 0.1 厘米的泥浆层。

（四）北壁：仅存一角，下边已残，西边长 1.4、上边残长 0.86 米，东边也残。壁面的人工凿面外有厚约 0.1 厘米的泥浆层。

（五）顶部：为人字披顶，已残。现存部分南边残长 0.9、西边长 2.0、北边残长 0.86 米。在人工凿面外有厚约 0.1 厘米的泥浆层。

甬　道

（一）地面：约存三分之二，东边长 0.9、南边残长 0.54、西边长 0.8、北边残长 0.4 米。

（二）南壁：下边残长 0.54、东边长 1.14、上边长 0.82、西边长 1.0 米。人工凿面外有厚约 0.1 厘米的泥浆层。

（三）北壁：下边残长 0.4、西边长 0.98、上边长 0.9、东边长 1.1 米。人工凿面外有厚约 0.1 厘米的泥浆层。

（四）顶部：平顶。东边长 0.73、南边长 0.82、西边长 0.82、北边长 0.9 米。人工凿面外有厚约 0.1 厘米的泥浆层。

后　室

（一）地面：东边长 2.73、南边长 2.9、西边长 3.16、北边长 2.86 米。地面西部有砾石台。砾石台东边长 2.9、南边长 1.74、西边长同地面西边、北边长 1.78 米。砾石台高 0.3 米。在地面东南部以及砾石台上发现了经火烧过的人骨。在砾石台面上还发现多件遗物。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 1.1、上边长 2.52、南边长 1.3 米。甬道口位于壁中部。壁南边中部有一天然石块，系开凿石窟时所留。壁面上部向内倾斜约 0.07 米。壁面下部有淤积层痕迹，此痕迹以上壁面的人工凿面外有厚约 0.1 厘米的泥浆层（图版二八，2）。

（三）南壁：下边长 2.9 米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长 0.9 米。壁上部向内倾斜约 0.12 米。壁东边中部有一天然石块，系开凿石窟时所留。壁面上部有洪水水位线遗迹，下部有淤积层痕迹，洪水线遗迹与淤积层痕迹之间壁面的人工凿面外，有厚约 0.1 厘米的泥浆层（图版二八，3）。

（四）西壁：下边长 3.16、南边砾石台上长同南壁西边、上边长 3.05、北边砾石台上长 0.96 米。壁上部向内倾斜约 0.14 米。壁面上部有洪水水位线遗迹，下部有淤积层痕迹，洪水线遗迹与淤积层痕迹之间壁面情况同南壁。

（五）北壁：下边长 2.86 米，西边砾石台上长同西壁北边，上边与人字披顶北端相

交，东边长 1.1 米。壁面中部偏东有洞通 B46 窟南后室。壁上部向内倾斜约 0.06 米。壁面上部有洪水水位线遗迹，下部有淤积层痕迹，洪水线遗迹与淤积层痕迹之间壁面情况同南壁（图版二八，4）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2.55、脊南端东披长 1.27、西披长 1.64、下距砾石台高 1.56 米（图版二八，3）；脊北端西披长 1.47、东披长 1.42、下距砾石台高 1.5 米（图版二八，4）。部分顶表面的人工凿面外有厚约 0.1 厘米的泥浆层。

四、发现的人骨

在砾石台北半部和地面东南部各发现一堆经火烧过的人骨，有头盖骨、下颌骨及碎骨片等（图版二八，5）。人骨为一年龄在 30～35 岁之间的男性，遗体处理方式为火葬。

五、出土遗物

有汉文文书、丝棉织物以及少量西夏文文书、回鹘文文书和瓷片等（图版二八，6）。

（一）文 书

1. 汉文文书

（1）唐景龙二年（公元 708 年）奏授□楚计陪戎校尉残官告文书 1 件。现存三片，但不可拼接，白麻纸，纤维交织不匀，有横帘纹，纸薄，质柔软。此文书抄写于纸的背面，纸的正面亦有文书，详见后。标本 B47:8－1（正），残存 8 行 76 字，手写体。

[前缺]

第 1 行 □文保积□

第 2 行 □張軋翼王□

第 3 行 徐君奕等伍拾人拟官如右谨□

第 4 行 景龙二年三月十一日朝请大夫检校兵部员外郎上柱国□ [上]

第 5 行 正议大夫行给事中臣齐景 [胄] [读]

第 6 行 黄门侍郎上柱国臣杨廉省

第 7 行 上柱国舒国公臣韦巨源 [审]

第 8 行 □都事

[后缺]

文书残宽 24.8、高 26.0 厘米（图版二九，1 右）。

标本 B47:8－2（正），残存 3 行 25 字，手写体。

[前缺]

第 1 行 太中大夫守兵□

第 2 行 银青光禄大夫行尚书右承上柱国□

第3行　告　　陪　　戎　　校　　尉　　□

[后缺]

文书残宽12.4、残高11.3厘米（图版二九，1中）。

标本B47:8-3，残存6行28个字，手写体。

[前缺]

第1行　　　　　　　　□侍郎□

第2行　　　　　　　　　　□公上柱国

第3行　□校□□侍郎上柱国

第4行　□陪戎校尉守左武卫翊府

第5行　　　　　　□楚计奏被

第6行　　　　　　　　□奉行

[后缺]

文书残宽18.9、残高24.7厘米（图版二九，1左）。

（2）唐开元六年（公元718年）五月残牒　1件。标本B47:12，为白麻纸，略泛黄，纤维交织不匀，有透光，纸薄，质软，残存4行13个字，手写体。

[前缺]

第1行　牒前件□

第2行　其□

第3行　钱团头□

第4行　　　　　　开元六年五月

[后缺]

文书残宽14.4、残长19.7厘米（图版二九，2）。

（3）唐开元后期沙州处分丁租、脚、窨残牒　1件。为白麻纸、泛黄，纤维交织较匀、纸较薄，质软，残存7片，不可拼接。

标本B47:22-1，残存6行31字，手写楷书体。

[前缺]

第1行　都合以前丁租并脚及□

第2行　等总计当粟壹阡□

第3行　　　　　　　　壹阡叁□

第4行　　　　　　　　　　肆□

第5行　　　壹阡肆佰柒拾□

第6行　　　壹阡肆佰廿□

[后缺]

文书残宽 21.1、高 13.3 厘米（图版三〇，1 左）。

标本 B47:22－2，残存 6 行 56 字，手写楷书体。

[前缺]

第 1 行　壹仟肆佰肆硕煌□

第 2 行　壹拾捌硕六等已上户煌升别准□

第 3 行　叁佰伍拾贰硕七等八等户升别准□

第 4 行　叁佰伍拾硕煌　贰硕昌□

第 5 行　壹阡陆拾捌硕□

第 6 行　壹阡叁拾陆硕煌　□

[后缺]

文书残宽 21.4、残高 19.9 厘米（图版三〇，1 中）。

标本 B47:22－3，残存 6 行 72 字，手写楷书体。

[前缺]

第 1 行　□等户

第 2 行　□叁掐贰硕昌

第 3 行　贰佰伍拾捌硕□□不堪辨脚

第 4 行　贰佰肆拾硕煌　壹拾□硕昌

第 5 行　捌佰壹拾硕堪辨脚升别准亩征脚钱□拾文计捌拾壹阡文

第 6 行　右计脚钱壹佰叁拾柒贯肆佰文计粟叁佰玖拾贰硕捌□

[后缺]

文书残宽 18.2、高 28.0 厘米（图版二〇，1 右）。

标本 B47:22－4，残存 12 行，182 字。为手写楷书体。

[前缺]

第 1 行　□伍硕壹㪷（斗）伍胜（升）昌

第 2 行　叁□胜（升）　捌　合　秏

第 3 行　叁拾□合煌　柒㪷（斗）捌胜（升）叁合昌

第 4 行　捌拾肆硕陆㪷（斗）肆胜（升）伍合营窖钱折纳

第 5 行　捌拾叁硕肆㪷（斗）叁胜（升）煌　壹硕贰㪷（斗）壹胜（升）伍合昌

第 6 行　掐壹硕肆㪷（斗）捌胜（升）陆合陆勺县申定数

第 7 行　壹阡玖伯伍拾硕肆㪷（斗）肆胜（升）壹合陆勺煌　肆拾壹硕肆胜（升）伍合昌

第 8 行　叁㪷（斗）捌胜（升）捌合县申□漏勾司磨勘剥征所由典樊璟等

第 9 行　　　　　　　贰㪷（斗）捌胜（升）伍合煌　壹㪷（斗）叁合昌

第 10 行　囧得司户開称得敦煌寿昌两县申称得团判尉

第 11 行　姚大器等 牒称检案内前件丁租年终纳毕预□□

第 12 行　责造毕帐申州依检未有处㱔牒举者依状责□□

［后缺］

文书残宽 37.8、残高 27.6 厘米（图版三〇，2 左）。

标本 B47:22－5，残存 4 行 17 字，手写楷书体。

［前缺］

第 1 行　　　　　　□贫不堪办脚

第 2 行　　　　　　　　□见在

第 3 行　□叁拾陆硕煌　　　肆硕昌

第 4 行　□　　六　　　　户

［后缺］

文书残宽 11.4、残高 14.7 厘米（图版三〇，2 中下）。

标本 B47:22－6，残存 3 行 6 字，手写楷书体。

［前缺］

第 1 行　陆　硕□□

第 2 行　捌　硕□

第 3 行　壹佰□

［后缺］

文书残宽 9.2、残高 11.9 厘米（图版三〇，2 中上）。

标本 B47:22－7，残存 2 行 4 字，手写楷书体。

［前缺］

第 1 行　□叁佰□

第 2 行　□拾陆□

［后缺］

文书残宽 5.0、残高 6.5 厘米（图版三〇，2 右）。

（4）唐开元□年敦煌县史吕荣残牒　1 件。

残存一片，白麻纸，泛黄，纤维交织不匀，有筋头，纸较薄，质软，正反面均有文字，为手写体。此面有朱红印记，隐约可见“敦煌县之印”字样。标本 B47:19（正），残存 7 行 38 字，手写体。因字迹过于潦草，其中数字有待辨释。

［前缺］

第1行　▭沙（?）州（?）[illegible]

第2行　▭[illegible]? [illegible]? [illegible]? [illegible]? [illegible]? 第□□▭

第3行　▭[illegible]? [illegible]? 知者牒至准状故牒

第4行　开[元]□年 □月 日史吕荣牒

第5行　尉吕俊

第6行　丞韩[illegible]

第7行　令张[illegible]

文书残宽18.0、残高26.0厘米（图版三一，1）。

（5）唐诸户地段顷亩残计账

此顷亩计账为标本B47:19（正）吕荣牒文书背面。

标本B47:19（背），残存6行25字，前四行文字下有画指。

［前缺］

第1行　▭行地五十亩（?）　一　一　一

第2行　▭信地六十亩（?）　一　一　一

第3行　▭地一顷　一　一　一

第4行　▭义悦（?）地二十亩（?）　一　一　一

第5行　▭地卅亩（?）

第6行　▭地卅亩（?）

［后缺］

文书残宽18.0、残高26.0厘米（图版三一，2）。

（6）唐残户籍

标本B47:21，为白麻纸，纤维交织较匀，纸较厚，较硬，残存6行74字，手写楷书体。

［前缺］

第1行　▭亩[永][业]　城[北]▭

第2行　□段拾柒亩七亩永业城[北][田][里][无][穷][渠]　▭

第3行　[一][段]拾亩□□　城北二十里无穷渠▭

第4行　[一]段贰亩口分　城北二十里无[穷][渠]　▭

第5行　一段贰亩口分　城北二十里无穷渠　东[固]▭

第6行　□段拾▭　城北二十里无[穷][渠]　▭

［后缺］

此文书残宽16.3、残高14.9厘米（图版三二，1）。

(7) 唐残辞（状）

标本B47:1，残存一部分，白麻纸，打浆不匀，有透光，纸薄，质软，残存7行35字，手写体，字迹比较潦草。

[前缺]

第1行 □州（?）

第2行 □

第3行 □上件资令㪉? 所□

第4行 □典正行制仰具□

第5行 □当于𥙊? 下牒所□

第6行 □在其行事（?）典不识姓□

第7行 □马司户考（?）孙（?）时制牒□

[后缺]

此文书残宽24.9、残高19.5厘米（图版三二，2）。

(8) 唐某军宴设□残捉钱账

标本B47:2（正），残存一片，白麻纸，纤维交织不匀，有透光，纸薄，质软，残存8行79字，手写体。

[前缺]

第1行 □索孝义 ⊠□

第2行 □王遗子 张义□□

第3行 □德保 李贞洁（?） 王玄□□

第4行 索端 索大方透

第5行 军宴设本一百廿四千二百六十

第6行 张德意一千 张仁表一千 令狐无壁二千 令狐崇福 □

第7行 氾怀志一千□□□五百□□贞二千五百 张琬一千五百文

第8行 □五百文 索鉴□千□

[后缺]

此文书残宽22.6、残高25.0厘米（图版三三，1右）。

(9) 唐残贷钱折粮账

标本B47:8-1（背），残存一片，纸质同标本B47:8-1（正），此文书写于纸之正面，残存8行112字，手写体。

[前缺]

第1行 □七斗六升四⊠

第 2 行　□□彻二千五百□□贷给计三石三斗二升一合

第 3 行　氾思賰三千一百八十五文贷给计四石四斗二升三合

第 4 行　王立智九百三文贷给计一石二斗五升□□

第 5 行　药家副二千四百六十五贷给计四石九斗二升□□

第 6 行　令狐保住一千三百卅五文贷给计一石□

第 7 行　氾□威一千七百五十贷给计二石□

第 8 行　□二文贷给□

［后缺］

此文书残宽 24.8、残高 26.0 厘米（图版三三，2）。

（10）唐敦煌县慈惠乡骁健兵残名籍

标本 B47∶11，残存一片，白麻纸，纤维交织不匀，有筋头，有透光，纸薄，残存 4 行 20 字，手写体。

［前缺］

第 1 行　慈惠乡

第 2 行　合当乡骁健兵总七□

第 3 行　宋知新　阴慈恭　□

第 4 行　贾思香□

［后缺］

此文书残宽 11.0、残高 11.8 厘米（图版三四，1）。

（11）洪池乡残名籍

标本 B47∶13（背），残存一片，麻纸纤维交织不匀，有筋头，有透光，纸质粗糙。残存 5 行 22 字，手写体。

［前缺］

第 1 行　洪池乡□

第 2 行　索怀贞□

第 3 行　阴思言　阴思□□

第 4 行　贺义节　贺义本□

第 5 行　張圓本　孔奉□□

［后缺］

此文书残宽 16.1、残高 10.8 厘米（图版三四，2）。

（12）残名籍

标本 B47∶13（正），残存 5 行 15 字，手写体。

［前缺］

第 1 行 李大成改羌□

第 2 行 刘慈智 □

第 3 行 邓智及 □

第 4 行 邦 昭 □

第 5 行 阴思□ □

［后缺］

此文书残宽 16.1、残高 10.8 厘米（图版三四，3）。

(13) 残名籍

标本 B47:9，残存一片，麻纸，纤维交织不匀，有筋头，打浆不匀，有透光，纸薄，残存 4 行 19 字，手写体。

［前缺］

第 1 行 令狐若感 □

第 2 行 宋大忠 左万□ □□

第 3 行 张么会 令狐举成 □

第 4 行 □本裕 左□

［后缺］

此文书残宽 13.8、残高 13.7 厘米（图版三三，1 左）。

(14) 残辞

标本 B47:10，残存一片，麻纸，打浆不匀，有透光，纸较薄，残存 5 行 15 字，手写体。

［前缺］

第 1 行 □□

第 2 行 □年十二月二十日□

第 3 行 □身待弟到□

第 4 行 □日放祥□

第 5 行 十□

［后缺］

此文书残宽 24.4、残高 11.4 厘米（图版三四，4）。

(15) 残纳物折钱账

标本 B47:16（正），残存一片，白麻纸，纤维交织不匀，有透光，纸较薄，质软，残存 5 行 28 字，手写体。

［前缺］

第 1 行 陆陌 □

第 2 行　羊五口

第 3 行　面二石 二千之别

第 4 行　苏六升之别一百文

第 5 行　乾 [?] 六升之别二十

[后缺]

此文书残宽 14.4、残高 11.4 厘米（图版一二四，5）。

(16) 残付钱账

标本 B47:16（背），纸质同标本 B47:16（正），残存 3 行 14 字，手写体。

[前缺]

第 1 行　□付 千

第 2 行　[?]（?）付六百文

第 3 行　苏六升付六百

[后缺]

此文书残宽 14.4、残高 11.4 厘米（图版一二四，6）。

(17) 唐残辩辞

标本 B47:7，残存一片，麻纸，打浆不匀，有透光，残存 7 行 65 字，手写体。

[前缺]

第 1 行　□□□□□

第 2 行　下配牒是何□□□阿日悉（?）付（?）仰答王

第 3 行　年前经今五年已上是十二月二十五日配

第 4 行　□更张肥奴王思谏等同人配牒谨辩

第 5 行　□□□五年十二月 日因?

第 6 行　追□保人四邻寻过配

第 7 行　是谁得（?）追出处□子

[后缺]

此文书残宽 12.0、残高 25.5 厘米（图版一二五）。

(18) 残名籍

标本 B47:8－2（背），纸质同标本 B47:8－2（正），残存 5 行 11 字，手书体。

[前缺]

第 1 行　唐大俊　唐

第 2 行　[?]? 洪庆　□

第 3 行　邓思□

第 4 行　[?]思□

第 5 行 □▭

［后缺］

此文书残宽 12.4、残高 11.3 厘米（图版三六，1）。

(19) 残官告

标本 B47:17（正），残存一片，白麻纸，纤维交织不匀，有透光，纸薄，质软，残存 2 行 11 字，手写体。

［前缺］

第 1 行 ▭青光禄大夫□兵部▭

第 2 行 ▭大夫□兵部▭

［后缺］

此文书残宽 13.1、残高 9.7 厘米（图版三六，2）。

(20) 残文书

标本 B47:17（背），残存一片，纸质同标本 B47:17（正），残存 4 行 20 字，手写体。

［前缺］

第 1 行 □▭

第 2 行 成万青一千六百▭

第 3 行 张万青一千 -百▭

第 4 行 张定方▭

第 5 行 詹大俊▭

第 6 行 □▭

［后缺］

此文书残宽 13.1、残高 9.7 厘米（图版三六，3）。

(21) 残文书

标本 B47:2（背），残存一片，纸质同标本 B47:2（正），残存 3 行 12 字，手写体。

［前缺］

第 1 行 ▭□□▭

第 2 行 ▭三年六月二十日里正阙

第 3 行 [illegible]（?） [illegible]（?） [illegible]（?）

［后缺］

此文书残宽 22.6、残高 25.0 厘米（图版三六，4）。

(22) 残文书

标本 B47:5，残存一片，麻纸，打浆不匀，纸厚薄不一，质软，残存 5 行 10 字，

手写体。

［前缺］

第 1 行　[illegible]？□

第 2 行　依检案内得□年十□

第 3 行　当于　□

第 4 行　付□

第 5 行　壹□

［后缺］

此文书宽 21.5、残高 11.5 厘米（图版三七，1）。

2. 西夏文文书

残存二片。麻纸，打浆不匀，有筋头，有透光。均为手写体。

标本 B47:30－1，残存 1 行，6 完整字，2 残字。

［前缺］

……离（灭）则有情离（灭）诸……

［后缺］

文书残宽 3.4、残高 9.6 厘米（图版三七，2 左）。

标本 B47:30－2，残存 1 行 3 字。

［前缺］

……则有情……

［后缺］

文书残宽 2.4、残高 5.8 厘米（图版三七，2 右）。

3. 回鹘文文书

残存一片，正反均有回鹘文字，麻纸，打浆不匀，纤维交织不匀，纸厚。

标本 B47:29（正），残存 2 行 5 个半字，印刷体，可能是活字印刷，有双边框。残宽 10.3、残高 10.2 厘米（图版三七，3）。

标本 B47:29（背），残存 2 行 4 个半字，印刷体，可能为活字印刷，有双线边框，左边框外有黑色印记，不可识，尺寸同标本 B47:29（正）（图版三七，4）。

（二）织　物

1. 黄色丝绸枕套　1 个。标本 B47:31，用黄色丝绸缝制而成，因被洪水浸泡已变色，一边已残破，枕芯已不存，表面上附有汉文书写的文书，惜已无法辨认。黄色丝绸为平织。枕头套长 29.5、宽 22.0 厘米（彩版八，3）。

2. 黄色丝绸　1 片。标本 B47:37，每平方厘米经线 58 根，纬线 38 根。

3. 棉衣袖里　1 段。标本 B47:38，用粗棉布缝制，棉衣面（表）为黄色丝绸，尚

存少许棉絮，原为棉衣。棉布里每平方厘米经线13根，纬线14根。

（三）瓷 器

仅发现瓷碗圈足一个和瓷碗口沿一片。

1. 标本B47:33，为瓷碗圈足的一部分，瓷胎较粗糙，碗内施姜黄色釉，碗外下腹及圈足不施釉，具有西夏、元代瓷器特征（图七〇，2）。

2. 标本B47:34，为瓷碗口沿的一部分，瓷胎较粗糙。碗尖圆唇，敞口，斜腹微鼓，器壁有轮制痕。碗内施姜黄釉。器外表上半部施姜黄釉，有流釉现象，下半部不施釉（图七〇，3）。

（四）其 他

用麻纸剪成圜钱形、垂帐形、联珠忍冬形、梅花形、云形、忍冬形和联珠形剪纸。

1. 圜钱形剪纸 23枚。标本B47:41，圆形，直径2.8厘米，穿呈方形。从现状看，纸钱原彼此连接，现仍有四枚纸钱相连（图版三八，1）。

2. 垂帐形剪纸。标本B47:36，与忍冬形剪纸相接，墨绘纹样仍可见（图版三八，2）。

3. 联珠忍冬形剪纸。标本B47:47，墨绘纹样仍清晰可见（图版三八，3）。

4. 忍冬形剪纸。标本B47:43，外形呈圭形，在边框内图案呈忍冬形。残长32.5、宽6.9厘米（图版三九，1）。

5. 梅花形剪纸。标本B47:44，残长24.0、宽14.3厘米（图版三九，2）。

6. 联珠形剪纸。标本B47:45，残长17.5、宽13.7厘米（图版三九，3）。

7. 云形剪纸。标本B47:46，残长17.0、宽3.7厘米。

五、时代及性质

（一）时 代

在出土的遗物中，有确切纪年者以景龙二年（708年）为最早，以开元后期（732～741年）为晚。据此推测本窟的开凿时代为盛唐或盛唐以前。从出土的西夏文文书和回鹘文文书以及具有西夏、元代特征的瓷器分析，在西夏、元代曾有人在此窟内活动过，出土的西夏文和回鹘文残片以及瓷片即是证明。

（二）性 质

从窟内发现人骨分析，此窟为瘗窟无疑。从人骨被火化的现象来看，其葬式应为火葬。窟内出土的遗物，绝大部分应属于死者的随葬品。可分为三类：第一类为社会文书；第二类为丝棉织物；第三类为剪纸。至于出土的少量西夏文和回鹘文文书残片，有可能是西夏或元代人所为，应与死者随葬品无关。但其葬俗却受到世俗社会的深刻影响，大量社会文书以及圜形纸钱的出土就是很好的证据。其中社会文书的发现或许是死者身世或家庭的某种反映。

第一三节 B48窟

一、位 置

位于北区崖面E段，属于该区崖面第二层石窟，亦属于E段第二层石窟。前室南壁南距B49窟前室北壁1.3米，前室地面上距B132窟前室地面2.3米，前室北壁北距B47窟前室南壁1.35米，其下崖面未开窟，前室地面下距现河床2.2米。石窟中心线方向113°。窟所在崖面基本垂直，但保存较差（图版四〇，1）。

二、发 掘

因本窟有长甬道，故后室堆积较薄。堆积有四层，从上至下依次为：第一层为风积浮沙层，厚0.1~0.15米，沙质极细。第二层为洪水淤积层，厚0.1~0.28米，由洪水夹带的泥沙沉积胶结而成，坚硬。第三层为细沙层，厚0.05~0.07米，沙层松散。第四层为碎草末层，厚0.05~0.06米。发掘过程是从上向下依堆积层次进行。在第四层发现人骨、纸鞋、剪纸、丝绸和棉布制品等遗物。

三、形 制

石窟由前室、甬道和后室组成（图七二）。前室及甬道壁面未做任何修饰，故人工凿面裸露。后室四壁、顶部及砾石台表面均有涂层，具体做法是，在人工凿面上，涂厚约2.0~3.0厘米的粗草泥层。

前 室

（一）地面：仅残存一小部分。南边残长0.65、西边长1.8、北边残长0.96米。

（二）南壁：仅残存一部分。下边残长0.65米，东边已残，上边残长1.65、西边长1.4米。壁面的人工凿面上有厚约0.1厘米的泥浆层。

（三）西壁：下边长1.8、南边长1.4、上边长1.86、北边长1.4米。壁中部有甬道通后室。壁面的人工凿面上有厚约0.1米的泥浆层。

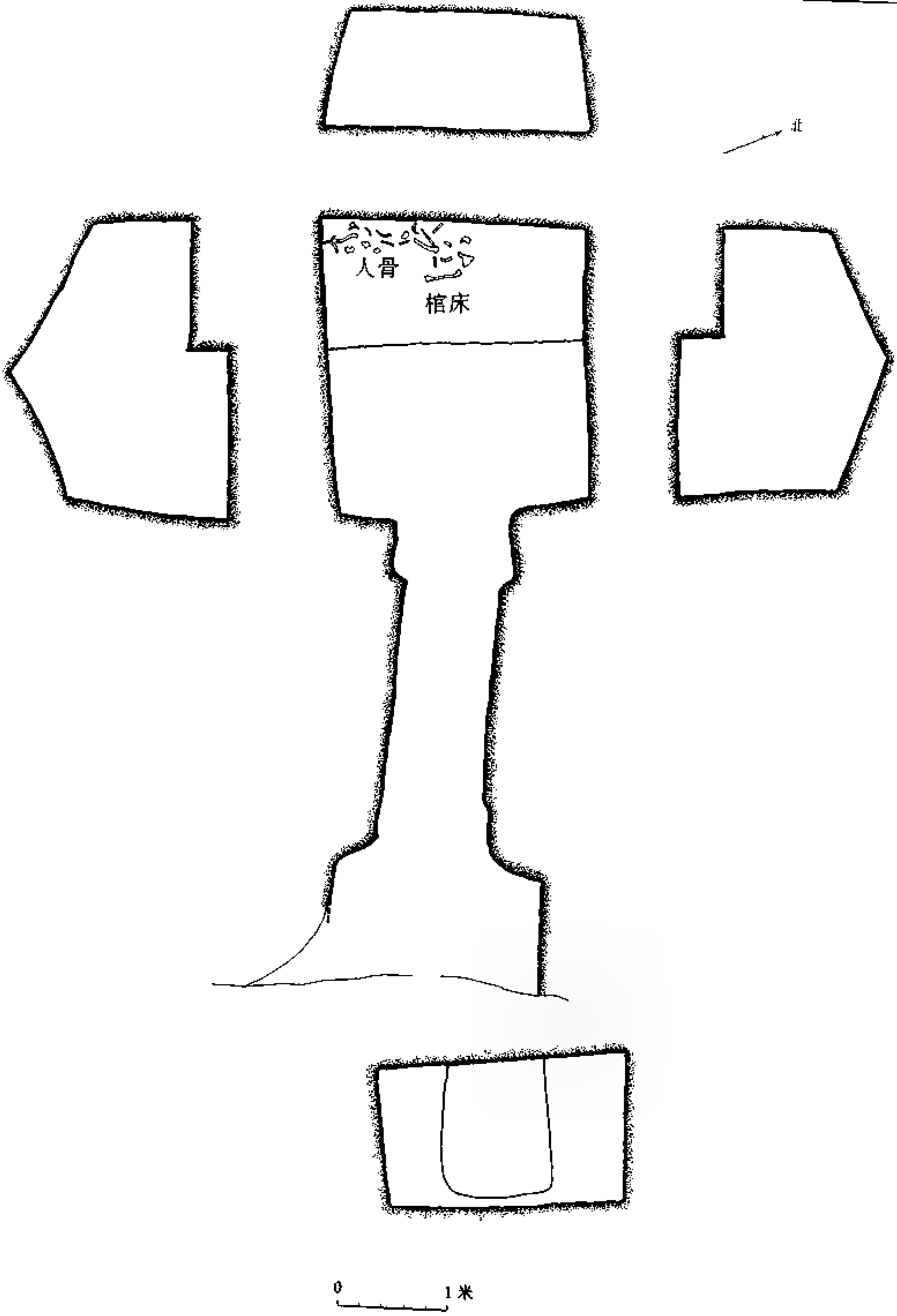
（四）北壁：下边残长0.96、西边长1.4、上边残长1.65米，东边已残。壁面的人工凿面上有厚约0.1厘米的泥浆层。

（五）顶部：平顶。东边长2.0、南边残长1.65、西边长1.86、北边残长1.65米。顶部表面的人工凿面上有厚约0.1厘米的泥浆层。

甬 道

（一）地面：呈瓶颈形。东边长0.96、南边长3.15、西边长1.0、北边长3.2米。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长1.0、上边长3.1、西边长1.1米。壁下部有一小洞通B49窟北后室。壁面下部有洪水淤积层痕迹，此痕迹以上壁面的人工凿面上有厚约0.1厘米的泥浆层。



图七二 B48窟平面和壁面图

（三）北壁：下边长同地面北边，西边长 1.12、上边长 3.3、东边长 1.0 米。壁面下部有洪水淤积层痕迹，此痕迹以上壁面的人工凿面上有厚约 0.1 厘米的泥浆层。

（四）顶部：平顶。东边长 0.92、南边长同南壁上边、西边长 0.94、北边长 3.3、距地面高 1.12～1.44 米。顶表面的人工凿面上有厚约 0.1 厘米的泥浆层。

后　室

（一）地面：东边长 2.3、南边长 2.7、西边长 2.44、北边长 2.5 米。地面西部有砾石台，砾石台东边长 2.34、南边长 1.62、西边长 2.44、北边长 1.46 米。砾石台高 0.4～0.46 米。涂层多已脱落，露出人工凿面。

（二）东壁：下边长 2.3、北边长 1.38、上边长 2.14、南边长 1.3 米。壁面中部有甬道通前室。壁上部向内倾斜约 0.04 米。壁面上部有洪水水位线遗迹，此遗迹以上壁面涂层保存较好。壁面下部有淤积层痕迹，洪水线遗迹与淤积层痕迹之间壁面的人工凿面上有厚约 0.1 厘米的泥浆层。淤积层痕迹以下壁面涂层保存较好（图版四〇，2）。

（三）南壁：下边长 2.7 米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长 1.1 米。壁上部向内倾斜约 0.13 米。壁面上部有洪水水位线遗迹，下部有淤积层痕迹。壁面涂层保存情况同东壁。

（四）西壁：下边长 2.44、南边砾石台上长 1.1、上边长 2.05、北边砾石台上长 1.06 米。壁上部向内倾斜约 0.11 米。壁面上部有洪水水位线遗迹，下部接近砾石台附近有淤积层痕迹。壁面涂层保存情况同东壁（图版四〇，3）。

（五）北壁：下边长 2.5 米，西边砾石台上长 1.06 米，上边与人字披顶北端相交，东边长 1.38 米。壁上部向内倾斜约 0.13 米。壁面上部有洪水水位线遗迹，壁面下部有淤积层痕迹，壁面涂层保存情况同东壁。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 1.7、脊南端东披长 1.67、西披长 1.32、下距砾石台高 1.62 米（图版四〇，4）；脊北端西披长 1.45、东披长 1.35、下距砾石台高 1.5 米（图版四〇，5）。顶部表面涂层保存比较好。

四、发现的人骨

在后室地面砾石台上发现散乱人骨多块，有头骨碎片、下颌骨以及肢骨等（图版四〇，6）。从发掘现场分析，窟内人骨曾被人为翻动过。窟内发现的人骨属五个个体，有二个成年女性，其中之一约 45 岁，三个成年男性。头骨碎片上均有锯痕，这一现象值得注目。

五、出土遗物

窟内出土纸鞋一只，外表涂成黑色，用两层旧文书剪成鞋帮形后再用针线缝制。从纸鞋上揭出二件文书。此外还有织物、瓷碗残片和联珠形剪纸等。

（一）文　书

1. 武周万岁通天□年残勋告　1件。现残存2片，但不可拼接。为白麻纸，纤维交织不匀，有横帘纹，纸薄，质柔软。

(1) 标本B48:2-1（正），残存3行32字，手写体。

[前缺]

第1行　　　　　　　　　　　　▭加勋壹转准载初元年叁[月]▭

第2行　▭译平诃第贰等阵别加勋两（两）转准证[圣]（圣）元年▭

第3行　▭恪叙惣（总）伍▭

[后缺]

文书残宽11.3、残高20.5厘米（彩版九，1）。

(2) 标本B48:2-2（正），残存3行41字，为手写体。

[前缺]

第1行　[万][岁]通天□[年]▭

第2行　　　银青光禄大夫行凤阁侍郎同凤阁鸾台平章事臣皇（?）孙（?）上柱国▭

第3行　　　　朝散大夫行凤[阁]舍人护军▭

[后缺] 1

此文书残宽13.0、残高19.7厘米（彩版九，1）。

2. 残名籍。残存7片，为白麻纸，纸薄质软。

(1) 标本B48:2-1（背），残存3行10字，手写体。在人名右侧有朱书“日”字。

[前缺]

第1行　贺公义　贺思□▭

第2行　王感子

第3行　▭张□达▭

[后缺]

尺寸同标本B48:2-1（正）（彩版九，2）。

(2) 标本B48:2-2（背），残存4行18字，手写体。在人名右侧有朱书“日”字。

[前缺]

第1行　□□义　▭

第2行　冯师养　李贺曾　马▭

第3行　杨德素　杨文住　▭

第4行　□石头　[贺]石□　▭

[后缺]

尺寸同标本B48·2-2（正）（彩版九，2）。

(3) 标本 B48:1－1（正），残存 4 行 20 字，手写体。人名右侧有朱书“日”字。此文书背面被涂黑。

［前缺］

第 1 行　＿＿］　□山德　［＿＿

第 2 行　张石子　郭孝立　令狐廻　□［＿＿

第 3 行　李立谦　李怀超　［＿＿

第 4 行　曹立忠　［＿＿

［后缺］

文书残宽 12.5、残高 20.0 厘米（彩版一〇，1 左）。

(4) 标本 B48:1－2（正），残存 3 行 14 字，手写体。人名右侧有朱书“日”字。此文书背面被涂黑。

［前缺］

第 1 行　＿＿］　袠□□　［＿＿

第 2 行　大□□素　氾保养　［＿＿

第 3 行　氾志养　宋感德　张匡□　［＿＿

［后缺］

文书残宽 14.8、残高 18.0 厘米（彩版一〇，1 右）。

(5) 标本 B48:1－3（正），残存 3 行 6 字，手写体。人名右侧有朱书“日”字。此文书背面已涂黑。

［前缺］

第 1 行　＿＿］　令狐师□　［＿＿

第 2 行　＿＿］　张□□　［＿＿

第 3 行　＿＿］　董思□　［＿＿

［后缺］

文书残宽 12.1、残高 7.0 厘米（彩版一〇，1 中）。

3. 残文书。标本 B48:3，麻纸，纸薄，质软，有透光。现存 1 行 18 字，手写体。

［前缺］

第 1 行　银青光禄大夫行凤阁侍郎平章事上柱国瑯琊郡［＿＿

［后缺］

文书残宽 3.9、残高 12.2 厘米（图版四一，1）。

（二）织　物

1. 黄色丝绸残片。标本 B48:9，原为黄色，经洪水浸泡已变色。平织，每平方厘米经线 56～58 根，纬线 27～33 根。

2. 帛。残存一条。标本 B48:10，平织，现呈棕褐色。原色已不可知。每平方厘米经线 48 根，纬线 38 根。

3. 棉布残片。标本 B48:11，白色，平织。经纬稀疏。每平方厘米经线 9 根，纬线 11 根。

（三）瓷碗口沿。标本 B48:5，为瓷碗的口沿部分。圆唇，敞口，弧腹，内外均施豆青色釉，器外施釉有流釉现象。口径 20.0、残高 3.4 厘米（图七〇，4）。

（四）联珠形剪纸。残存联珠三个以上者有 8 条，用麻纸剪成，打浆不匀，有横帘纹，纸质较薄，有透光。联珠有的呈圆形，有的呈椭圆形。标本 B48:8，用宽 5.5 厘米的纸剪成，现残存联珠三个，联珠呈圆形，直径 5.0 厘米（图版四一，2）。

五、时代与性质

（一）时 代

从出土的纸鞋上所揭取的汉文文书有武周年号，该文书背面的残名籍亦属于唐代。据此分析，此窟的开凿时代应为初唐或初唐以前。从散乱的人骨来看，窟内人骨曾经后人翻动过，而切割头盖骨的时间可能发生在元代。

（二）性 质

窟内发现有人骨，出土遗物有纸鞋、联珠形剪纸以及织物等，当为瘗窟无疑。人骨散乱未经火化，其葬式为多人合葬。从随葬品中有纸鞋分析，其葬俗与新疆吐鲁番阿斯塔那墓群葬俗相类似。

窟内发现的人头骨碎片上均有锯痕，这种习俗很可能与藏传密教有关。

第一四节 B49 窟

一、位 置

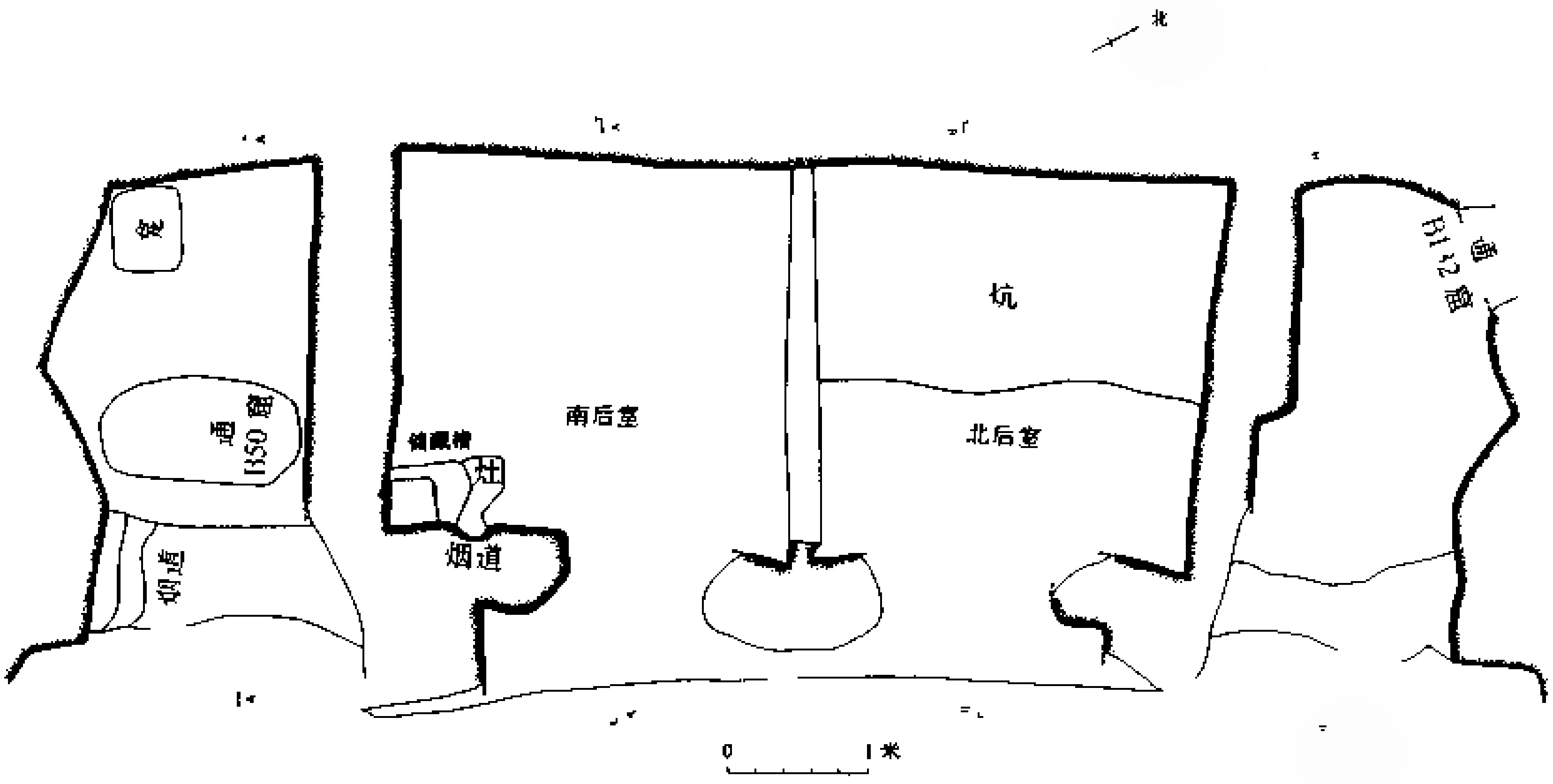
位于北区崖面 E 段，属于该区崖面第二层石窟，亦属于 E 段第二层石窟。窟前室南壁南距 B50 窟前室北壁 1.8 米，其上崖面未开凿石窟，前室北壁北距 B48 窟前室南壁 1.3 米。窟之下崖面未开凿石窟，下距现河床 2.2 米。石窟中心线方向 124°。窟所在崖面保存较差（图版四二，1）。

二、发 掘

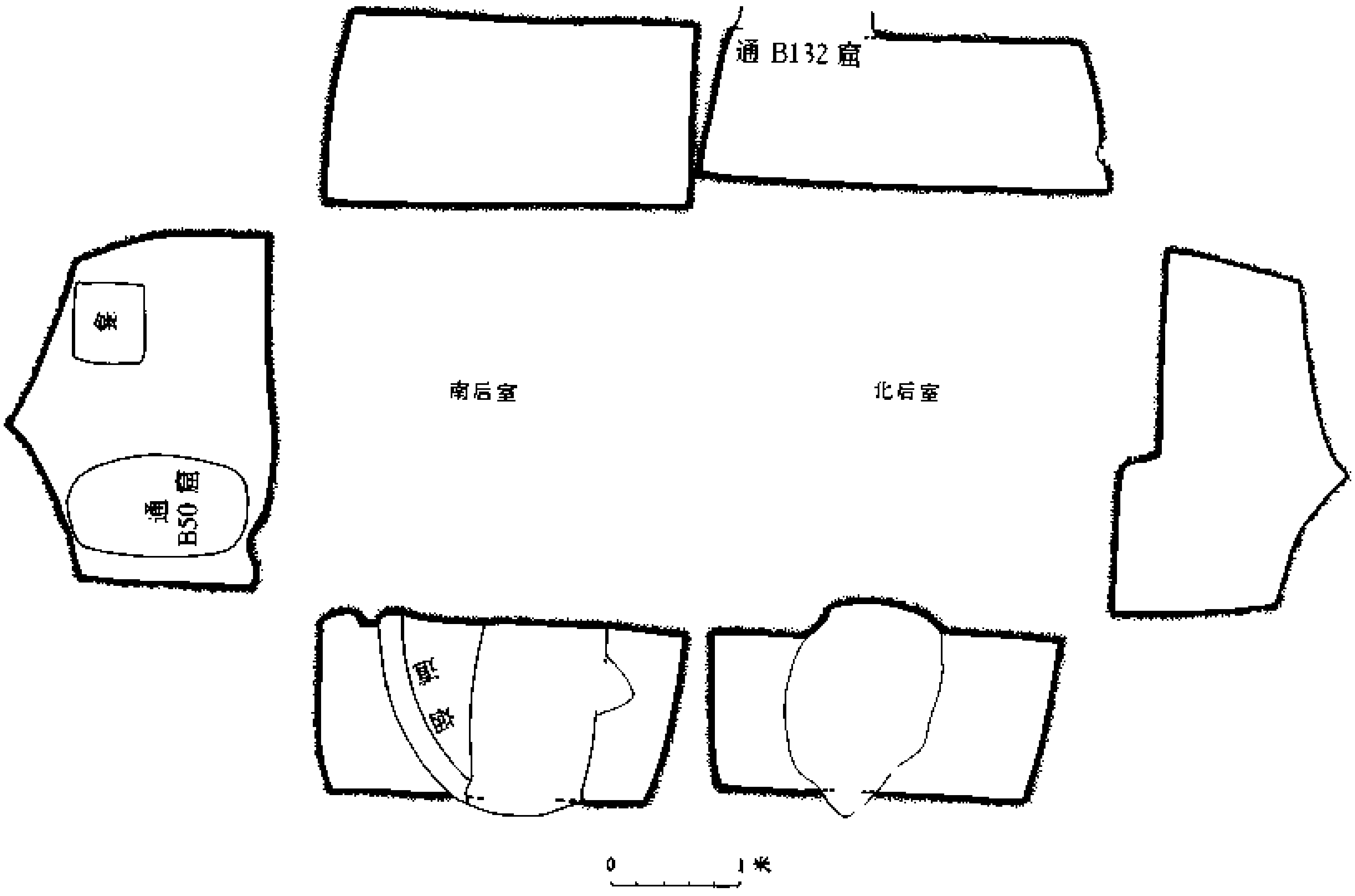
发掘前，窟内堆积呈东低西高状分布。分四层，从上至下依次为：第一层为风积浮沙层，厚 0.15～0.3 米，沙质极细。第二层为洪水淤积层，厚 0.02～0.42 米，由泥沙胶结而成，坚硬。第三层为细沙层，厚 0.12～0.22 米，松软。第四层为碎草末层，厚 0.06～0.08 米。发掘是从上向下依堆积层次进行的。在第四层内发现汉文、回鹘文、藏文文书残片等遗物，以及少量兽骨。

二、形　制

本窟有一个前室，两个后室（图七三、七四）。前室与北后室壁面涂层做法是，先



图七三　B49 窟平面和剖面图



图七四　B49 窟南、北后室壁面图

在人工凿面上涂厚约2.0～3.0厘米的粗草泥层，后在粗草泥层之外再涂0.2～0.5厘米的麻泥层。南后室壁面涂层做法与北后室有别，先在人工凿面上涂厚2.0～3.0厘米的粗草泥层，其次在此层之外刷厚约0.1厘米的白灰浆，白灰浆之外再涂厚0.2～0.3厘米的细泥层。

前 室

（一）地面：仅存西南角一小部分，其余已非原貌。东边已残，南边残长0.54、西边长4.5米，北边也残。

（二）南壁：下边残长0.54、东边残长1.05、上边残长1.12、西边长1.94米。壁上部有呈东西向的凹形烟道通过，烟道直径0.16、深0.1米。壁面涂层外有厚约0.1厘米的泥浆层。

（三）西壁：下边长4.5、南边长1.94、上边长4.25、北边长2.12米。壁中部有两个甬道分别通南后室和北后室。两甬道口之间有长方形凸起的崖面，用途不详。南后室甬道东口南侧有凹形烟道通南壁。北后室甬道北侧有凹形烟道。壁面涂层多已脱落，在上部露出的人工凿面外有厚约0.1厘米的泥浆层。壁面下部塌毁。

（四）北壁：下边已残，西边长2.12、上边残长1.26、东边残长0.4米。壁面涂层情况同西壁。

（五）顶部：平顶，约三分之二已塌毁，仅存西南角和西北角。东边长4.3、南边残长1.12、西边长4.25、北边残长1.26米。顶表面涂层已脱落，在涂层外现有厚约0.1厘米的泥浆层。

南甬道

位于南侧通南后室的甬道。

（一）地面：已残，现状已非原貌。

（二）南壁：下边残长0.63、东边残长1.45、上边长0.73、西边残长1.35米。壁面上部有呈东西向凹形烟道，烟道直径0.17米，深0.15米。壁面涂层已脱落，在壁面上部的人工凿面外现有厚约0.1厘米的泥浆层。壁面下部已塌毁。

（三）北壁：下边残长0.55、西边残长0.13、上边长0.73、东边残长1.45米。壁面中部和上部各有一个呈不规则形的凹窝，中部凹窝深0.17、上部凹窝深0.15米。壁面涂层多已脱落，在部分人工凿面上有厚约0.1厘米的泥浆层，部分壁面已塌毁。

（四）顶部：平顶。东边长0.85、南边长0.73、西边长0.75、北边长0.73米。顶部涂层已脱落，在露出的人工凿面外有厚约0.1厘米的泥浆层。

南后室

位于南侧的后室。

（一）地面：东边长2.86、南边长2.64、西边长2.84、北边长2.8米。甬道口附

近地面已残损。地面东南部有灶膛遗迹，灶膛已不存，火池呈锅底状，深约0.05米，火池的四周被烧成焦黑色。灶膛遗迹南侧有用草泥制成的方形储藏槽。储藏槽长0.36、宽0.36、深0.2米（图版四二，2）。地面西部原有砾石台，现已不存。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.33、上边长2.52、南边长1.3米。壁面中部有甬道口通前室，甬道口上边略高于壁上边，据此推测甬道西口似经后人改造而成现状。甬道西口南侧有烟道通甬道南壁。烟道呈凹槽状，直径0.2、深0.12米。壁上部向内倾斜约0.09米。壁面下部有洪水淤积层痕迹，此痕迹以上壁面涂层外有一厚0.1厘米的烟炱层，烟炱层外为厚0.1厘米的泥浆层。淤积层痕迹以下壁表仅见粗草泥层。

（三）南壁：下边长2.64米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边长1.5米。壁东部有通道通B50窟。西部偏上有方形龛。龛宽0.64、高0.51、深0.32米。从通向B50窟的通道打破壁面所涂粗草泥层可知，该通道并非石窟开凿时所开挖。壁上部向内倾斜约0.16米。壁面下部有淤积层痕迹，此痕迹以上和以下的壁面涂层情况同东壁（图版四二，3）。

（四）西壁：下边长2.84、南边长1.5、上边长2.67、北边长1.4米。壁上部向内倾斜约0.16米。壁面下部有淤积层痕迹，此痕迹以上和以下的壁面涂层情况同东壁。

（五）北壁：仅残存接近地面的一部分和靠近东壁的一部分以及人字披脊北端的一部分，但仍可测知其具体尺寸，下边长2.8、西边长1.4米，上边与人字披顶北端相交，东边长1.33米。壁上部向内倾斜约0.16米。壁面涂层情况同东壁。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.25、脊南端东披长1.53、西披长1.37、下距地面高2.04米；脊北端西披长1.53、东披长1.25、下距地面高1.92米。顶部涂层的三分之一保存较好，在细泥层外有厚约0.1厘米的烟炱，此层之外，有厚约0.1厘米的泥浆层。约三分之一顶部涂层脱落，露出人工凿面。

北甬道

即位于北侧通北后室的通道。

（一）地面：残破，现状呈凹槽状，已非原貌。

（二）南壁：塌毁，现残存部分已非原貌。

（三）北壁：上部残存部分烟道，其余部分已非原貌。

（四）顶部：顶部已塌毁。

北后室

（一）地面：东边长2.60、南边长2.84、西边长2.98、北边长2.84米。地面西部有砾石台。砾石台东边长2.74、南边长1.56、西边长同地面西边、北边长1.6、砾石台高0.3米。砾石台西边中部有一巨石，为开凿石窟时所遗留。砾石台表面仅存粗草泥

层。地面东北部有灶，灶膛已不存在，仅存被烧成焦黑的火池部分。甬道附近地面已残破。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.25、上边长2.44、南边长1.2米。壁中部有甬道口，因塌毁严重，已非原貌。甬道口现顶部呈拱状，高于东壁上边。壁北侧有烟道经甬道北壁上部通前室。烟道呈凹槽状，直径0.18、深0.1米。壁上部向内倾斜约0.08米。壁面下部有淤积层痕迹，此痕迹以上壁面麻泥涂层外有厚约0.1厘米的烟炱层，烟炱层之外为厚约0.1厘米的泥浆层。淤积层痕迹以下壁面涂层则不见泥浆层。

（三）南壁：已大部不存，仅残存壁下部的一部分和靠近东壁的一部分以及人字披脊南端的一部分，但仍可测知其具体尺寸。壁下边长2.84米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长1.13米。壁上部向内倾斜约0.16米。残存壁面涂层情况同东壁。

（四）西壁：下边长2.98、南边砾石台上长同南壁西边、上边残长1.6、北边砾石台上长1.1米。壁南上部被通往B132窟南1侧室的洞所打破。壁北下角有一小洞通B48窟甬道。壁上部向内倾斜约0.15米。壁面下部有淤积层痕迹，此痕迹以上和以下的壁面涂层情况同东壁（图版四二，4）。

（五）北壁：下边长2.84米，西边砾石台长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.25米。壁面西下角有一小洞通B48窟甬道。壁上部向内倾斜约0.2米。壁面下部有淤积层痕迹，此痕迹以上及以下壁面涂层情况同东壁（图版四二，5）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.1米，脊南端东披长1.36米，西披已遭部分破坏，下距砾石台高1.5米；脊北端西披长1.58、东披长1.24、下距地面高1.74米（图版四二，6）。顶部西南角有洞通B132窟南1侧室。顶部约二分之一涂层脱落，未脱落者壁面涂层情况同东壁上部。

四、出土遗物

（一）文　书

1. 汉文文书

(1) 残马匹用草账。共残存4片，麻纸，打浆不匀，纸厚薄不一，有透光，纸质粗糙。均为手写体。

标本B49:20－1，残存6行35字。

[前缺]

第1行　　　　▭拾▭

第2行　　　▭草　廿　束

第3行　▭马二十二匹　草二百二十▭

第4行　▭马二十□匹　一百□六十束▭

第 5 行 □沙收草束瓦？ 表？□
第 6 行 □ ·十四草一百□
[后缺]
文书残宽 6.7、残高 10.9 厘米（图版四三，1，右上）。
标本 B49:20－2，残存 4 行 10 字。
[前缺]
第 1 行 □□□□□□
第 2 行 □□水千户勾□□
第 3 行 □米？ 乡？ 然此□
第 4 行 □ 呈者□
[后缺]
文书残宽 8.8、残高 6.0 厘米（图版四三，1，左上）
标本 B49 20－3，残存 1 行 4 字。
[前缺]
第 1 行 □兴住已到□
[后缺]
文书残宽 7.0、残高 7.0 厘米（图版四三，1，左下）。
标本 B49:20－4，残存 1 行 3 字。
[前缺]
第 1 行 □廿九日□
[后缺]
文书残宽 7.4、残高 9.0 厘米（图版四三，1，右下）。

（2）户籍残片（时代为唐初）。麻纸泛黄，纤维粗细比较均匀，纸较厚，纸质柔软。共计 31 片，其中有汉字的残片 19 片，为同一件文书。手写体。有朱红印记。

标本 B49:21－1，有“父 谘”及朱红印记。
标本 B49:21－2，有“柒”及朱红印记。
标本 B49:21－3，有“不输”及朱红印记。
标本 B49:21－4，有“张节”。
标本 B49:21－5，有“课”及朱红印记。
标本 B49:21－6，有“郭仁”及朱红印记。
标本 B49:21－7，有“年 拾”。
标本 B49:21－8，有“亩熏田”及朱红印记。
标本 B49:21－9，有“转前”及朱红印记。

标本 B49:21－10，有“里八”及朱红印记。

标本 B49:21－11，有“卫士圣(圣)历二年”及朱红印记。

标本 B49:21－12，有“东渠　东渠”及朱红印记。

标本 B49:21－13，有“年　陆”及朱红印记。

标本 B49:21－14，有“开渠　东”及朱红印记。

标本 B49:21－15，有“渠　东”及朱红印记。

标本 B49:21－16，有“渠”及朱红印记。

标本 B49:21－17，有“口渠”及朱红印记。

标本 B49:21－18，有“五十一”及朱红印记。

标本 B49:21－19，有“课”及朱红印记。

此外，还有汉文残片字不可识，亦有朱红印记者（彩版一〇，2）。

(3) 汉文佛经残片。标本 B49:24，麻纸，打浆不匀，厚薄不一，残存 2 行 9 字，印刷体。

[前缺]

第 1 行　　□出现无者□

第 2 行　□出现虚空我□

[后缺]

文书残宽 3.4、残高 5.2 厘米。

2. 西夏文残片二片。麻纸，打浆不匀，手写体。时代为西夏～元代。

标本 B49:22－1，残存 1 行 3 字。

标本 B49:22－2，残存 1 行 2 字。

3. 回鹘文残文书（时代似属元代）

(1) 标本 B49:4－1～9（正），9 片，为一件文书，但不可拼接。麻纸，横帘纹明显，粗糙，呈浅黄色，纸厚，质硬，手写体。标本 B49:4－9（正），回鹘文行间有毛笔朱书汉字“曾衆”二字，梵夹装。

文书残宽 12.3、残高 9.0 厘米（图版四三，2）。

标本 B49:4－9（背），回鹘文行间有毛笔朱书“妥城”二字，“(t) a ši atlɤ (balïg)”可能是朱书汉字“妥城”的对音（图版四三，3）。

标本 B49:4－2（正），残存 8 行文字，为佛经残片，楷书写经体，似属元代文献。

文书残宽 12.0、残高 15.0 厘米（图版四三，2）。

标本 B49:4－2（背），佛经残片，为楷书写经体。尺寸同标本 B49:4－2（正）（图版四三，3）。

标本 B49:8，有“tawɤač han”（中国皇帝）。

(2) 标本B49:25，有4残片。为回鹘文佛经残片，墨书经写体，每片仅存数词，完整可读。

标本B49:25-1（正），残存6行。残宽8.3、残高7.2厘米（图版四四，1）。

标本B49:25-2（正），残存4行。残宽8.5、残高9.3厘米（图版四四，1）。

标本B49:25-3（正），残存5行。残宽7.7、残高5.7厘米（图版四四，1）。

标本B49:25-4（正），残存5行。残宽7.7、残高6.6厘米（图版四四，1）。

标本B49:25-1（背），残存6行（图版四四，2）。

标本B49:25-2（背），残存4行（图版四四，2）。

标本B49:25-3（背），残存5行（图版四四，2）。

标本B49:25-4（背），残存5行（图版四四，2）。

(3) 标本B49:17，共7片，为佛经残片，系活字印刷。

(4) 标本B49:19，麻纸，有横帘纹，有透光，打浆不匀，纸薄，质软。残存5行，手写体（图版四四，3）。

4. 藏文残文书[1]。(时代似属宋以后)

(1) 标本B49:6，残存3片，不可拼接。磁青纸，正背面均以行为单位分别用泥金和泥银交替书写，为楷书藏文。

标本B49:6（正），“以威力……”，另边框处有“一”字（按：即第一页），“……于……入库”，“……三之……”，残甚，难述其意（图版四五，1）。

标本B49:6（背），“勤奋……”，“伸张……”，“……和……”，残甚，难述其意（图版四五，2）。

(2) 标本B49:1（正），残存2片，不可拼接。磁青纸，正面用泥金书写楷体藏文（图版四五，3）。

标本B49:1（背），残存2片，不可拼接。磁青纸，背面用泥金书写楷体藏文（图版四五，4）。

(3) 标本B49:13（正），白色麻纸，纸较厚，纸厚薄不匀，质地尚好。其上有淡黄色画线8条，残存文字8行，梵夹装，手写行书（青稞体），墨书，其中有二行为朱书，字体工整。释文如下：

第1行　书头符༄༅།

第2行　……宣说矣！……

第3行　……所谓五……者（即）所贪之……

1) 本卷石窟所出藏文文献释文与研究详见附录二（下同）。

第4行 ……相一致；非……

第5行 ……所得……，非……

第6行 ……火焰灾……

第7行 ……燃烧……并（……）……食品……

第8行 ……又……

从内容分析，此件似为涉及“医学”的文书。

文书残宽3.2、高10.2厘米（图版四六，1）。

标本B49:13（背），残存文字8行，其中有7行间有朱书，内容为“医学”文书。释文如下：

第1行 ……首先……

第2行 ……能够燃烧……

第3行 ……对于未热者（或对于无暖热者）……

第4行 ……若如是……则此后……

第5行 ……首先，以此而行……

第6行 ……后；则此燃烧……

第7行 ……主要……例子（范例——按）……光……

第8行 ……，为了增加……空……

尺寸同标本B49:13（正）（图版四六，2）。

（二）织 物

1. 绢。标本B49:15，呈黄色，平织，质薄，经纬交织细密。每平方厘米经线64根，纬线43根。

2. 丝绸。标本B49:3，呈棕色，平织，经纬交织较稀疏。每平方厘米经线36根，纬线21根。

3. 棉布。

（1）标本B49:16，白色，平织，棉线粗细不匀，每平方厘米经线11根，纬线13根。

（2）标本B49:14，浅蓝色，平织，经纬交织比较密，每平方厘米经线23根，纬线17根。

（3）标本B49:2，白色棉布，斜纹织，每平方厘米经线24根，纬线17根。

（三）红柳筷子 1根。标本B49:18，用红柳枝制成，筷子长约三分之一的红柳皮已被刮掉。全长23.5、直径0.4厘米（图七五，1）。

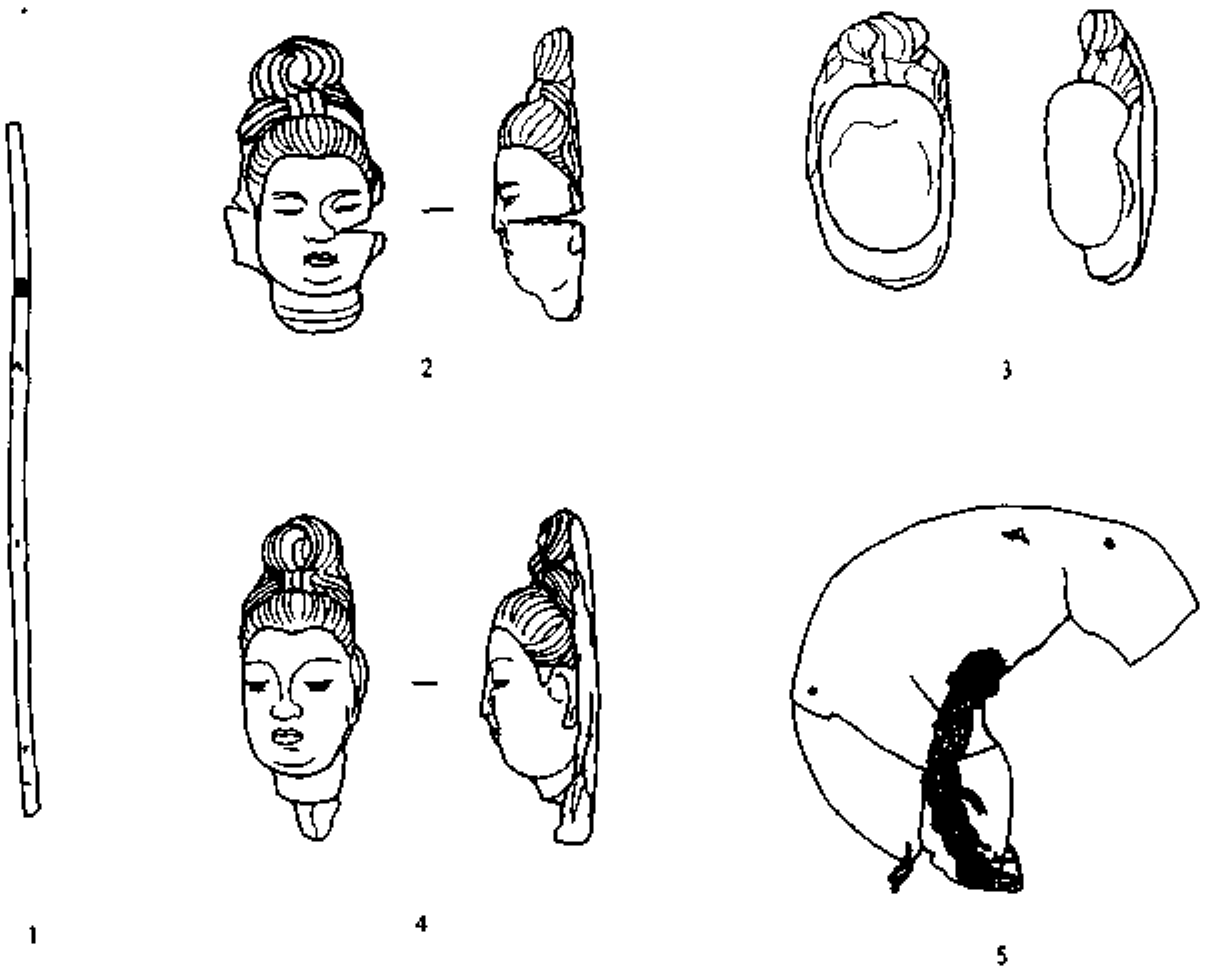
（四）其 他

1. 影塑菩萨头 3个。用红胶泥拌麻刀模制而成。时代当为元代。

(1) 标本B49·7，稍残。发髻及眉眼为黑色，其余部分均为暗红色。通高5.0厘米（图七五，2；彩版一一，1）。

(2) 标本B49:23，发髻为黑色，其余部分为橙红色，眉、眼、鼻、嘴、耳模糊不清，制作粗糙。通高4.7厘米（图七五，3；彩版一一，2）。

(3) 标本B49:26，发髻半边黑色、半边白色，面部、耳朵、颈部金黄色。通高5.6厘米（图七五，4；彩版一一，3）。



图七五 B49窟木筷，菩萨头和葫芦瓢
1. 红柳筷B49 18 2~4 菩萨头B49 7、23、26 5. 葫芦瓢B49 8
(2~4为1/2，1、5为1/4)

2. 葫芦瓢。标本B49:8，已残，至今仍有用棉线棉布缝合的残留。盛水用具（图七五，5）。

3. 羊毛绳。标本B49:12，用白色和杂色羊毛搓成两股扭成。

五、时代及性质

(一) 时 代

出土遗物中有汉文文书、西夏文文书、回鹘文文书和藏文文书残页，其中标本B49:21，汉文文书有“圣历二年”（699年），纪年为武则天年号，此外还有“课”、“不输”、“东渠”、“卫士”、“开渠东”、“转前”、“亩勋田”，可知此文书当为唐圣历二年的户籍，所印朱红印章已不可识。而西夏文、回鹘文以及影塑菩萨头[1]的时代则较晚，其下限可能在元代。从有武后年号的文书推测，石窟的开凿时代与B48窟时代大致相当，即初唐时期或其前，而使用时代却一直延续到西夏、元代。窟内两个后室曾经多次改造

1) 本窟出土的三个影塑菩萨头与《俄藏敦煌艺术品》(1) 图版29的菩萨头相似，两者时代可能相当。后者很可能也出自北区石窟。

过，具体时代已无从得知。

（二）性　质

本窟由一个前室两个后室组成，南北后室均有灶，有烟道经甬道通前室，因而窟的性质当为僧房窟无疑。

第一五节　B50窟

一、位　置

位于北区崖面E段，属于该区崖面从下至上的第二层石窟，亦属于E段第二层石窟。窟前室南壁南距B51窟前室北壁1.75米，前室地面上距B131窟前室地面3.2米，前室北壁北距B49窟前室南壁1.8米。窟之下崖面未开凿石窟，下距现河床2.2米。石窟中心线方向124°。窟所在崖面保存较差（图版四七，1）。

二、发　掘

发掘前，窟内堆积呈坡状分布，分四层，从上至下依次为：第一层为风积浮沙层，厚0.26～0.4米，沙质极细。第二层为洪水淤积层，厚0.02～0.28米，泥沙胶结坚硬（图版四七，2）。第三层为细沙层，厚0.1米。第四层为碎草末层，厚0.14米。

发掘是从上向下依堆积层次进行的，在第四层内发现织物、藏文文书残页和兽骨等。

三、形　制

窟由前室、甬道和后室组成（图七六）。前室、甬道和后室的壁面做法是：先在人工凿面上涂厚2.0～3.0厘米的粗草泥，后又在粗草泥层上再涂厚0.2～0.5厘米的细草泥层。

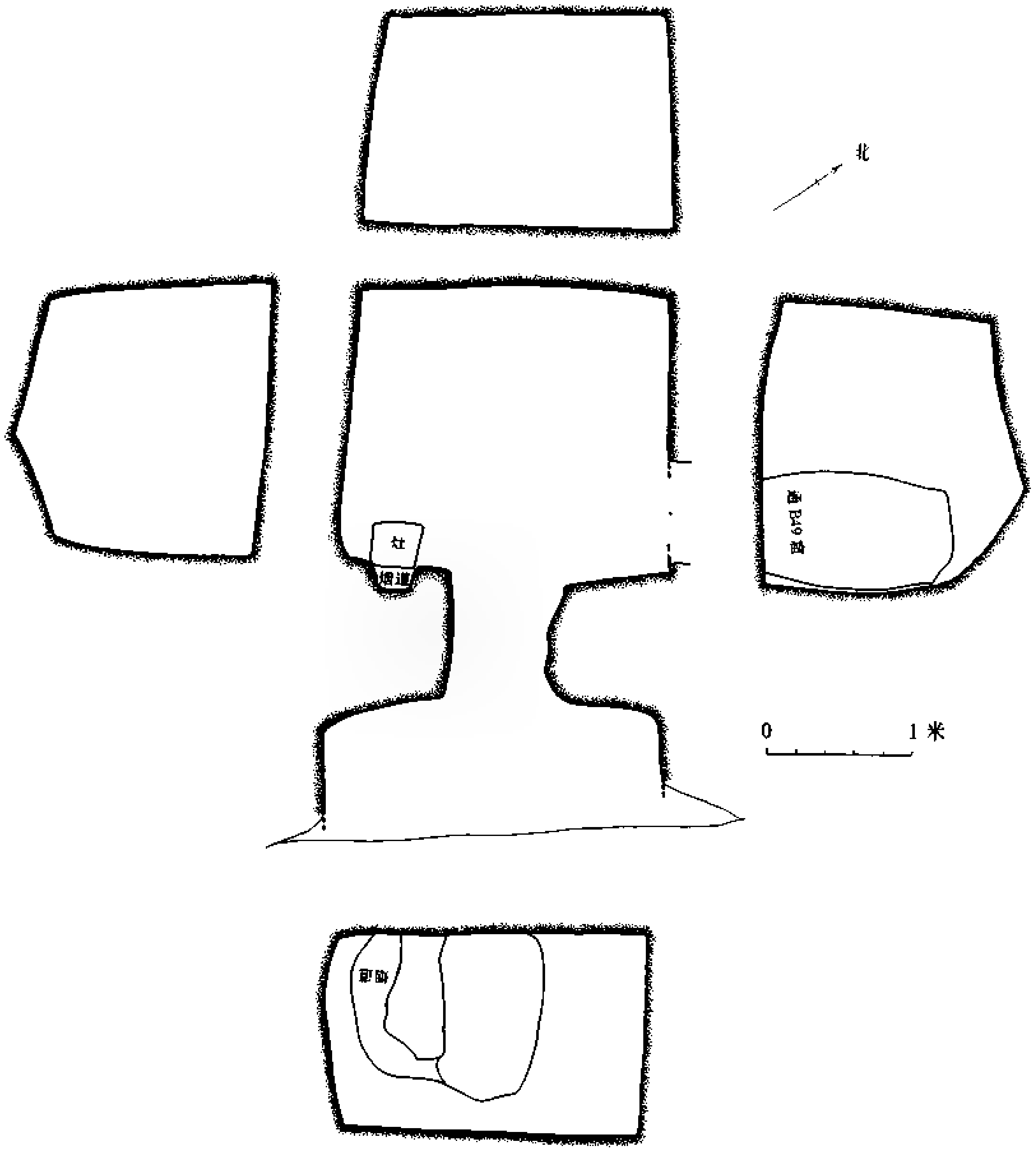
前　室

（一）地面：保存较差。南边残长0.42、西边长2.34、北边残长0.4米。

（二）南壁：下边残长0.42米、东边已残，上边残长0.48、西边长1.2米。壁面涂层部分脱落，露出人工凿面，在保留涂层的壁面外表有厚约0.1厘米的泥浆层。

（三）西壁：下边长2.34、南边长1.2、上边长2.12、北边长1.5米。壁面中部有甬道通后室。甬道东口南侧有凹槽状烟道与甬道南壁上部烟道相通。烟道直径0.18～0.26、深0.1米。壁面涂层现存少许，约二分之一壁面已塌毁，在现存粗草泥涂层外，有厚约0.1厘米的泥浆层。

（四）北壁：下边残长0.4、西边长1.5、上边残长0.52米。约二分之一壁面涂层尚保存，其上现有厚约0.1厘米的泥浆层。约二分之一壁面涂层已脱落，露出人工凿面。



图七六　B50 窟平面和壁面图

甬　道

（一）地面：东边长 0.75、南边长 0.9、西边长 0.76、北边长 0.8 米。

（二）南壁：下边长 0.9、东边长 1.18、上边长 0.93、西边长 1.07 米。壁上部有凹槽状烟道通前室。烟道直径 0.2、深 0.25 米。壁面的粗草泥涂层外有厚约 0.1 厘米的泥浆层。

（三）北壁：下边长0.8、西边长1.1、上边长1.15、东边长1.13米。壁面粗草泥涂层外有厚约0.1厘米的泥浆层。

（四）顶部：平顶。东边长0.6、南边长0.93、西边长0.62、北边长1.15米。顶表面的粗草泥涂层外有厚约0.1厘米的泥浆层。

后 室

（一）地面：东边长2.12、南边长1.9、西边长2.16、北边长1.92米。地面西部原有砾石台，现已不存。地面东南角有灶膛遗迹，其中火池部分被烧成焦黑色。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.42、上边长2.0、南边长1.33米。壁面中部有甬道通前室，甬道西口南侧有烟道和灶膛遗迹。烟道呈凹槽状，直径0.17、深0.15米。壁上部向内倾斜约0.08米。壁面涂层保存较好，下部有淤积层痕迹，此痕迹以上壁面的粗草泥涂层外，有厚约0.1厘米的泥浆层。此痕迹以下涂层外则不见泥浆层（图版四七，3）。

（三）南壁：下边长1.9米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边长1.46米。壁上部向内倾斜约0.14米。壁面上部有洪水水位线遗迹，洪水水位线以上壁面有两层粗草泥涂层，在底层粗草泥外有厚约0.1厘米的烟炱痕，表明灶膛停止使用于第二次涂粗草泥层之前。壁面下部有淤积层痕迹，此痕迹与洪水水位线之间的壁面涂层外现有厚约0.1厘米的泥浆层，淤积层痕迹以下壁面涂层外则无泥浆层（图版四七，4）。

（四）西壁：下边长2.16、南边长同南壁西边、上边长1.95、北边长1.5米。壁上部向内倾斜约0.14米。壁面上部有洪水水位线遗迹，下部有淤积层痕迹，壁面涂层及涂层外情况同南壁。

（五）北壁：下边长1.92米，西边长1.5米，上边与人字披顶北端相交，东边长1.42米。壁东侧有一通道通B49窟南后室。壁上部向内倾斜约0.08米。壁面上部有洪水水位线遗迹，下部有淤积层痕迹，壁面涂层及涂层外情况同南壁。从通往B49窟的通道打破底层粗草泥层可知，该通道的开挖与第二次涂粗草泥同时（图版四七，5）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长1.82、脊南端东披长0.74、西披长1.18、下距地面高1.76米（图版四七，6）；脊北端西披长1.1、东披长0.8、下距地面高1.82米（图版四八，1）。顶部东披中部有直径0.22～0.3米的椭圆形洞通往B131窟。顶部表面涂层保存较好（图版四八，2）。

四、出土遗物

（一）藏文残文书（时代为唐宋以后）

磁青纸，正背面均用泥金泥银书写，梵夹装。每面均存6行，手书楷体，其内容当与佛教有关。由于洪水浸泡，纸已变色。标本B50:1（正）释文如下：

第 1 行　……所为，对此观察……

第 2 行　……自……以后，其他……

第 3 行　……之蕴、以此灵器（此字似脱元音“O”—按）

第 4 行　……此如来佛……众生……

第 5 行　……此后认真……

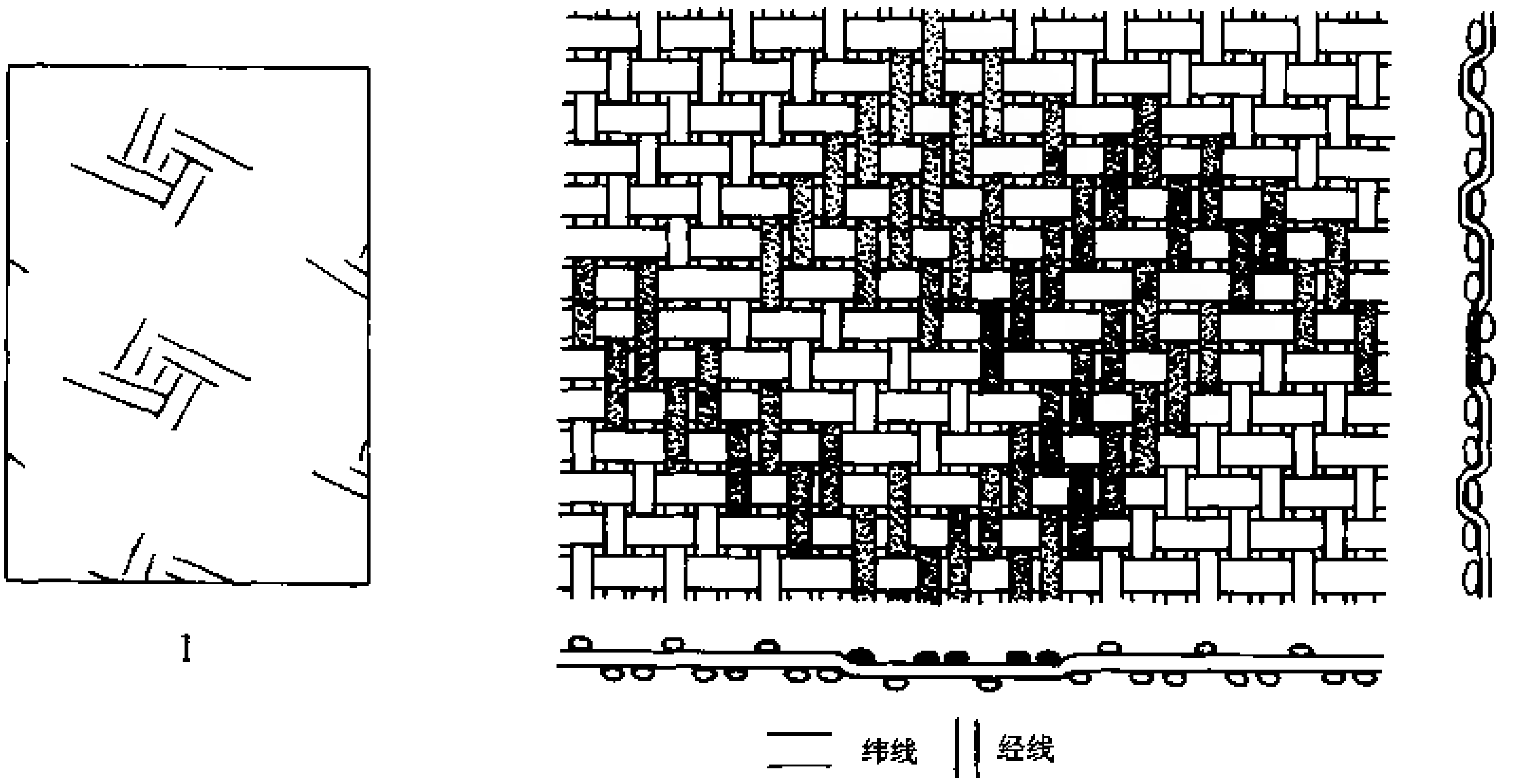
第 6 行　……圆满……

文书残宽 24.5、高 12.4 厘米（图版四八，3）。

标本 B50:1（背）佛经残片（图版四八，4）。

（二）织　物

1. 黄色绮残片。标本 B50:3，花纹呈菱形。每平方厘米经线 55 根，纬线 49 根（图七七）。时代为元代。



1　2

图七七　B50 窟黄色菱形纹绮 B50:3 纹样和组织示意图

1. 纹样图　2. 组织图

2. 麻织物残片。标本 B50:4，原为白色，斜纹织。每平方厘米经线 24 根，纬线 16 根。

五、时代及性质

（一）时　代

窟内未发现可供断代用的有年代的遗物，故只能从所在崖面的位置以及与附近石窟的关系进行推测。窟北的 B49 窟开凿时代可能在初唐时期，故本窟的开凿时代也有可

能是初唐时期，并一直使用到西夏至元代。

（二）性 质

窟内后室有灶，有烟道经甬道通前室，有长期用火的痕迹，当属僧房窟无疑。

第一六节 B51窟

一、位 置

位于北区崖面E段，属于该区崖面第二层石窟，亦属于E段第二层石窟。窟前室南壁南距B52窟前室北壁0.6米，前室地面上距B152窟前室地面5.1米，前室北壁北距B50窟1.75米。窟之下崖面未开凿石窟，下距现河床3.0米。石窟中心线方向120°。窟所在崖面基本垂直（图版四九，1）。

二、发 掘

发掘前，窟内堆积呈东低西高斜坡状分布。堆积有四层，从上至下依次为：第一层为风积浮沙层，厚0.15～0.3米，沙质极细。第二层为洪水淤积层，厚0.02～0.26米，此层泥沙胶结坚硬。第三层为细沙层，厚0.04～0.22米，沙层松散。第四层为碎草末层，厚0.1～0.17米。

发掘是从上向下依堆积层次进行的，在第四层发现的遗物有铁镞、汉文文书残片、 1
织物和碎瓷片等。

三、形 制

石窟由前室、甬道和后室组成（图七八）。前室、甬道及后室壁面涂层做法是，先在人工凿面外涂厚2.0～3.0厘米的粗草泥层，后在此层上涂厚1.0～2.0厘米的麻泥层，在麻泥层之外刷厚约0.1厘米的白灰浆。

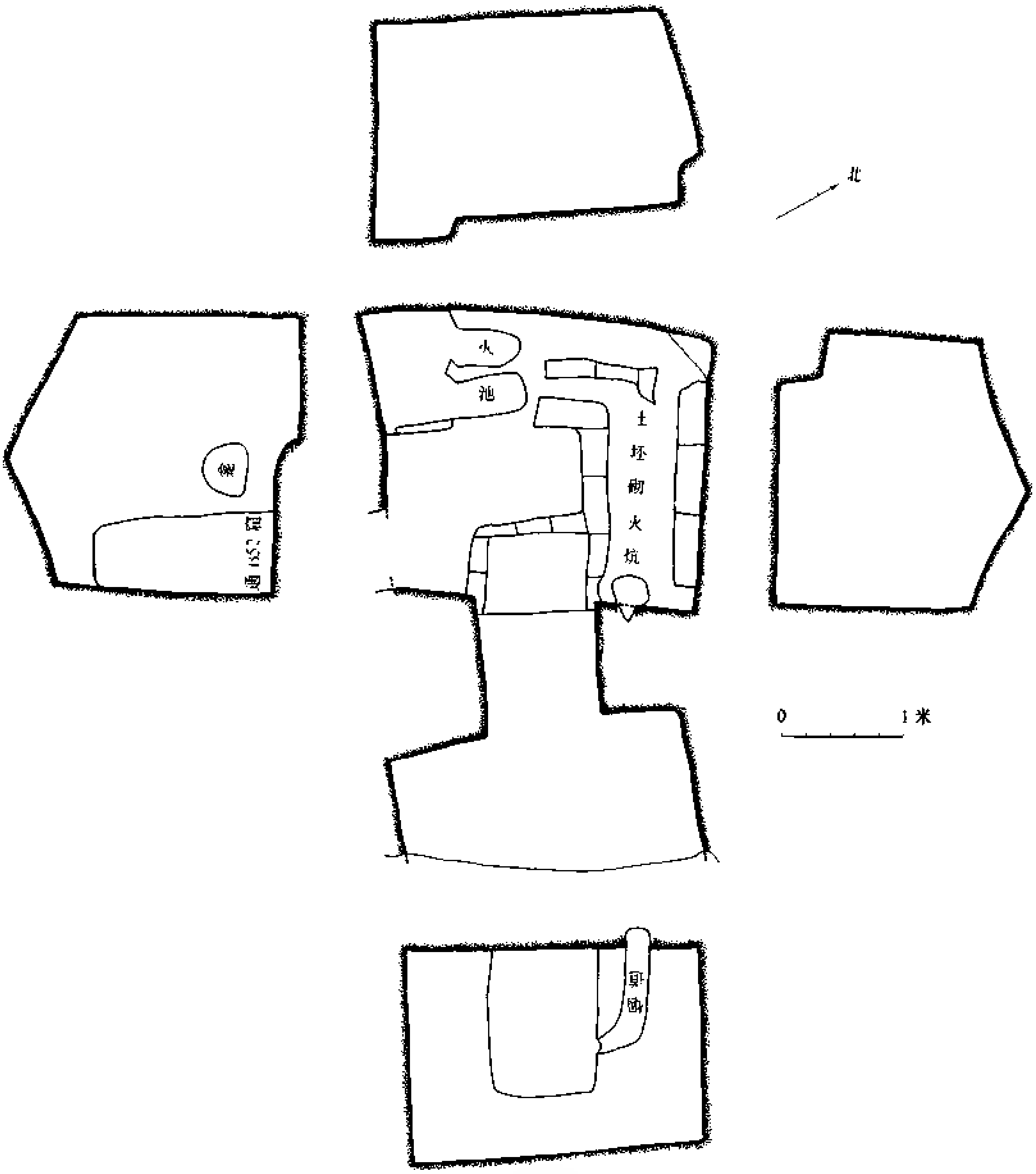
前 室

（一）地面：东边长2.4、南边残长0.76、西边长2.44、北边残长1.16米。

（二）南壁：下边残长同地面南边，上边残长1.12、西边长1.72米。壁面上部西侧有用土红色书写的西夏文字五个，其中一字为“[illegible]（德）”，其余已不清楚（图版四九，2）。壁面中部涂层已脱落，其余未脱落者外有厚约0.1厘米的泥浆层（图版四九，3）。

（三）西壁：下边长2.44、南边长同南壁西边、上边长2.38、北边长1.74米。壁面中部有甬道通后室。甬道口北侧有凹槽状烟道。烟道直径0.13、深0.24米。壁面约三分之一已破损，其余涂层外有厚约0.1厘米的泥浆层。

（四）北壁：下边残长1.16、西边长同西壁北边、上边残长1.5、东边长1.74米。壁面中部破损，其余壁面涂层外有厚约0.1厘米的泥浆层（图版四九，4）。



图七八　B51窟平面和壁面图

（五）顶部：平顶。东边长2.38、南边残长1.12、西边长2.38、北边残长1.5米。涂层多已脱落。

甬　道

（一）地面：东边长0.96、南边长1.16、西边长0.96、北边长0.92米。

（二）南壁：下边长1.16、东边长1.05、上边长1.16、西边长1.15米。壁面下部

有淤积层痕迹，此痕迹以上的壁面涂层外有厚约 0.1 厘米的泥浆层。

（三）北壁：下边长 0.92、西边长 1.05、上边长 1.13、东边长 1.08 米。壁面上部有凹槽状烟道通过。烟道直径 0.12、深 0.24 米。壁面下部有淤积层痕迹，此痕迹以上壁面涂层外现有厚约 0.1 厘米的泥浆层。

（四）顶部：平顶。东边长 0.98、南边长 1.16、西边长 0.98、北边长 1.13 米。顶部表面涂层保存较好。

后　室

（一）地面：东边长 2.42、南边长 2.28、西边长 2.62、北边长 2.22 米。地面西部原有砾石台，后绝大部分被挖掉，仅存少许。砾石台高 0.3 米。现地面西部偏南有并排的火池两个（图版四九，5），与地面北部用土坯砌的有烟道的火炕相连。地面东部围绕甬道西口砌有土坯隔墙（图版四九，6）。从后室地面低于甬道地面以及砾石台被挖掉而改砌为有烟道的火炕分析，有烟道的火炕以及通 B52 窟甲洞中室的通道均后人所为。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 1.62、上边长 2.4、南边长 1.78 米。壁面中部有甬道通前室。甬道西口北侧有凹槽状烟道通甬道北壁上部。烟道直径 0.2、深 0.1 米。壁上部向内倾斜约 0.08 米。壁面中部偏下有洪水水位线遗迹，下部有淤积层痕迹，洪水线遗迹以上壁面涂层保存较好，洪水线与淤积层痕迹之间壁面的涂层外有厚约 0.1 厘米的泥浆层。淤积层痕迹以下壁面外表为粗草泥层（图版五〇，1）。

（三）南壁：下边长 2.28 米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边长 1.82 米。壁面东部有通道通 B52 窟甲洞中室。通道西下侧有一呈马蹄形的龛。龛底宽 0.4、高 0.36、深 0.3 米。壁上部向内倾斜约 0.12 米。壁面上中部涂层保存较好，壁面中部涂层外有厚约 0.1 厘米的泥浆层，壁面下部有淤积层痕迹，此痕迹以下壁面涂层已脱落，露出人工凿面（图版五〇，2）。

（四）西壁：下边长 2.62、南边长同南壁西边、上边长 2.55、北边砾石台上长 1.24 米。壁面北下角残存一砾石台。壁上部向内倾斜约 0.04 米。壁面涂层保存较好。壁面中部有洪水水位线遗迹，下部有淤积层痕迹，洪水线与淤积层痕迹之间的壁面涂层外有厚约 0.1 厘米的泥浆层（图版五〇，3）。

（五）北壁：下边长 2.22 米，西边砾石台上长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长 1.62 米。砾石台残存一部分，其余可见挖掉后的痕迹。壁上部向内倾斜约 0.04 米。壁面涂层保存较好，壁面中部偏下有洪水水位线遗迹，壁面下部有淤积层痕迹，壁面涂层保存较好，具体情况同南壁（图版五〇，4）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2.3、脊南端东披长 1.1、西披长 1.3、下距地面高 2.22 米（图版五〇，5）；脊北端西披长 1.31、东披长 1.09、下距地面高 2.08 米（图版五〇，6）。顶表面涂层保存比较好。

四、出土遗物

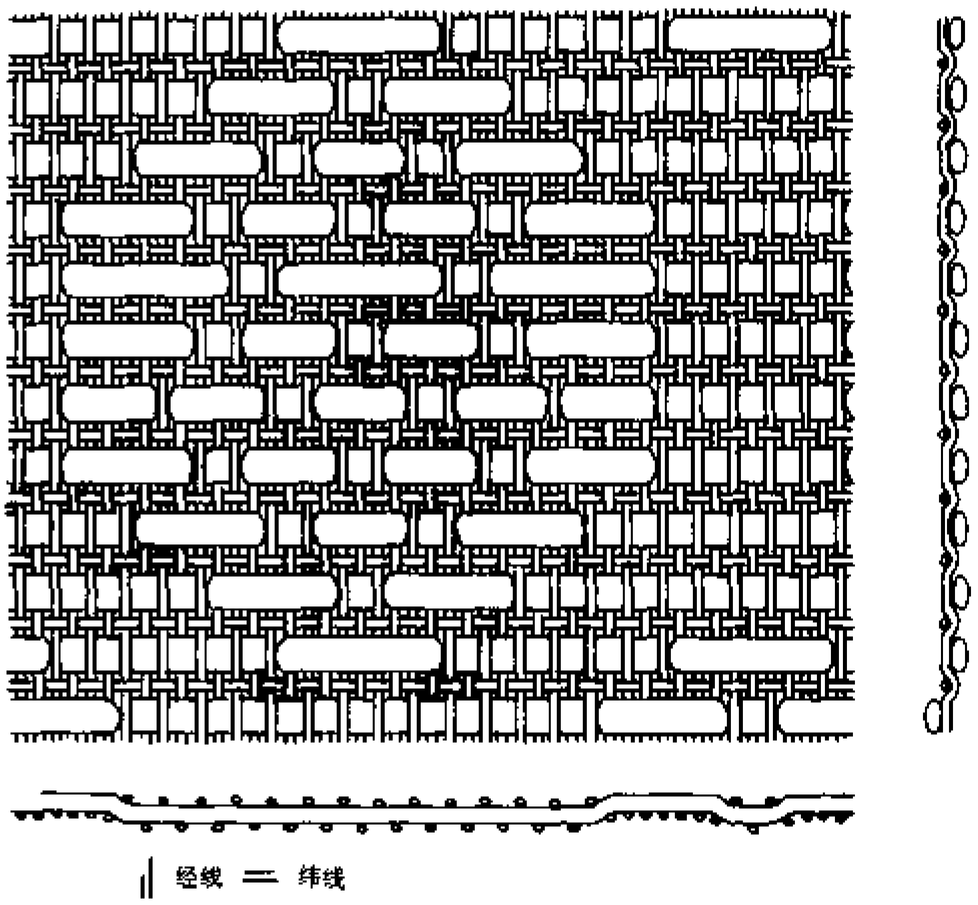
（一）汉文文书

标本 B51·22，为一练字残片，可见“此生每”等字，手写体。

（二）织 物

1. 妆花纱。标本 B51·23，褐色，龟背纹，每平方厘米经线 52 根，纬线 17 根，间有地纬 17 根（图七九；彩版一二）。时代为元代。

2. 毛织物。标本 B51:25，用白羊毛和棕色羊毛平织。每平方厘米经线 7 根，纬线 4 根。



图七九 B51 窟妆花纱 B51·23 组织示意图

（三）瓷 碗

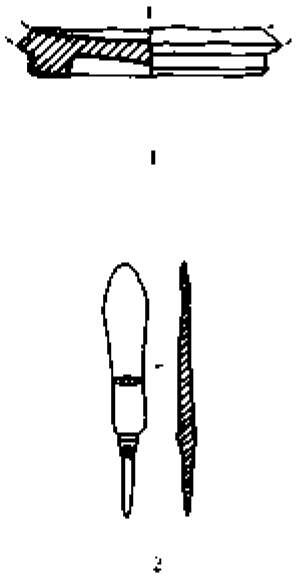
标本 B51:20，为瓷碗圈足，碗内施豆青釉、圈足及圈足底不施釉，轮制。圈足高 0.7、圈足直径 7.9 厘米（图八〇，1）。时代为元代。

（四）铁 镞

标本 B51:19，锋呈菱形，尖端两边较短，尾端两边较长，铤呈方柱形。全长 8.6、锋长 5.8、铤长 2.8 厘米（图八〇，2）。

（五）加工骨料

标本 B51:21，为兽骨肢骨的一段，两端均有明显锯痕，骨料经磨制，属半成品。骨料长 4.3 厘米。



图八〇 B51 窟残瓷碗和铁镞
1. 残瓷碗 B51 20 2. 铁镞 B51 19（均为 1/4）

五、时代与性质

（一）时 代

窟内未发现有纪年的遗物，故何时开凿无法确定。出土的瓷碗圈足有元代特征，妆花纱的时代据故宫博物院张淑贤副研究员鉴定为元代。在石窟前室南壁发现朱书西夏文题记，据此可推断石窟的使用一直延续到西夏、元代。

（二）性 质

石窟现存火池、土坯火炕以及烟道分析，窟最后是当做僧房使用的。但从西夏文题记以及后室原有砾石台而未发现灶分析，石窟在西夏及其以前很可能是单室禅窟，在元

代才被改造成有土坯火炕的僧房窟。

第一七节 B52窟

一、位 置

位于北区崖面E段，属于该区崖面第二层石窟，亦属于E段第二层石窟。窟前室南壁南距B53窟前室北壁0.7米，前室地面上距B154窟前室地面4.95米，前室北壁北距B51窟前室南壁0.6米。窟之下崖面未开凿石窟，下距现河床2.5米。此窟有三个后室，为叙述方便，我们从北向南将后室分为甲、乙、丙洞。B52窟甲洞中心线方向113°，乙洞中心线方向110°，丙洞中心线方向105°。窟所在崖面保存较差，崖面石窟几经改造，现石窟前室已非原貌（图版五一，1）。

二、发 掘

石窟现有一个前室，因而只编了一个窟号，但实际上该前室却是由三个石窟前室改造而成的，由于人为原因三个石窟前室的原貌已无法寻觅。好在各自的中室或后室还保存比较完整，这就为探讨三个窟的各自性质提供了条件。甲洞有中室和后室，乙、丙两洞则仅有后室。甲洞的堆积有四层，从上至下依次为：第一层为风积浮沙层，厚0.3～0.5米，沙质极细。第二层为洪水淤积层，厚0.03～0.23米，由泥沙胶结而成，质地坚硬。第三层为细沙层，厚0.1～0.18米，沙层松散。第四层为细沙碎草末层，厚0.03～0.05米。在此层内出土有回鹘文佛经残页和藏文文书残片等遗物（图版五一，2）。此外尚有少量兽骨。

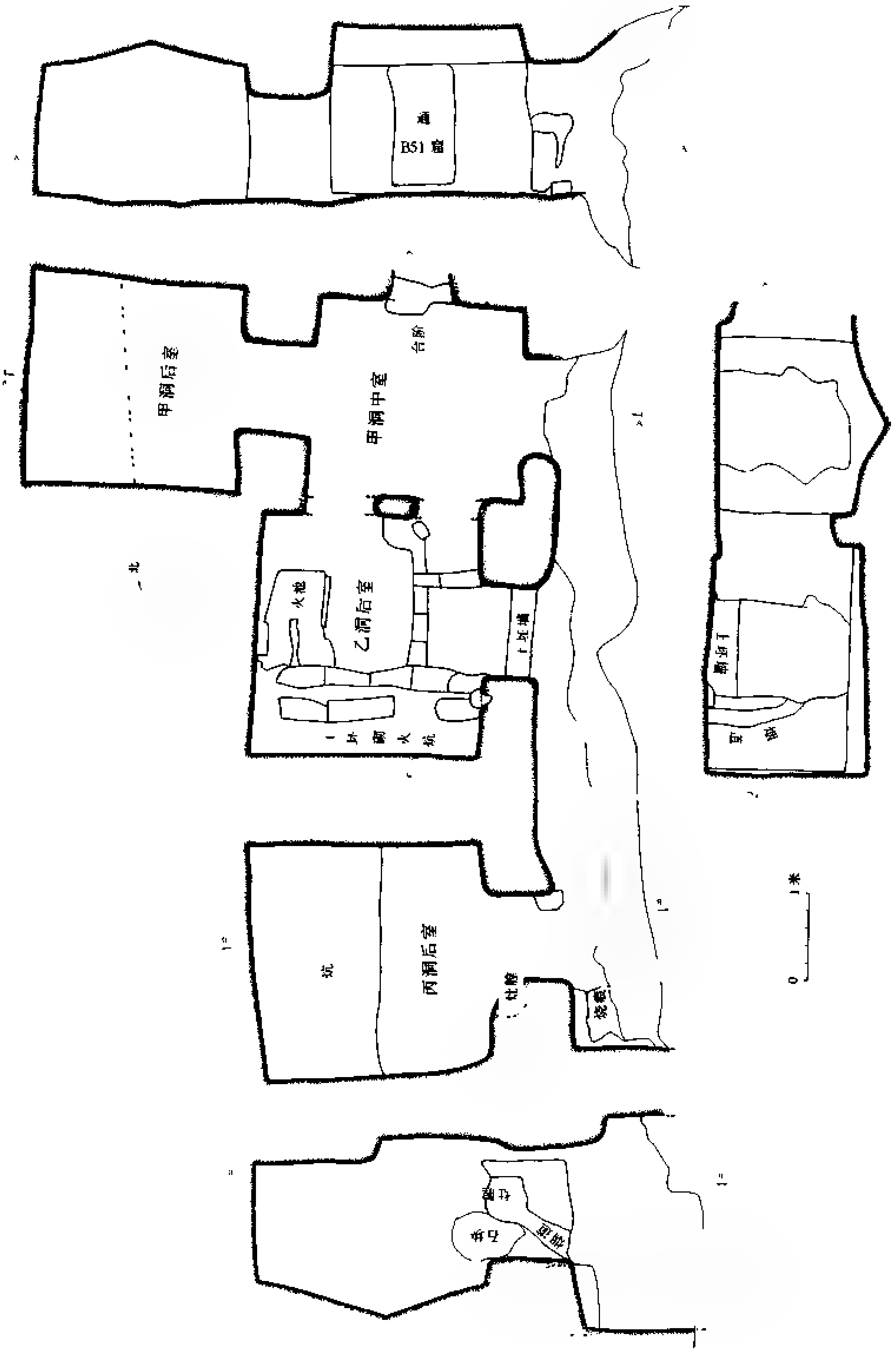
B52窟乙洞的堆积有四层，从上至下依次为：第一层为风积浮沙层，厚0.05～0.42米，沙质极细。第二层为洪水淤积层，厚0.03～0.34米，由泥沙胶结而成，质地坚硬。第三层为细沙层，厚0.13～0.4米，沙层松散。第四层为细沙草末层，厚0.17～0.23米。此层内发现汉文文书、藏文文书、回鹘文文书、陶灯和织物等遗物多件（图版五一，3）。

B52窟丙洞的堆积有四层，从上至下依次为：第一层风积浮沙层，厚0.03～0.5米，沙质极细。第二层为洪水淤积层，厚0.03～0.48米，由泥沙胶结而成，质地坚硬。第三层为细沙草末层，厚0.03～0.4米。未发现遗物（图版五一，4）。

发掘是从上向下逐一进行的。

三、形 制

本窟由前室和甲乙丙三洞组成（图八一）。窟的壁面及顶表面层情况如下：前室壁面处理是在人工凿面外，涂厚2.0～3.0厘米的粗草泥层，B52窟甲洞中室壁面处理是先在人工凿面上涂厚2.0～3.0厘米的粗草泥，在此层之外涂厚0.5～1.0厘米的细草泥



图八　B52窟平面和剖面图

层，细草泥层外刷厚约0.1厘米的白灰浆，白灰浆层之外又涂厚1.0～2.0厘米的粗草泥层，粗草泥层之外再涂厚0.3～0.5厘米的细草泥层。后室壁面处理则仅在人工凿面外涂粗细两层草泥。B52窟乙洞壁面处理是在人工凿面上，先涂厚2.0～3.0厘米的粗草泥层，在此层之外再涂厚0.3～0.5厘米的麻泥层，在麻泥层外又刷厚约0.1厘米的白灰浆层。B52窟丙洞壁面处理是在人工凿面上，首先涂厚2.0～3.0厘米的粗草泥层，后在此层之上再涂厚约0.2～0.3厘米的麻泥层。从以上各室壁面及顶表面涂层存在差别来看，也表明此窟所包括的各室原不属于一个窟。

前　室

（一）地面：东边长8.14、南边残长1.1、西边长8.04、北边残长0.56米。

（二）南壁：下边残长1.1、东边长2.1、上边残长1.2、西边长2.1米。壁面约二分之一涂层已脱落。

（三）西壁：下边长8.04、南边长2.1、上边长8.0、北边长2.3米。壁上部有四个略呈方形、宽约0.2、高约0.2、深约0.32米的窟檐遗迹。壁上边线以上崖面还有二十五个直径0.07～0.12、深0.02～0.05米大小不等的圆形窟檐遗迹，由此可知，有一段时间此窟的窟檐十分壮观。壁面北部通甲洞的甬道东口右上方有呈凹槽状的烟道。烟道直径0.16、深0.12米。壁面中部通乙洞的甬道东口左上方有呈凹槽状的烟道。烟道直径0.12、深0.1米。壁面南部通丙洞的甬道东口左上方有残存凹槽状烟道。整个壁面涂层约二分之一已脱落。其中丙洞甬道东口略向东凸出，与乙洞、甲洞甬道口不在同一平面上。

（四）北壁：下边残长0.56、西边长2.3、上边残长0.8米，东边已残。壁面涂层已脱落。

（五）顶部：近似平顶。东边长8.2、南边残长1.2、西边长8.0、北边残长0.8米。顶表面涂层多已脱落，露出人工凿面。

B52窟甲洞甬道

（一）地面：东边长1.06、南边残长0.25、西边长1.18、北边残长0.45米。现状已非原貌。

（二）南壁：下边残长0.25、东边长1.59、上边残长0.5、西边长1.52米。壁面涂层已不存，人工凿面遭破坏，现状已非原貌。

（三）北壁：下边残长0.45、西边长1.25、上边长0.67、东边长1.36米。壁面上部有凹槽状烟道。烟道直径0.16、深0.12米。壁面涂层已脱落，人工凿面亦遭破坏，现状已非原貌。

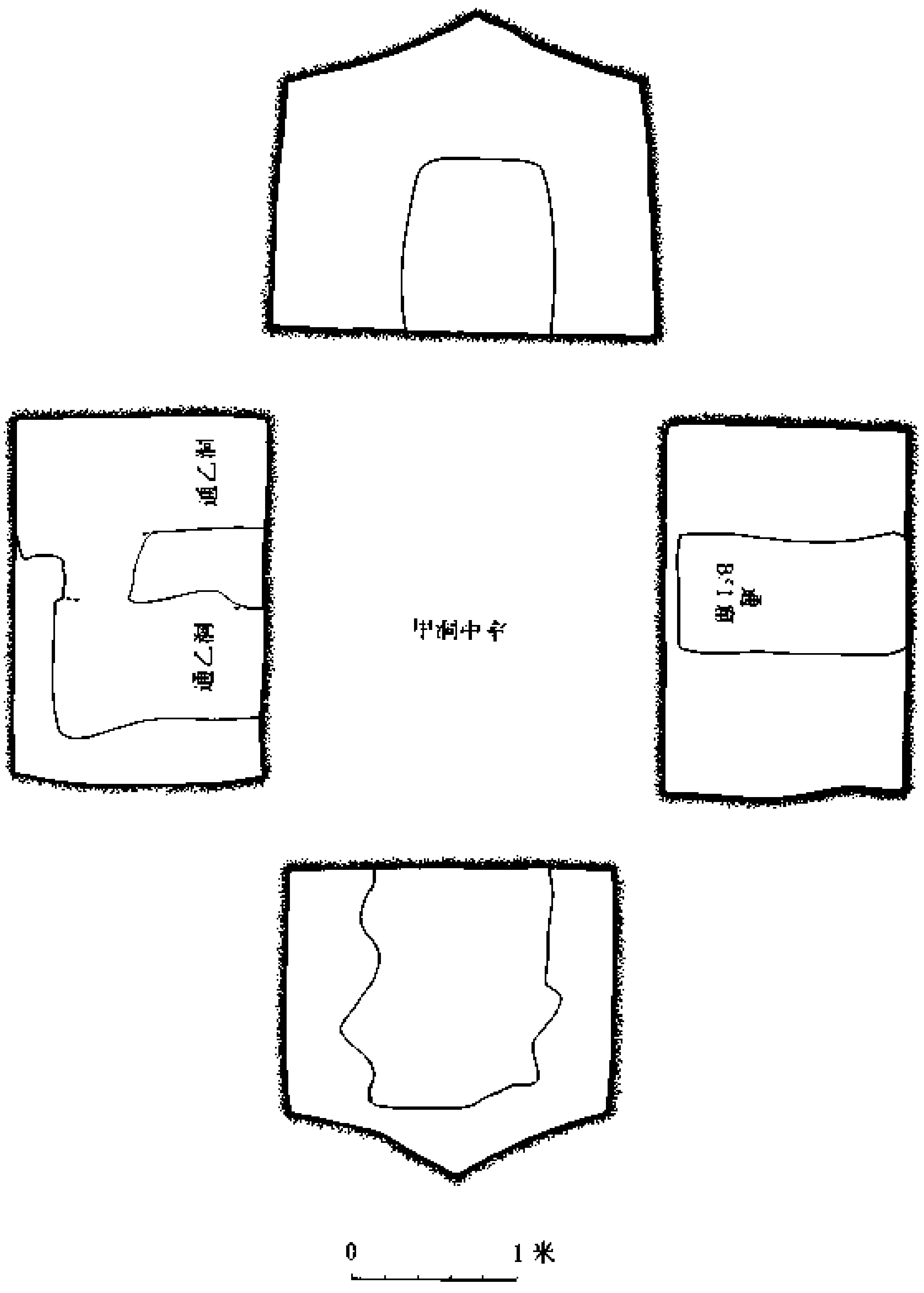
（四）顶：平顶。东边长1、南边残长0.5、西边长0.74、北边长0.67米。涂层已脱落，现状已非原貌。

B52 窟甲洞中室（图八二）

（一）地面：东边长 2.2、南边长 2.46、西边长 2.2、北边长 2.3 米。东北角有灶膛痕迹，但灶已不存。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 1.5 米，上边与人字披顶东端相交，南边长 1.53 米。壁面中部有甬道通前室。壁上部向内倾斜约 0.14 米。壁面下部有淤积层痕迹。壁涂层保存较好，中部涂层外现有厚约 0.1 厘米的泥浆层（图版五二，1）。

（三）南壁：下边长 2.46、东边长同东壁南边、上边长 2.3、西边长 1.54 米。由于在该壁面开凿了两个过道通 B52 窟乙洞后室，而中室与乙洞后室之间的隔墙较薄，故大部分隔墙已塌毁。残存的部分壁面下部有淤积层痕迹，此痕迹以上壁面涂层外有厚约 0.1 厘米的泥浆层（图版五二，2）。



图八二　B52 窟甲洞中室壁面图

（四）西壁：下边长 2.2 米，南边长同南壁西边，上边与人字披顶西端相交，北边长 1.58 米。壁面中部有甬道通后室。壁上部向内倾斜约 0.07 米。壁面下部有淤积层痕迹，此痕迹以上壁面涂层外有厚约 0.1 厘米的泥浆层（图版五二，3）。

（五）北壁：下边长 2.3、西边长同西壁北边、上边长 2.24、东边长 1.5 米。壁面中部有过道通 B51 窟后室。壁上部向内倾斜约 0.1 米。壁面下部有淤积层痕迹，此痕迹

以上壁面涂层上大部分有厚约0.1厘米的泥浆层（图版五二，4）。

（六）顶部：为东西向脊的人字披顶。人字披脊长2.1、脊东端北披长1.03、南披长1.07、下距地面高1.9米（图版五二，5）；脊西端南披长1.15、北披长1.19、下距地面高1.97米（图版五二，6）。顶表面涂层保存比较好，从部分脱落处可知，在白灰浆层外有烟熏痕迹。

B52窟甲洞后室甬道

（一）地面：东边长1.03、南边长0.86、西边长0.94、北边长0.78米。

（二）南壁：下边长0.86、东边长1.04、上边长0.9、西边长1.15米。壁面涂层外有厚约0.1厘米的泥浆层。

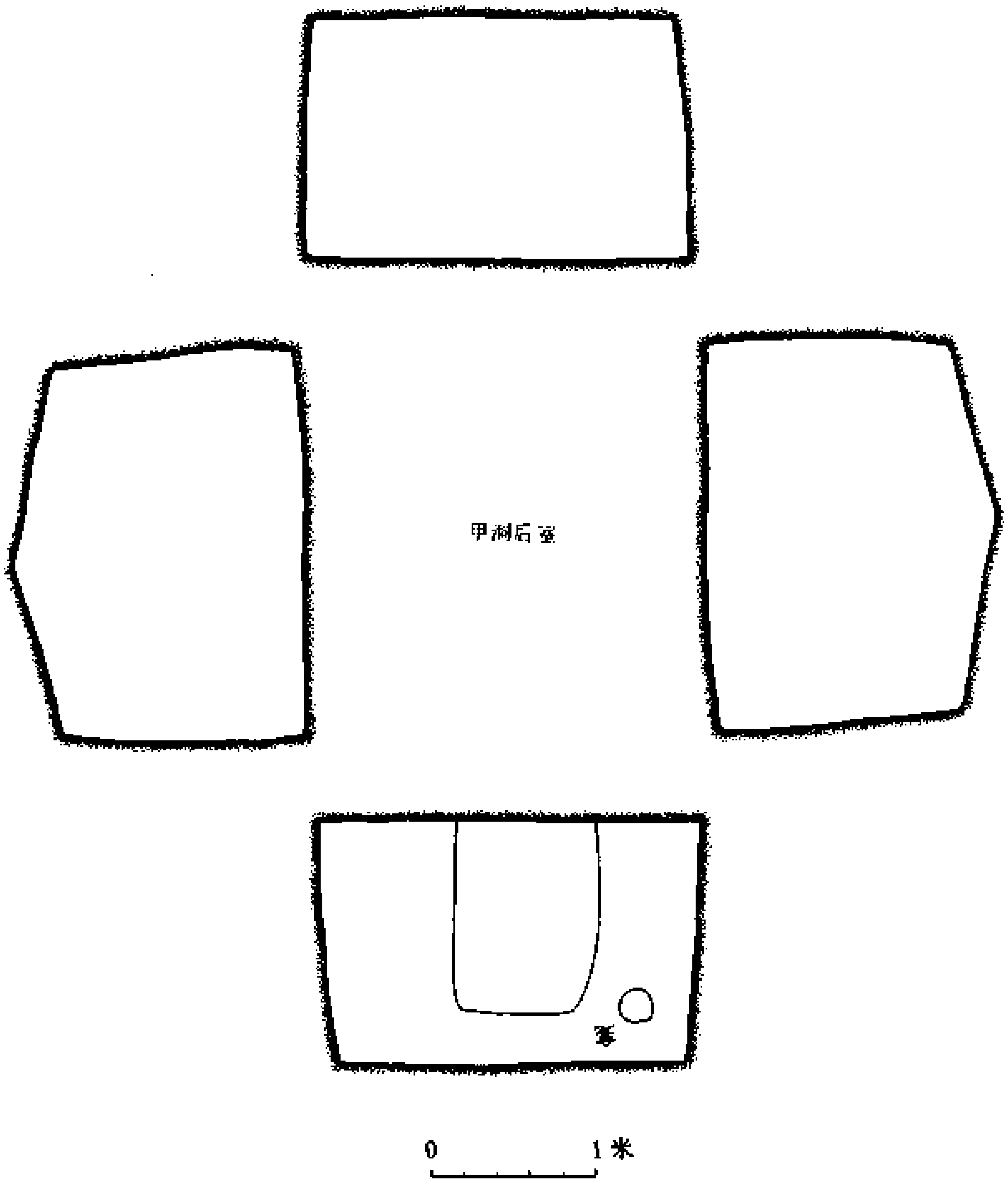
（三）北壁：下边长0.78、西边长1.15、上边长0.92、东边长1.04米。壁面涂层外有厚约0.1厘米的泥浆层。

（四）顶部：平顶。东边长0.7、南边长0.9、西边长0.78、北边长0.92米。顶部涂层外有厚约0.1厘米的泥浆层。

B52窟甲洞后室（图八三）

（一）地面：东边长2.34、南边长2.42、西边长2.5、北边长2.4米。地面西部原砾石台已被挖掉，露出一巨石。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.5、上边长2.1、南边长1.5米。壁面正中有甬道通中室。甬道西口北侧上部有一小龛，深0.16米。



图八三 B52窟甲洞后室壁面图

壁上部向内倾斜约0.12米。壁面下部有淤积层痕迹，壁面中部涂层外有厚约0.1厘米的泥浆层（图版五二，1）。

（三）南壁：下边长2.42米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边长1.48米。壁上部向内倾斜约0.06米。壁面下部有淤积层痕迹，此痕迹以上的壁面中部的涂层外有厚约0.1厘米的泥浆层（图版五二，2）。

（四）西壁：下边长2.5、南边长同南壁西边、上边长2.15、北边长1.48米。壁上部向内倾斜约0.11米。壁面下部有淤积层痕迹，此痕迹以上壁面中部的涂层外有厚0.1厘米的泥浆层（图版五二，3）。

（五）北壁：下边长2.4米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.5米。东壁上部向内倾斜约0.1米。壁面下部有淤积层痕迹，此痕迹以上壁面涂层外有厚约0.1厘米的泥浆层（图版五二，4）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.0、脊南端东披长1.1、西披长1.25、下距地面高1.82米（图版五二，5）；脊北端西披长1.3、东披长1.1、下距地面高1.84米（图版五二，6）。顶部表面涂层约二分之一脱落，部分涂层外有烟熏痕。

B52窟乙洞甬道

（一）地面：东边长1.04、南边长0.65、西边长10.5、北边长0.66米。地面上现仍残存封堵甬道的土坯墙高0.36米。

（二）南壁：下边长0.65、东边长1.57、上边长0.8、西边长1.56米。壁面上部有凹槽状烟道。烟道直径0.27、深0.16米。壁面涂层已脱落，在露出的人工凿面上有厚约0.1厘米的泥浆层。

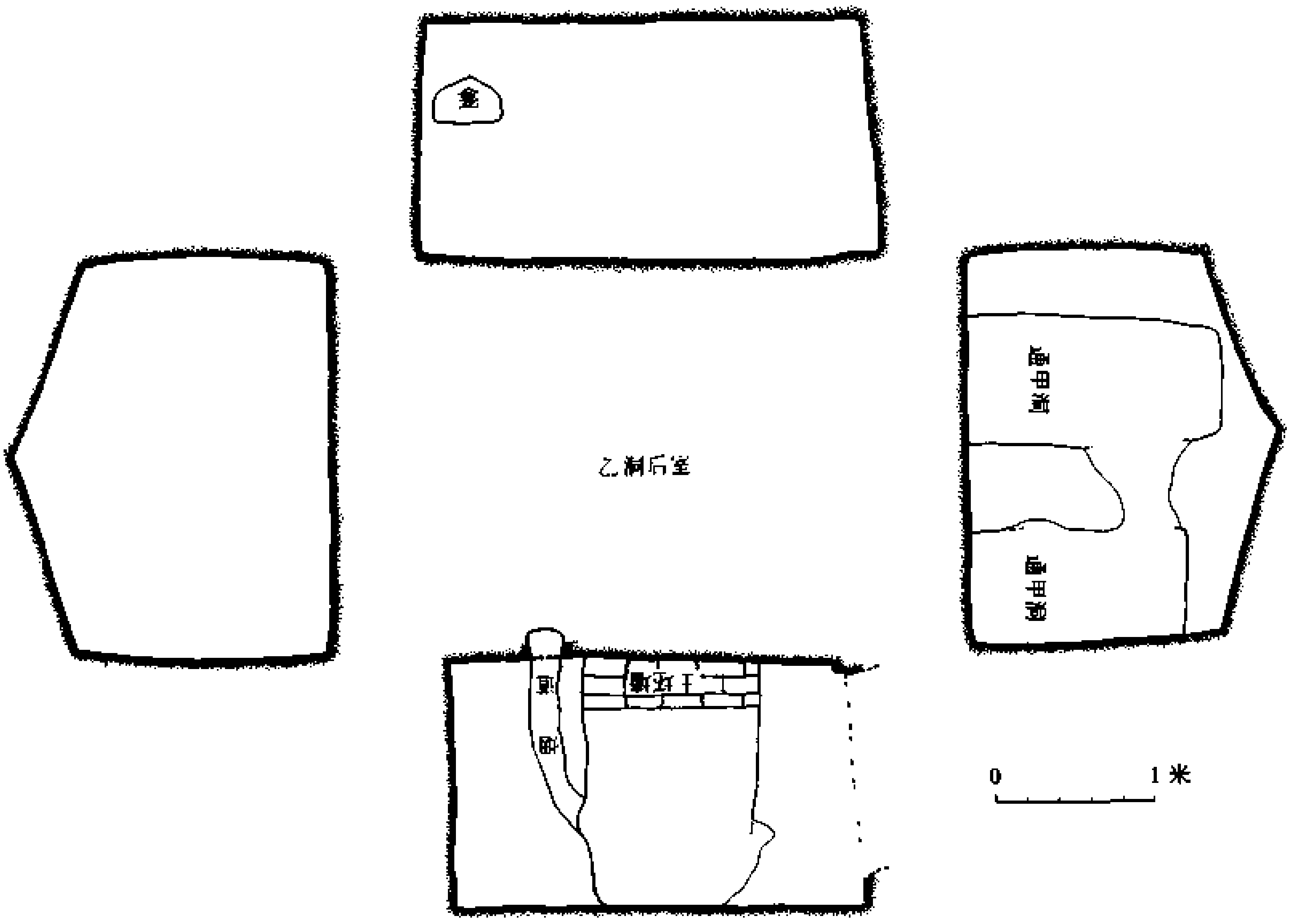
（三）北壁：下边长0.66、西边长1.5、上边长0.95、东边长1.53米。在壁西边上部拐角处有一呈锥体形灯龛。龛高0.16、深0.13米。龛底至今留有厚厚一层油垢。壁面涂层已脱落，在露出的人工凿面上有厚约0.1厘米的泥浆层。

（四）顶部：平顶。东边长1.04、南边长0.8、西边长0.95、北边长0.95米。顶表面涂层约二分之一已脱落，现有厚约0.1厘米的泥浆层覆盖。

B52窟乙洞后室（图八四）

（一）地面：东边长2.66、南边长2.58、西边长2.76、北边长2.42米。地面南部和东部有用土坯砌的有烟道的火炕，炕面已塌毁，残存两条烟道及烟道土坯隔墙（图版五四，1）。地面西部有两个火池，分别与烟道相通。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.54、上边长2.6、南边长1.56米。壁中部有甬道通前室，甬道西口北边上部有一锥体形灯龛，灯龛中有油垢。甬道西口南侧有凹槽状烟道通甬道南壁。烟道直径0.18、深0.14米。壁上部向内倾斜约0.04米。壁面下部有淤积层痕迹，壁面涂层外有厚约0.1厘米的泥浆覆盖。壁北侧上部白灰浆涂层



0　1米

图八四　B52窟乙洞后室壁面图

之下有用土红色书写的汉字，因白灰浆层与书写的汉字极易脱落，故所写文字已不可识（图版五四，2）。

（三）南壁：下边长2.58米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边长1.52米。壁上部向内倾斜0.04米。壁面下部有淤积层，壁面中部涂层外有厚约0.1厘米的泥浆层。

（四）西壁：下边长2.76、南边长同南壁西边、上边长2.7、北边长1.52米。壁面西部中央有一龛。龛底宽0.36、高0.3、深0.24米。壁面北上角麻泥涂层外书写有朱红色汉字，因该题记后被白灰浆覆盖，之后又在其上有洪水泛滥时的泥浆。由于泥浆和白灰浆部分脱落而露出一“禅”字，其余字迹不详（图版五四，3）。壁上部向内倾斜约0.02米。壁面下部有淤积层痕迹，此痕迹以上壁面涂层外有厚约0.1厘米的泥浆层（图版五四，4）。

（五）北壁：仅存少许，但仍可丈量具体数字，下边长2.42、西边长1.52米，上边与人字披顶北端相交，东边长1.54米。壁面东西部各开一过道与B52窟甲洞中室相通，两过道之间的壁面上部亦已塌毁（图版五四，5）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.4、脊南端东披长1.3、西披长1.33、下距地面高2.0米（图版五四，6）；脊北端西披长1.2、东披长1.35、下距地面高1.96米。顶部表面涂层保存较好，在部分白灰浆层下隐约可见土红色汉字，已不可辨（图版五四，5）。

B52窟西洞甬道

（一）地面：东边长1.0、南边长0.92、西边长0.98、北边长0.72米。地面东边北端有一土坯。

（二）南壁：下边长0.92、东边长1.22、上边长0.95、西边长1.26米。壁面下部偏西开挖一灶坑，灶坑壁被烧成焦黑，并有烟道通前室。烟道直径0.2～0.3、深0.1米。壁面中上部涂层外有厚约0.1厘米的泥浆层，壁面下部有淤积层痕迹，淤积层痕迹以下壁面可见粗草泥层。

（三）北壁：下边长0.72、西边长1.29、上边长1.0、东边长1.22米。壁面中部偏东有一不规则形龛。壁面中上部涂层外有厚约0.1厘米的泥浆层，壁面下部有淤积层痕迹，此痕迹以下壁面涂层仅存粗草泥层。

（四）顶部：平顶。东边长0.96、南边长0.95、西边长1.0、北边长1.0米。顶表面涂层多已脱落，在露出的人工凿面外现有厚约0.1厘米的泥浆层。

B52窟西洞后室（图八五）

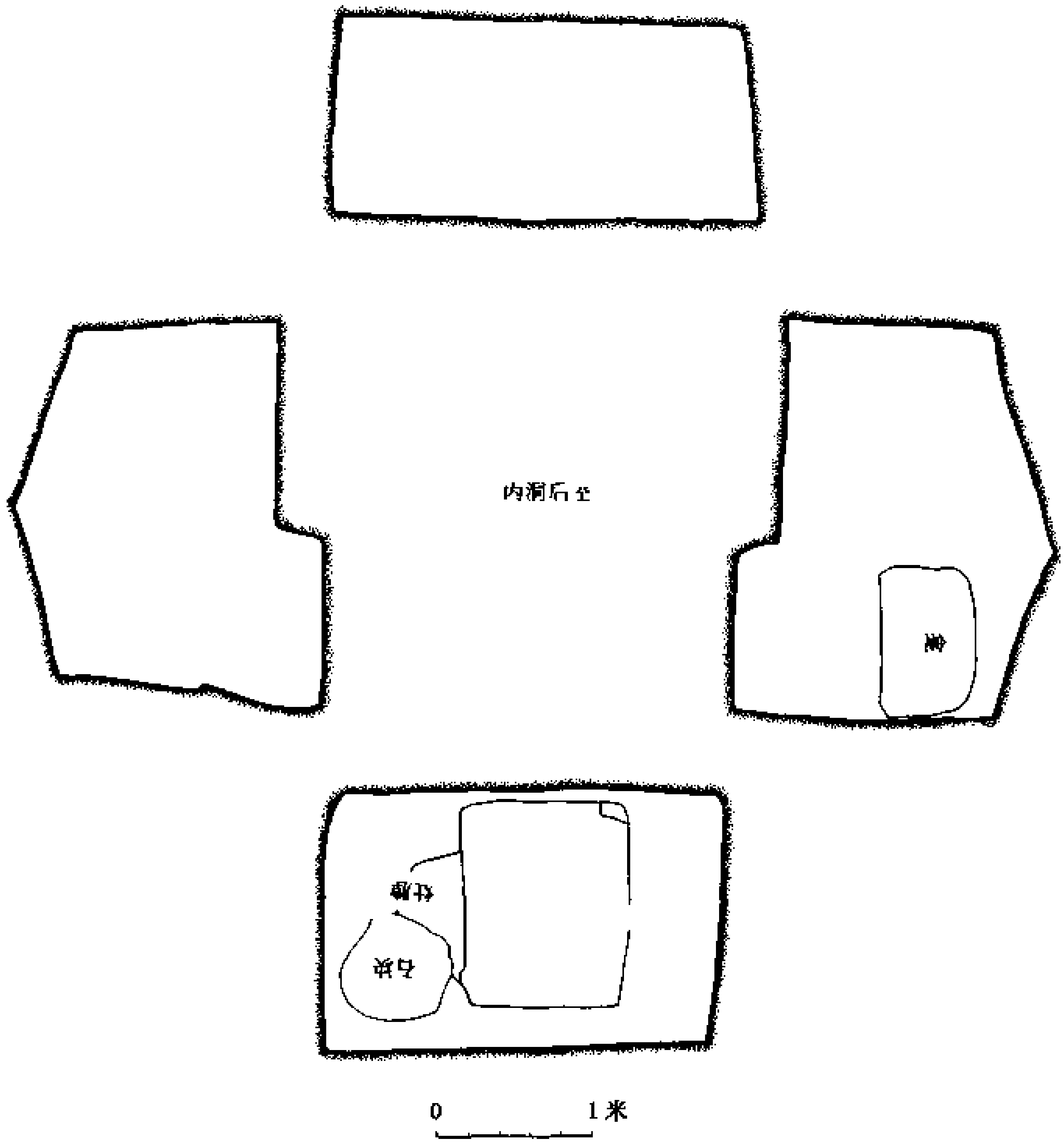
（一）地面：东边长2.48、南边长2.44、西边长2.75、北边长2.6米。地面西部有砾石台。砾石台东边长2.65、南边长1.32、西边长同地面西边、北边长1.5米。砾石台高0.28米。砾石台表面涂层保存较好。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.7、上边长2.47、南边长1.72米。壁面中部有甬道通前室。壁上部向内倾斜约0.08米。壁面中部有淤积层痕迹，壁面涂层保存较好，在淤积层痕迹以上的部分涂层外有厚约0.1厘米的泥浆层。甬道西口南侧有开挖的灶坑及烟道的一部分。灶坑之上有一大石块裸露（图版五五，1）。

（三）南壁：下边长2.44米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长1.32米。壁上部向内倾斜约0.04米，壁面涂层保存较好。壁面中部有淤积层痕迹，此痕迹以上部分壁面涂层表面有厚约0.1厘米的泥浆层，此痕迹以下壁面麻泥涂层已脱落，露出粗草泥涂层（图版五五，2）。

（四）西壁：下边长2.75、南边砾石台上长同南壁西边、上边长2.6、北边砾石台上长1.32米。壁向内倾斜约0.08米，壁面涂层保存较好，壁面中部有淤积层痕迹，涂层表面具体情况同南壁（图版五五，3）。

（五）北壁：下边长2.6米，西边砾石台上长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.7米。壁面东上角有一龛。龛底宽0.95、上宽0.88、高0.53、深0.36



图八五 B52窟丙洞后室壁面图

米，顶呈弧形，内有烟熏痕。壁上部向内倾斜约0.12米，壁面涂层保存较好。壁面中部有淤积层痕迹，涂层外表具体情况同南壁。在壁东上角龛顶以上壁面有烟熏痕迹（图版五五，4）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.4、脊南端东披长1.12、西披长1.24、下距砾石台高1.72米（图版五五，5）；脊北端西披长1.55、东披长1.18、下距砾石台高1.78米（图版五五，6）。顶部表面涂层保存较好，平整光滑。

四、出土遗物

（一）B52窟甲洞出土遗物

1. 回鹘文残佛经

残存一叶两面，白麻纸，泛黄，纤维交织不匀，有透光，纸较薄，质软，文面上下有黑色单框线。

(1) 标本B52（甲）:18（正），残存28行，左起第1行用汉文标明书名及页码，“中阿含第五十一卷七叶”。据此可知，此回鹘文残卷为佛经当无疑，且属《中阿含经》第五十一卷之内容。从回鹘文中多处夹写汉字推测，此经典系译自汉文，为硬笔手写草

书体，上下各有一条细黑线边框，似为元代文书。

文书残宽27.9、高15.4、文面高9.5厘米（图版五六，1）。

(2) 标本B52（甲）:18（背），残存27行，此面回鹘文中多处夹写汉字，系译自汉文本，为硬笔手写草书体，与标本B52（甲）:18（正）属同一文书。上下各有细黑线边框，具体尺寸同标本B52（甲）:18（正）（图版五六，2）。

2. 藏文残文书

残页。磁青纸，纸厚且韧，字用泥金泥银写成，书写精绝。

标本B52（甲）:33（正），残存藏文7行，4行泥金，3行泥银。文书残宽4.0、残高17.3厘米。标本B52（甲）:33（背），残存7行，3行泥金，4行泥银。文书尺寸同正面。时代当为唐宋以后。

（二）B52窟乙洞出土遗物

1. 汉文文书

(1)《大藏经纲目指要录卷第八》残封面。标本B52（乙）:1，麻纸，字体为印刷体，四周有粗细黑线组成的边框。封面残宽5.2、残高26.9厘米（图版五七，1）。时代当为元代。

(2) 佛经偈语（时代为元代）。残存二页。每页均较完整，白麻纸，泛黄，纤维交织不匀，有横帘纹，有筋头，纸薄，质软，均为手写体。

标本B52（乙）:2－1，有文字6行，42字。

第1行　所有众生身口意

第2行　见惑缠诱我法𫝀

第3行　如是一切诸业障

第4行　悉皆消灭尽无余

第5行　念念智周于法界

第6行　广度众生皆不退

文书宽13.3、高16.4厘米。

标本B52（乙）:2－2，有文字6行，42字。

第1行　次薵禱□愿标受

第2行　上师标受于我身

第3行　跏座结印无疲癖

第4行　为缘煖乐得和合

第5行　三相五用愿现显

第6行　上师标受于我语

文书宽13.2、高15.4厘米。

标本 B52（乙）:2－3，有文字 6 行，42 字。

第 1 行　散乱言句常远难

第 2 行　获得威力辨才音

第 3 行　凡出言音愿成具

第 4 行　上师标受于我意

第 5 行　妄想起寺尽消除

第 6 行　深广惠解记与我

文书宽 13.0、高 16.4 厘米（图版五七，2）。

（3）佛经残页（似为唐代文献）。标本 B52（乙）:3，麻纸，纤维交织不匀，有筋头，暗黄色，纸厚，质硬，手写体。上下及行间有乌丝栏。残存 7 行，每行 16～17 字，共计 103 字。

［前缺］

第 1 行　佛土成熟有情非已可得非当可得非现可

第 2 行　得毕竟净故如是善现诸菩萨摩诃萨行

第 3 行　深般若波罗蜜多时虽观诸法皆无所有都

第 4 行　不可得毕竟净故无乘大乘而出住者然无

第 5 行　所得而为方便乘于大乘从三界生死中出

第 6 行　至一切智智中住穷未来际利乐有情无断

第 7 行　无尽

［后缺］

佛经残页宽 12.0、高 23.2、文面高 19.1 厘米（图版五七，3）。

（4）汉文文书残片。标本 B52（乙）:10（正），为佛经戒律残片，麻纸，打浆不匀，有筋头、纸厚，质硬。残存 6 行 48 字。手写体，行间有乌丝栏。

［前缺］

第 1 行　▭□□□□▭

第 2 行　▭□大地□□□□▭

第 3 行　▭□可 :千福河谓四万二千▭

第 4 行　▭□者根本戒有四百廿所以□▭

第 5 行　▭□舍戒有一百廿一多明重戒比丘尼别戒（?）□▭

第 6 行　▭□□□□种正（?）行谓信等五根无贪▭

［后缺］

文书残宽 9.0、残高 12.6 厘米（图版五七，4）。

标本 B52（正）:10（背），为文书残片，残存“□妙全的”数字（图版五七，5）。

（5）佛经残片。标本 B52（乙）:16，麻纸，泛黄，打浆不匀，厚薄不一，纸较厚，质较硬，残存 7 行 29 字，手写体，行间有乌丝栏。

[前缺]

第 1 行　众□□□　▭

第 2 行　入于无□　▭

第 3 行　如来行处　▭

第 4 行　五通神仙　及□□□

第 5 行　我今不疑　佛□□□

第 6 行　尔时世尊　从□□□

第 7 行　善哉善哉　树神□□

[后缺]

文书残宽 11.3、残高 10.0 厘米（图版五八，1）。

（6）佛经残片。标本 B52（乙）:41，麻纸泛黄，打浆不匀，有筋头，残存 4 行，22 字，有乌丝栏，下有单线边框。

[前缺]

第 1 行　▭得知

第 2 行　▭修自业复作

第 3 行　▭□□增长舍心施

第 4 行　▭念已发起增上身心精进

[后缺]

文书残宽 6.8、残高 15.9 厘米（图版五八，2）。

2. 西夏文残文书

残片。系从汉文、西夏文粘合的封皮上揭取的。

标本 B52（乙）:34，残存西夏文 3 行（图版五八，3）。

3. 回鹘文文书

残存一页，白麻纸，泛黄，纤维交织较匀，纸较厚，质较硬，文书正背面文字均用硬笔书写的草书。文书上下有单线边框。

标本 B52（乙）:17（正），此面保存完整，汉文、回鹘文共 29 行，左起第 1 行用汉字标明书名及页码“实义疏第一卷，四十一叶”。据此可知该回鹘文残卷为佛经，且属《阿毗达磨俱舍论实义疏》第一卷。从此面回鹘文中多处夹写汉字分析，经当译自汉文本。写本似属元代，与国外收藏同经相比，属不同写本。此文书宽 25.3、高 9.0、文面高 7.3 厘米（图版五九，1）。

标本 B52（乙）:17（背），此面保存完整，有 29 行，另在第 8 与第 9 行之间加写 1

行。从回鹘文中多处夹写汉字分析，此经似依汉文本所译。文书尺寸同标本B52（乙）：17（正）（图版五九，2）。

4. 藏文文书

一页稍残，磁青纸，纸厚，质韧，文字用泥金泥银写成，手写楷体，书写精绝。正背两面均书写文字。

标本B52（乙）:4（正），有文字7行，其中3行为泥金书，4行为泥银书。文面左右两边有朱红色单边框。文书内容为佛经《般若八千颂》中之一部分。时代为唐宋之后。

释文如下：

"……想来，如是……我亦随之获太的彼等佛法矣！……大菩萨修波罗蜜多……瞬时之教诲仅在弹指间亦可生起菩提心……须菩提……等等之菩提心……彼劫之时，如恒河之沙尽其所有予以布施，则将生起菩提心矣！……有缘者……大菩萨于一日间……此布施，仅在弹指之间即可完成，所生之菩提萨埵此后静居时，菩提萨埵在经一日之间，将在唯于弹指间稍长之际，修行波罗蜜多，则可生起此菩提心……如若所思明确，在其所生之菩提心后……何者……此须菩提若以空见为例，则如来、罗汉正确……于不动佛尊前，现在萨埵……之所谓宝，则当持续依量修行。此乃《散花品》部，二十八……"。

文书宽63.0、高17.5厘米（彩版一三）。 1

标本B52（乙）:4（背），有文字7行，其中4行为泥金书，3行为泥银书，此外还有墨书藏文数字。文面左右有朱红色单边框。文书内容为佛经《般若八千颂》中之《散花品》。时代为唐宋以后。

释文如下：

"……如是而行，则大菩萨依此般若经，随后则明……诸法无贪，故二而（可明）般若……对于般若波罗蜜多，此则知矣，以诸法无变、平等，（悉知）般若……为不使诸法混杂，此后则所知般若可悉知矣……诸法无名言……则知般若矣！对于诸法应善于理解……凡任何所假立名言，亦均非所假立名言，诸法无名言……在以如此……所说之后，则因此可悉知般若波罗蜜多矣！对于般若，随后可悉知矣！因色无量故……则随之可悉知般若波罗蜜多矣，……于诸法……则因此随之可悉知般若波罗蜜多矣！……如是做无量感受……因意念（按：即识）无量故，则般若……可悉知矣，因记诸法，则因诸法抉择故，则般若……"。

文书宽63.0、高17.5厘米（彩版一四）。

5. 织　物

有绮、丝绸和棉麻毛织物等。

（1）菱形纹绮。标本B52（乙）：14，暗黄色。每平方厘米经线61根，纬线49根（彩版一五，1）。时代为元代。

（2）淡绿色丝绸。标本B52（乙）：36，平织，经纬线粗细不匀。每平方厘米经线24根，纬线24根。

（3）暗红色丝绸。标本B52（乙）：35，平织。每平方厘米经线32根，纬线32根。

（4）暗红色丝绸。标本B52（乙）：40，平织。经纬线粗细不匀。每平方厘米经线19根，纬线16根。

（5）白色条纹绮。标本B52（乙）：37，每平方厘米经线66根，纬线16根。

（6）蓝棉布。标本B52（乙）：13，平织，经纬线较粗。每平方厘米经线11根，纬线11根。

（7）白棉布。标本B52（乙）：38，平织。经纬线较粗。每平方厘米经线14根，纬线11根。

（8）麻织物。标本B52（乙）：39，平织。每平方厘米经线13根，纬线8根。标本B52（乙）：41，斜纹织。每平方厘米经线13根，纬线10根。

（9）毛织物。标本B52（乙）：15，彩条毛织物，经线为双线，纬线为单线，平织，线较粗，较均匀。每平方厘米经线16根，纬线5根（彩版一五，2）。时代为元代。

6. 木　器

（1）木梳。标本B52（乙）：8，仅残存一段（图八六，1）。

（2）木琴柱。标本B52（乙）：30，完整。制作精致。通高4.0厘米。(图八六，2)。

（3）木把手。标本B52（乙）：9，呈弓形，用刀削成。使用木钉钉在木器上，尚存木钉一个（图八六，3）。

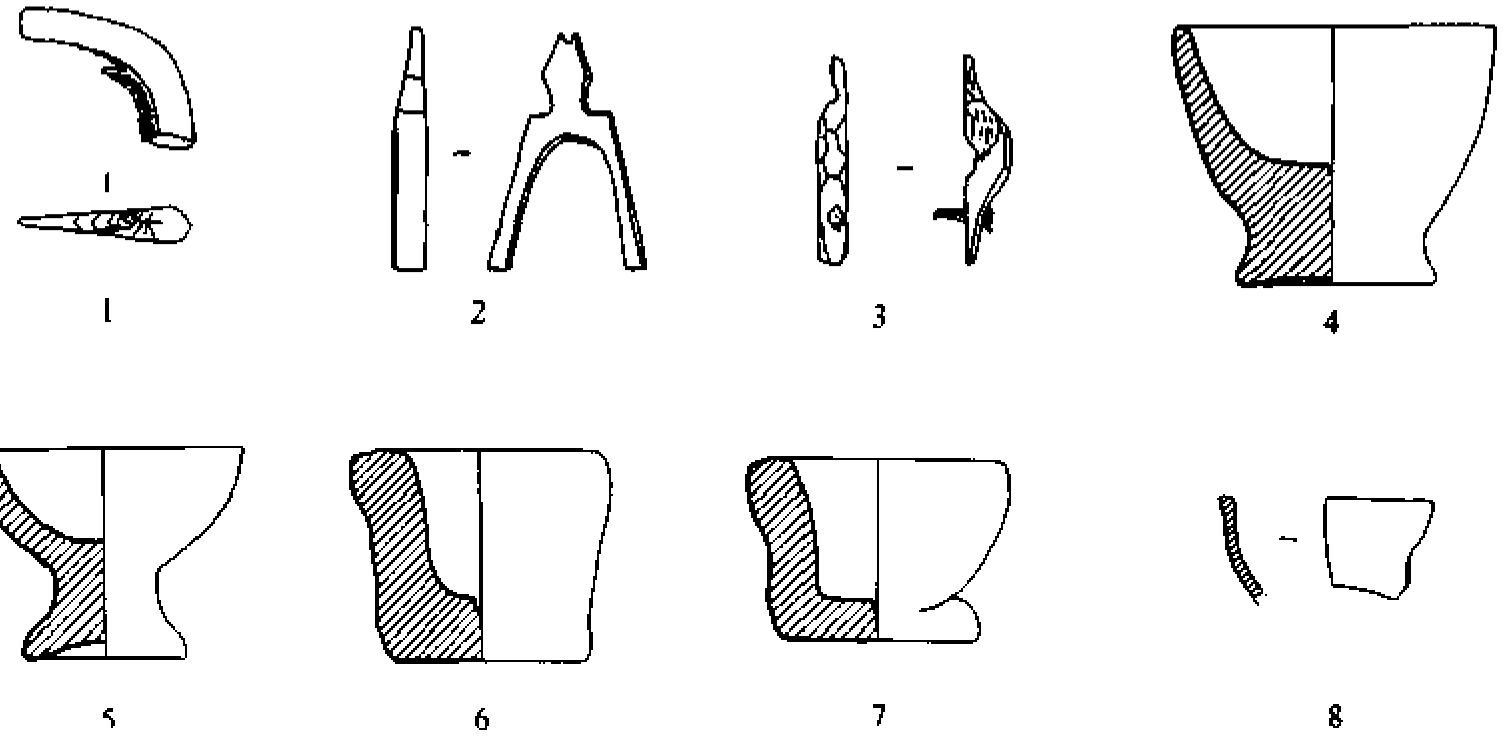
7. 陶　器

仅发现陶灯四件。

（1）标本B52（乙）：26，呈豆形，稍残，泥质灰褐陶，圆唇，口稍外移，弧腹，内圜底，底中心有一直径0.2、深0.2厘米的凹窝。当为灯芯插孔。盘较深，柄较短较粗，圈足，器外底微内凹。手制，制作较粗糙。器内有油垢，通高4.4、口径5.4、圈足径3.4厘米（图八六，4；图版六〇，1）。时代似为唐以前。

（2）标本B52（乙）：27，呈豆形，稍残，泥质褐陶，圆唇，口稍外侈，弧腹，内圜底。盘较深，柄较短较粗，圈足，器外底微内凹。手制。器内有一层油垢，器外亦有油垢痕。通高3.6、口径4.6、圈足径2.8厘米（图八六，5；图版六〇，2）。时代似为唐以前。

（3）标本B52（乙）：28，呈杯形，泥质褐陶，厚圆唇，口近直，腹稍斜，内底圜形，内底有一直径0.15、深0.2厘米的凹窝。当为灯芯插孔。器壁较厚，外底为平底。



图八六　B52窟木、陶和瓷器

1. 木梳B52:8　2. 木琴柱B52:30　3. 木把手B52:9　4～7. 陶灯B52:26～29　8. 残瓷碗B52:7（2、4～7为1/2，1、3、8为1/4）

手制，制作粗糙。器内有油垢，口沿有烧痕。通高3.6、口径4.2厘米（图八六，6；图版六〇，3）。时代似属元代。

（4）标本B52（乙）:29，呈杯形，泥质褐陶，厚圆唇，口近直，腹稍斜，内底近平，内底中心有一直径约0.2、深0.3厘米的凹窝。当为灯芯插孔。器壁较厚，外底为平底。手制，制作粗糙，器形不规整。器内有油垢，口沿有烧痕。通高3.1、口径4.2、外底径3.4厘米（图八六，7；图版六〇，4）。时代似属元代。

8. 瓷器残片。标本B52（乙）:7，为瓷碗口沿，圆唇。内外均施豆青色釉，釉色不纯，釉层不均匀（图八六，8）。

五、时代与性质

（一）时　代

从本窟甲乙丙三个后室壁面涂层不相同来分析，表明它们原不属于同一窟。鉴于窟内未发现有纪年的遗物或题记，故各自的确切开凿年代难以断定，但从B52窟乙洞出土的西夏文文书可知，该窟在西夏或元代还在使用。因该后室与B52窟甲洞和B52丙洞共前室，故推测B52窟甲洞和B52窟乙洞的使用下限也应在西夏至元代。甲、乙、丙洞所共前室系改造而成，改造时间估计是在西夏或元代。

（二）性　质

从目前现状分析，此窟为有一前室和多个后室的僧房窟。但经深入考察与研究，得知此窟原为多个不同性质的石窟经改造而成现状。原窟性质分别是，B52窟甲洞原为有

前室、中室和后室的僧房窟。到西夏或元代，从其中室北壁开过道通B51窟后室，从中室南壁开二个通道通B52窟乙洞后室，并分别在B51窟后室地面和B52窟乙洞后室地面西部开挖火池，并用土坯砌带烟道的火炕，以致形成现状。B52窟乙洞原为单室禅窟，西壁右上角至今仍保存的“禅”字就是其证据之一。现地面带有烟道的火炕和火池以及在北壁所开两个过道与B52窟甲洞中室相通，是经西夏或元代改造的结果。B52窟丙洞保存较好，有灶和烟道，有用火痕迹，当属于僧房窟无疑。

第一八节 B53窟

一、位 置

位于北区崖面E段，属于该区崖面第二层石窟，亦属于E段第二层石窟。窟前室南壁南距B54窟前室北壁0.95米，前室地面上距B155窟前室地面5米，前室北壁北距B52窟前室南壁0.7米。窟下崖面未开凿石窟，窟下距现河床2.5米。石窟中心线方向105°。窟所在崖面基本垂直，但保存较差（图版六一，1）。

二、发 掘

发掘前，窟内堆积呈东低西高坡状分布，堆积有四层，从上至下依次为：第一层为风积浮沙层，厚0.3～0.5米，沙质极细。第二层为洪水淤积层，厚0.02～0.3米，由沉积泥沙胶结而成，坚硬。第三层为细沙层，厚0.15～0.25米，沙层松散。第四层为碎草末层，厚0.05～0.4米（图版六一，2）。

在第四层堆积内发现的遗物有汉文文书、藏文文书、西夏文文书、回鹘文文书、叙利亚文文书、丝棉毛织物和幡等。

三、形 制

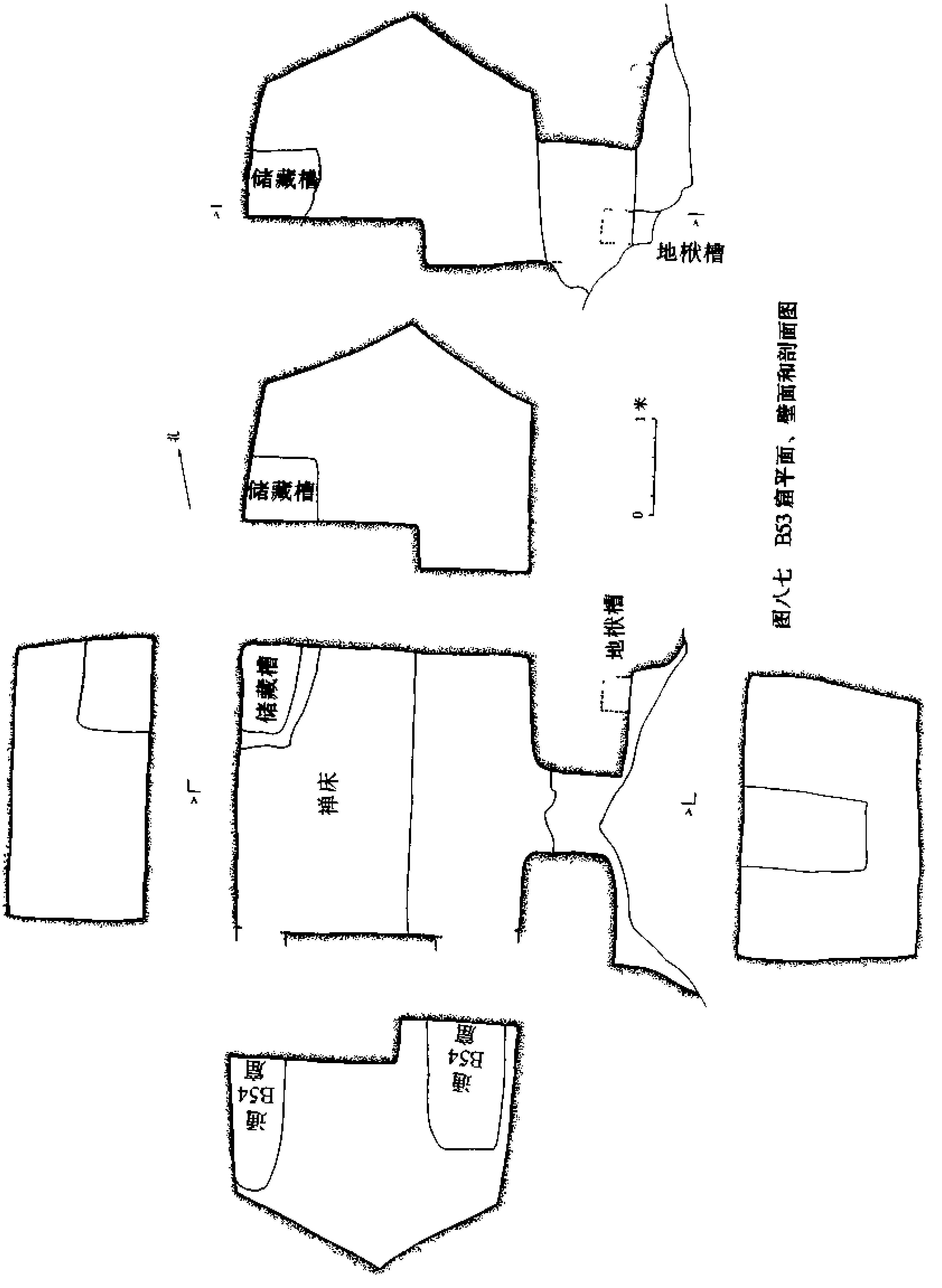
石窟由前室、甬道和后室组成（图八七）。窟壁面、顶及砾石台表面均有涂层，具体做法是先在人工凿面上涂厚2.0～3.0厘米的粗草泥层，在此层之外再涂厚1.0～2.0厘米的粗草泥。因而整个石窟涂层表面显得很粗糙。

前 室

（一）地面：已残，仅存少许。东边长3.3、南边残长0.62、西边长3.1、北边残长0.4米。

（二）南壁：仅残存一部分。下边残长0.62、东边残长1.6、上边残长0.5、西边长2.05米。

（三）西壁：下边长3.1、南边长2.05、上边长2.62、北边长2.04米。中部有甬道通后室。壁面北上角有一宽0.2、高0.3、深0.25米的窟檐遗迹，壁面北下角有一宽0.3、高0.36、深0.3米的木构遗迹。壁面下半部涂层已脱落，露出人工凿面，上半部



图八七 B53窟平面、壁面和剖面图

涂层尚保存。

（四）北壁：已残，仅存一小部分。下边残长 0.4、西边长 2.04、上边残长 0.6、东边残长 1.6 米。

（五）顶部：不详，东边已残。南边残长 0.5、西边长 2.62、北边长 0.6 米。

甬 道

（一）地面：仅残存三分之一。东边长 0.85、南边长 0.8、西边长 0.85、北边长 0.8 米。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长 1.28、上边长 0.86、西边长 1.23 米。壁面涂层已脱落，在露出的人工凿面上有厚约 0.1 厘米的泥浆层。

（三）北壁：下边长同地面北边，西边长 1.23、上边长 0.88、东边长 1.28 米。涂层已脱落，在露出的人工凿面上有厚约 0.1 厘米的泥浆层。

（四）顶部：平顶。东边长 0.74 米，南边长同南壁上边，西边长 0.75 米，北边长同北壁上边。涂层已脱落，在露出的人工凿面上有厚约 0.1 厘米的泥浆层。

后 室

（一）地面：东边长 2.86、南边长 2.96、西边长 2.96、北边长 2.96 米。地面西半部有砾石台。砾石台东边长 2.98、南边长 1.8、西边长 2.96、北边长 1.8 米。砾石台高 0.48 米，台表面涂层保存较好。在砾石台西北角有一用石块砌成的储藏槽。从储藏槽所砌石头叠压着碎草末可知，此储藏槽的修建时代较晚（图版六一，3）。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 1.78、上边长 2.18、南边长 1.88 米。壁面中部有甬道通前室。壁上部向内倾斜约 0.16 米，壁面涂层保存较好，在壁面中部涂层外有厚约 0.1 厘米的泥浆层（图版六一，4）。

（三）南壁：下边长同地面南边，东边长 1.88 米，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长 1.42 米。壁面东部开一过道通 B54 窟后室，壁面西部有一塌毁的洞通 B54 窟后室。壁上部向内倾斜约 0.12 米。壁面涂层保存较好，壁面下部有淤积层痕迹，壁面中部的涂层外有厚约 0.1 厘米的泥浆层（图版六一，5、6）。

（四）西壁：下边长同地面西边，南边砾石台上长 1.42、上边长 2.8、北边砾石台上长 1.42 米。壁上部向内倾斜约 0.2 米。壁面涂层保存较好，壁面中部涂层外有厚约 0.1 厘米的泥浆层。

（五）北壁：下边长同地面北边，西边砾石台上长 1.42 米，上边与人字披顶北端相交，东边长 1.78 米。壁上部向内倾斜约 0.2 米。壁面涂层保存较好，下部有淤积痕迹，中部壁面涂层外有厚约 0.1 厘米的泥浆层。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2.54、脊南端东披长 1.46、西披长 1.73、下距砾石台高 2.16 米；脊北端西披长 1.68、东披长 1.55、下距砾石台高

2.12 米。顶部表面涂层保存比较好。

四、出土遗物

（一）文　书

1. 汉文文书

(1) 佛经残页。有二片，为同一件文书，但不可拼接。标本 B53:2－1，白麻纸，纸较厚，有韧性，经折装。残存 5 行 40 字，为木刻本大字。文面上下单框。

[前缺]

第 1 行　尊不久住世速入涅槃□

第 2 行　是诸如来以如是等善巧方便

第 3 行　成就众生尔时四佛说是语已

第 4 行　忽然不现

第 5 行　[尔][时]□

[后缺]

文书残宽 17.8、残高 14.2 厘米。天头 4.7、地脚 2.9 厘米（图版六二，1 右）。

标本 B53:2－2，残存 2 行 7 字。文面上有单框。

[前缺]

第 1 行　辄依将[画]□

第 2 行　情云[顾]? □

[后缺]

文书残宽 8.1、残高 15.7、天头 4.6 厘米（图版六二，1 左）。

(2)《华严经》残页（时代为元代）。共发现 4 面，其中一面为卷首佛画的一部分，另三面为经文，但不可拼接。从未遭虫蛀分析，系黄檗类纸，纤维交织较匀，纸较厚，质较硬，文字为木刻印刷。经折装。

标本 B53:1－1，为华严经卷首佛画的一部分，画面中有完整的佛、菩萨 8 身，汉文榜题 7 条 35 字，有“教主大毗卢遮那佛”“普贤菩萨”、“金刚藏菩萨”、“采访大王”，“眉间胜音菩萨”、“善财童子”和“请法上首”。文面上下为双框。

佛画残宽 11.9、高 31.1 厘米。天头 6.6、地脚 2.4 厘米（彩版一六）。

标本 B53:1－2，为华严经文部分，残存三面，较完整。每面文字 6 行，足行 16 字。其中第一面右侧中部与前一面衔接粘贴处残存“华严经第”字。残存 19 行，242 字。

[前缺]

第 1 行　　　　　华严经第□

第 2 行　十佛刹（?）微尘数世界围□

第 3 行　佛号遍法界普照明

第 4 行　诸佛子如是十不可说佛刹（?）微尘数

第 5 行　香水海中有十不可说刹（?）微尘数

第 6 行　世界种皆依现一切菩萨形摩尼王

第 7 行　幢荘（庄）严莲花住各各荘（庄）严际无有间

第 8 行　断各各放宝色光明各各光明云而

第 9 行　覆其上各各荘（庄）严具各各劫差（差）别各

第 10 行　各佛出现各各演法海各各众生遍

第 11 行　充满各各十方普趣入各各一切佛

第 12 行　神力所加持此一一世界种中一切

第 13 行　世界依种种荘（庄）严住遁（?）相接连成世

第 14 行　界纲（?）于花藏荘（庄）严世界海种种差（差）别

第 15 行　周遍建立尔时普贤菩萨欲重宣其

第 16 行　义承佛威力而说颂言

第 17 行　花藏世界海　法界等无别　荘（庄）严极清净

第 18 行　安住于虚空　此世界海中　刹（?）种难思议

第 19 行　一一皆自在　各各无杂乱　花藏世界海

[后缺]

文书残宽 37.7、高 31.1、每面宽 11.9、文面高 22.2 厘米。文面上下为单框，天头 5.9、地脚 2.9 厘米（彩版一六）。

（3）元某行省残牒为□路正官中统钞锭事。此文书系从西夏文《金光明胜王经》卷第五封皮上揭取，有二片，为同一件文书。白麻纸，泛黄，纤维交织不匀，有横帘纹，纸薄，质软。

标本 B53:16－1，残存 5 行 60 字，手写体。

[前缺]

第 1 行　▭仰李已茹籴粮钱内与大/？路正官▭

第 2 行　▭可承此除外为大/？路同知小云素困花元▭

第 3 行　▭中统钞陆佰定不留收籴移准

第 4 行　▭核准同知小云素不花至（?）元□▭

第 5 行　▭□佰定见已收顿外有（?）▭

[后缺]

文书残宽 12.2、残高 18.5 厘米（彩版一七，右）。

标本 B53:16－2，残存 2 行 12 字，手写体。

[前缺]

第1行 ☐佰七十九定二十两

第2行 ☐钞三千定

[后缺]

文书残宽12.3、残高16.3厘米（彩版一七，左）。

标本B53:16－3，残存1行10字，有朱红色八思巴文印记一方。

[前缺]

第1行 ☐留中统钞壹阡陸佰定囿☐

[后缺]

文书残宽12、残高18厘米（彩版一七，中）。

(4) 文书残片（时代为元代）有文字者三片，原粘在一起，现已揭开，白麻纸，泛黄，纤维交织不匀，有横帘纹，纸薄，质软，与上述“元某行省牒为☐路正官中统钞锭事”文书纸质相同，文字字体相似，可能属于同一件文书。

标本B53:15－1，残存汉字2行9字，手写体。

[前缺]

第1行 一摠（总）有中统钞四☐

第2行 省府☐

[后缺]

文书残宽5.8、残高9.5厘米（图版六二，2中）。

标本B53:15－2，残存3行3字，手写体。

[前缺]

第1行 ☐☐☐

第2行 贵路☐

第3行 钞☐☐

[后缺]

文书残宽5.7、残高9.3厘米（图版六二，2右）。

标本B53:15－3，残存汉字2行15字，手写体。

[前缺]

第1行 ☐库官龚汝能

第2行 谨呈熙得至元三十年十☐

[后缺]

文书残宽6.2、残高9.8厘米（图版六二，2左）。

2. 西夏文文书

(1) 西夏文《金光明最胜王经》残封面（时代为元代）。标本B53:9，用蓝色丝绸

制成封面最表层，右、下残。残宽10、残高19厘米。封面上的麻纸印本题签完整。题签宽3.3～3.6、高15.2～15.3厘米。四周双框，中有西夏文楷书十一字"金光明最胜王经契卷五第"，应译为"《金光明最胜王经》卷第五"（彩版一八，1）。

（2）西夏文《大方广佛华严经》残封面（时代为元代）。标本B53：10（正），用黄色丝绸制成封面最表层，基本完整。宽9.3、高29.2厘米。左上部有麻纸印本题签。题签宽3.7～3.9、高17.2厘米。上、左、右双框，双框中间有装饰花纹图案，中有西夏文楷书十二字"大方广佛华严经契卷三第铁"，应译为《大方广佛华严经》卷第三（铁）（彩版一八，2）。

标本B53：10（背），即西夏文《大方广佛华严经》封面的衬里，仅存下半部分西夏文16行，清晰者有7行，每行残存7字。从西夏文墨迹深浅不一分析，此文书可能为活字印刷（图版六二，3）。

3．回鹘文残文书（时代为元代）

残片四片。

（1）标本B53：11（正），麻纸泛黄，纤维交织不匀，纸厚，质硬。纸面上有间距相等的红色细线，回鹘文则沿红色细线印刷。文面下有红色单边框线。为佛经残片，残存8行，经写体，当为元代残片。

文书残宽11.8厘米（图版六三，1）。

标本B53：11（背），纸质同标本B53：11（正）。文面上有红色单边栏线。为佛经残片，残存8行，为经写体。时代为元代。文书尺寸同标本B53：11（正）（图版六三，2）。

（2）标本B53：18（正），残存5行，麻纸泛黄，纤维交织不匀，纸较厚，质较硬，有间距相等的红色细线，回鹘文则沿红色细线印刷。为回鹘文佛经残片，经写体。文面上有红色单框。

文书残宽10.0、残高15.5厘米（图版六三，3）。

标本B53：18（背），残存6行，为回鹘文佛经残片，经写体。纸质尺寸同标本B53：18（正）（图版六三，4）。

（3）标本B53：12（正），麻纸泛黄，纤维交织不匀，纸稍厚，上下有红色单框线，佛经残片，残存8行，硬笔手写草书体。

文书残宽5.5、残高11.0厘米。

标本B53：12（背），纸质同上，佛经残片，残存8行，硬笔手写草体。尺寸同上。

（4）标本B53：13（正），残存2片，不可拼接，为同一件文书当无疑。白麻纸，打浆不匀，有筋头，纸较厚，质较硬。文面下有朱红框线。残存回鹘文21行，正面开始有汉文页码"一叶"，从文中多处夹写汉字分析此回鹘文佛经当译自汉文本，硬笔草书体。

文书残宽13.1（左）、7.7（右）、残高11（左）、11.3厘米（右）（图版六四，1）。

标本 B53：13（背），残存 21 行，文面上有朱红色边框。硬笔手写草书体。为佛经残片。从文中多处夹写汉字分析，此回鹘文佛经当译自汉文本。尺寸同上（图版六四，2）。

4．叙利亚文文书（圣经）

残存四整页。白麻纸，纤维交织较匀，纸较厚，质较硬，折页装[1]。据段晴博士研究，转写、译文如下。转写部分中［ ］以内的文字是文书上没有的，根据 The Old Testament in Syriac According to the Peshitta Version by the Peshitta Institute Leiden 而补充上，文中斜体部分表示在原文中是红字。标本 B53：14（正，左），第 1 页有文字 15 行，其中有二字为朱书，手书楷体。每行文字下方有红、黑各二点。另外，在文字一侧有手书回鹘文字 16 行。

page 1：		第 1 页译文：
第 1 行	' yn ' d mhlk d l' mwm w-' bd zdyqwṭ'	那个人行无误并为正义之事[2]，
第 2 行	w-mmll qwšt' b-lb-h w-l' nqwltn b-l [šn'][3]	讲心中的真话，并话中无欺诈；
第 3 行	we' 'bd lḥbr-h byšt'	于其邻人不做恶事，
第 4 行	w-šwḥd' 'l qryb-h l' mqbl	出卖邻人的贿赂亦不可受；
第 5 行	w-msl̇yn b-'yn-why mrgzn'	在他眼中挑衅者应遭唾弃；
第 6 行	w-l-dḥlw-hy d-mry' myqz	怕主的人为他所敬重。
第 7 行	d-tlt -b-šb' šm' mry' qdyš' wḥwr b-[b'wty]	*于周二*：请聆听，神圣的主啊，并关注我的祷告吧。[4]
第 8 行	ṣwt ṣlwt -y d l' mn sfwt'[5] nkwlt-nyt'	聆听我的祷告吧，它不是来自虚伪的唇[6]。
第 9 行	mn qdmyk dyn-y nfwq	我的裁决将从你面前发出。
第 10 行	w-'yn-yk nḥzyn tryṣwt'	你的眼睛将看到公正。
第 11 行	bḥrt lb-y w-s'rt-ny b-lly'	你曾检验我的心，并在夜里造访了我。
第 12 行	w-bqyt-ny w-l' 'šqḥt b-y 'wl'	你考验了我，你没有在我身上找到邪恶。
第 13 行	w-l' 'brw 'l pwm-y 'bd' d-bnynš'	人们的仆人啊，你们休要悖逆于我。
第 14 行	b-mmll' d-sfwt'	在嘴唇的言语中，
第 15 行	'l' nṭrt-ny mn 'wrḥàt' byšt'	你的确使我远离罪恶的道路。

1） 本窟出土的叙利亚文文书研究详见附录四。

2） 第 1～6 行相当于《旧约》中《诗篇》15 篇 2～3 颂，以及第 4 颂的部分内容，但不完全相同。笔者比对用《圣经》版本是 The Holy Bible，authorized James version，London，1957。

3） 此行不完整。

4） 字前应有 w，根据 The Old Testament in Syriac According to the Peshitta Version by the Peshitta Instiktute Leiden，page 14

5） f 经过涂改。

6） 第 8～15 行的内容与《诗篇》17 篇第 1 颂的部分内容，以及 2～4 颂的内容相符，不完全同。

页面宽 19.8、页面高 15.4、文面宽 16.0、文面高 10.9 厘米（彩版一九，左）。

标本 B53：14（背，右），第 2 页，有文字 15 行，其中有一字为朱书，手书楷体。每行文字下方有黑、红各二点。转写、译文如下：

page 2：		第 2 页译文：
第 1 行	*brzwg-h* mry' b-ḥyl-k nḥd' mlk'	*他的伴侣*：主啊，国王将为你的力量而高兴[1]，
第 2 行	w-b-pwrqn-k ndwṣ rwrb'yt	为你的赎身他欣喜若狂。
第 3 行	rgt' d-lb-h yhbt l-h	我将他的心愿赋予了他[2]；
第 4 行	w-ṭwyb'[3] d-sfwt-h l' klyty-hi	并且你没有拒绝他的唇的准备。
第 5 行	mṭl d-qdmty-hi bwrkt'ṭbt'	因为你预先将美好的祝福赐予了他；
第 6 行	w-smt[4] b-ryš-h klyl' mšbḥ'	而且我已将那光辉的王冠放在他的头上。
第 7 行	ḥy'š'l k w-yhbt l-h	他要求你的生命，你便赋予了他，
第 8 行	nwgr' d-ywmt' l-'lm 'lmyn	日久天长，直到永远，永远。
第 9 行	d-'rb'-b-šb' mry' nr'y-ny w-mdm l'[nḥsr ly]	*于周三*：主将放养我，他于我一无所求[5]。
第 10 行	w-'l mrg' d-'wšn' nšry-ny	在大河的草场上，主将我松开，
第 11 行	w-'l my' nyḥ' ndbr-ny	领我到静静的水旁。
第 12 行	nfšy ' fn-y w-dbr-ny b-šbyly qwš [t'][6]	他还原了我的灵魂，并将我带上了正义的道路。
第 13 行	mṭl šm-k 'fn 'hlk	为了你的名义，哪怕我将走在
第 14 行	b-nḥly ṭlly mwt'	死亡阴影的山谷中，
第 15 行	l' 'dḥl mn byšt' mṭl d 'nt 'm-y	我也将不害怕凶恶，因为你与我同在。

页面宽 19.8、页面高 15.4、文面宽 16、文面高 11 厘米（彩版二〇，右）。

1）第 1～8 行相当于《圣经》《诗篇》21 篇，1～4 颂。

2）t 下有点，是单数第一人称的语法形式，但比照英文《圣经》，此处是单数第二人称，现按叙利亚原文译。

3）此字意作“准备”readness，英文《圣经》此处是 request“要求”，笔者疑这个字应写作ṭwb“祝福”的复数形式。

4）此处 t 下亦有点，是单数第一人称完成时形式，英文版《圣经》此处是第二人称。现按照叙利亚文译出。

5）第 9～15 行与英译版《诗篇》23 篇 1～4 节内容相符，但有区别。

6）此行不完整。

标本 B53∶14（背，左），第 3 页，有文字 15 行，其中有一字为朱书，手写楷体。每行下方有红、黑各二点。转写、译文如下：

page 3:		第 3 页译文：
第 1 行	šbṭ-k w-ḥwṭr-k hnwn by'w-ny	你的枝条，你的杆，它们令我惬意[1]。
第 2 行	*brzwg-h* d-mry' hy 'r'' b-ml'-h	*他的伴侣*：整个大地是主的[2]。
第 3 行	tbyl w-klhwn 'mwry-h	世界以及所有它的居民，
第 4 行	mṭl d hw bym' sm št'sy-h	因为他在海里奠定了它的地基，
第 5 行	w-b-nhrwt' 'tqn-h	并在诸河之中建立了它。
第 6 行	mnw nsq lṭwr-h d-mry'	谁将登上主的山？
第 7 行	w-mnw nqwm bṭwr-h qdyš'	谁将出现在他的神圣的山上？
第 8 行	'yn' d dkyn 'yd-why w-gb' b-lb-h	谁若拥有洁净的手，且谁之心中存高尚，
第 9 行	w-l' ym' b-nfš-h bdglwt' w-l' ym' b-[nkl'][3]	谁在其生命的危险时刻不虚假地发誓，不是为了欺骗而发誓，
第 10 行	hn' nqbl bwrkt' mn mry'	他就将接受主的祝福，
第 11 行	w-zdyqwt' mn 'lh' prwq-n	并将从上帝，我们的拯救者那里，接受正义[4]。
第 12 行	d-ḥmš'-b--šb' lwt-k mry' nfš-y ' rym[t]	*于周四*：向着你，主啊，我将举起自己的灵魂[5]。
第 13 行	'lh-y b-k sbrt[6]w-l'[7]'bht[8]	我的上帝，我相信你，请不要令我蒙羞，
第 14 行	w-l'[9] nštb-hnwn 'ly b'ldbby	不要让敌人在面前得意洋洋，
第 15 行	w-'f[10]'l d msbryn b-k l' nbhtwn	因为相信你的人将不会蒙羞。

页面宽 19.8、页面高 15.4、文面宽 16、文面高 11 厘米（彩版二〇，左）。

---

1) 这一句接上页，与英文版《诗篇》之 23，第 4 颂的末句相吻合。
2) 第 2～11 行相当于《诗篇》24，1～5 颂的内容。
3) 此行不完整。
4) 英译是：…the God of hissalvation，…“上帝，他的拯救者那里…”。
5) 此处开始直到下页第 6 行基本上是《诗篇》25，1～5 颂的内容。
6) 这是单数第一人称形式，但应注意的是点在 t 上。
7) 根据 The Old Testament in Syriac According to the Peshitta Version by the Peshitta Instiktute Leiden，w 字符不存在。
8) 这是单数第二人称命令语气形式，t 下有两点，表示后带元音 i。
9) d 替代 w。
10) 根据 The Old Testament in Syriac According to the Peshitta Version by the Peshitta Instiktute Leiden，w 字符不存在。

标本B53·14（正，右），第4页，有文字15行，其中有1字为朱书，手写楷体。每行文字下方有黑红各二点。转写、译文如下：

	page 4:	第4页译文:
第1行	nbhtwn ʻwlʼ b-sryqwt-hwn	诸邪恶将徒劳地羞愧。
第2行	ʼwrḥt-k mryʼ ḥw-ny	主啊，请将你的路径指给我，
第3行	w šbyly-k ʼwdʻy-ny	请让我知道你的路，
第4行	dbry-ny b-qwšt-k w-ʼlfy-ny	请将我带入正义之中并教诲我，
第5行	mṭl d ʼnt-hw ʼlhy w-prwq-y	因为你是我的上帝，我的拯救者。
第6行	w-l k skyt b-klywm	我每天都在等待着你[1]。
第7行	*brzwg-h* l-k mryʼ qryt ʼlhy w lʼ[2] tštw[q mny]	*他的伴侣*：主啊，向着你我呼喊，我的上帝，请不要沉默于我。
第8行	dlmʼ tštwq mny w-ʼštlm ʻm nḥt[y gwbʼ]	不然，你若沉默于我，我将和那些人一样，落入坑中。
第9行	šmʻ qlʼ d-bʻwt-y kd ʼgʻʼ lwt-k	请听我祈祷的声音吧，在我恳求你之后。
第10行	w-kd ʼrym ʼyd-y l-hykl-k qdyšʼ	当我举手向你圣洁的教堂宣誓之后，
第11行	lʼ tmny-ny ʻm ršyʻʼ w-ʻm ʻbdy d ʻwlʼ	请不要将我数作恶棍，数作邪恶的奴仆，
第12行	d mmllyn šlmʼ ʻm ḥbry-hwn w-byštʼ[b-lb-hwn]	他们对邻人讲的是和平，在他们的心中却是邪恶的。
第13行	prwʻ ʼnwn ʼyk ʻbd-yhwn w-ʼyk byš-w[t-hwn][3]	请给他们回报，依照他们的所为和他们的罪恶。
第14行	mṭl d lʼ ʼstklw b-ʻbd-why d-mryʼ [w-b-ʻbd ʼydwhy]	因为他们不理解主的所为和他双手的创造。
第15行	nsḥwp ʼnwn w-lʼ nbnʼ ʼnwn	他将消灭他们，并不再造就他们[4]。

页面宽19.8、页面高15.4、文面宽16、文面高11厘米（彩版一九，右）。

另外，在叙利亚文文书第一页叙利亚文一侧书写有回鹘文的押头韵文16行。现根据张铁山先生研究，其翻译如下[5]：

第1行　为什么三个收集者（?）说细话？

第2行　若要明白其道理，

1）《诗篇》25，1～5颂内容结束。从第7行起接《诗篇》28。

2）根据The Old Testament in Syriac According to the Peshitta Version by the Peshitta Instiktute Leiden，w字符不存在。

3）此行不完整。

4）从第7行始是《诗篇》28，1～3、5颂以及4颂的部分内容。

5）叙利亚文文书中回鹘文部分的转写和翻译详见附录五。

第 3 行　当在天上的时候，

第 4 行　当石头发出香味的时候，

第 5 行　祈求不降落，

第 6 行　就像石头不降落。

第 7 行　在每朵花的地方，

第 8 行　在心底里害怕降落，

第 9 行　因为这些清净事情，

第 10 行　都在鼻、嘴、眼中，

第 11 行　我学习事理。

第 12 行　是否有上好的人果报?

第 13 行　得于富有的人世间?

第 14 行　在轮回中没有一点福。

第 15 行　黑白若在法根中，

第 16 行　即在富有事情之理中。

从文书内容看，似为佛教文书，时代为元代（彩版一九，左）。

（二）织　物

1. 丝织物。仅发现紫色丝绸残片。标本 B53:8，紫色，平织。每平方厘米经线 50 根，纬线 43 根。

2. 棉织物。仅发现白色棉织物残片。标本 B53:7，白色，平织，棉线粗细不匀。每平方厘米经线 15 根，纬线 12 根。

3. 毛织物。标本 B53:6，用白羊毛线和棕色羊毛线编织，羊毛线较粗。每平方厘米经线 3～4 根，纬线 9 根。

（三）其　他

织银纱幡　1 件。标本 B53:4，已残。用织银纱缝制而成，织银呈云形图案，幡表面粘贴云形图案剪纸，仅保存少许。幡首呈三角形，顶端系带已残，幡身有三条，位于中间者宽 3.5、左侧者宽 1.8 厘米，右侧者已失。中间幡身的尾部呈八字形分开，尾端已残。位于左侧的幡身尾部呈毛形，并在幡尾尾端及两侧缀以绿色丝线制成的饰物。幡首高 3.7、幡首最大宽 8.3、幡身高 6.0、八字幡尾长 4.5 厘米（彩版二一，1）。

五、时代与性质

（一）时　代

窟内出土遗物时代普遍要晚，从窟内出土的西夏文《金光明最胜王经》封皮上揭出的汉文文书有“中统钞”和盖有八思巴文印记，以及有“至元三十年”分析，窟的使用下限一至延续到至元三十年（1293 年）以后当无疑。窟内叙利亚文《圣经》的时代属

于元代亦可证明这一点。至于窟的开凿时代尚难判断。从与临近石窟的关系推测，B53窟开凿时代当在唐以前。

（二）性 质

窟内未发现灶以及用火痕迹，当属单室禅窟无疑。至于后室禅床西北角用石块砌的储藏槽，当系后人所为，其修筑时间或许与开挖通B54窟的通道同时。

第一九节 B54窟

一、位 置

位于E段第二层石窟的中部，前室南壁南距B55窟前室北壁0.3米，地面上距B156窟地面4.9米，前室北壁北距B53窟前室南壁0.95米，其下崖面未开窟。窟地面高于窟前现河床2.5米。石窟中心线方向121°。石窟所处的崖面上下直立，塌毁较严重（图版六五，1）。

二、发 掘

窟内堆积主要在后室。前室和甬道的堆积较薄，分为两层。上层为风积浮沙层，厚0.05～0.15米。下层为洪水淤积层，由洪水携带的泥沙胶结而成，质地坚硬，厚0.02～0.05米。后室的堆积分为五层（图版六五，2）。第一层为风积浮沙层，厚0.2～0.3米。第二层是洪水淤积层，质地坚硬，含有大量的鹅卵石，厚0.05～0.3米。第三层又是风积浮沙层，厚0.06～0.25米。第四层是碎草末层，含有杂草和畜粪等，结合紧密，质地坚硬，厚0.04～0.08米。第五层是灰沙层，厚0.06～0.17米，沙粒颗粒较匀，不似自然形成，应为人为铺垫的。遗物多出土于第四层，主要有文书、织物和陶器等。

三、形 制

窟东部塌毁，现存前室西部、甬道和后室（图八八）。各室壁面修饰是在人工凿面上先涂粗草泥层，厚1.5～2.0厘米，此后又在其上涂厚约0.5厘米的细草泥涂层。

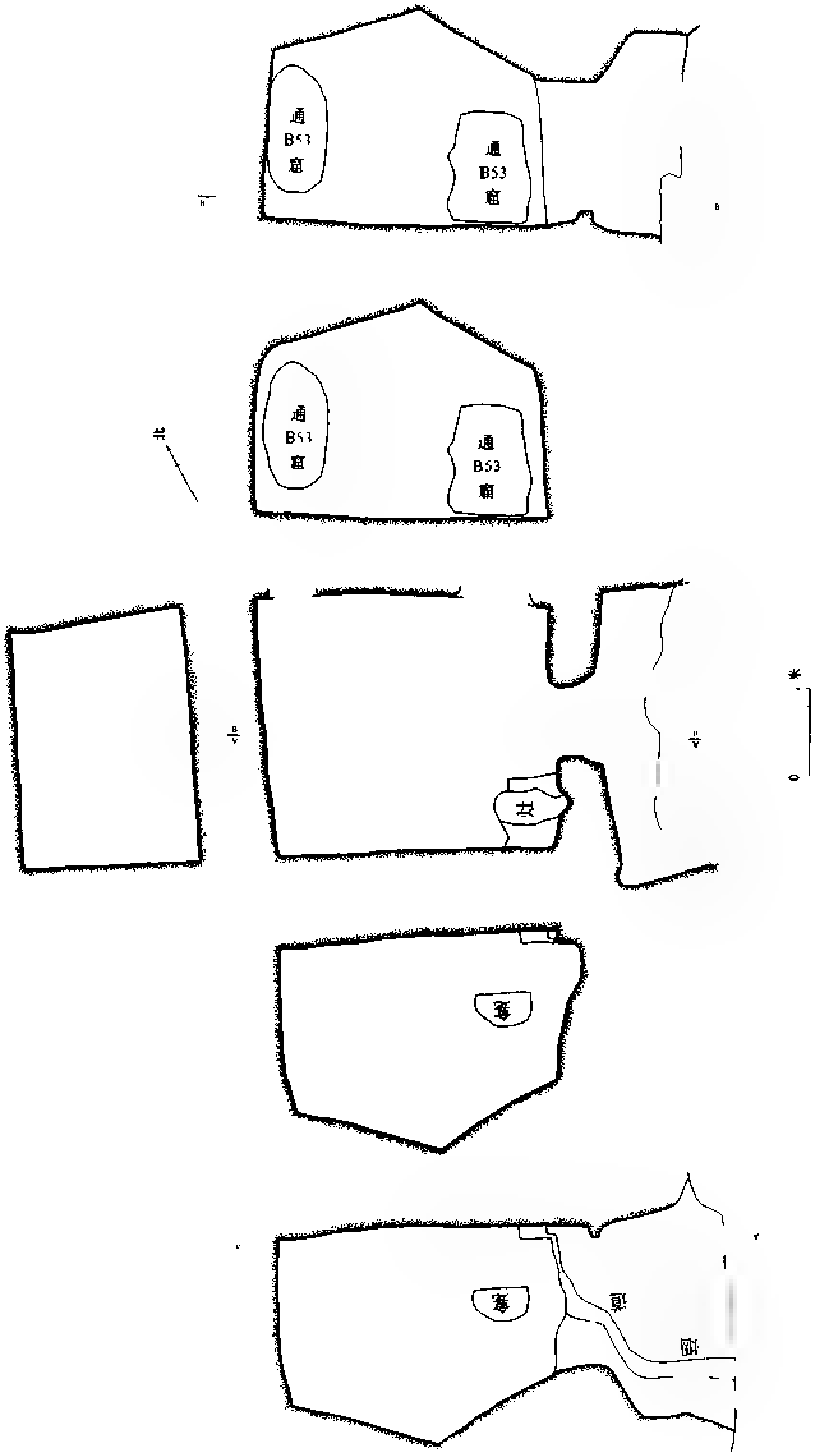
前 室

现只存西半部。壁面粗草泥涂层保存较好。

（一）地面：现仅存西部。南边残长0.92、西边长3.3、北边残长0.79米。表面为平整的砾石面，自南向北略倾斜。

（二）南壁：仅存西部。下边长同地面，上边残长1.17、西边长1.88米。在其上部有水平的烟道，一端连接西壁延伸过来的烟道，另一端伸向窟外。烟道呈凹槽状，直径约0.3、深0.1米。

（三）西壁：下边长3.3、南边长同南壁西边、上边长3.24、北边长2.22米。中部有通后室的甬道。南部有烟道斜伸向上，一端连接甬道南壁的烟道，另一端连接南壁的



图八八　B54窟平面、壁面和剖面图

烟道。烟道内壁有较厚一层烟炱，看来石窟的使用时间较长。西壁最南部靠近南壁处也有一段上下延伸的烟道，由地面沿墙角向上。烟道现有泥皮封堵，内部结构不清。

（四）北壁：仅存西部。下边残长0.79、西边长同西壁北边、上边残长1.02米。

（五）顶部：平顶，仅存西部。南边残长1.17、西边长3.24、北边残长1.02米。南部距南边约0.3米处有一段东西向的烟道，断面为凹槽状，直径0.26、深0.09米。

甬　道

保存较好，现部分壁面及顶部仍存有粗草泥涂层。

（一）地面：平面呈长方形。东边长0.86、南边长0.56、西边长0.84、北边长0.52米。高于前室地面约0.08米，表面为平整的沙砾面。

（二）南壁：保存较好，下边长同地面南边，东边长1.47、上边长0.75、西边长1.54米。中部有烟道自西向东斜伸向上，一端连接后室东壁的烟道，一端连接前室西壁的烟道。烟道断面呈凹槽状，直径0.24、深0.1米。烟道内壁有烟炱。壁面粗草泥涂层有部分脱落。

（三）北壁：下边长同地面北边，西边长1.54、上边长0.6、东边长1.54米。壁面保存不好，部分塌毁，表面涂层已脱落。

（四）顶部：平顶，形状不规则。东边长0.64、南边长0.75、西边长0.9、北边长0.6米。表面粗草泥涂层有部分脱落。

后　室

（一）地面：平面呈长方形。东边长2.68、南边长3.3、西边长2.74、北边长3.4米。表面为沙砾层，比较平整，高度同甬道地面。东南角有一土坯砌的灶台，长0.78、宽0.64、高0.12米。灶台中间有一灶坑，椭圆形，面积0.82×0.4平方米，深0.26米（图版六五，3）。清理时灶坑内有很多灰烬。地面西部原有砾石台，现已被挖掉。由于洪水淤积层之故，砾石台的遗迹很难分辨。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.66、上边长2.48、南边长1.54米。壁面上部向窟内倾斜约0.1米。中部为通前室的甬道。南部有烟道，一端连接地面上的灶，另一端连接甬道南壁的烟道。烟道内壁有烟炱（图版六五，3）。涂层保存较好，在粗草泥涂层外有人工刷的泥浆层，厚约0.1厘米，现部分脱落。壁面下部因受洪水冲刷涂层脱落，露出砾石面。

（三）南壁：下边长3.3米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边长1.82米。上部向窟内倾斜约0.1米。东部有一龛，半圆形，宽0.6、高0.37、深0.3米，是用来放置物品的（图版六五，4）。壁面情况同东壁，上部表面有烟炱。

（四）西壁：下边长2.74、南边长同南壁西边、上边长2.63、北边长1.84米。壁面上部向内倾斜约0.08米。壁面涂层保存较好。

（五）北壁：下边长 3.4 米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长 1.66 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.08 米。东部有一通道通 B53 窟（图版六五，5）。从其边沿的涂层情况来看，至少在涂了最底层的粗草抹泥后才开此通道，也就是说通道的开凿晚于石窟的开凿。西部有一洞通 B53 窟（图版六五，6）。此洞并不是有意开凿的，而是因两窟间的隔墙在此处太薄，只有 0.1 米，壁面塌毁便形成了洞。壁面涂层情况同其他三壁。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2.35、脊南端东披长 1.47、西披长 1.45、下距地面高 2.4 米（图版六五，4）；脊北端东披长 1.3、西披长 1.8、下距地面高 2.42 米。披面比较平整，涂层情况同壁面，表面也有一层烟炱。

四、出土遗物

窟内清理出的遗物较多，有文书、丝棉织物和陶器等。

（一）文　书

出土的数量较多，但都为碎片。种类也较多，有汉文文书、西夏文文书、回鹘文文书和藏文文书等。

1. 汉文残文书

4 件。都为碎片，根据内容来看都是佛经，在此只介绍一件。

标本 B54:1（正），白麻纸，泛黄，纤维交织不匀，有透光，纸薄，质硬，手写体。行间有乌丝栏，行距 1.6 厘米，正面存汉文 9 行 42 字。

[前缺]

第 1 行　……善……

第 2 行　……想……

第 3 行　……散想骸骨　……

第 4 行　……□四无色完若……

第 5 行　……[随]念天□……

第 6 行　……思随念□[随]念死随念[善]……

第 7 行　……□法具寿善现复白佛□……

第 8 行　……[若]善现不善法者谓[图]□……

第 9 行　……□[通][阔]……

[后缺]

文书残宽 14.1、残高 12.9 厘米（图版六六，1）。

背面却是手写体的回鹘文 15 行，标本 B54:1（背），内容待考（图版六六，2）。

2. 西夏文残佛经

也清理出一些碎片，文字都为印刷体，推测应是佛经，现介绍一件。

标本54:13，白麻纸，泛黄，纤维交织不匀，有横帘纹，纸质柔软。残片存文字6行，字体舒展，刻印俱佳，上有双框。第一行文字译文为“……最喜，此种咒王……”。推测此经应是《种咒王阴大孔雀明王经》。此经也早译为西夏文，俄藏文献中有多种刻本和写本。敦煌所出此片，或为目前国内仅存版本。

文书残宽11.4、残高8.7厘米（图版六七，1）。

3. 回鹘文残文书

都是小碎片，相互不连贯。文字都为手写体，夹有汉文，似为译自汉文的佛经残片。

4. 藏文残文书

清理出许多碎片，但又不是同一件，现介绍一件。

标本B54:5（正），磁青纸，泥金泥银手写楷体藏文。正背面都有文字。正面存文字7行。标本B54:5（背），存文字6行。推测内容为佛经，时代为唐宋以后。

文书残宽11.0、残高12.1厘米（图版六七，2、3）。

（二）织　物

织物原料有丝棉麻毛，种类比较齐全，但多为小碎片。

1. 丝织物

主要有帛和绢，现只介绍一件印花绢。

标本B54:12，绛色地，墨印花枝、孔雀图案。花枝孔雀均相对，两个一组。这种对花对鸟的风格应与波斯风格有关，时代推测为唐代。印花绢残宽19.0、残高10.8厘米（彩版二一，2）。

2. 其他织物

另外还有白色和红色的棉布，白色毛毡，麻编织物，多为小碎片，也无特殊处，故在此不作详细介绍。

（三）陶　器

只在灶坑内出土一件陶灯。

标本B54:6，泥质灰陶。敞口，直腹，平底，内底中心有一小凹窝。素面。表面有轮制的划痕。器内有一层油垢。口径9.6、底径5.2、高4.2厘米（图九一，1）。据器形分析，应为唐代器。

五、时代及性质

（一）时　代

窟平面呈长方形。窟顶为人字披形。具体开凿时间不详。但从壁面涂层有二层，以及窟前室的多段烟道和后室北壁所开的通道来看，石窟曾被多次使用过。结合出土遗物的情况来看，石窟的使用下限一直延续到元代。

（二）性　质

石窟较宽大。地面东南角有灶，且有用火的痕迹。从烟道壁残留的烟炱来看，窟的使用时间不短，应为供僧人生活起居所用的僧房窟。

第二〇节　B55窟

一、位　置

位于E段第二层石窟的中部，前室南壁南距B56窟前室北壁0.4米，地面上距B159窟前室地面4.6米，前室北壁北距B54窟前室南壁0.3米。其下未开窟，地面高于窟前现河床2.0米。石窟中心线方向90°。窟所处的崖面直立，塌毁较严重（图版六八，1）。

二、发　掘

窟内的堆积分为三层。第一层为风积浮沙层，厚0.05～0.15米。第二层为洪水淤积层，质地坚硬，厚0.05～0.2米。第三层为碎草末层，含有大量麦草，厚0.05～0.1米，遗物多出在此层。

三、形　制

石窟现存前室、甬道和后室（图八九）。

石窟各壁面及顶部表面均有涂层。底层为厚约2.0厘米的粗草泥，表层为厚约0.5厘米的细泥。

前　室

东部塌毁，仅存南壁西部、西壁和北壁西部。顶仅存西部。各壁仍保存着粗草泥涂层。

（一）南壁：仅存西部。下边残长0.3、上边残长0.6、西边长1.9米。上部有烟道，断面为凹槽状，直径0.1、深0.08米，但与西壁的烟道没有连接。

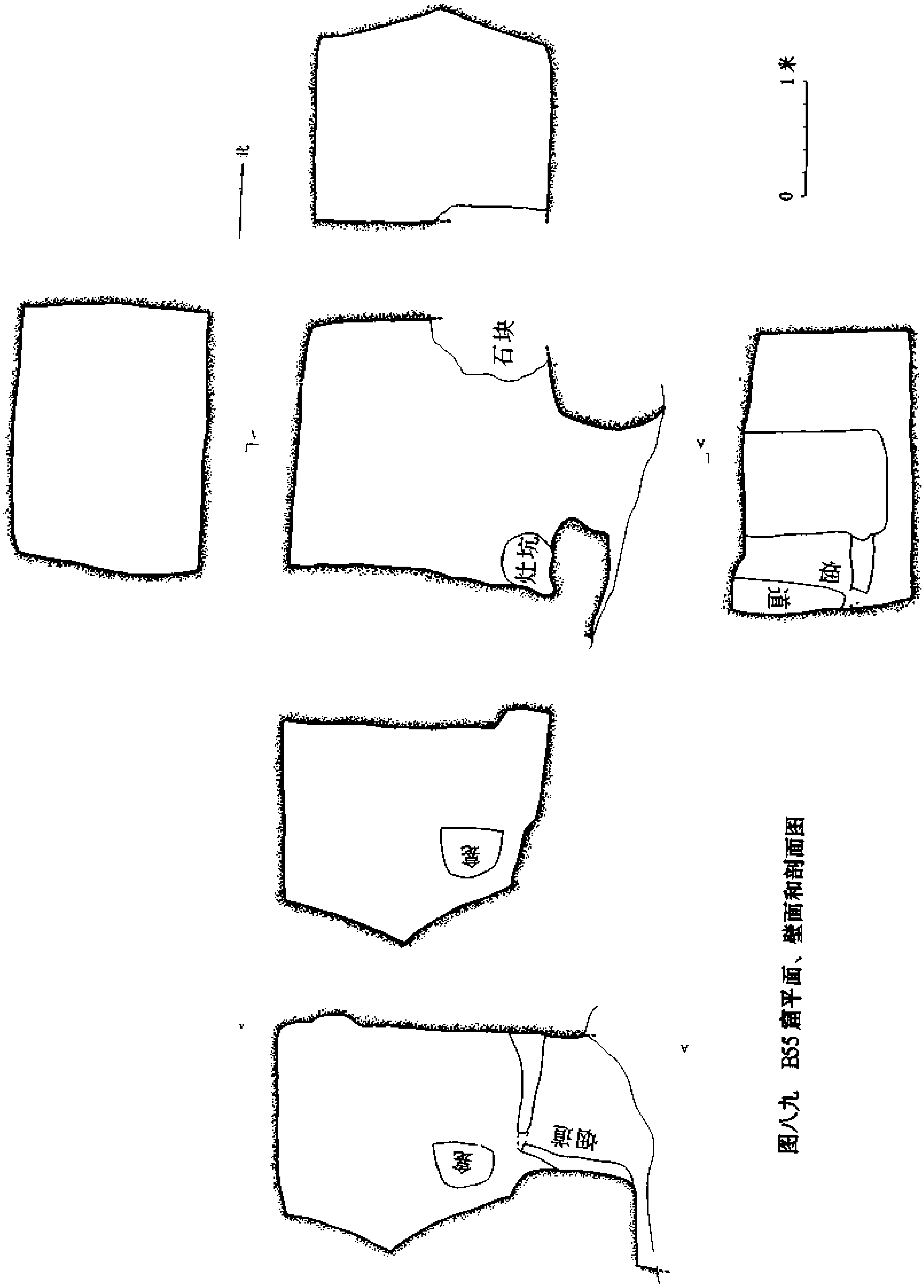
（二）西壁：保存完整。下边长2.55、南边长同南壁西边、上边长2.4、北边长1.96米。中下部为通后室的甬道，甬道口南上角有烟道斜伸向上。烟道断面呈凹槽状，直径0.2、深0.1、长0.4米。内壁有烟炱，但同南壁的烟道不相连。南上部有一凹窝，直径0.1、深0.1。用途不详。

（三）北壁：仅存西上角一小块。西边残长0.7、上边残长0.2米。

（四）顶部：仅存西部，斜平，东高西低。南边残长0.6、西边长2.4、北边残长0.2米。顶表面涂层保存较好。

甬　道

壁面原有涂层，现部分塌毁，裸露出平整的人工凿面。



图八九　B55窟平面、壁面和剖面图

（一）地面：平面呈不规则形，东部略塌毁。东边残长0.32、南边残长0.45、西边长0.9、北边长0.85米。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长1.17、上边残长0.55、西边长1.15米。上部有烟道，呈凹槽状，直径0.1、深0.1米，一端连接前室西壁的烟道，另一端连接后室东壁的烟道。壁面塌毁严重，裸露出平整的人工凿面。

（三）北壁：下边长0.85、西边长1.1、上边长0.89、东边长1.12米。壁面涂层保存较好。

（四）顶部：平顶。东边长1.01、南边残长0.55、西边长0.94、北边长0.89米。表面保存情况同北壁。

后 室

（一）地面：东边长2.3、南边长2.28、西边长2.26、北边长2.02米。东北部有一块大石头。东南部有一灶坑，直径0.4、深0.1米（图版六八，2）。整个地面较平整。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.3、上边长2.24、南边长1.58米。中部为通前室的甬道。甬道口南侧有烟道，一端连接地面上的灶，另一端连接甬道南壁的烟道。烟道直径0.12、深0.08米，内壁有烟炱。壁面上部向内倾斜约0.08米。壁面中部有洪水线遗迹，洪水线以下涂层脱落。洪水线以上涂层表面有泥浆，系洪水所为。

（三）南壁：下边长2.28米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边长1.6米。壁面上部向窟内倾斜约0.08米。东部偏上有一龛，宽0.51、高0.4、深0.31米。龛内壁也有涂层（图版六八，3）。壁面保存情况同东壁。

（四）西壁：下边长2.26、南边长同南壁西边、上边长2.14、北边长1.6米。壁面上部向内倾斜约0.12米。壁面保存情况同东壁（图版六八，4）。

（五）北壁：下边长2.02米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.3米。壁面上部向内倾斜约0.06米。壁面保存情况同东壁（图版六八，5）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.0、脊南端东披长1.15、西披长1.11、下距地面高1.88米（图版六八，6）；脊北端东披长1.06、西披长1.09、下距地面高1.9米。东西披面平整光滑，涂层同壁面，保存较好，顶南部表面有烟炱。

四、出土遗物

遗物种类有文书、织物、木器和一些碎陶片，数量不多，也不完整。

（一）文 书

有汉文文书和藏文文书各一件。

1. 汉文残文书

标本B55:1，残存一小片，白麻纸，泛黄，纤维交织不匀，纸较厚。文字为印刷

体，推测为注疏之类的文书。文书残宽4.2、残高5.3厘米。

2. 藏文残文书

标本B55:3，残存一小片，磁青纸，文字为泥银手写楷书。正面漫漶严重，文字多不可辨认，正背面各存文字5行。正面仅能辨认单词"勤奋"及字母"ba"、"se"、"sa"。背面释文如下：

第1行　……

第2行　……努力……

第3行　……勤奋……

第4行　于长期之中在观念上……

第5行　……勤奋……

似为佛教文献。

文书残宽13.0、残高8.0厘米。

(二) 织　物

1. 印花绢

标本B55:2，残存一小块，土黄地上墨印梅花。每平方厘米经线54根，纬线51根。绢片残长6.0、残宽2.7厘米（彩版 ·一，3）。

2. 棉织物

只有一些蓝色、白色和土黄色棉布碎块，平纹织法。

(三) 木　器

只有一些木钎子，系用红柳木削刻而成，可钉在石窟壁上用以挂物。

(四) 陶　器

只有一些碎陶片，泥质灰陶，看不出器形，素面。

五、时代及性质

(一) 时　代

石窟为人字披形顶方形窟，现存有前室、甬道和后室。通过对后室壁面涂层中麦草的^{14}C测定，石窟开凿年代大约在北魏或北魏稍前。

(二) 性　质

石窟内有灶和烟道，应为僧房窟。

第二一节　B56窟

一、位　置

位于E段第二层石窟的中部，前室南壁南距B57窟前室北壁1.2米，前室地面上

距B159窟前室地面4.5米，前室北壁北距B55窟前室南壁0.4米，前室地面高于窟前现河床2.1米。石窟中心线方向108°。石窟所处的崖面直立，塌毁较严重（图版六九，1）。

二、发 掘

窟内的堆积分为三层（图版六九，2）。第一层为风积浮沙层，厚0.2～0.4米。第二层为洪水淤积层，质地坚硬，厚0.05～0.15米。第三层为碎草末层，含有麦草和畜粪，厚0.4～0.7米。此层发掘出文书、木器、瓷器和脱塔等遗物。

三、形 制

石窟现存有前室、甬道和后室（图九〇）。壁面涂层做法是在人工凿面上涂厚1.0～2.0厘米的粗草泥层，粗草泥层外刷一层白灰。

前 室

大部分塌毁，现仅存南壁西部、西壁和北壁西部，顶和地面也只存西部一小部分。

（一）地面：仅存西部。南边残长0.4、西边长2.85、北边残长0.3米。南北两边有地栿槽，宽0.25、深0.2米。

（二）南壁：仅存西部。下边长同地面南边，上边残长0.65、西边长2.1米。壁面涂层保存较好。

（三）西壁：下边长2.85、南边长同南壁西边、上边长2.65、北边长2.3米。中部为通后室的甬道，壁面南上角和北上角各有一方孔，宽、高、深都为0.2米，应为窟檐孔。南下角和北下角也各有一方槽，宽、高、深也为0.2米，应为地栿槽。壁面保存情况同南壁。

（四）北壁：仅存西部。下边残长0.3、西边长同西壁北边、上边残长0.8米。上部有一东西向的凹槽，直径0.2、深0.07米，用途不详。壁面保存情况同南壁。

（五）顶部：仅存西部。斜平，东高西低，南边残长0.65、西边长2.65、北边残长0.8米。表面的涂层保存较好。

甬 道

保存较好，各壁面露出平整的人工凿面。涂层已脱落。

（一）地面：东部略有塌毁。东边长1.1、南边长0.85、西边长1.25、北边长0.9米。

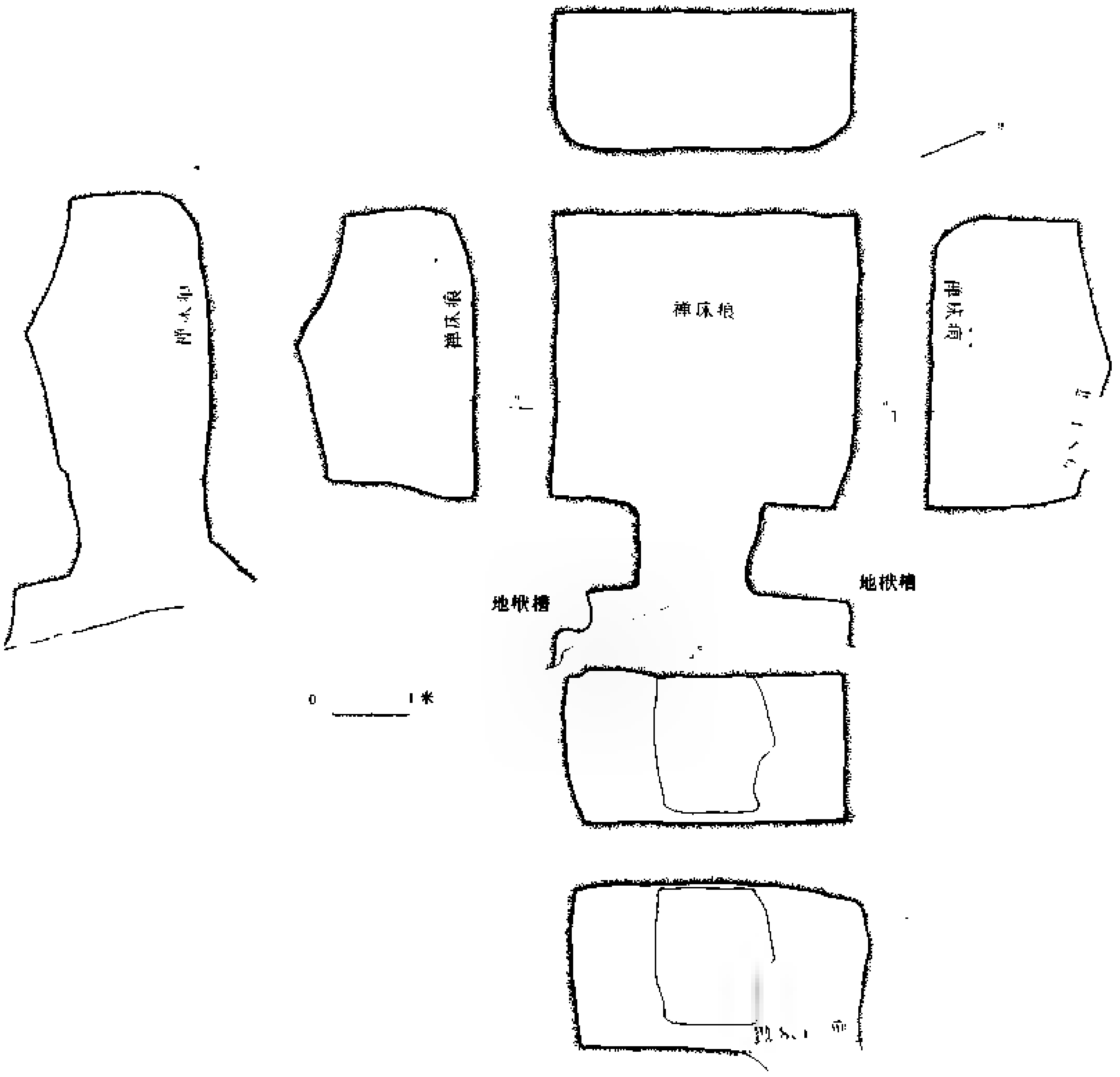
（二）南壁：下边长同地面南边，东边长1.3、上边长1.11、西边长1.4米。

（三）北壁：下边长0.9、西边长1.4、上边长1.1、东边长1.3米。

（四）顶部：平顶。东边长0.85、南边长1.11、西边长1.0、北边长1.1米。

后 室

各壁面涂层保存较好。



图九〇　B56 窟平面、壁面和剖面图

（一）地面：东边长 2.9、南边长 2.9、西边长 3.12、北边长 3.0 米。从现存痕迹来判断，地面西部原有一砾石台，后被挖掉。砾石台东边长 3.02、南边长 1.85、西边长同地面西边、北边长 1.95、高 0.4 米。整个地面较平整。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 1.5、上边长 2.66、南边长 1.5 米。上部向窟内倾斜约 0.14 米。中部有通前室的甬道，洪水线以上涂层保存较好，洪水线以下的涂层已脱落。

（三）南壁：下边长 2.9 米，东边长同东壁西边，上边与人字披顶南端相交，西边长 1.4 米。上部向窟内倾斜约 0.1 米。壁面上部有刻划的西夏文及鸟的图形（图版六九，3、4）。西夏文左边一字意为“御”。壁面保存情况同东壁。

（四）西壁：下边长3.12、南边长同南壁西边、上边长2.94、北边长1.4米。上部向窟内倾斜约0.08米。壁面涂层已脱落，裸露出平整的人工凿面（图版六九，5）。

（五）北壁：下边长3.0米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.5米。上部向窟内倾斜约0.1米。壁面保存情况同东壁。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.8、脊南端东披长1.36、西披长1.48、下距地面高1.8米；脊北端东披长1.36、西披长1.5、下距地面高1.84米。东披北部有一洞上通B128窟，直径0.9米（图版六九，6）。根据洞壁涂层情况来判断，洞的开凿晚于B56窟和B128窟的开凿时间，很可能是因通上层石窟的栈道塌毁后，为进入B128窟而开凿的。

四、出土遗物

遗物种类有文书、木器、瓷器和脱塔等物，数量较多。

（一）文　书

主要有汉文文书、西夏文文书、蒙文文书和藏文文书，西夏文文书数量较多。

1. 汉文残文书

仅存一件。标本B56∶1，残存一页的下部，白麻纸，泛黄，纤维交织较匀，纸较厚，表面光滑。木刻本，下单框，存文字6行52字，内容为佛经。

[前缺]

第1行　　□可持此饼弃于净

第2行　　□然者我终不见沙门

第3行　　□□此饼除如来至真等

第4行　　□愿时毋难陀即以此饼

第5行　　□皴起毋难陀见已寻怀

第6行　□□所头面礼□在　面坐是时

[后缺]

文书宽11.6、残高18.0厘米（图版七〇，1）。

2. 西夏文残文书

多为残片，但内容非常重要。

（1）《碎金》

《碎金》全名《新集碎金置掌文》，西夏宣徽正息齐文智编，约成书于12世纪以前，是类似《千字文》体的字书。全文一千字，每句五言。编者巧妙地将1000个不重复的西夏字编成了长达200句、100联的五言诗。

早在20世纪初，此书的两种写本曾与其他大批文献出土于中国黑水城遗址（今属内蒙古额济纳旗），可惜被俄国探险队劫往圣彼得堡，现仍藏于俄罗斯科学院圣彼得堡

东方学研究所。遗憾的是，这样一部重要典籍竟流失海外，在中国境内见不到它的真身。此次敦煌莫高窟北区发现的《碎金》，可以说填补了空白。标本 B56∶14，残存 31 块碎片，多经人为剪裁。根据史金波先生研究认为此次敦煌发现的《碎金》残片，字体行楷，包括了部分序言和正文，在正文 100 联、200 句中涉及到 60 联、86 句。现依《碎金》文字先后顺序列残片标本号和所在联序号如下：

B56∶14－1（正）：序言（图版七〇，4）。

B56∶14－2（正）：1、2、3 联（图版七〇，4）。

B56∶14－3（正，左）：4、5、6 联（图版七〇，4）。

B56∶14－4（正）：13、14、15 联（图版七〇，3）。

B56∶14－5（正）：16 联（图版七〇，3）。

B56∶14－6（正）：21、22 联（图版七〇，3）。

B56∶14 7（正）：23、24、25、26、27 联（图版七一，2）。

B56∶14 8（正，右）：27、28 联（图版七 -，2）。

B56.14－9（正）：27、28 联（图版七一，2）。

B56∶14 -10（正）：33、34 联（图版七一，1）。

B56∶14－11（正）：35、36 联（图版七 -，1）。

B56∶14－12（正）：35、36 联（图版七一，1）。

B56∶14－13（正，右）：37、38、39、40 联（图版七一，1）。

B56∶14－14（正，左）：41、42、43、44 联（图版七一，4）。

B56∶14－15（正）：45、46 联（图版七一，4）。

B56∶14－16（正）：45、46 联（图版七 -，4）。

B56∶14－17（正）：:47、48 联（图版七一，4）。

B56∶14－18（正，右）：51 联（图版七一，3）。

B56∶14 19（正）：54 联（图版七一，3）。

B56∶14－20（正）：55、56 联（图版七 -，3）。

B56∶14 -21（正）：55、56 联（图版七 -，3）。

B56.14－22（正）：57 联（图版七二，2）。

B56∶14－13（正，左）：60、61 联（图版七 -，1）。

B56∶14－23（正）：67、68、69 联（图版七二，2）。

B56∶14 18（正，左）：72、73、74、75 联（图版七一，3）。

B56∶14－24（正）：74、75 联（图版七二，2）。

B56∶14－25（正）：75、76 联（图版七二，2）。

B56∶14－26（正）：77、78 联（图版七二，1）。

B56:14－14（正，右）：80、81联（图版七一，4）。

B56:14－27（正）：85、86联（图版七二，1）。

B56:14－28（正）：87、88联（图版七二，3）。

B56:14－29（正）：87、88联（图版七二，3）。

B56:14－30（正）：89、90、91联（图版七二，3）。

B56:14－31（正）：89、90联（图版七二，3）。

B56:14－8（正，左）：92、93、94、95联（图版七一，2）。

B56:14－3（正，右）：100联结尾（图版七〇，4）。

B56:22序言（图版七〇，2）。

下面录出《碎金》全文，敦煌残片中有字者以黑体字表示，并在字下加黑点。右上角数字为每联顺序号。因为残片中字支离破碎，多数不能缀连成文，这样可以使读者全面了解《碎金》全文原意。

宣徽正息齐文智作《碎金序》

夫人者，未明文采，则才艺不备；不解律则，故罪乱者多。今欲遵循先祖礼俗，以教后人成功，故而节略汇集眼前急用要义一本。不过千字，说释总摄万义。方便结合，斟酌系联；类非头隐，非持明义，虽是如此，抑或求少求多，无不备述；寻易寻难，焉用旁搜？五字合句，四二成章，睿智弥月可得，而愚钝不过经年。号为《碎金置掌文》。愚不惭妄论，见疵勿哂！

天地世界出，日月尔时现。[1] **明暗**左右转，热冷上下台。[2] **诸物能**成苗，季节依次列。[3]

春开寅卯辰，夏茂巳午未。[4] **秋实**申酉戌，冬藏亥子丑。[5] **今**朝佛晓东，卓午影正南。[6]

晚夕暮昏西，睡卧夜晚北。[7] 明日先未过，后日后到来。[8] 年日一律有，岁者两相同。[9]

变化时十二，月没再满赢。[10] 夜昼为年日，腊正旧新逢。[11] 幼老寿增减，以此定限量。[12]

其后智者出，为帝行律则。[13] **嵬名姓类多，人众父子稠**。[14] **四海已统**领，八山谁与争？[15]

治国习学业，王臣大小分。[16] 头戴云冠美，身服腰带缠。[17] 内宫赞圣光，殿堂坐御位。[18]

皇后后宫居，太子楼阁戏。[19] 谋臣先闻奏，官人敕谕旨。[20] 中边设拘司，诸城**抽商税**。[21]

爵位文**中书，军马**武枢密。[22] **宰相**裁公堂，御史断常务。[23] **取舍**磨堪事，牧农二司管。[24]

赏罚行正平，万民无不服。[25] **贞卧**乃咩布，药乜墨令介。[26] **只移**贺兰势，居地**河水**乐。[27]

六**嗯梁千辣，息齐野余多**。[28] 璎玉浪勿即，骨婢双麻尚。[29] 乃令卧卫慕，连奴摄勒啰。[30]

□□然罗迹，芭里喻西壁。[31] 铺药乃没年，味奴□□齐。[32] □□会兀庵，野隆**床哆青**。[33]

拽税坡**叔苍，良遇来卧利**。[34] **鲁赞药格契，哆**讹永勿泥。[35] 铺主阅女斗，特吴五柳来。[36]

操哆小狗白，冷宁笑讹黑。[37] **桑罗璃阿香，播杯乃儿童**。[38] **弥药**勇健行，契丹步**履缓**。[39]

羌多敬佛僧，汉皆爱俗文。[40] 回鹘饮乳浆，山讹嗜荞饼。[41] 张王任钟季，李赵刘黎夏。[42]
田狄褚唐秦，温武邢袁枝。[43] 金严陶萧甄，胡白邵封崔。[44] 息传茳廉罗，司段薄徐娄。[45]
江南蔡子高，羊鞠钱伯万。[46] 董隋贾廼卓，韩石方穆回。[47] 解周燕尚龚，何傅儿奚德。[48]
耿郭君邱铁，史申嵇孙合。[49] 曹陆倪苏姚，浑酒和殷陈。[50] 牛杨孟杜家，吕马纪不华。[51]
寇婴宗许虞，韦翟权薛安。[52] 吴九邹聂丁，候窦左糜潘。[53] 为婚是旧仪，亲戚从今非。[54]
媒人奉承美，集体问姿容。[55] 贫富福高低，吃穿处处至。[56] 民庶男女混，衣食已方谋。[57]
爹爹子孙领，娘娘女妹惜。[58] 迎媳婆母安，得婿岳公喜。[59] 门下妇人知，外情夫君管。[60]
家内狗守护，家外盗贼离。[61] 贷支手勿入，禁亦不可偏。[62] 增者足加倍，获利独满贯。[63]
搅海寻珊瑚，选择串璎珞。[64] 钿珠玉耳环，钗箅簪腕钏。[65] 金银珠宝多，价高库进出。[66]
绫锣锦褐裹，召工裁画缝。[67] 袄自短小合，裙裤长宽宜。[68] 兜肚围胸肋，鞋袜套脚胫。[69]
寒裘皮□□，雨披毯褐衫。[70] 棉麻线袋细，毛毡褐囊粗。[71] 断树斧斤头，芟割壮工镰。[72]
烧瓦要沙著，洗麻须杖敲。[73] 铛鼎器皿盏，碗匙筷子勺。[74] 姻友茶酒先，近食米面堪。[75]
盐巴椒芜荑，酥油菜乳酪。[76] 耕牛遣童喂，碓硙使仆槌。[77] 和尚诵经契，斋毕待布施。[78]
道士祷星神，唱名示边隅。[79] 筵上乐人呼，丧葬巫客侍。[80] 珂贝鞍桥买，帐幕马毡寻。[81]
弓箭刀剑执，伴导运输往。[82] 来牟豆长大，粟黍秫熟迟。[83] 斛豆衡斗升，输铁称斤两。[84]
褐绢量尺寸，大数估算得。[85] 分别号独一，结合千百亿。[86] 熊罴食血肉，狐狸寻茅草。[87]
鹿獐树深逃，山羊见而出。[88] 泉源兽奔绕，渠井牲畜饮。[89] 牦牛射杀难，羖羺屠宰易。[90]
运货骆驼强，驮重毛驴弱。[91] 鹰雕羽翼窄，顽羊角瓶宽。[92] 鼠狼唇尖细，口巧齿牙灵。[93]
索借贷归还，给予实接受。[94] 诉状陈告故，情愿令卜筮。[95] 准备对答时，指示催促□。[96]
点集速予贿，注册重分别。[97] 成色虽迷惑，价钱参差明。[98] 官吏亦搜求，官册本当置。[99]
倘若有住滞，敬相守护之。[100] 碎金序·卷终。

此文书的背面是一账籍，皆为墨写，书法楷、行、草书皆有，同样被剪得七零八落，文字多是断文残句（图版七二，4、七三、七四）。因文书残损过甚，难以作出系统的考证，释文详见附录二。

（2）《三才杂字》序

标本B56:60，白麻纸，泛黄，纤维较粗，交织不匀，纸质软，文字为手写楷体。正面存文字4行，背面存文字1行，但模糊不可辨。

西夏文《三才杂字》又可简称为《杂字》，是在西夏流行较广的一部字书。此书有刻本和写本等多种传世。保存在俄罗斯圣彼得堡东方学研究所的七个编号，可归纳为四种版本。此外，英国也藏有此书七张残页。1972年在甘肃武威张义公社小西沟岘也发

现了两张《杂字》刻本残页。此书存留版本虽多，但前有序言的只有俄 No.2535。此次敦煌不仅出土了本书的刻本和写本残片，还有国内仅有的序言。根据史金波先生研究成果，下面录出《杂字》序全文，以使读者全面了解原意，敦煌残片中有字者用黑体字表示，并字下加黑点。

《三才杂字》序。序曰：今文字者，番之祖代、依天四而？毕字三天。此者，以金石木铁为首，分别取天地风水，摘诸种事物以为偏。虽与苍分字形不似，然如夫子诗赋，辩才皆可。后而大臣怜之，乃刻《音同》。新旧既集，**平上**既正。国人**归心，劝学用也。呜呼！彼村**邑乡人，**春时种田，夏时力锄，秋时**收割，冬时**行驿，四季皆不闲，又岂暇学多文**深义？**愚怜悯此等，**略为**要**方，乃作《杂字》三章。此者准三才而设，识文君子见此文时，文缘志使莫效，有不足则后人增删。

文书残宽 11.0、残高 14.1 厘米（图版七五，1、2）。

（3）其他文书

标本 B56:9，手写佛经残页，白麻纸，泛黄，纤维较细，交织不匀，有透光。纸薄，质软，表面粗糙，墨书行楷，字迹深浅不一，加之正背面都有文字，相互浸透，不少字漫漶模糊。从不完整的译文看，内容关系到佛教和世俗，形式上似有五言、六言、七言，推测为劝世的诗词或散曲之类。目前见到的西夏文文献已达到数百种，但类似这种形式的作品还十分罕见。

正面有文字约 11 行，文字时有间隔，似断句处，又有小圆圈，或为段落标志。背面也有文字约 11 行。史金波先生释文如下：

正面	背面
……	……知得法广　佛法不二自僧宝　此……
复诸种中出□能使成善……	者大师是　永常法轮转　竟
文殊之□□皆中上尊者……	行留□音　劝君远处莫行走
殊以不二智有□皆……	山谷岭多夥□　千里□□起□
流传各自皆悟解……	无……昨夜宿外桥边……
城一□□则外文……	……实　梅树……
……八万四千……	军鸣　后何时得归……己
文殊□二智□烦恼……	神异　所取□一也无□宫七
文殊智也□□勇健猛……	宝已藏也　数出稀□问……
……一切行处……	……
……	……

文书残宽 19.2、残高 11.3 厘米（图版七六，1、2）。

标本 B56:33，手写体经残页，周围有火烧痕迹，白麻纸，纤维交织较匀。存文字 5

行，楷书。第2行有“……若波罗蜜多……”，字样，推测是《大般若波罗蜜多经》的一种。

文书残宽9.6、残高10.0厘米（图版七七，1）。

标本B56:8，白麻纸，泛黄，纤维较粗，交织不匀，有筋头，有透光，表面粗糙，字体为草书，正面存3行，背面存1行，一些字模糊不清。第1行上部数字译为“［麻尼则］氏师女”，“麻尼则”是西夏蕃人姓氏，可能是一件社会文书。

文书残宽9.0、残高26.5厘米（图版七七，2、3）。

标本B56:21，存一残片。白麻纸，纤维交织不匀，有透光，纸质柔软，存文字4行，字体为手书草体，应属于社会文书。释文如下：

……布当为若□则重亦……何□帐谓唯沙州……

文书残宽7.0、残高10.2厘米（图版七七，4）。

标本B56:30，皆为小残片，白麻纸，泛黄，纤维交织不匀，字体行、草不一。文中有党项姓氏，并两次提到沙州，应是涉及到当地党项民族的文书，释文如下：

标本B56:30（正），……铁……下有……铁狗死续□同……宝下……结合属……［耶和］（蕃姓）……与结合属……

标本B56:30（背），……属一行……明月十……开……沙州口……

文书残宽3.3～5.1、残高2.4～8.5厘米（图版七八，1）。

标本B56:34，有三小残片，边缘整齐，可能被剪裁过。白麻纸，纸质柔软。其文字清晰，但词语常不连贯，还有多处错字。观其书法有一定功力，不似初学者所写。

标本B56:34－1，存文字3行。释文如下：

……更查心□欲杨说……行天已写心［叶尼则］……岂已有四面金坡……

文书残宽6.8、残高14.9厘米（图版七八，2左）。

标本B56:34－2，存文字1行。释文如下：

……八（或七）月一日昼文本……

文书残宽4.0、残高14.3厘米（图版七八，2中）。

标本B56:34－3，存文字3行。释文如下：

……办［年］衰年大［折］观……行日千年往人圣……寿长谛序淫叶　名称……

文书残宽6.8、残高14.4厘米（图版七八，2右）。

3．蒙文文书

仅存一些小残片，无法考释其内容，故不作详细介绍。

4．藏文文书

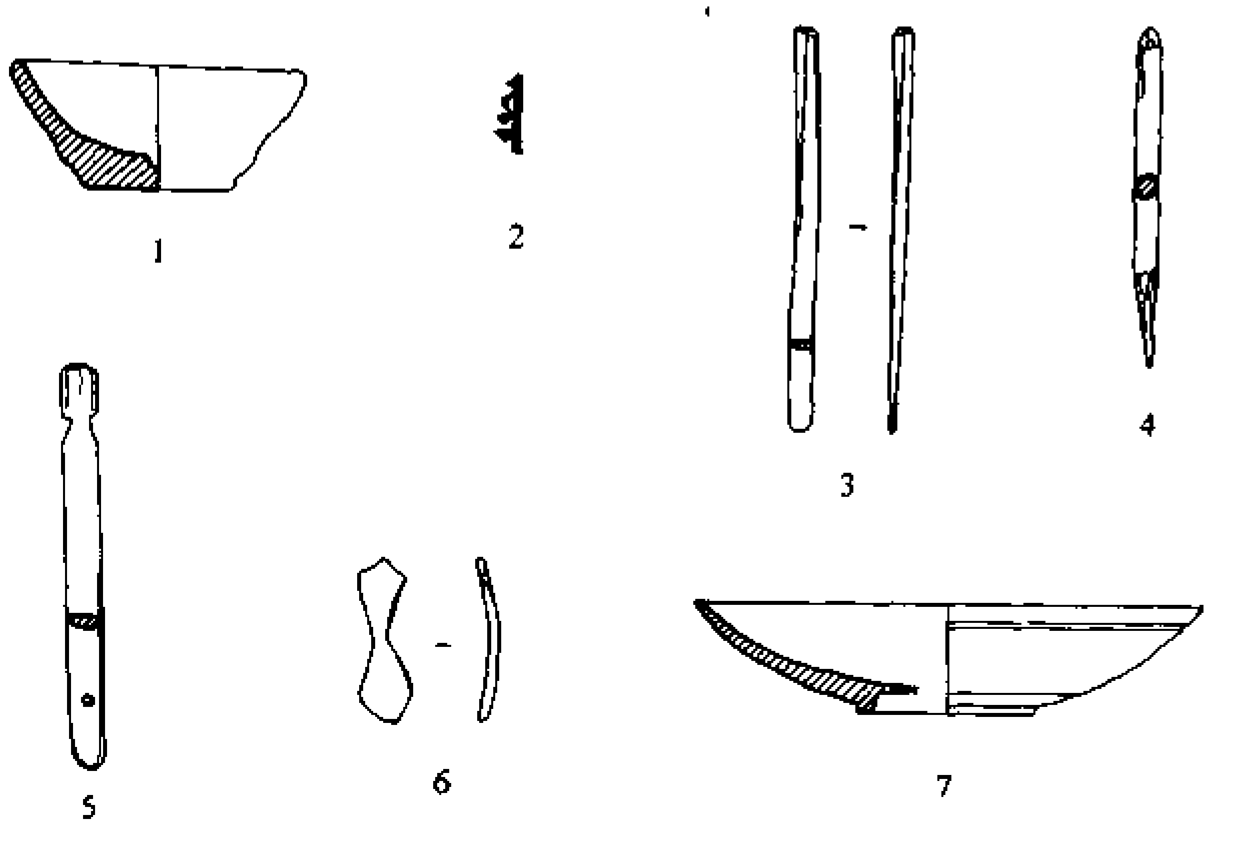
仅存一用泥金泥银书写的残片，文字漫漶模糊，已无法考释其内容。

（二）木　器

清理出的木器种类和数量都不多，主要有回鹘文木活字、木塑刀、木钎子、木筷子和 -些木构件。

1. 回鹘文木活字

1 枚。标本 B56:2，保存完整，内容为 oz（自己）。木块宽 1.3、高 1.6、厚 2.3 厘米（图九 ·，2）。



图九一　B54 窟陶灯，B56 窟木器和瓷器

1. 陶灯 B54·6　2. 木活字 B56 2　3. 木塑刀 B56 76　4. 木钎子 B56·72　5、6. 木构件 B56·62、64　7. 残瓷碟 B56:7（2 为 1/2，1、3~7 为 1/4）

2. 木塑刀

1 把。标本 B56：76，较完整，·端刻成圆柱状，另一端削平成刀头，制作简单。长 13.8、刀头长 5.9、宽 0.9 厘米（图九 ·，3）。

3. 木钎子

6 根。形制都相似，可钉到石窟壁上挂物。

标本 B56：72，用一圆木一端削尖，另一端截断，表面磨光滑。长 11.5、直径 0.8 厘米（图九一，4）。 1

4. 木筷子

6 根。用当地所产的红柳枝一端剥皮后制成，较细直，表面磨光，是当时吃饭时所用的工具。

标本 B56:73，长 23.0、直径 0.5 厘米（图版七八，3）。

5. 其　他

另有二件木构件，器形小，制作简单，不知其用途。

标本 B56:62，断面呈扁圆形，一端两侧有深约 0.3 厘米刻槽，另 -端有 -直径约 0.2 厘米的小孔。长 13.8、宽 1.2、厚 0.4 厘米（图九一，5）。

标本 B56:64，用一薄木片刻成。略呈“8”字形，两端上翘。长 5.6、宽 1.8 厘米（图九一，6）。

（三）瓷　器

只有一件可复原的瓷碟，另外还有一些碎瓷片。

标本 B56:7，残瓷碟。乳白色釉，器外壁下部有“釉泪痕”，圈足部不施釉。尖唇，斜壁，小圈足。口沿下有一道凹弦纹。通体有冰裂纹。根据施釉情况及器形判断其时代应为西夏。口径 17.0、底径 6.0、高 3.7 厘米（图九一，7；图版七八，4）。

（四）其　他

另外还有一些特殊的遗物，如蓝宝石金钢杵和脱塔等。

1．蓝宝石金刚杵

标本 B56:3，为一附带蓝宝石的铜金刚杵，两端透雕成八股杵头，柄部附一用牛皮缝制的袋。袋内装蓝宝石，袋的前后各剪开一不规则的孔，通过它可看见牛皮袋内所藏的蓝宝石。铜金刚杵长 2.8、直径 0.9 厘米（彩版二一，4）。

2．脱　塔

18 件。无一完整，大部分是塔顶部，顶部插一小木棍。

五、时代及性质

（一）时　代

石窟为人字披顶方形窟。窟与 B55 窟相邻，处于同一平面，两者时代可能比较接近。B55 窟为北魏或北魏以前所开凿，故 B56 窟的时代也有可能属于北魏或北魏以前。至于后室涂层含麦草的^{14}C测定的年代为距今 597±93 年，大致相当于元代。这很可能是此窟壁面原来未进行修饰，后在元代又涂一层草泥，因而才有这种结果。再从窟内出土的遗物情况来看，窟使用下限一直至元代。

（二）性　质

窟内无用火痕迹，遗物又较丰富，故应为禅窟。

根据现存状况来分析，石窟似改造过。地面西部原有一禅床，后被挖掉。

第二二节　B57 窟

一、位　置

位于 E 段第二层石窟的南部，前室南壁南距 B58 窟前室北壁 0.3 米，前室地面上距 B159 窟前室地面 4.4 米，前室北壁北距 B56 窟前室南壁 1.2 米，前室地面高于窟前现河床约 2.2 米。石窟中心线方向 104°。石窟所处的崖面略陡，塌毁严重（图版七九，1）。

二、发　掘

窟内的堆积较厚，可分为四层。第一层为风积浮沙层，厚 0.3～0.6 米。第二层为洪水淤积层，质地坚硬，厚 0.05～0.15 米。第三层为风积浮沙层，厚 0.1～0.25 米。

第四层为碎草末层，含有碎草和畜粪等，厚0.05～0.15米。此层清理出文书和陶器碎片等遗物。

三、形　制

石窟现存有前室西部、甬道和后室（图九二）。各壁壁面涂层做法是在人工凿面外，涂厚1.0～3.0厘米的粗草泥层。

前　室

东部塌毁，现仅存南壁西部、西壁和北壁西部，地面和顶部也只存西部。

（一）地面：仅存西部。东边长1.8、南边残长0.6、西边长1.9、北边残长0.5米。表面不平整。南部有大石块。

（二）南壁：仅存西部。下边长同地面南边，上边与顶南边相交，西边长1.7米。壁面涂层保存较好（图版七九，2）。

（三）西壁：下边长1.9、南边长同南壁西边、上边长1.9、北边长1.7米。中部为通后室的甬道，甬道口南侧上部有凹槽状烟道，直径0.3、深0.1米，后用泥封堵，一端交于南壁，另一端连接甬道南壁的烟道。壁面保存情况同南壁。

（四）北壁：仅存西部。下边残长0.5米，西边长同西壁北边，上边与顶北边相交，壁面保存情况同南壁。

（五）顶部：仅存西部。西半部为斜平顶，东部为平顶，平顶部分南边残长0.36、北边残长0.42、斜顶部分南边长0.56、西边长1.9、北边长0.54米。表面有涂层。

甬　道

塌毁较严重。壁面有涂层，部分地方脱落，裸露出人工凿面。

（一）地面：东边长0.72、南边长0.43、西边长0.71、北边长0.46米。东部有砾石块垒砌的门槛，高0.1、宽约0.16米。甬道地面高于前室地面0.1米。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长1.7、上边长0.6、西边长1.7米。上部有凹槽状烟道，直径0.3、深0.15米，一端斜向上接前室西壁的烟道，一端斜向下接后室东壁的烟道。烟道后用泥封堵。壁面涂层大部分脱落。

（三）北壁：下边长0.46、西边长1.7、上边长0.8、东边长1.7米。上部有两凹窝，直径0.1、深0.1米，推测应为安门时所用。壁面保存情况同南壁。

（四）顶部：平顶。东边长0.68、南边长0.6、西边长0.66、北边长0.8米。表面涂层保存较好。

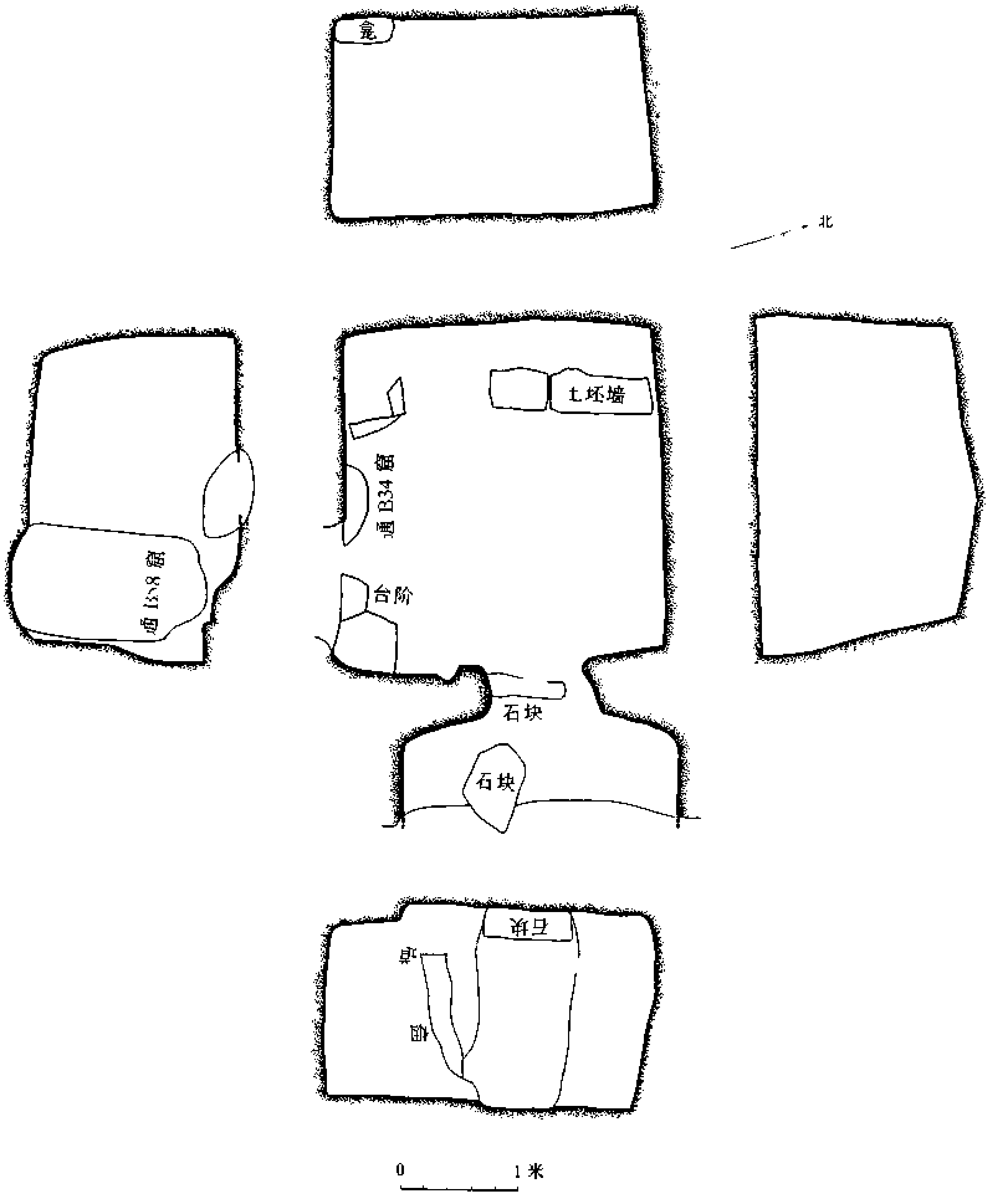
后　室

保存较好，壁面有涂层。

（一）地面：东边长2.8、南边长2.8、西边长2.7、北边长2.8米。西部有一用土坯垒砌的槽。槽宽0.5、土坯墙宽0.3、高约0.1米，南端现已塌毁。槽可能是用来储

物的。地面东南角有两层台阶，台阶宽0.15、高0.12米，其上有通道通B58窟。地面南部近南壁处中间有一洞通下层B34窟，系自然塌毁。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.7、上边长2.65、南边长1.5米。上部向窟内倾斜约0.3米。中部为通前室的甬道，甬道口南侧有烟道，斜伸向上，与甬道南



图九　B57窟平面和壁面图

壁的烟道相接。烟道呈凹槽状，直径0.2、深0.1米，内壁有烟炱。壁面涂层大部分脱落，裸露出平整的人工凿面（图版七九，3）。

（三）南壁：下边长2.8米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边长1.7米，上部向窟内倾斜约0.08米。东部有一通道通B58窟。根据表面涂层情况来分析，通道壁的涂层要晚于石窟四壁的涂层，从而说明通道的开凿晚于B57窟和B58窟。近地面处中部塌毁，下通B34窟。壁面涂层保存较好（图版七九，4）。

（四）西壁：下边长2.7、南边长同南壁西边、上边长2.56、北边长1.66、上部向窟内倾斜约0.15米。南上角有一龛，呈长方形，宽0.44、高0.24、深0.34米，表面有粗草泥涂层，可能是用来放置器物的。壁面保存情况同东壁。

（五）北壁：下边长2.8米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.7米。上部向窟内倾斜约0.14米。壁面保存情况同南壁（图版八〇，1）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.33米，披面较平，脊南端东披长0.96、西披长1.47、下距地面高1.82米（图版八〇，2）；脊北端东披长1.0、西披长1.5、下距地面高1.84米。东西披面平整光滑，涂层保存较好。象这种平缓的人字披顶的石窟在北区是比较少的。

根据石窟北壁西部来看，壁面涂层有裂缝，且西部粗草泥涂层同东部的不同，说明石窟开凿后又曾一度向西扩展，根据现存痕迹来看，向西扩展约0.5米。

四、出土遗物

清理出的遗物不多，主要有文书，陶器残片，另外还有一些兽骨。

（一）文　书

只有一件汉文残《华严经》。

标本B57:1，白麻纸，经过檗染，呈黄色，纤维交织较匀，纸较厚，木刻本，上下单框，折页装。存完整的一页，内容为《华严经》。根据纸质和字体推测该文书为晚唐或五代遗物。正面存文字12行163字。

［前缺］

第1行　不回□□□观众生心无所着住无

第2行　身住得佛十力无所障身心常寂定

第3行　未曾散乱住一切智善能开演种种

第4行　文句真实之义能悉深入无边智海

第5行　出生无量功德慧藏恒以佛日普照

第6行　法界随本愿力常现不没恒住法界

第7行　住佛所住无有变异与我我所俱无

第8行　所着住出世法世法无染与一切世

第9行　闲建智慧幢其智广大超过世闲无

第10行　所涂着拔诸众生令出淤泥置于寂

第11行　上智慧之地所有福德饶益众生而

第12行　无有□□知一切菩萨智慧信向决

[后缺]

背面中间有一行文字。

第1行　第十八张 平字号

文书宽24.0、高31.1、文面高22.5厘米（图版八〇，3）。

（二）陶　器

出土有一定量的碎陶片，都为泥质灰陶，素面，看不出器形。

五、时代及性质

（一）窟的开凿年代仅就现有资料无法确定，根据遗物情况来分析，应早于晚唐、五代。

（二）性　质

窟内有烟道、灶及用火痕迹，故应为僧房窟。地面西部的储物槽是在石窟改造后才垒砌的。

第二三节　B58窟

一、位　置

位于E段第二层石窟的南部，前室南壁南距B59窟前室北壁1.0米，前室地面上距B160窟地面4.0米，前室北壁北距B57窟前室南壁0.3米，前室地面下距B34窟地面1.8米。石窟中心线方向109°。石窟所处的崖面直立，塌毁较严重（图版八一，1）。

二、发　掘

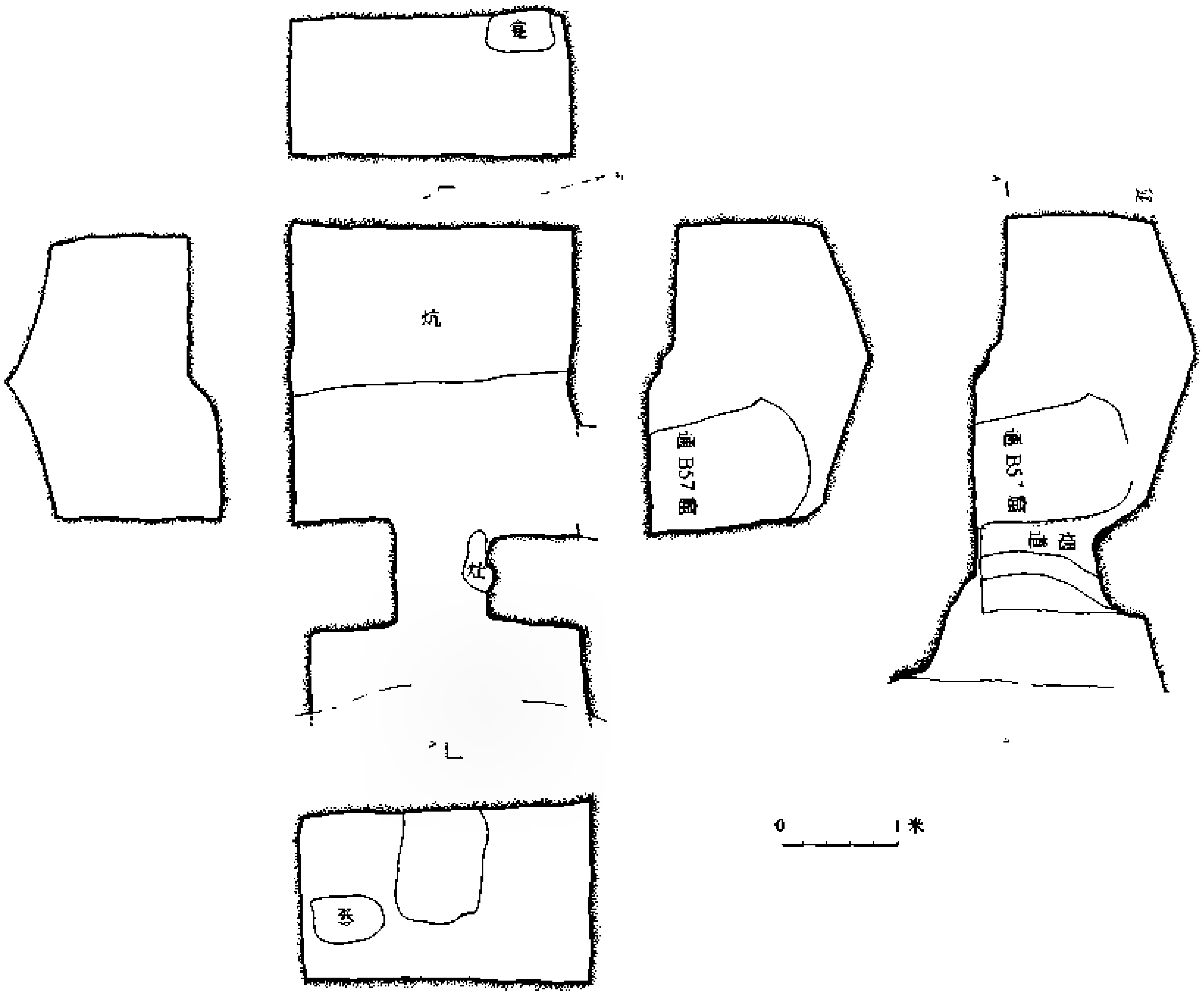
石窟内的堆积较薄，可分为四层。第一层为风积浮沙层，厚0.2～0.3米。第二层为洪水淤积层，质地坚硬，厚0.04～0.28米。第三层为风积浮沙层，厚0.02～0.04米。第四层为碎草末层，含有畜粪和杂草，结合紧密，厚0.02～0.13米。各层内均未发现遗物。

三、形　制

石窟现存有前室西部、甬道和后室（图九三）。

前　室

东部塌毁，现仅存南壁西部、西壁和北壁西部，地面和顶部也仅存西部，各壁面均不见涂层，裸露着平整的人工凿面。



图九二 B58 窟平面、壁面和剖面图

（一）地面：仅存西部。东边长 2.4、南边残长 0.7、西边长 2.3、北边残长 0.7 米。西部略高。表面不平整。

（二）南壁：仅存西部。下边长同地面南边，上边残长 0.7、西边长 1.7 米（图版八一，2）。

（三）西壁：下边长 2.3、南边长同南壁西边、上边长 2.24、北边长 1.7 米。中部为通后室的甬道口。

（四）北壁：仅存西部。下边残长 0.7、西边长 1.7、上边残长 0.8 米（图版八一，3）。

（五）顶部：平顶。南边残长 0.7、西边长 2.24、北边残长 0.8 米。表面为平整的人工凿面。

甬 道

低矮，壁面和顶部有粗草泥涂层，厚 1.0~2.0 厘米。

（一）地面：高于前室地面0.16、东边长0.67、南边长0.84、西边长0.77、北边长0.68米。靠近北壁处有一东西长0.5、南北宽0.2、深0.05米的坑。从有烟道通甬道北壁来判断，此坑应为灶。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长1.0、上边长0.8、西边长0.91米。壁面有两层粗草泥涂层，说明石窟至少经过两次使用。

（三）北壁：下边长0.68、西边长0.91、上边长0.8、东边长1.0米。中部有呈凹槽状的烟道伸向东上角，一端连接地面的灶，另一端伸向前室。壁面涂层情况同南壁。

（四）顶部：平顶。东边长0.75、南边长0.8、西边长0.72、北边长0.8。表面涂层已大部分脱落。

后 室

人字披顶方形窟。各壁面都有粗草泥涂层，厚2.0厘米。

（一）地面：东边长2.44、南边长2.58、西边长2.4、北边长2.62米。西部有一砾石台，约占地面的一半。砾石台东边长2.42、南边长1.46、西边长同地面西边、北边长1.21米。砾石台高0.26米。地面高度同甬道地面。表面较平整。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.52、上边长2.2、南边长1.4米。上部向窟内倾斜约0.1米。中部为通前室的甬道，甬道口南侧有一椭圆形龛，宽0.6、高0.4、深0.4米，表面也有粗草泥涂层，与壁面涂层应是同时的。壁面涂层部分脱落（图版八一，4）。

（三）南壁：下边长2.58米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边长1.16米，上部向窟内倾斜约0.12米。壁面涂层保存较好（图版八一，5）。

（四）西壁：下边长2.4、南边长同南壁西边、上边长2.33、北边长1.22米。上部向窟内倾斜约0.07米。北上部有一龛，宽0.54、高0.36、深0.3米，表面有粗草泥涂层，与壁面的涂层是同时的。壁面保存情况同南壁。

（五）北壁：下边长2.62米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.52米。上部向窟内倾斜约0.08米。东部有一通道通B57窟（图版八一，6）。从通道壁的涂层叠压在壁面涂层之上分析，说明通道的开凿晚于B58窟和B57窟。壁面保存情况同南壁。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.08、脊南端东披长1.2、西披长1.26、下距地面高1.8米；脊北端东披长1.2、西披长1.25、下距地面高1.86米（图版八二，1）。东西披面平整光滑，涂层保存较好。

四、出土遗物

窟内未发现遗物。

五、时代及性质

（一）时　代

石窟的时代仅就现有资料很难确定。

（二）性　质

石窟内有烟道和灶，故应为僧房窟。地面西部的砾石台应为炕。

第二四节　B59 窟

一、位　置

位于 E 段第二层石窟的南部，前室西壁南边南距 B60 窟前室西壁北边 1.5 米，前室地面上距第 464 窟地面垂直高度约 3.5 米，前室北壁北距 B58 窟前室南壁 1.0 米，前室地面下距 B33 窟地面约 2.0 米。石窟中心线方向 117°。石窟所在的崖面上下直立（图版八二，2）。

二、发　掘

石窟内的堆积较厚，最厚处达 0.8 米，但层次并不是很明显。窟顶中央有一通道向上通第 464 窟，故可以断定很多堆积物（包括遗物）是从第 464 窟掉下来的。堆积物中包含的遗物也较乱，从堆积的底部到顶部都发现有遗物，其种类有文书、织物、木器和陶瓷器等。

三、形　制

现存前室西部、甬道和后室（图九四）。各室壁面都有厚 1.5 厘米的粗草泥涂层。

前　室

东部塌毁，现仅存西壁和北壁西部，地面仅存西部，顶完全塌毁。

（一）地面：仅存西半部。西边长 2.72、北边残长 0.62 米。表面不平整，为沙砾层。

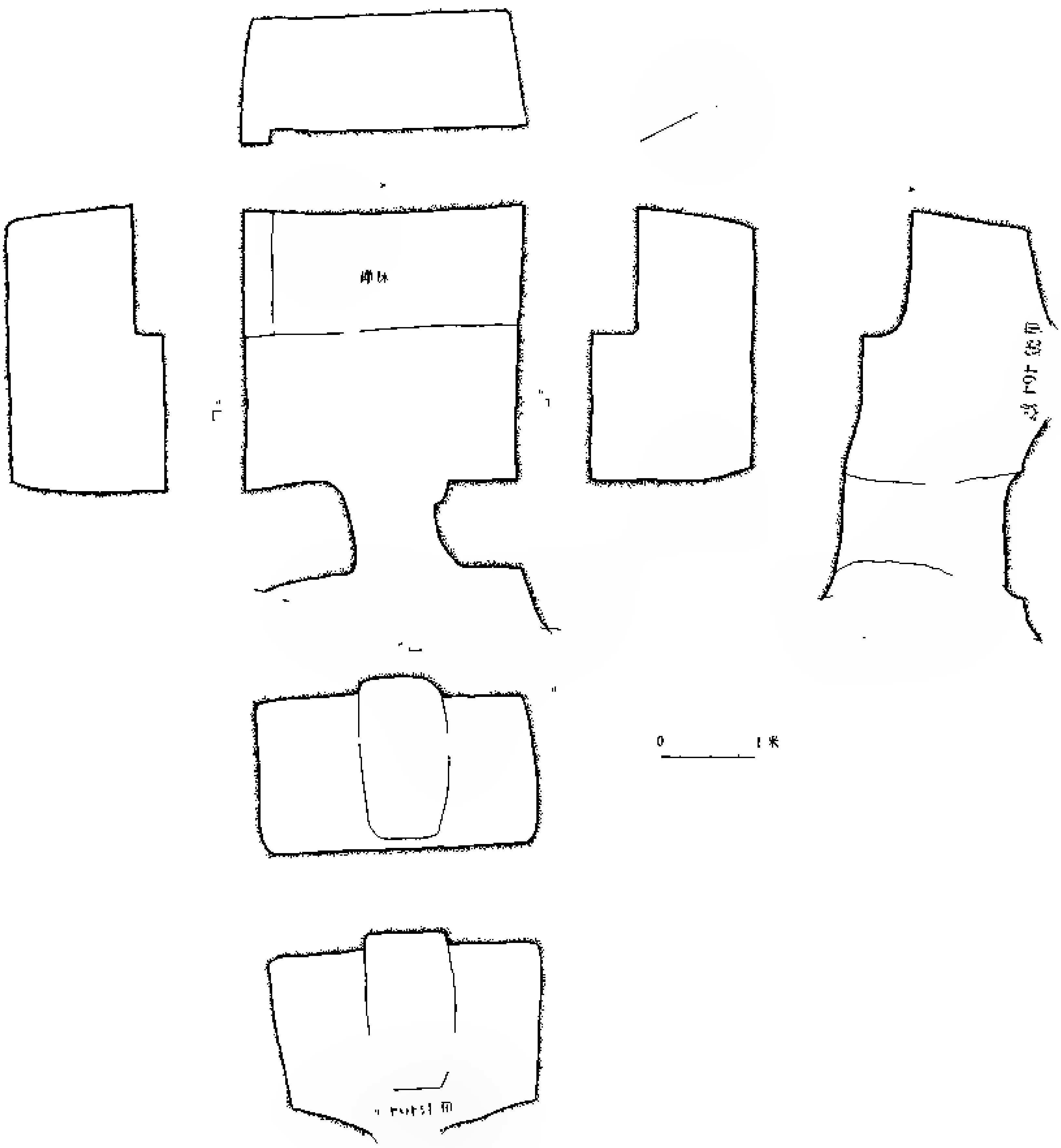
（二）西壁：下边长同地面西边，南边长 1.84、上边长 2.66、北边长 1.86 米。中部有通后室的甬道。壁面较完整，涂层保存较好，只有部分脱落。

（三）北壁：仅存西部。下边残长 0.62、西边长同西壁北边、上边残长 0.62 米。壁面保存情况同西壁。

甬　道

（一）地面：平面呈正方形。东边长 0.9、南边长 0.91、西边长 0.91、北边长 0.9 米。高度同前室地面，表面不太平整。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长 1.5、上边长 1.21、西边长 1.5 米。壁面上部略有塌损，下部涂层尚保存。



图九四　B59窟平面、壁面和剖面图

（三）北壁：下边长0.9、西边长1.55、上边长1.01、东边长1.51米。壁面塌毁严重，大部分地方已不见人工凿面。

（四）顶部：拱形顶，最高处距地面1.66米。略有塌毁，涂层已脱落。

后　室

为覆斗顶方形窟，是北区石窟中为数不多的特殊形制。各壁面及顶四披涂层保存

较好。

（一）地面：平面近正方形。东边长2.82、南边长2.92、西边长2.9、北边长2.86米。高于甬道地面0.16米。西部有一长方形砾石台，东边长2.86、南边长1.34、西边长同地面西边、北边长1.52、高0.46米。砾石台南部有一宽0.26、深0.15米的槽。整个地表不太平整，西高东低，略向东倾斜。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.56、上边长2.62、南边长1.61米。壁面上部向窟内倾斜约0.12米。中部有通前室的甬道。壁面平整，涂层保存完好（图版八二，3）。

（三）南壁：下边长2.92、东边长同南壁西边、上边长2.64、西边长1.31米。壁面上部向窟内倾斜约0.08米。壁面涂层保存情况同东壁（图版八二，4）。

（四）西壁：下边长2.9、南边长同南壁西边、上边长2.64、北边长1.21米。壁面上部向窟内倾斜约0.12米。壁面涂层保存情况同东壁（图版八二，5）。

（五）北壁：下边长2.86、西边长同西壁北边、上边长2.46、东边长1.56米。壁面上部向窟内倾斜约0.11米。壁面保存情况同东壁。

（六）顶部：为覆斗顶。覆斗中心已遭破坏，形成一通道，向上通第464窟，顶部最高处距地面约2.06米。顶部四披表面平整光滑，通道附近涂层保存较差（图版八二，6）。

四、出土遗物

窟内清理出的遗物种类和数量较多，有文书、织物、木器、陶器和瓷器等，共95件，但多数不完整。

（一）文　书

有汉文文书、西夏文文书、回鹘文文书、蒙文文书、藏文文书和梵文文书等，共35件，但多数为残片。

1. 汉文文书

8件。根据内容分为契约、佛经和韵书等，还有一件名称待定。

(1) 西夏人嵬名法宝达残卖地契

1件。标本B59:1，白麻纸，泛黄，纤维交织不匀，纸质柔软，文字为手书草体，盖有朱红印记，印文似为西夏文，存11行93字。

〔前缺〕

第1行　□□人嵬名法宝达

第2行　□啜举借他人钱债无

第3行　□今将祖人置泉水

第4行　□一日一夜其地东至

第5行　□圈便水细渠高倍陇

第6行 □道为界北至园俗

第7行 □因酬定价钱市斗小麦

第8行 □他人□嵬一口有服房亲后一口

第9行 □□□愿上匆批退，立字为凭

第10行 □初一日立账目文字人嵬名法□

第11行 立账目人长男嵬名嵬□

[后缺]

从所列地四至看，以及第7行价钱看，应为卖地契，“嵬名”为西夏姓氏，契上印文亦似为西夏文。推测此文书的时代应为西夏至元。

文书残宽22.7、残高18.8厘米（彩版二二，1）。

(2) 佛 经

4件。都不完整。

标本B59:3，残存一页，白麻纸，泛黄，纤维交织不匀，有透光现象，纸质软，上下单框。正背面都有字，手写体。标本B59:3（正），存5行53字，另外在第3行上边框外有一“二”字（图版八三，1）。

[前缺]

第1行 陀罗尼十方如来清净海眼微妙秘

第2行 蜜大陀罗尼日 ············

第3行 南无佛陀耶 南无因摩耶

第4行 南无僧伽耶 □□萨嵂文驮

第5行 闍地萨□吠 毗□□□天□□路

[后缺]

标本B59:3（背），存5行66字（图版八三，2）。

[前缺]

第1行 佛说大法顶如来 广□光□□现

第2行 大白伞盖遍覆三千界廉诃悉

第3行 多钵怛啰金刚无碍大道场最胜

第4行 无比大威德金轮帝祖佐啰施都

第5行 摄一切大明王圆集不可说百千旋

[后缺]

根据内容来看应为佛经。根据文字来看，时代较晚。

文书宽7.2、高12.6、文面高11.2厘米。

标本B59:4，黄麋纸，纤维交织不匀，有透光现象。纸质柔软。文字为印刷体，下

有单框，存6行27字。

［前缺］

第1行 ＿＿□福□藏是为

第2行 ＿＿念无上菩提

第3行 ＿＿□令圆满是为

第4行 ＿＿我当以无上

第5行 ＿＿□ 一切众生

第6行 ＿＿是念一切

［后缺］

根据内容来看应为佛经。从纸质和字体来判断，文书的年代为晚唐至五代。

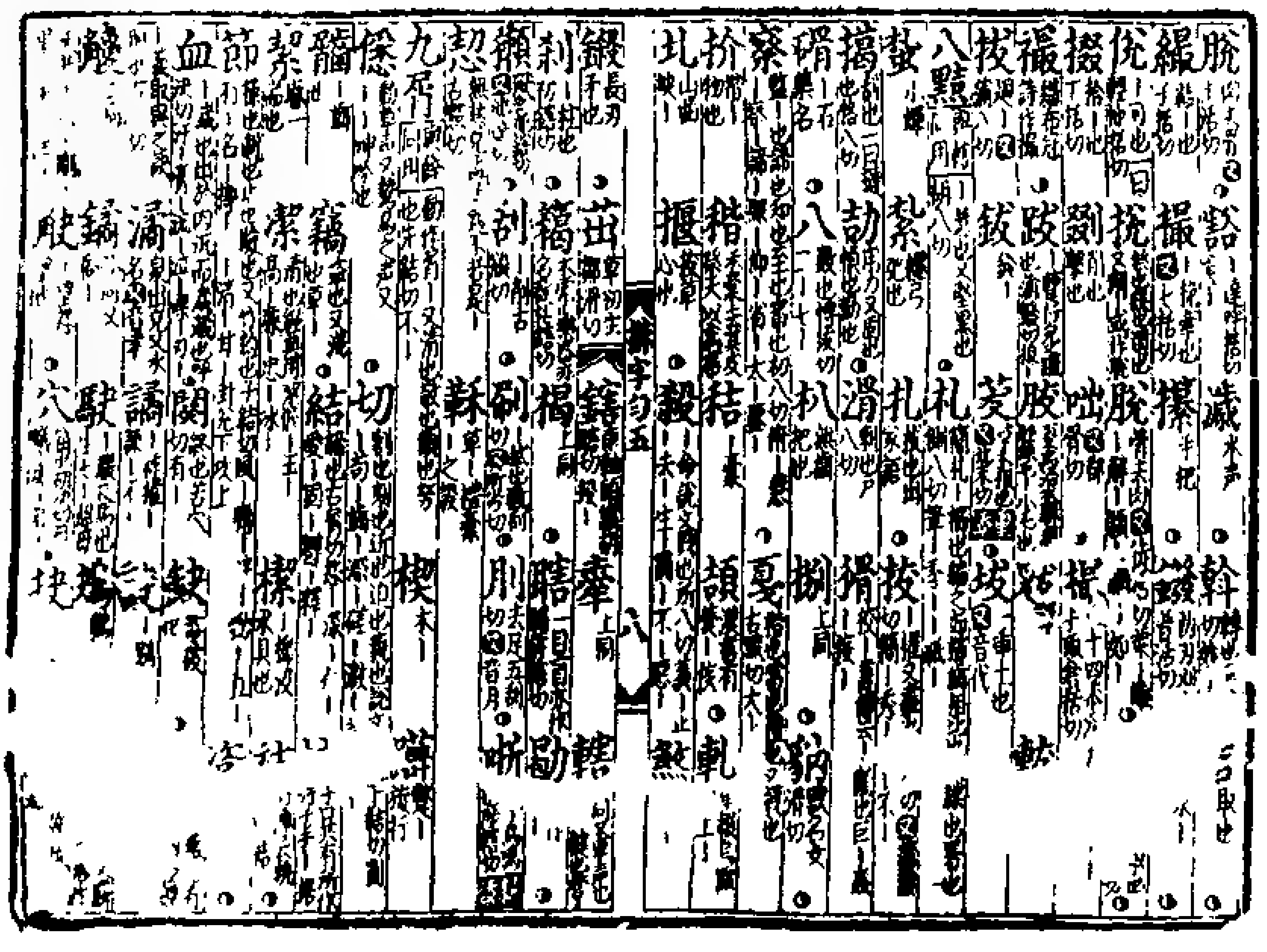
文书残宽11.9、残高12.7厘米（图版八三，3）。

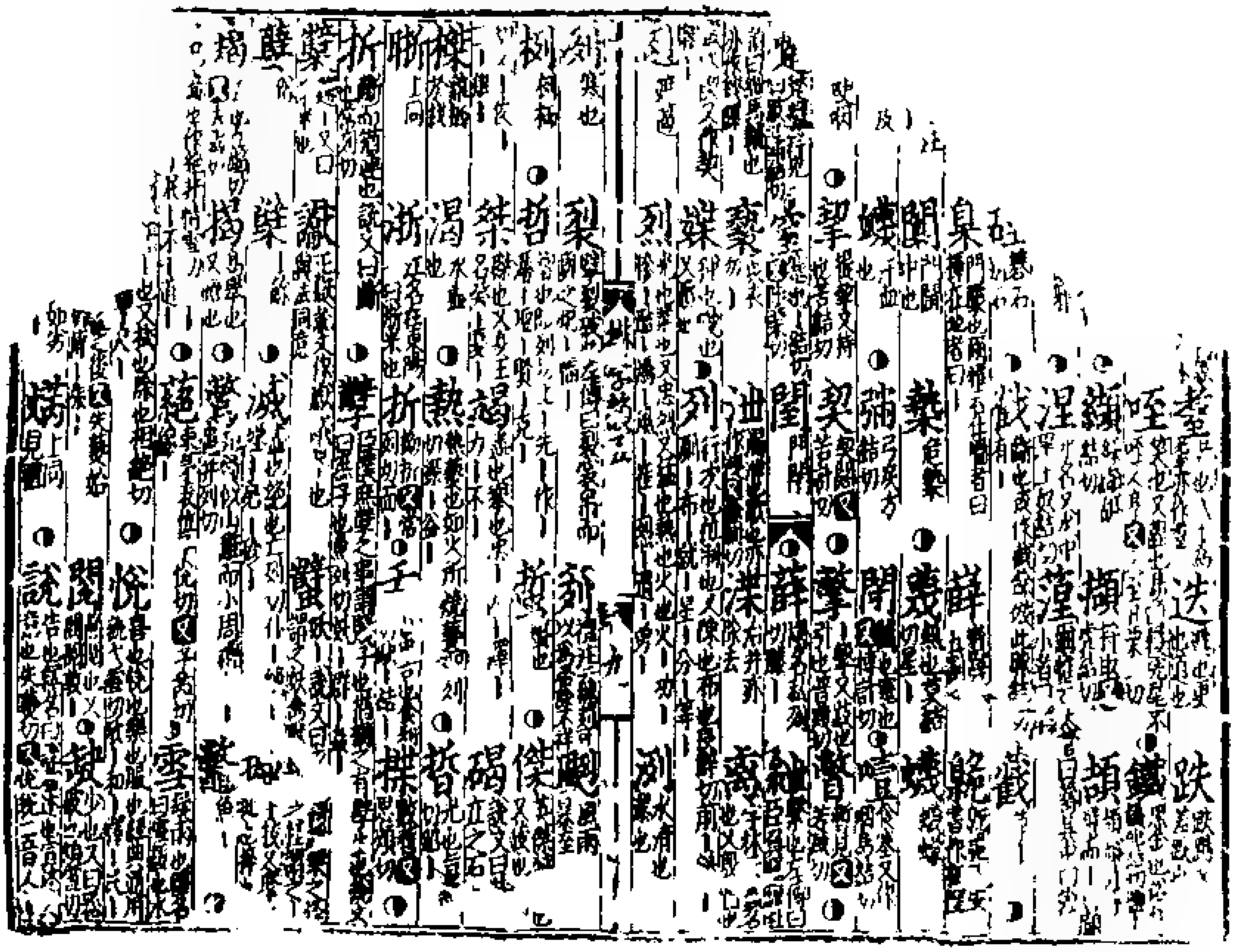
其余两件因太小，故在此不作详细介绍。

(3) 韵书残页

2件。其中保存比较完整的有两页，即排字韵五第八、九页。

标本B59:5－1、2，白麻纸，纤维交织不匀，纸薄，质软。木刻本，双框。面26行，行2～5个大字，行距1厘米。情况如下：





文书宽35.2、高26.7、文面宽26.2、文面高19.3厘米（图版八四，1、2）。

（4）其 他

另外还有在黄色丝织物上写的文书，只存两小块，无法拼对。

标本B59:7－1、标本B59:7－2，黄色丝织物为两层，边缘用白线缝合，正背面都写有文字。

标本B59:7 1（正）

［前缺］

第1行 □□田年九月□□

［后缺］

标本B59:7 1（背）

［前缺］

第1行 □□国西□□□

［后缺］

文书B59:7－1，宽2.6、残高6.4厘米（图版八五，1、2，左）。

标本B59:7－2（正）

[前缺]

第 1 行 ▭城□□▭

[后缺]

标本 B59:7－2（背）

[前缺]

第 1 行 ▭□家▭

[后缺]

标本 B59:7 2，宽 2.7、残高 6.1 厘米（图版八五，1、2，右）。

2. 西夏文残文书

7 件。保存较好的有三件，另外四件只存小碎片，字数也不多，故不作详细介绍。

（1）活字版残《地藏菩萨本愿经》

标本 B59:62，共有 5 片，为同一件文献，但无法连缀。分别编为标本 B59:62－1～5。白麻纸，略泛黄，纤维交织不匀，有透光。纸较厚。经折装，上下双框，面 6 行，足行 16 字。

标本 B59：62－1，内容为“地藏菩萨本愿经契中卷□竟”。残宽 5.7、高 25 厘米（图版八六，1）。

标本 B59：62－2，内容为“诃吽没……讹诃□”。残宽 10.2、残高 21.4 厘米（图版八六，1）。

标本 B59:62－3，内容为“枝叶花果……呵室目菩”（咒语）。残宽 20.6、高 25.5、文面高 17.8、页面宽 9.5 厘米（图版八六，1）。

标本 B59:62－4，内容为“佛之弟子住家出家……增长一切众生威力”。残宽 16.8、残高 21.7 厘米（图版八六，1）。

标本 B59:62－5，内容为“未满报说……如此等报承后地狱”。残宽 11.4、高 25.3 厘米（图版八六，1）。

（2）刻本残片

标本 B59:66，白麻纸，泛黄，纤维交织较匀。木刻本，上双框。残存文字 5 行 15 字，字体端庄。

第 1 行 亡时……

第 2 行 必定安稳……

第 3 行 若……

第 4 行 真实最竟……

第 5 行 复次世尊……

文书残宽 7.3、残高 6.7 厘米（图版八六，2）。

（3）泥金残佛经

标本B59:67，磁青纸，字为泥金手写。残存2行3字。

文书残宽2.6、残高1.9厘米（彩版二[illegible]，2）。

3. 回鹘文残文书

8件。其中有两件只存小碎片，故不作详细介绍。现只介绍6件。

（1）印刷体残佛经

标本B59:72，残存两面，白麻纸，较厚，纸质柔软。文字为印刷体，面5行，共残存10行，行间有梵文，上有单框，是梵文与回鹘文对照佛经残片。

文书宽12.2、残高19.0厘米（图版八七，1）。

标本B59:73，残存两片，白麻纸，泛黄。纤维交织不匀，纸质柔软，木刻本，上下双框，各存文字10行，内容为佛经。

文书残宽17.5、残高13.5厘米（图版八八，1）。

（2）手写体残佛经

标本B59:68，白麻纸，纤维交织不匀，有透光，纸较薄，质软，内容为佛经，残存文字8行，为手写草书体。

文书残宽15.3、残高29.9厘米（图版八八，2）。

标本B59:69，白麻纸，泛黄，纤维交织不匀，纸厚。正背面都有文字，为佛经残片，正面存文字13行，背面存文字11行，为手写草书体。

文书残宽13.8、残高14.6厘米（图版八九，1、2）。

标本B59:70，白麻纸，泛黄，纤维交织不匀，有横帘纹，残存文字6行，为手写草书体。

文书残宽9.2、残高18.1厘米（图版九〇，1）。

标本B59:71，白麻纸，泛黄，纤维交织不匀，纸质柔软，文字为手写草书体。残存部分雕版印制佛画及回鹘文八行，似为佛经。

文书残宽10.0、残高12.7厘米（图版八七，2）。

4. 蒙文文书

只有一小片，无一完整字，无法释读。

5. 藏文残文书

10件。其中有六件保存的文字较多，其余四件只保存有几个字，故不作详细介绍。

（1）残佛教文书

标本B59:8，磁青纸，遭水浸泡，字迹部分模糊，文字为泥金泥银书写。正背面都写有文字。此件系佛教文书，主要是讲述释迦牟尼十大弟子之一的须菩提。时代应为唐宋以后。

标本 B59:8（正），残存文字 6 行，3 行泥银书，3 行泥金书。

释　文：

第 1 行　……须菩提……

第 2 行　字迹不清

第 3 行　……所行。须菩提所为……

第 4 行　……如来佛……一切法……

第 5 行　……此须菩提又……如来佛……

第 6 行　……如来佛，罗汉又……

文书残宽 18.1、残高 14.8 厘米（彩版二三，1）。

标本 B59:8（背），残存文字 7 行，4 行泥银书，3 行泥金书。

释　文：

第 1 行　……圆满之佛

第 2 行　……一切说法……

第 3 行　……世间……

第 4 行　……此意之心……

第 5 行　……所见……

第 6 行　……彼须菩提……一切法……

第 7 行　字迹难辨。

文书残宽 18.1、残高 14.8 厘米（彩版二三，2）。

标本 B59:9，残存三页。标本 B59:9－1～3，白麻纸，纤维交织不匀，有透光，纸较薄，柔软，木刻版楷体，左右单框，面 5 行，应是元代所印行。依汉藏木刻版印刷史看，此件当是自内地流入敦煌者。

标本 B59:9－1，残存 5 行，内容为佛经。

释　文：

第 1 行　变成。帝释天咒……

第 2 行　……特别者乃此文字……

第 3 行　诵读。念诵者。供奉……

第 4 行　……所有……所行考……

第 5 行　……一切众生均圆满……

文书残宽 16.1、残高 9.3 厘米（图版九〇，2 下）。

标本 B59:9－2，残存 5 行，内容为佛经。

释　文：

第 1 行　……诸地狱经过……则可改变矣！神之……

第2行 ……此字写了之后，放在经幢之顶部……

第3行 ……在高大的……或者高大的房屋、或者在佛塔之内……

第4行 ……帝释天，比丘或比丘尼……

第5行 居士或居士女（按：即近事男或近事女）……除此之外任何也……

文书残宽14.9、残高9.3厘米（图版九〇，2中）。

标本B59:9－3，页存5行，内容为佛经。

释 文：

第1行 ……诸凡善男子或善女子……经幢……

第2行 置于顶端，见到彼或将其放在彼之附近……

第3行 以厚重的影子或者开初即以其之尘风……

第4行 ……如击中……又则……帝释天 一切诸法……

第5行 ……诸恶或与其相关眷属之无畏者……

文书残宽15.5、残高9.3厘米（图版九〇，2上）。

标本B59:15，白麻纸，纤维交织不匀，有筋头，有透光，纸较厚，质软，手抄草体藏文，存8行。此件涉及顶礼世尊佛仪规的佛教文书，当是唐或唐宋之交时期的文书。

释 文：

第1行 世尊如来

第2行 向宝火佛顶礼

第3行 敬礼世尊如来宝顶，世尊……

第3～5行 敬礼世尊如来宝供施者

第5～7行 敬礼如来世尊畏怖空佛

文书宽11.5、高9.0厘米（图版九〇，3）。

（2）残医学文书

标本B59:13，白麻纸，泛黄，纤维交织不匀，有筋头。手写草体藏文，正背面都有文字。内容似与藏医学有关。为唐宋时抄件。

标本B59:13（正），残存7行。文书残宽8.2、残高7.1厘米（图版九一，1）。

释 文：

第1行 ……弓……

第2行 ……向下（thur）……较好……

第3行 ……以后……一般所说……

第4行 如果又寻求经常供养，则付与一剂（汤药）……

第5行 ……所炮制的汤剂药，经引出后即完成……

第6行 ……之宝物，并于犏牛……

第7行 ……（左）门……之……

标本B59:13（背），残存8行。

释　文：

第1行 ……所保护……之七功德

第2行 ……所欲望……话语……

第3行 ……网……一般所欲传称者……

第4行 ……因累砌石头……保护生命，卧……

第5行 ……所作……非……掷出……

第6行 ……决定是画堪布（按：即住持）饰物……

第7行 ……其心已定……

文书残宽8.2、残高7.1厘米（图版九一，2）。

标本B59:81，白麻纸，泛黄，纤维交织不匀，有筋头，手书草体藏文，梵夹装。当唐宋以后所写，为藏医药学文献。

标本B59:81（正），残存6行（图版九二，1）。

释　文：

第1行 ……白色泽漆之乳汁……

第2行 ……姜黄、刺柏……

第3行 ……白丹参、木粉末……

第4行 ……诃子，藏木香、……相配武……

第5行 ……疾病……三（种）无论如何仍然……

第6行 ……两部……以彼……之山做为基础……

标本B59:81（背），残存5行（图版九二，2）。

释　文：

第1行 ……格灵（按：音译）萨诃阴咒……

第2行 ……圆月格灵（按音译）萨诃孔雀阳咒……

第3行 如以毕斯力毕斯力萨河（此咒语）施于人，则胃、大肠于左方外腰部最后可增长力量（按：此句由3行至4行）

第5行 ……（此为）尿堵阻证之咒（按：此处草书系上句末下面的附言）。

文书残宽10.4、残高6.6厘米。

(3) 残数学文书

标本B59:10，白麻纸，泛黄，纤维交织不匀，有筋头，手写草体藏文，梵夹装。此件系数学当中的乘法口决，唐宋之后所写。

标本B59:10（正），残存7行（图版九三，1）。

释　文：

第 1 行　……九六、十三、九……

第 2 行　……二九一十八、一九得九……

第 3 行　……八五、五八正四十、一八……

第 4 行　……是八八…七七四十九……

第 5 行　……七三、三七二十一、七二、二七……

第 6 行　……正，六四、四六二十四、六三、三六……

第 7 行　……五、五四、四五正二十，五三、三五……

标本 B59:10（背），残存 4 行（图版九三，2）。

第 1 行　……四三、三四乃即十二。二四、四二即是（八）……

第 2 行　……即是三十六、三一、一三即是（三）……

第 3 行　……是壬啊。完毕（按：全文至此结束）。

文书残宽 13.8、高 8.0 厘米。

6. 梵文残文书

只有一小片。标本 B59:17，白麻纸，泛黄，纤维交织较匀，纸较厚，木刻本，双框，存文字 3 行，是蓝蹉体梵文佛经残片。

文书残宽 3.5、残高 4.3 厘米（图版九四，1）。

（二）织　物

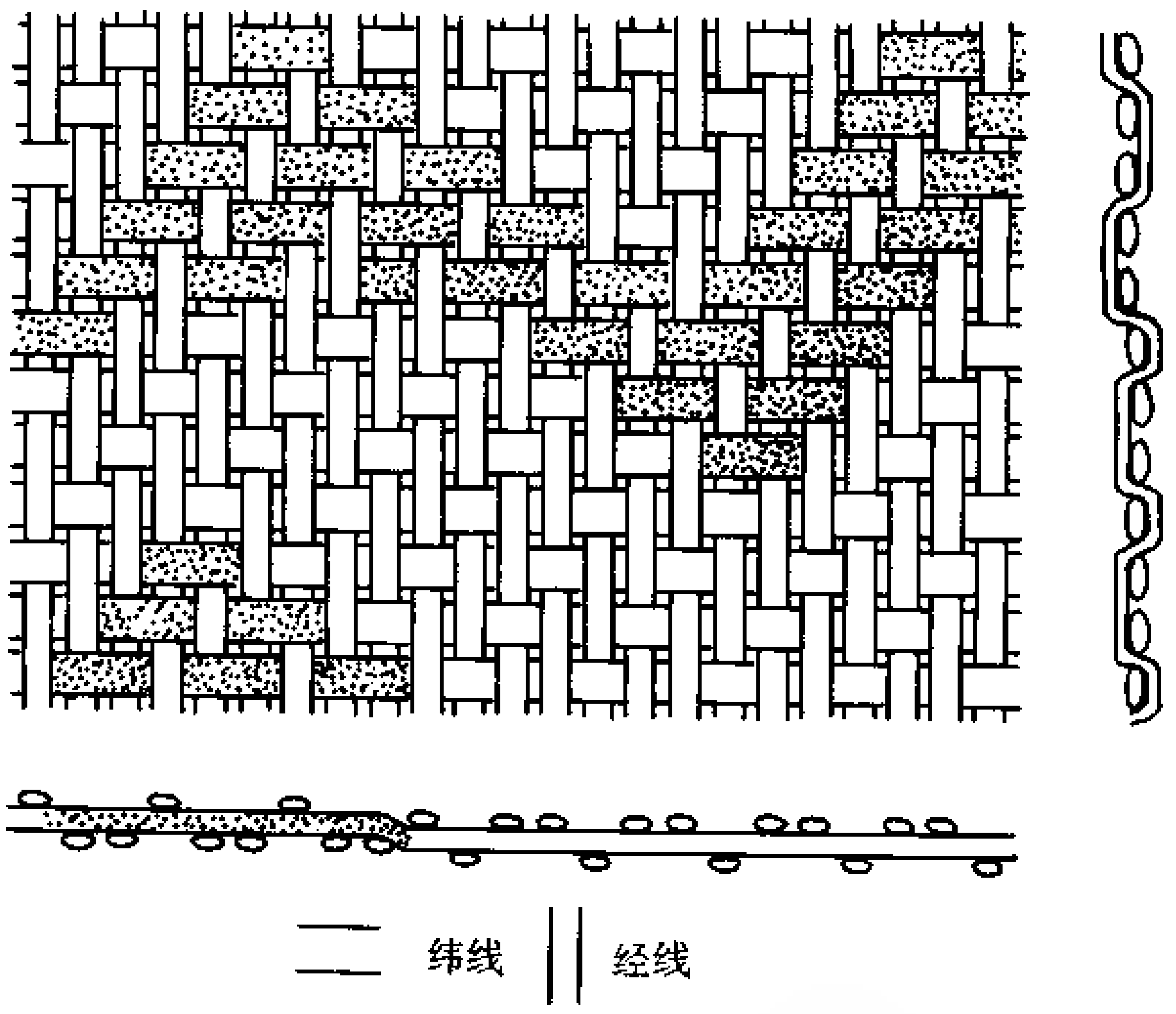
20 件。主要有丝织物和棉织物，多为碎块。

1. 丝织物

共清理出帛和绸等 14 件，但都为碎片。

（1）帛

6 件。都是平纹组织，经纬线较细。每平方厘米经线 29 根，纬线 30 根。



图九五　B59 窟草绿色暗花绸 B59:55 组织示意图

（2）绸

8件。都为小碎片。

标本B59:55，草绿色暗花绸，人字形花纹，经线起花。每平方厘米经线67根，纬线34根。残长8.6、残宽3.3厘米（图九五；彩版二四，1）。

2. 棉织物

6块。都为小碎片，织法简单。

标本B59:56，暗红色，有人字形花纹。每平方厘米经线18根，纬线22根。残长8.1、残宽7.6厘米。

（三）木 器

主要有回鹘文木活字、木匙、木钎子、木钵和漆木器等，大部分保存较好。

1. 回鹘文木活字

16枚。其中十五枚保存完整，一枚稍残。

标本B59:78，在长方体的小木块的一端阳刻一节字符、一字母、一词组或标点符号，其中标本B59:78－3的两端都刻有字母。表面有墨迹。其内容如下：

标本B59:78－1 -si 领属第三人称词缀

标本B59:78－2 man 我

标本B59:78－3 ula- 连接，继续（字面）

-icu- 语音组合（底角）

标本B59:78－4 o- 字母

标本B59:78－5 -as- 语音组合

标本B59:78－6 -a 字母

标本B59:78－7 两点 标点符号

标本B59:78－8 gá- 与格词缀（残）

标本B59:78－9 两点 标点符号

标本B59:78－10 -d- 字母

标本B59:78－11 两点 标点符号

标本B59:78－12 一点

标本B59:78－13 s/š 字母

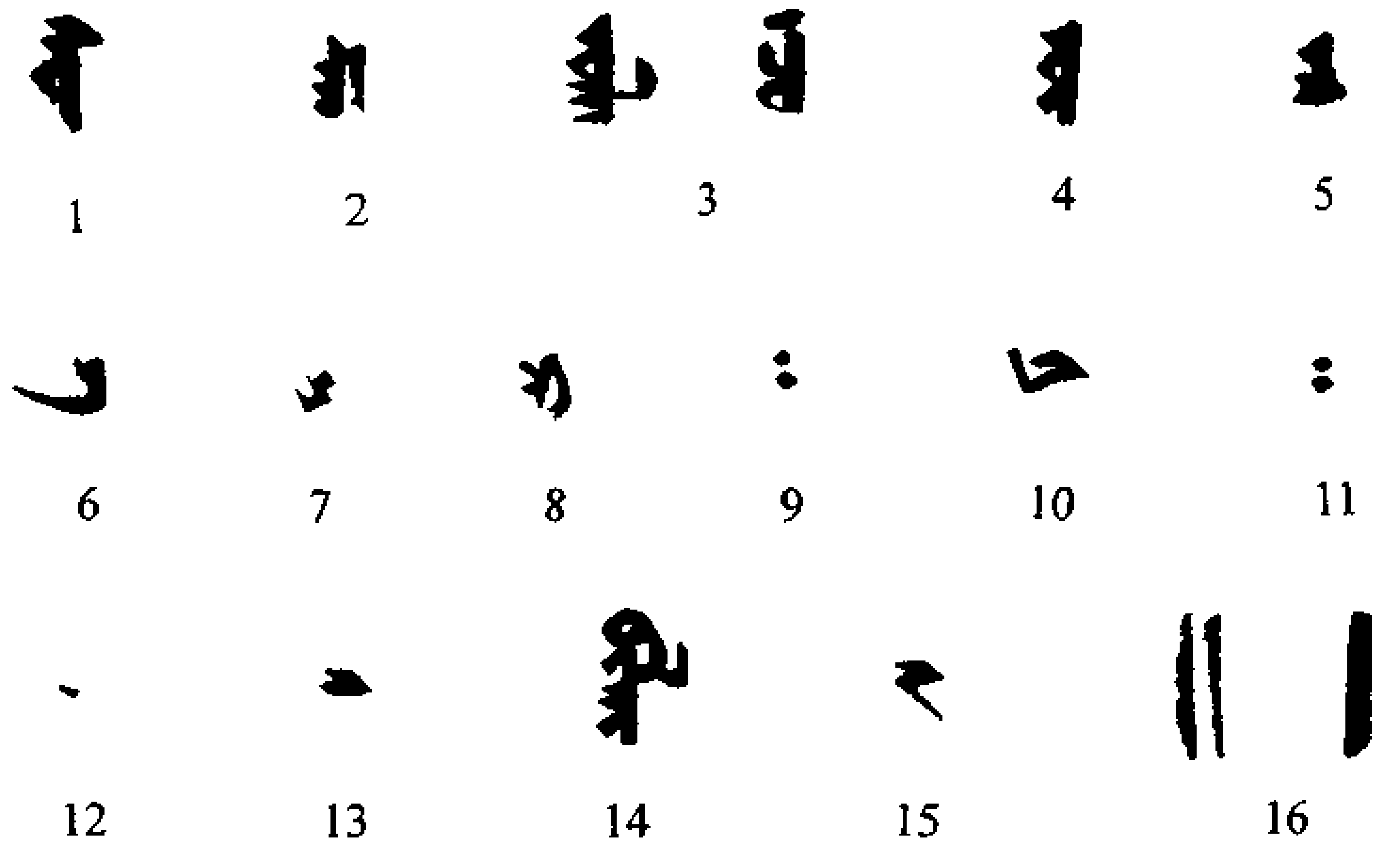
标本B59:78－14 bilı 语音组合

标本B59:78－15 s-/š- 字母

标本B59:78－16 单栏（字面）

双栏（底角）

小木块均宽1.3、高2.2、厚0.2～1.2厘米（图九六，1～16；图版九四，2）。



图九六　B59窟回鹘文木活字拓本

1～16. 回鹘文木活字 B59∶78∶1～16拓本

2. 木　匙

5件。根据匙头形制分为两类。

(1) 头呈椭圆形

3件。都保存完整。

标本B59∶24，柄截面呈扁圆状，匙头较薄。长12.2、匙头长5.4、宽2.4厘米（图九七，1）

(2) 头呈方形

2件。已残。

标本B59∶22，柄部断裂。柄截面呈正方形，匙头呈长方形，刃部较厚。残长9.5、匙头长5.6、宽2.0厘米（图九七，2）。

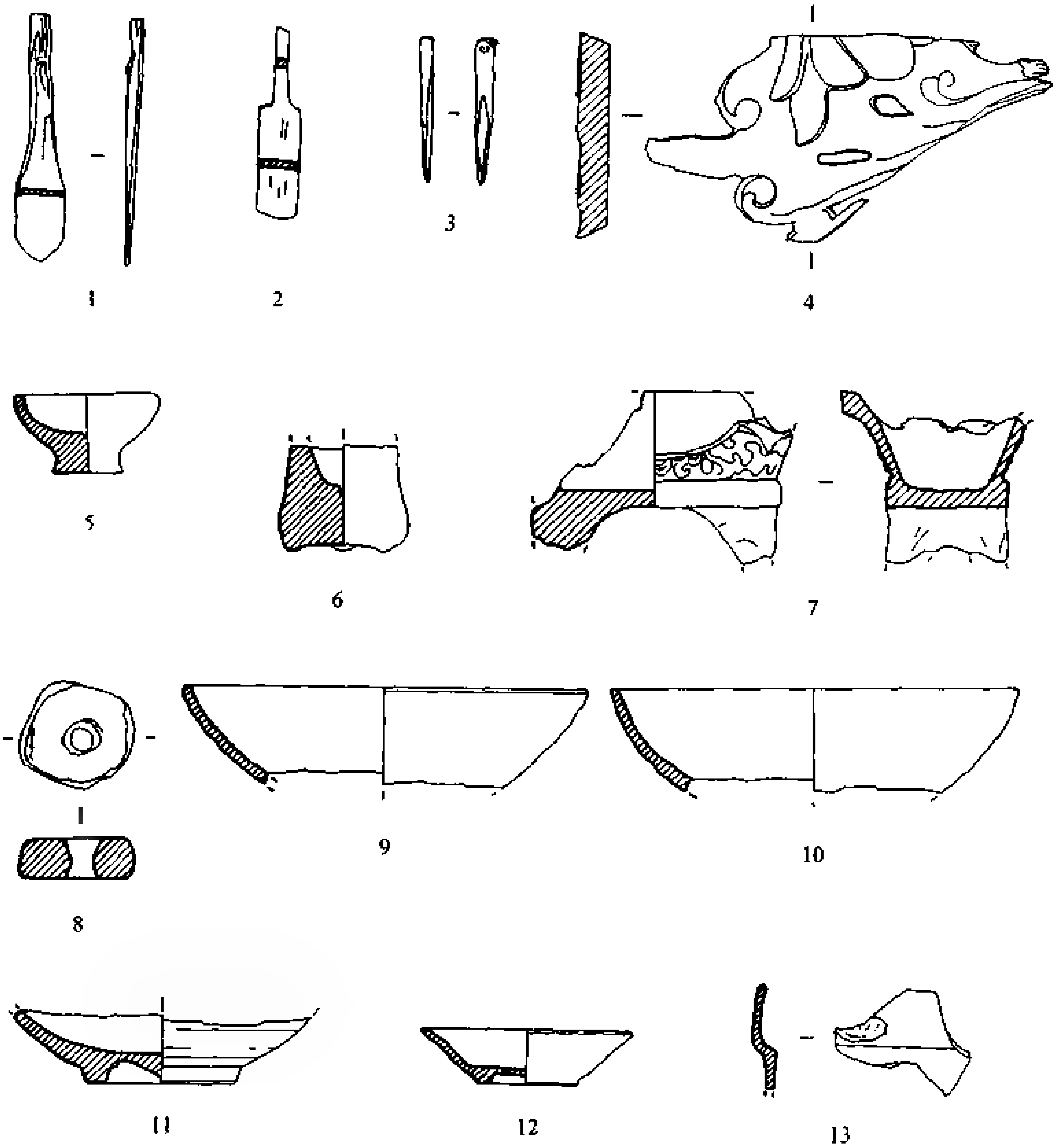
3. 木钎子

清理出两根，较完整。

标本B59∶80，呈锥形，一端尖，另一端较粗，有砸痕。应是钉于石窟壁上挂物用。长7.2、最大直径1.0厘米（图九七，3）。

4. 漆木器

4件。都为小残片，很难看出器形。



图九七　B59 窟木、陶和瓷器

1 木匙 B59 24　2. 木匙 B59·22　3 木钎子 B59·80　4. 残木构件 B59 27　5. 陶灯 B59 20　6. 陶灯 B59:87　7 残釉陶器 B59·34　8. 陶纺轮 B59:32　9~11. 残瓷碗 B59·41、83、85　12. 瓷碟 B59 36　13. 白瓷片 B59·40（8 为 1/2，1~7、9~13 为 1/4）

标本 B59:21，表面涂黑漆，上用云母片镶成梅花状花瓣，制作工艺较高。残长 4.4、残宽 5.2、厚 0.3 厘米（彩版 .四，2）。

标本 B59:30，内黑外红，器表有墨绘图形，模糊不清，应为腹部残片。

5. 其　他

另外还有建筑装饰用的木构残件。

标本 B59:27，透雕花草纹和云纹，且绘有红、蓝、绿等色的图案，现已看不清。残长 19.8、残宽 10.2、厚 1.6 厘米（图九七，4）。

（四）陶　器

能看出器形的有 5 件，有陶灯、陶罐和陶纺轮等，制作工艺都很差，另外还有很多碎陶片，都为夹沙红褐陶，看不出器形，多为素面，只有少数有波浪形划纹，此外还有一件残釉陶器。

1. 灯

2 件。

标本 B59:20，可复原。泥质灰陶，口沿残，圆唇，略内敛，弧壁，短柄，小平底。盘内底中央有一小凹窝。器表有一层油垢和烟炱。口径 7.0、底径 3.5、高 4.0 厘米（图九七，5；图版九四，3）。据器形分析，约为唐代物。

标本 B59:87，残存柄和底。泥质红陶，柄较粗，底为三个小矮足。器内底中央有一戳印的小凹窝。残高 5.2 厘米（图九七，6）。

2. 罐

1 件。标本 B59:86，残存底部，夹沙灰褐陶，斜直壁，平底。素面。底径 24.0、残高 5.6 厘米。

3. 残釉陶器

1 件。标本 B59:34，残。平唇外撇，长方形口外移，有两附加耳，腹为长方形，底残，有四足，器表面有凸起的草叶纹，表面有翠绿色釉，胎为红陶。残高 8.6 厘米（图九七，7）。用途不详。

4. 纺　轮

1 件。标本 B59:32，泥质红陶，圆饼形，边缘残。中间孔为两边对钻而成。最大直径 2.8、孔径 0.9、厚 1.0 厘米（图九七，8）。

（五）瓷　器

完整器不多，大部分为碎片、多为碗或盘类器物的残片，器表多不施釉，制作工艺差。

1. 碗

多为残片，基本能看出器形的只有三件。标本 B59:41，残存一小片口沿，土黄色釉，圆唇，斜壁略弧。口径 20.0、残高 4.5 厘米（图九七，9）。

标本 B59:83，残存口沿。白胎。曲腹圆唇，沿下外壁有轮制的刮痕。姜黄釉，釉色不纯。器物内壁有一层油垢。口径 20.0、残高 5.1 厘米（图九七，10）。

标本B59:85，残存底部。白胎。圈足，中心有“鸡心突”。豆青色釉。内壁有一层土红色颜料残迹。外壁有一层油垢。底径7.4、残高3.6厘米（图九七，11）。

2.碟

1件。可复原。标本B59:36，圆唇，斜直壁，圈足。内壁施豆青色釉，有冰裂纹，外壁不施釉。器表有一层油垢，可能一度当作灯盏使用。口径10.2、圈足径4.8、高2.8厘米（图九七，12；彩版二四，3）。

3.其　他

另外还有几块白瓷片，似为一曲腹杯的残片。标本B59:40，白胎白釉，口沿略内敛，折腹，有把，制作工艺相当精湛。残高5.2厘米（图九七，13）。

此窟发现的壁外不施釉的瓷器时代应为西夏至元。

五、时代与性质

（一）时　代

石窟为覆斗形顶，这种形制顶的石窟在北区比较少。窟顶中心有一通道上通第464窟。从通道打破本窟窟顶判断，通道的开挖时间晚于本窟的开凿时间。从通道位于第464窟地面中部分析，通道的开挖时间晚于第464窟的开凿时间。从窟内遗物来看，通道的出现或许是在元代后期。出现的原因可能是第464窟前栈道垮塌，为能比较方便地进入第464窟，于是在B59窟顶部开挖一洞通往第464窟。

通过对B59窟后室壁面涂层中麦草的^{14}C测定，得知开窟时间为距今1581±100年，大致相当于西魏时期。另根据窟内遗物判断，其使用下限大致为元代。由此可知石窟的使用时间约为西魏～元，经历的时间是较长的。

（二）性　质

石窟相对较小，地面西部有砾石台，未发现灶及烟道，未见用火痕迹。据此判断，此窟应为禅窟。地面西部的砾石台当为禅床。

第二五节　B60窟

一、位　置

位于E段第二层石窟的南部。前室西壁南边南距B61窟前室西壁北边约16.0米，地面上距B161窟地面5.0米，前室西壁北边北距B59窟前室西壁南边1.5米，地面下距B32窟地面1.9米。石窟中心线方向104°。石窟所处的崖面略向外突，塌毁严重（图版九五，1）。

二、发　掘

石窟内的堆积较薄，分为三层。第一层为风积浮沙层，厚0.05～0.3米，遍布全

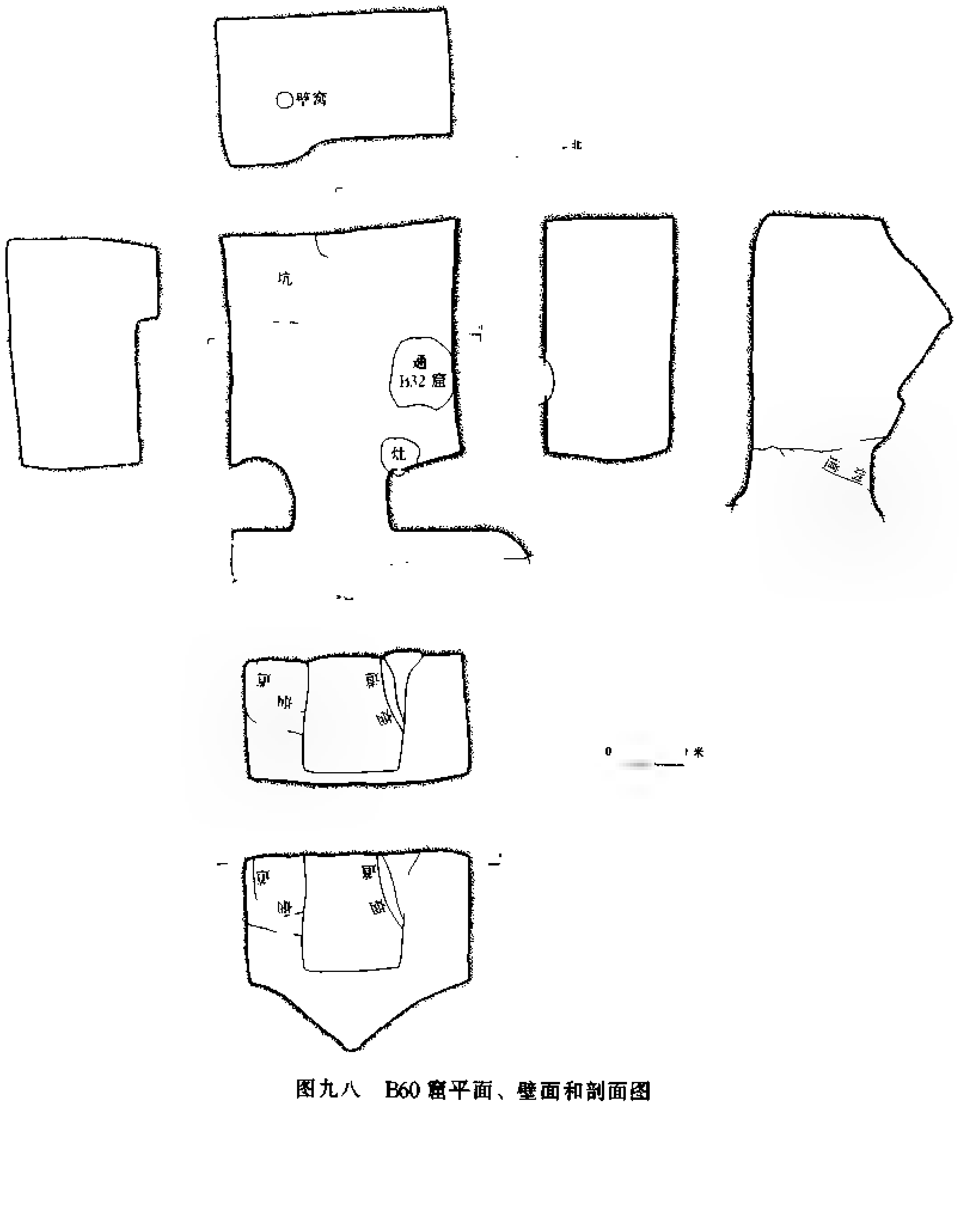
窟。第二层为碎草末层，含有杂草和畜粪等，厚 0.05～0.25 米。第三层为粗沙层，厚 0.05～0.1 米。堆积中未发现遗物。

二、形　制

石窟现存有部分前室、甬道和后室（图九八）。壁面涂层做法是，在人工凿面外，涂厚约 2.0 厘米的粗草泥层，此层之外刷一层泥浆。

前　室

大部分塌毁，现仅存西壁。西壁下边长 3.4、南边长 2.16、上边长 3.2、北边长



图九八　B60 窟平面、壁面和剖面图

2.2米。中部为通后室的甬道。壁面涂层仍保存。

甬 道

塌毁严重。从现状来看，甬道经改造过，壁面有涂层，现大部分脱落。

（一）地面：东边长1.24、南边长0.85、西边长1.26、北边长0.82米。表面不平，西高东低略倾斜。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长1.5、上边长0.8、西边长1.5米。壁面上部被改建过，向南挖掉深约0.1米。中部有一段水平的烟道，一端连接后室东壁甬道口南侧的烟道，另一端只延伸到壁面中部。另外在南壁东部有一竖直的凹槽，直径0.1、深0.07米，可能是安门框所留的痕迹。

（三）北壁：下边长0.82、上边长1.0、上部原壁面被挖掉深约0.2米。壁面成阶梯状，从而也使甬道上部加宽。此后又在北壁上斜着挖一烟道，一端连接后室东壁的烟道，另一端通向前室（图版九五，2）。烟道呈凹槽状，直径0.2、深0.1米，从而可以推断此处烟道的出现要晚于甬道的改造。北壁上部也有一段凹槽，也可能是安门框所留的痕迹。

（四）顶部：平顶。东边长1.4、南边长0.8、西边长1.4、北边长1.0米。表面涂层脱落。

后 室

为穹窿顶式的方形窟，是北区石窟中独一无二的。壁面的涂层保存较好，四壁和顶有朱红色的回鹘文、蒙文、藏文和梵文题记。

（一）地面：东边长2.94、南边长3.0、西边长3.04、北边长3.0米。东南角原应有灶，现存火池，形状为长方形，东西长0.62、南北宽0.46米，与地面齐平。西南角有一坑，形状不规则，面积1.4×1.1平方米，深约0.3米，用途不详。靠北壁处有一洞下通B32窟（图版九五，3），系自然塌毁。东北角有一灶坑，形状不规则，面积0.5×0.4平方米，深约0.1米，现存坚硬的烧土面，清理时仍有灰烬。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.52、上边长2.85、南边长1.5米。上部向窟内倾斜约0.05米。中部为通前室的甬道。甬道口北侧有烟道，一端连接地面的灶，另一端向上连接甬道北壁的烟道。甬道口南侧也有烟道，一端伸向地面，另一端连接甬道南壁的烟道（图版九五，4）。壁面涂层大部分脱落。壁面南端上部有红色的题记，惜已模糊不清。

（三）南壁：下边长3.0、东边长同东壁南边、上边长2.94、西边长1.9米。壁面涂层保存较好（图版九六，1）。东部有朱红色回鹘文题记，漫漶不清。中部有朱红色藏文题记，内容为六字真言（图版九六，3）。西部有一行刻划的藏文（图版九六，2），内容也为六字真言。

（四）西壁：下边长 3.04、南边长同南壁西边、上边长 2.92、北边长 1.62 米。上部向窟内倾斜约 0.05 米。中部偏南有一直径 0.1、深约 0.1 米的壁窝，用途不详。壁面保存情况同南壁（图版九六，4）。

（五）北壁：下边长 3.0、西边长同西壁北边、上边长 2.87、东边长 1.52 米。壁面保存情况同南壁。西部有朱红色回鹘文题记（图版九六，5），内容为六字真言。

（六）顶部：顶为穹窿式的尖顶，最高处距地面 2.5 米，表面涂层保存较好，顶部也有朱红色的回鹘文和藏文题记，内容均为六字真言（图版九六，6）。

四、出土遗物

窟内除壁面和窟顶的题记外，再未发现其他遗物。

五、时代及性质

（一）时　代

从石窟形制来看，极像游牧民族的毡帐，故推测为元代开凿。从石窟的保存情况来看，使用时间并不长。

（二）性　质

从石窟壁面及顶部有多种文字的“六字真言”分析，此窟原为禅窟。再从石窟灶和烟道出现的时代较晚表明该窟后改为僧房窟。

第二六节　B61 窟

一、位　置

位于 E 段第二层石窟的南部。南壁南距 B62 窟北壁 0.22 米，地面上距 B166 窟地面 3.0 米，前室西壁北边北距 B60 窟前室西壁南边约 16.0 米，地面下距 B27 窟地面 2.0 米。石窟中心线方向 121°。该处崖面直立，下部被洪水淘空，使 B61 窟部分地面塌毁，造成石窟悬空（图版九七，1 右）。

二、发　掘

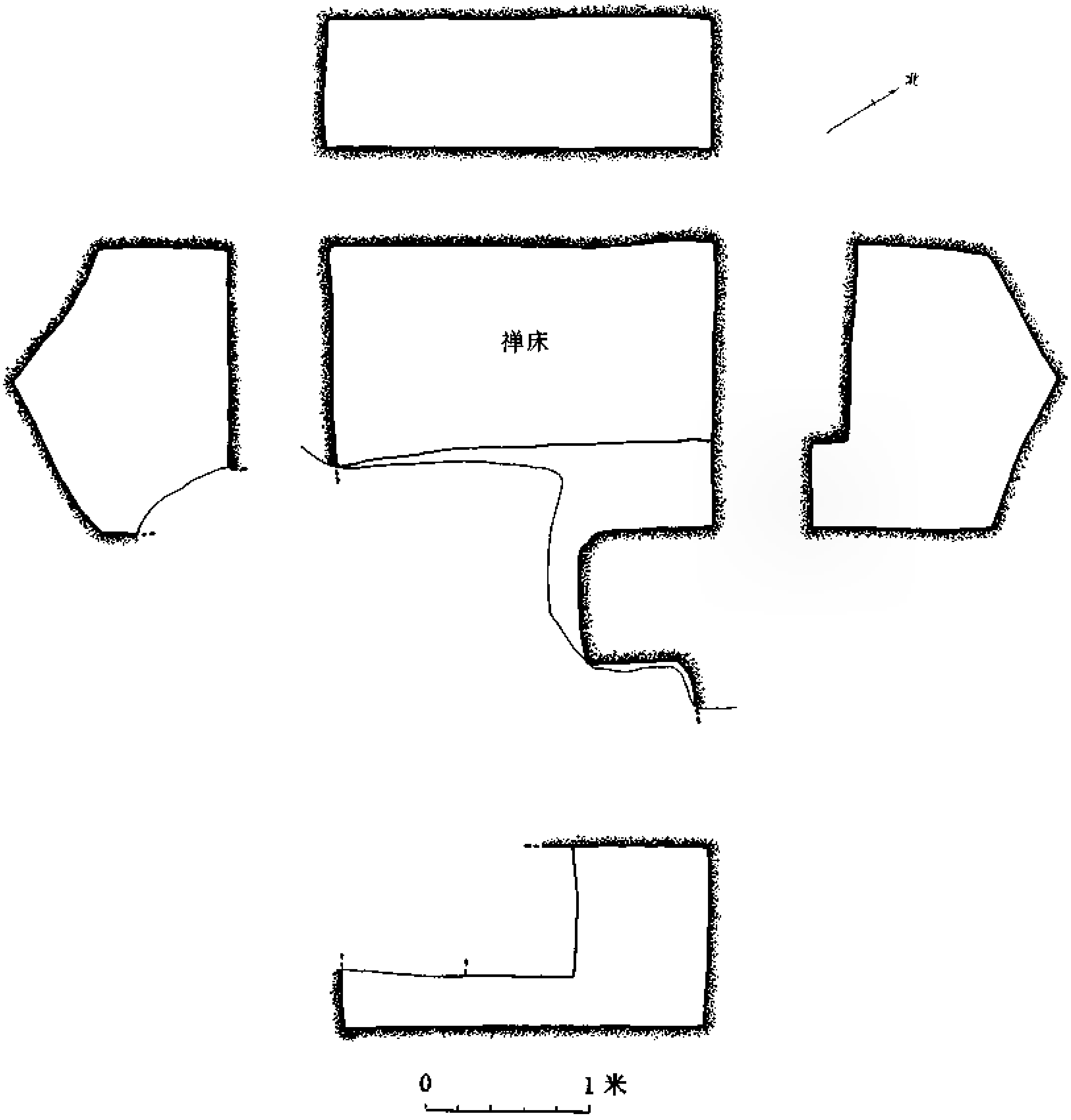
石窟东部塌毁，故窟内堆积不多。第一层为风积浮沙层，厚 0.05~0.2 米。第二层为洪水淤积层，是洪水携带的泥沙胶结而成，质地坚硬，厚 0.05~0.15 米。接近地面处出土有棉布残片。

三、形　制

石窟有前室、甬道和后室（图九九），各部分均有塌毁。壁面的人工凿面外，涂厚 2.0~3.0 厘米的两层粗草泥。

前　室

同 B62 窟共前室，现仅存西壁上部。



图九九 B61窟平面和壁面图

南边残长1.46、上边长4.4、北边残长1.56米。壁面中部塌毁。北端上下两角、南端下角各有一孔，直径0.24、深0.25米，应是窟檐遗迹和地栿槽。壁面涂层大部分脱落。

甬 道

仅存北壁上部和顶的北部。

（一）北壁：仅存上部。西边残长1.32、上边长0.82、东边残长1.3米。涂层保存

较好。

（二）顶部：平顶。仅存北部。东边残长0.76、西边残长0.91、北边长0.82米。

后 室

（一）地面：东南角塌毁。东边残长1.0、南边残长1.34、西边长2.35、北边长1.75米。西部有一砾石台，该台东边长2.28、南边长1.34、西边长同地面西边、北边长1.24米。砾石台高0.2米。砾石台表面有涂层。

（二）东壁：南部塌毁，下边残长0.8、北边长1.1、上边长2.2、南边残长0.34米。中部为通前室的甬道。壁面涂层保存较好。

（三）南壁：东下角塌毁，下边残长1.34、东边残长0.24米，上边与人字披顶南端相交，西边长0.8米。上部向窟内倾斜约0.1米。壁面涂层保存情况同东壁。

（四）西壁：下边长2.35、南边长同南壁西边、上边长2.2、北边长0.8米。上部向窟内倾斜约0.06米。壁面保存情况同东壁。

（五）北壁：下边长1.75米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.1米。上部窟内倾斜约0.08米。壁面保存情况同东壁。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.2、脊南端东披长0.95、西披长1.0、下距地面高1.34米；脊北端东披长1.01、西披长0.82、下距地面高1.28米。表面平整，涂层保存较好。

四、出土遗物

出土遗物不多，只有三小片棉布。织法简单，看不出原来的用途。

7 标本B61:1，白地有浅蓝色条纹，织法为平织。每平方厘米经线12根，纬线12根，经线略粗。残长29.5、残宽18.5厘米。

五、时代及性质

（一）时 代

仅据现有材料很难确定其时代。

（二）性 质

石窟矮小，又无用火痕迹，故其性质应为禅窟，地面西部的砾石台应为禅床。

第二七节 B62窟

一、位 置

位于E段第二层石窟的南部。前室西壁南边南距B63窟前室北壁1.0米，地面上距B167窟地面2.8米，北壁北距B61窟南壁0.22米，地面下距B26窟地面1.7米。石窟中心线方向121°。该处崖面直立，下部被洪水淘空，使B62窟部分地面塌毁，造成

石窟悬空（图版九七，1左）。

二、发 掘

石窟东部塌毁，故窟内堆积不多。第一层为风积浮沙层，厚0.05～0.25米。第二层为洪水淤积层，由洪水携带的泥沙胶结而成，质地坚硬，厚0.05～0.1米。

石窟内出土的遗物有棉布、幡、木匙和葫芦片等。

三、形 制

石窟有前室、甬道和后室（图一〇〇）。各部分均有塌毁。壁面涂层做法是在人工凿面外涂厚约2.0厘米的粗草泥层。

前 室

同B61窟共前室，前一节已介绍。

甬 道

仅存南壁上部和顶的南部。表面有涂层。

（一）南壁：下部塌毁。东边残长0.9、上边长0.8、西边残长0.86米。壁面涂层保存较好。

（二）顶部：平顶，北部塌毁。东边残长0.7、南边长0.8、西边残长0.75米。表面涂层保存较好。

后 室

（一）地面：东北角塌毁，东边残长0.86、南边长2.3、西边长2.58、北边残长1.86米。西部有一砾石台，该台东边长2.5、南边长1.42、西边长同地面西边、北边长1.4米。砾石台南端高0.4、北端高0.3米，表面平整，有粗草泥涂层。

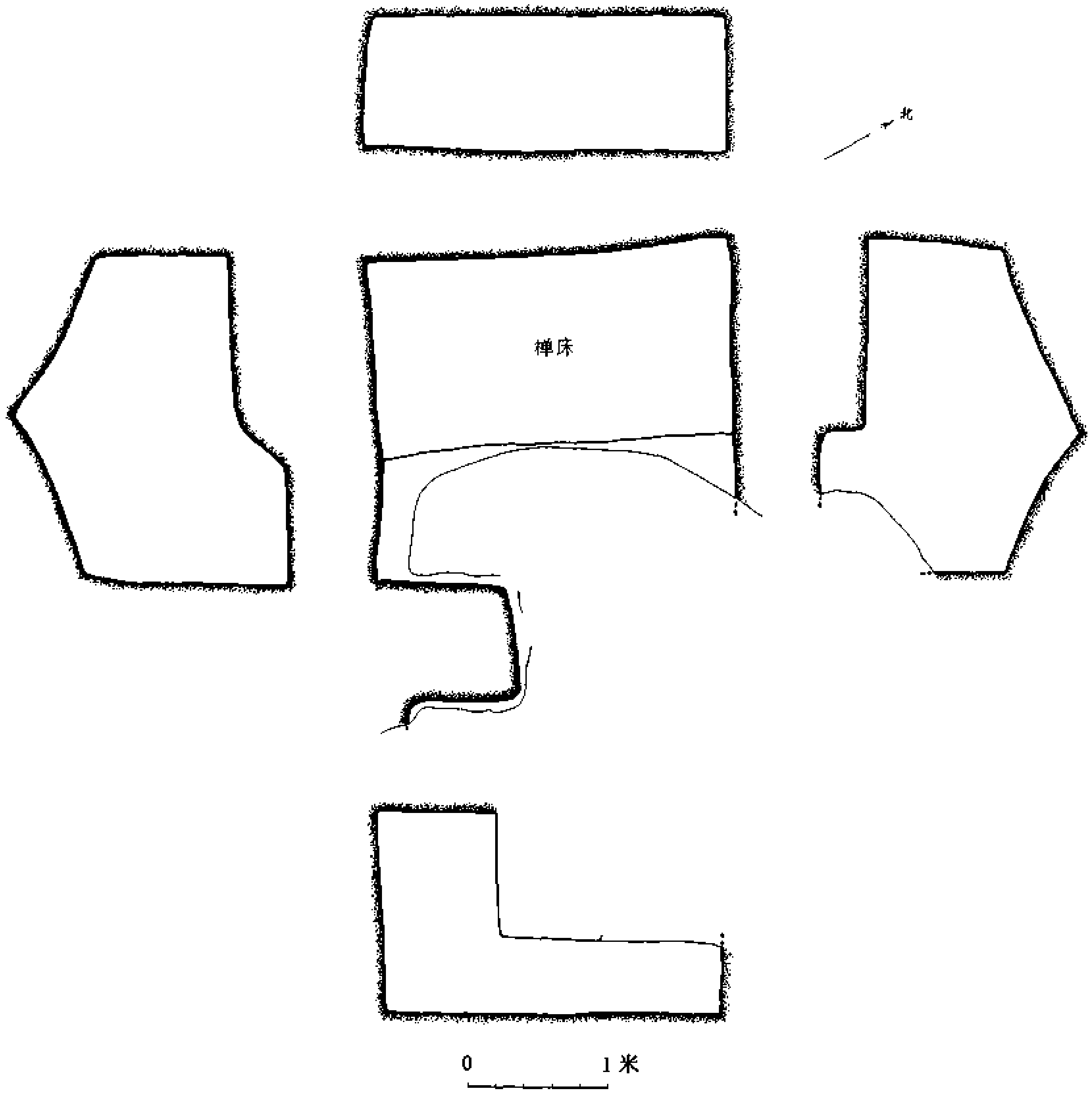
（二）东壁：北下部塌毁。下边长同地面东边，北边残长0.5、上边长2.34、南边长1.45米。中部为通前室的甬道。壁面涂层保存较好（图版九七，2）。

（三）南壁：下边长2.3米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边长0.92米。上部向窟内倾斜约0.12米。壁面西部涂层脱落，裸露出平整的人工凿面，东部涂层保存较好（图版九七，3）。

（四）西壁：下边长2.58、南边长同南壁南边、上边长2.43、北边长0.98米。上部向窟内倾斜约0.1米。壁面涂层保存较好。

（五）北壁：东下角塌毁，下边残长1.86米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边残长0.5米，上部向窟内倾斜约0.08米。壁面涂层保存较好（图版九七，4）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.14、脊南端东披长1.25、西披长1.26、下距地面高1.96米；脊北端东披长1.1、西披长1.3、下距地面高1.84米。西披南部有一洞向上通B167窟，直径约0.5米，表面粗糙（图版九七，5）。这一洞应



图一〇〇　B62窟平面和壁面图

是后人开凿的，估计是为了到达上层石窟，故打破了B62窟窟顶和B167窟地面，其开凿年代应晚于B62窟和B167窟。窟顶东西披面的涂层保存较好。

四、出土遗物

遗物不多，主要有棉布、绳幡、木匙和葫芦片。

(一) 织　物

主要有棉布和绳幡。

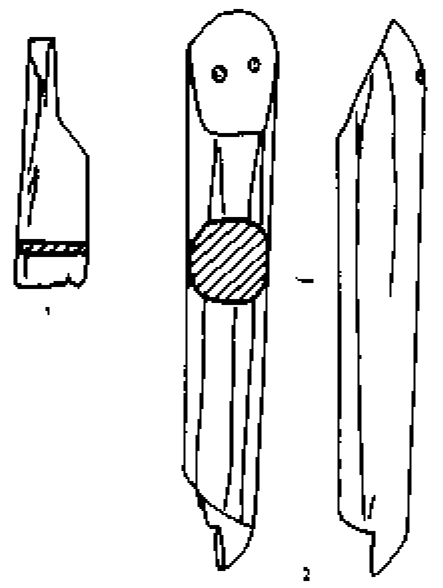
1. 棉 布

3 小块。应是一个布袋子的残片。

标本 B62:4，白色，织法为平织，边缘有线缝的痕迹。每平方厘米经线 16 根，纬线 12 根，经线较粗。残长 23.1、残宽 14.2 厘米。

2. 绳 幡

1 件。标本 B62:1，上下已残，是用直径约 0.2 厘米的丝绳织成，丝绳中空。幡半边颜色为淡蓝色，半边为淡黄色。残长 15.2 厘米（彩版二五，1）。



图一〇一 B62 窟木匙和 B64 窟木骨手臂
1. 木匙 B62:2 2. 木骨手臂 B64:2（均为 1/4）

（三）木 器

只有一把木匙。

标本 B62:2，残。柄较扁，匙头呈铲状，头部较厚。残长 8.6、匙头长 5.5、宽 2.4 厘米（图一〇一，1）。

另外，还有一些葫芦片。

五、时代及性质

（一）时 代

B62 窟同 B61 窟共前室，形制也相同，从位置和形制来分析，这两个窟是同时开凿的，但仅据现有材料很难确定具体的开窟年代。

（二）性 质

石窟矮小，又无用火痕迹，其性质应与 B61 窟相同，也是禅窟。地面西部的砾石台为禅床。

第二八节 B63 窟

一、位 置

位于 E 段第二层石窟的南部。后室南壁南距 B64 窟北壁 0.2 米，地面上距 B168 窟地面 3.2 米，前室北壁北距 B62 窟前室西壁南边 1.0 米，地面下距 B25 窟地面 1.4 米。石窟中心线方向 114°。石窟所处的崖面直立，塌毁严重（图版九八，1）。

二、发 掘

窟内的堆积较厚，可分为四层（图版九八，2）。第一层为风积浮沙层，厚 0.1～0.4 米。第二层为洪水淤积层，质地坚硬，厚 0.1～0.2 米，出土少量棉麻织物。第三层为风积细沙层，厚 0.05～0.1 米。第四层为碎草末层，含有畜粪和杂草，厚 0.1～0.2 米。此层出土少量棉麻织物，另外还有少量兽骨。

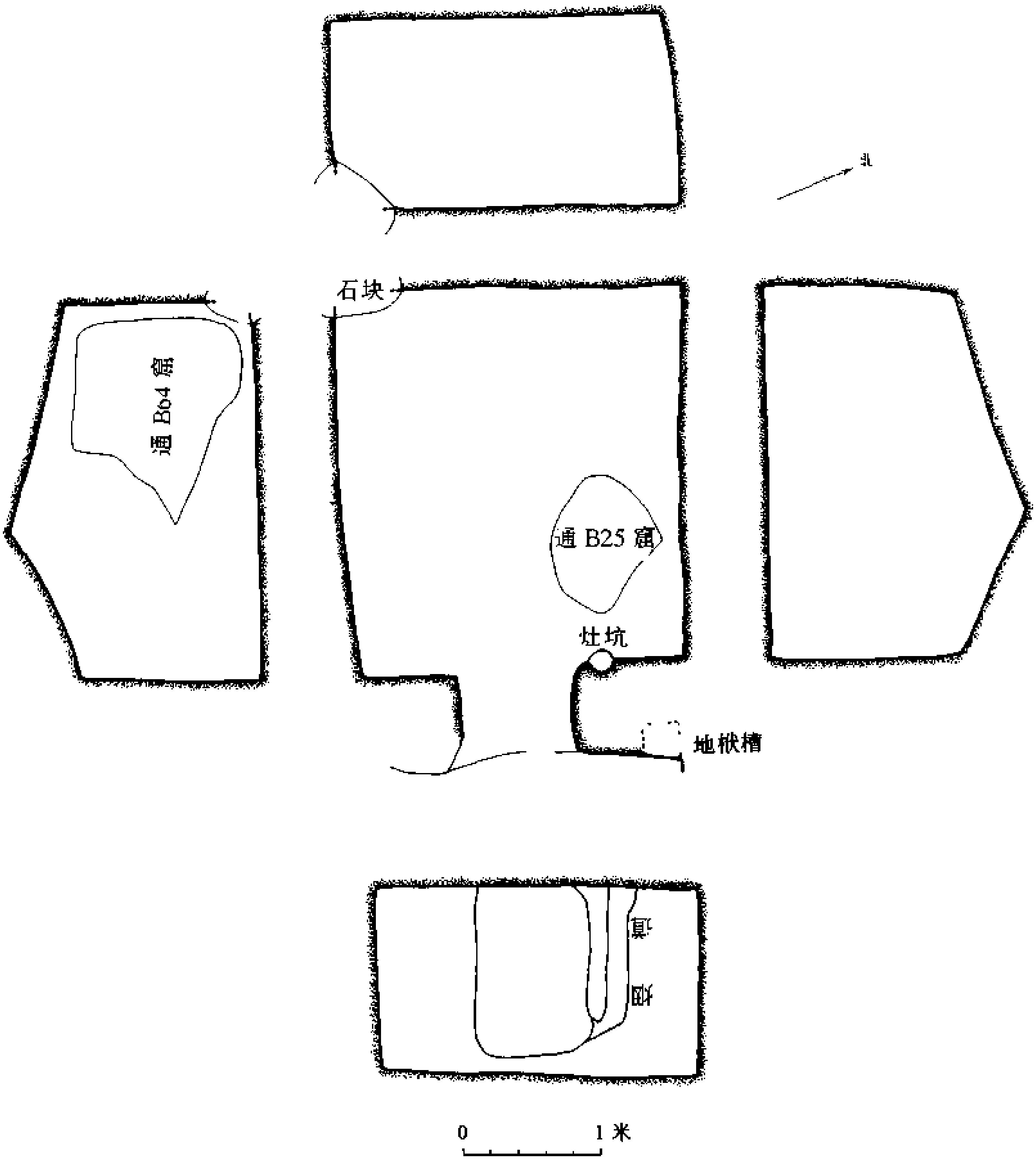
三、形　制

石窟有前室、甬道和后室（图一〇二）。

前　室

大部分塌毁，仅存西壁北部和北壁西部。各壁壁面有厚约 1.0 厘米的粗草泥涂层。

（一）西壁：南部塌毁。下边残长 0.76、上边残长 0.72、北边长 2.0 米，中部有通往后室的甬道。甬道口北上角有烟道，一端连接甬道北壁的烟道，另一端竖直向上伸向



图一〇二　B63 窟平面和壁面图

前室西壁上边。烟道呈凹槽状，直径 0.2、深 0.15 米。西壁北上角和北下角各有一方形孔，直径 0.32、深 0.3 米，应是建造窟檐的遗迹和地栿槽。壁面涂层部分脱落。

（二）北壁：仅存西部。下边残长 0.3、西边长 2.0、上边残长 0.25 米。壁面涂层部分脱落。

甬 道

壁面略有塌毁，未见涂层。

（一）地面：东边长 0.9、南边长 0.6、西边长 0.86、北边长 0.7 米。西高东低略倾斜，表面不平整。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长 1.2、上边长 0.7、西边长 1.24 米。

（三）北壁：下边长 0.7、西边长 1.2、上边长 0.8、东边长 1.16 米，上部有烟道，一端连接后室东壁的烟道，另一端斜向上伸向东上角，连接前室西壁的烟道。

（四）顶部：平顶。东边长 0.84、南边长 0.7、西边长 0.8、北边长 0.8 米。表面塌毁。

后 室

人字披顶。壁面有三层涂层：最底层为粗草泥，厚 1.5 厘米，其上刷一层白灰浆，白灰浆层上又刷一层细泥浆。

（一）地面：东边长 2.34、南边长 2.84、西边长 2.52、北边长 2.74 米。东北部有一洞下通 B25 窟，形状不规则，系自然塌毁（图版九八，3）。距甬道口北侧 0.1 米的地方有一灶，灶内有灰烬。整个地面不平整。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 1.38、上边长 2.24、南边长 1.34 米。上部向窟内倾约 0.06 米。中部为通前室的甬道。甬道口北侧有烟道，一端连接地面的灶，另一端斜向上伸，连接甬道北壁的烟道。壁面涂层保存较好（图版九八，4）。

（三）南壁：下边长 2.84 米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边长 1.04 米。上部向窟内倾斜约 0.1 米。西部塌毁，形成一洞通往 B64 窟。此处两窟间隔厚仅 0.1 米，这是塌毁的原因。壁面最表层刷的细泥部分脱落，可以看到白灰层上有土红色边框，边框宽约 7.0 厘米。

（四）西壁：下边长 2.52、南边长同南壁西边、上边长 2.38、北边长 1.4 米。上部向窟内倾斜约 0.04 米。壁面涂层保存较好（图版九八，5）。

（五）北壁：下边长 2.74 米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长 1.38 米，上部向窟内倾斜约 0.1 米。壁面涂层保存较好（图版九八，6）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2.05、脊南端东披长 1.17、西披长 1.77、下距地面高 1.82 米；脊北端东披长 1.24、西披长 1.65、下距地面高 1.86 米（图版九八，6）。东西披面平整光滑，涂层保存较好。

四、出土遗物

主要有棉、麻和毛织物，都为残块。

（一）棉织物

4 小块。其中 3 块为同一种织物。

标本 63:3，深蓝色，平织，纹理细密。边缘有线缝的痕迹。每平方厘米经线 24 根，纬线 24 根。残长 16.3、残宽 11.7 厘米。

标本 B63:5，白色，平织，纹理粗糙。边缘有白线缝的痕迹。每平方厘米经线 10 根，纬线 9 根。残长 16.2、残宽 15.5 厘米。

（二）麻织物

2 小块。为同一种类。

标本 B63:6，土黄色，平织。双经双纬，经线粗约 0.2 厘米，纬线粗约 0.2 厘米。应是袋子的边缘部分。残长 21.8、残宽 14.6 厘米。

（三）毛织物

2 小块。织法相同，都是双纬缠绕经线。

标本 B63:2，土黄色，有黑色条纹。每平方厘米经线 6 根，纬线 20 根。残长 11.5、残宽 5.4 厘米。

标本 B63:4，土黄色，应为袋子的边缘部分。每平方厘米经线 5 根，纬线 14 根。残宽 26.5、残高 9.5 厘米。

另外，还有一些葫芦片和少量兽骨。

五、时代及性质

（一）时　代

仅据现存遗迹和遗物很难断定窟的时代。

（二）性　质

石窟内有灶和烟道，而且还有用火的痕迹，故性质为僧房窟。

第二九节　B64 窟

一、位　置

位于 E 段第二层石窟的南部。南壁南距 B65 窟北壁 0.3 米，地面上距 B168 窟地面 3.0 米，北壁北距 B63 窟后室南壁 0.2 米，地面下距 B24 窟西壁下边 2.0 米。石窟中心线方向 120°。石窟所处的崖面直立，塌毁严重（图版九九，1）。

二、发　掘

石窟东部塌毁，故窟内堆积不多。第一层为风积浮沙层，厚 0.05～0.1 米。第二层

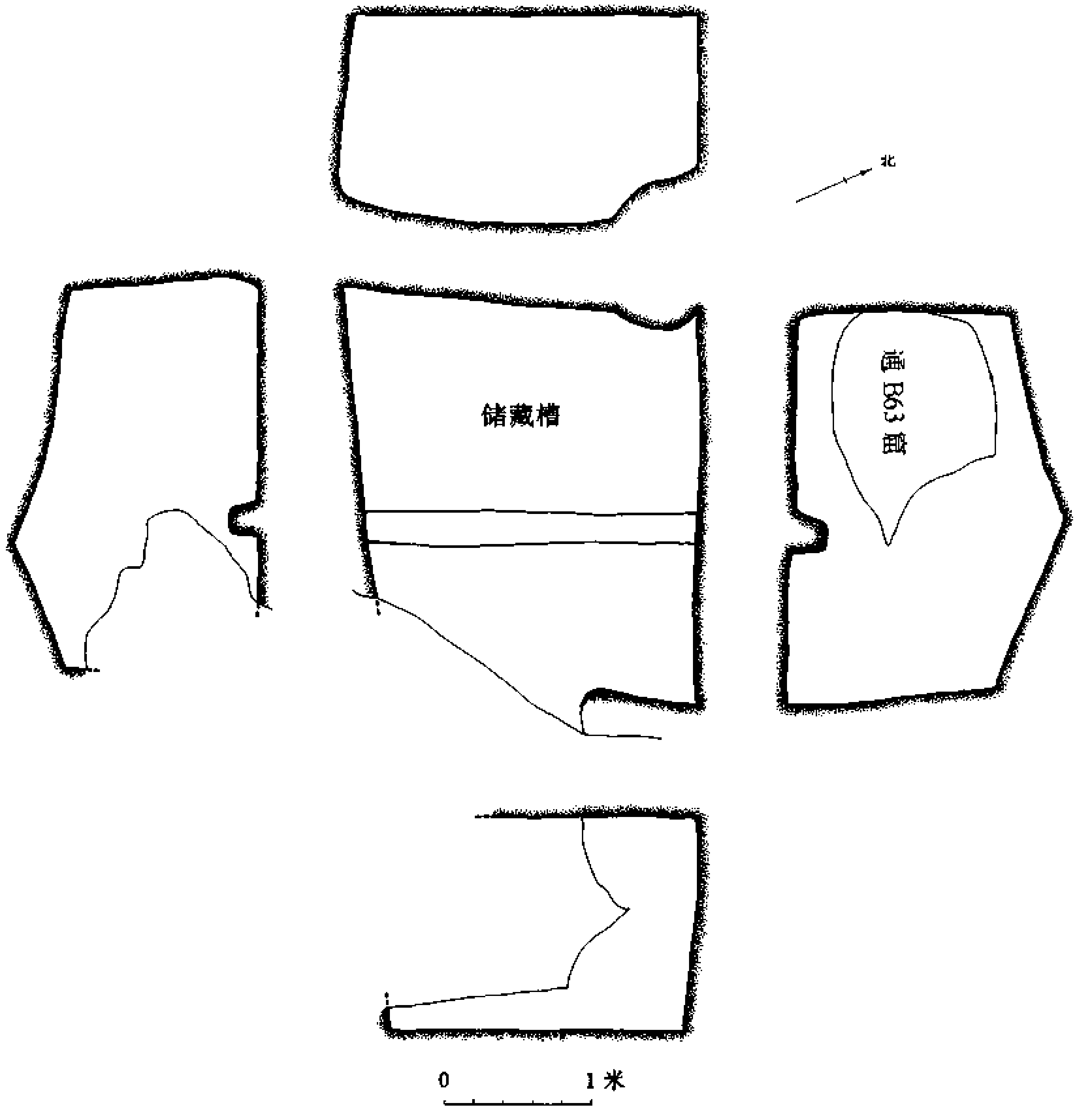
为洪水淤积层，质地坚硬，厚0.1～0.2米。第三层为风积浮沙层，厚0.02～0.05米。第四层为碎草末层，含有畜粪和杂草，厚0.05～0.1米。此层出土有文书和织物等遗物。

二、形 制

石窟塌毁严重，现仅存后室（图一〇三）。

后室存东壁北部和上部，南壁西部，西壁和北壁。各壁面都有粗草泥涂层。

（一）地面：东南部塌毁，东边残长1.4、南边残长2.16、西边长2.5、北边长2.5



图一〇三 B64窟平面和壁面图

米。地面西部原应有一砾石台，东边长 2.26、南边长 1.74、西边长同地面西边、北边长 1.6、高约 0.24 米。后将西部挖掉，仅在最东边留一宽约 0.2 米的砾石墙，这样就改造成一个储藏槽（图版九九，2）。

（二）东壁：塌毁严重，仅存北部和上部。下边残长 0.8、北边长 1.48、上边长 2.0、南边残长 0.16 米。上部向窟内倾斜约 0.08 米。壁面涂层保存较好。

（三）南壁：东下角塌毁，下边残长 2.16 米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边长 1.3 米，上部向窟内倾斜约 0.08 米。壁面涂层保存较好（图版九九，3）。

（四）西壁：下边长 2.5、南边长同南壁西边、上边长 2.34、北边长 1.06 米。壁面涂层保存较好（图版九九，4）。

（五）北壁：下边长 2.5 米，西边长 1.44 米，上边与人字披顶北端相交，东边长 1.48 米。上部向窟内倾斜约 0.1 米。西部塌毁成一洞通 B63 窟，系自然塌毁。壁面涂层大部分脱落。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 1.74、脊南端东披长 0.95、西披长 1.85、下距地面高 1.68 米；脊北端东披长 1.08、西披长 1.67、下距地面高 1.88 米。表面涂层部分脱落。西披中部可见凿痕，凿痕宽 1.0、长 12.0～16.0、间距 5.5～9.5 厘米（图版九九，5）。

四、出土遗物

窟内的遗物不多。主要有文书、织物和木器。

（一）文　书

仅有一件汉文文书残片。

标本 B64：1，残存一小片，白麻纸，纤维交织较匀，纸较薄。木刻本，行间有墨线，行宽 1.1～1.2 厘米。残存文字 7 行。根据字形来分析其时代较晚。

[前缺]

第 1 行　……□□□……

第 2 行　……□女乐……

第 3 行　……□疑太子□……

第 4 行　……[藩]既降贼景[凶][悯]乘此□……

第 5 行　……□守以侯外援援兵既□……

第 6 行　……[门]纳桃棒桃[圈][之]□……

第 7 行　……□□□……

[后缺]

文书残宽 6.6、残高 8.8 厘米（图版九九，6）。

（二）织　物

数量不多，且都为残块。

1. 丝织物

3小块。都是纱，颜色不同，平纹。

标本B64:4，淡黄色。每平方厘米经线27根，纬线27根。边缘有线缝的痕迹。残长11.7、残宽12.2厘米。

2. 棉织物

5小块。应是同一件的残片。

标本B54:3，土黄色。织法为平织。每平方厘米经线10根，纬线13根。边缘有缝合的痕迹。残长24.5、残宽28.0厘米。

（三）木　器

出土一件塑像木骨手臂。

标本B64:2，是塑像内木骨的手臂部分。圆柱形，中间略粗，表面有刮削痕。一端为榫卯结构，另一端有两颗木钉。长19.0、最大直径3.0厘米（图一〇一，2）。

五、时代与性质

（一）时　代

仅据现存情况很难断定其具体时代，但根据窟形和相互位置来分析，B64窟和B63窟的开凿年代应相近或相同。

（二）性　质

石窟塌毁严重，未发现用火痕迹，也未发现可用来反应石窟性质的遗迹或遗物。

第三〇节　B65窟

一、位　置

位于E段第二层石窟的南部。南壁南距B66窟北壁0.3米，地面上距B169窟地面2.8米，北壁北距B64窟南壁0.3米，地面下距B23窟地面2.5米。石窟中心线方向99°。石窟所在的崖面直立，塌毁严重（图版一〇〇，1）。

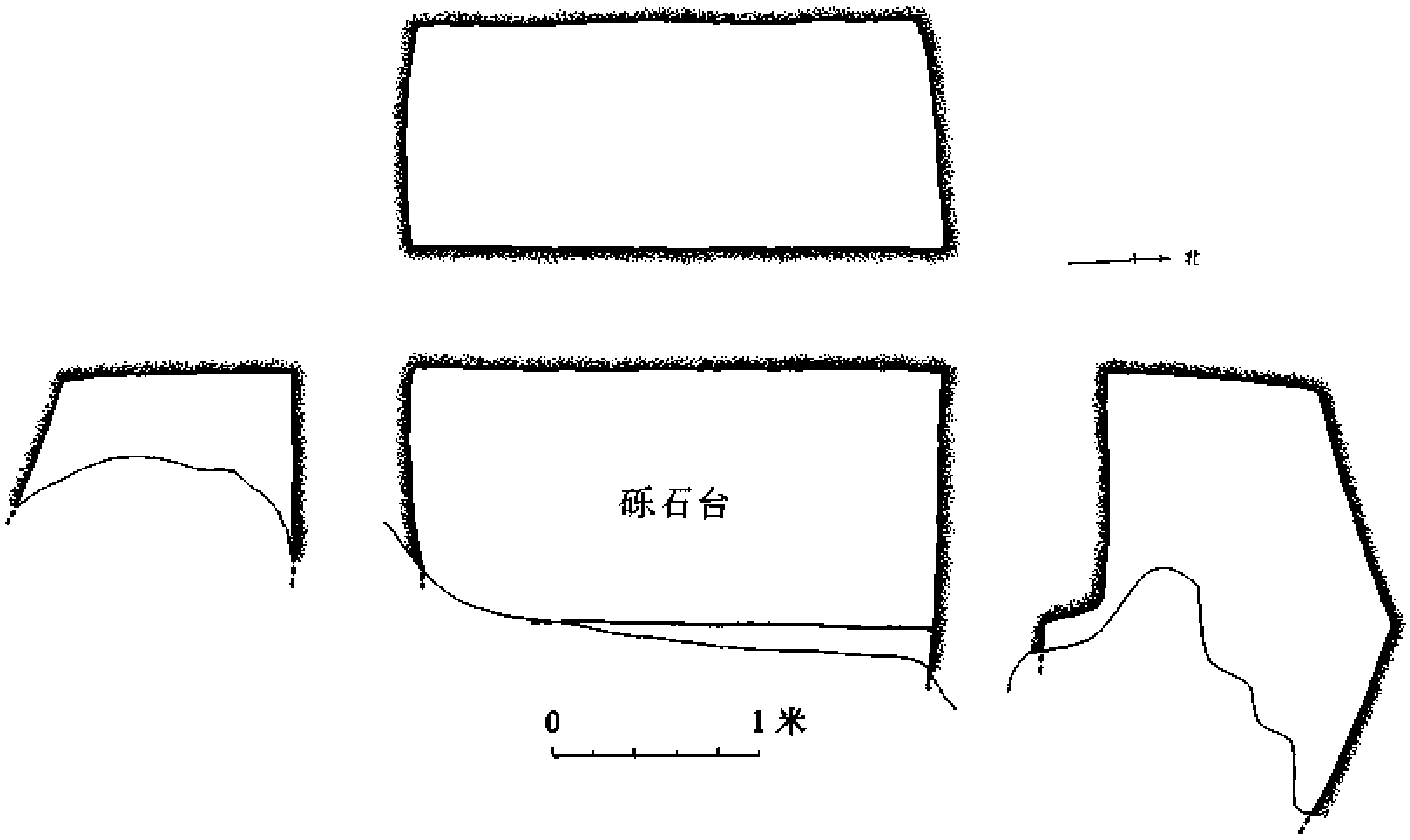
二、发　掘

石窟塌毁严重，故窟内堆积甚少。第一层为风积浮沙层，厚0.05～0.1米。第二层为洪水淤积层，是洪水携带的泥沙胶结而成，质地坚硬，厚0.05～0.1米。

窟内未发现遗物。

三、形　制

石窟塌毁严重，仅存后室西部（图一〇四）。



图一〇四 B65 窟平面和壁面图

后室现存南壁西部、西壁和北壁西部。各壁面都有粗草泥涂层，厚约 1.5 厘米，涂层之上刷一层白灰浆。

（一）地面：仅存西部。南边残长 0.94、西边长 2.6、北边残长 1.5 米。西部有砾石台，台东边残长 1.8、南边残长 0.94、西边长同地面西边、北边长 1.25 米。砾石台高 0.3 米。台表面平整，有粗草泥涂层。

（二）南壁：仅存西部。下边长同地面南边，上边与人字披顶南端相交，西边长 1.1 米。上部向窟内倾斜约 0.08 米。壁面涂层保存较好（图版一〇〇，2）。

（三）西壁：下边长 2.6、南边长同南壁西边、上边长 2.45、北边长 1.1 米。上部向窟内倾斜约 0.06 米，壁面涂层保存较好，在白灰浆层之上沿西壁四边有宽约 5.0 厘米的朱红色边框，在壁面中部有三条竖向约 5.0 厘米的朱红色界栏（图版一〇〇，3）。

（四）北壁：仅存西部。下边残长 1.5 米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，上部向窟内倾斜约 0.1 米。壁面涂层大部分脱落（图版一〇〇，4）。

（五）顶部：为南北向脊的人字披顶，东南部已塌毁。人字披脊残长 2.22 米。脊南端西披残长 1.16 米；脊北端东披残长 1.11、西披长 1.26、下距地面高 1.72 米。披面有粗草泥涂层，涂层之上有白灰绘的星月图（图版一〇〇，5）。

四、出土遗物

未发现遗物。

五、时代及性质

（一）时 代

窟内未发现用来作为判断时代的遗迹或遗物。

（二）性 质

石窟塌毁严重，故性质也不能确定。

第三一节 B66窟

一、位 置

位于E段第二层石窟的南部。南壁南距B67窟北壁0.3米，地面上距B169窟地面3.0米，北壁北距B65窟南壁0.3米，地面下距B23窟地面2.4米。石窟中心线方向100°。石窟所在的崖面直立，塌毁严重（图版一〇一，1）。

二、发 掘

石窟大部分塌毁，故堆积甚少，只有风积浮沙层，厚0.05～0.1米。

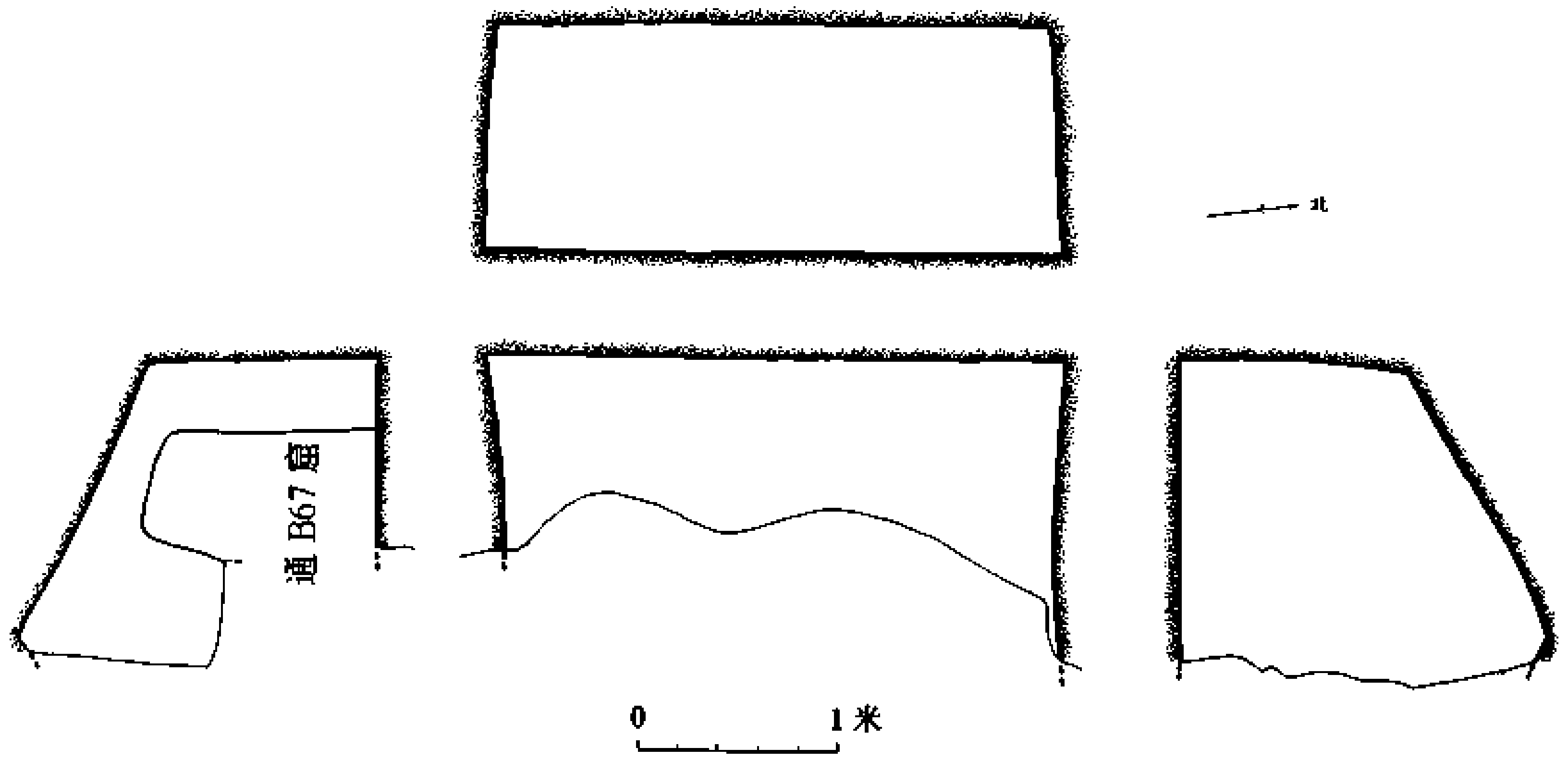
三、形 制

石窟塌毁严重，仅存后室西部（图一〇五）。

后室仅存南壁西部，西壁和北壁西部。各壁面都有粗草泥涂层，厚约1.5厘米。

（一）地面：仅存西部。南边残长1.08、西边长2.9、北边残长1.52米。表面不平整。

（二）南壁：仅存西部。下边残长0.4米，上边与人字披顶南端相交，西边长1.16



图一〇五 B66窟平面和壁面图

米。西部有一通道通B67窟，根据其打破B66窟南壁涂层和B67窟西壁北端涂层来分析，通道的开凿要晚于B66窟和B67窟。南壁壁面涂层保存较好（图版一〇一，2）。

（三）西壁：下边长2.9、南边长同南壁西边、上边长2.6、北边长1.18米。上部向窟内倾斜约0.04米。壁面平整，涂层保存较好（图版一〇一，3）。

（四）北壁：仅存西部。下边残长1.52米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交。上部向窟内倾斜约0.2米。壁面涂层保存较好（图版一〇一，4）。

（五）顶部：为南北向脊的人字披顶，东部塌毁。人字披脊长2.31、脊南端东披残长0.1、西披长1.58、下距地面高1.82米；脊北端东披残长0.12、西披长1.55、下距地面高1.86米。披面平整，粗草泥涂层保存较好。

四、出土遗物

石窟内未发现遗物。

五、时代及性质

（一）时　代

窟内未发现可用来作为判断时代的遗迹或遗物，故时代不能确定。

（二）性　质

石窟塌毁严重，性质无法确定。

第三二节　B67窟

一、位　置

位于E段第二层石窟的南部。南壁南距B68窟前室北壁0.3米，地面上距B170窟地面2.8米，北壁北距B66窟南壁0.3米，地面下距B22窟西壁下边2.2米。石窟中心线方向100°。石窟所在的崖面直立，塌毁严重（图版一〇一，5）。

二、发　掘

石窟塌毁严重，窟内堆积甚少，基本只有风积浮沙层，厚0.05~0.1米。

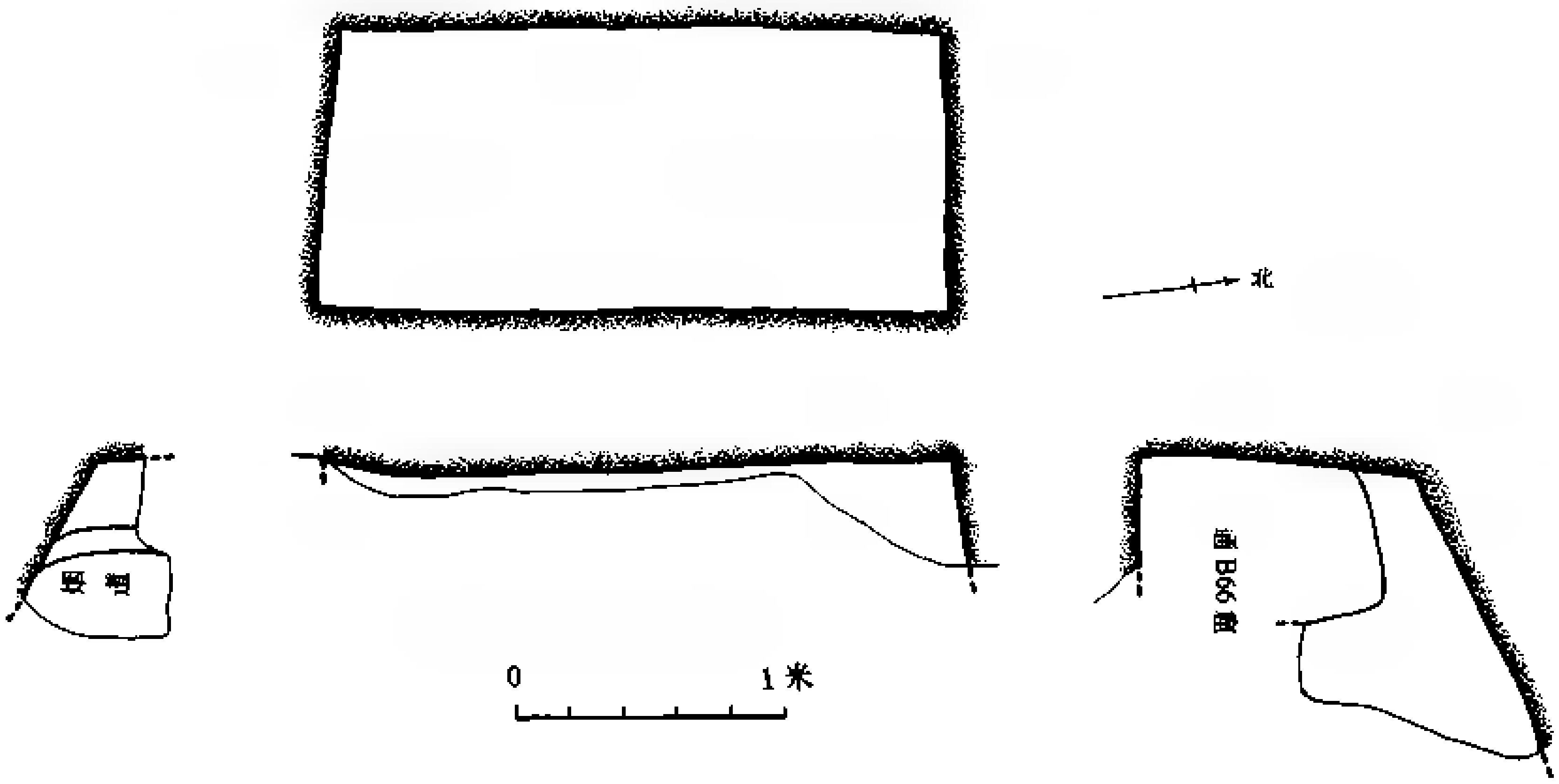
三、形　制

石窟塌毁严重，仅存后室西部（图一〇六）。

后室仅存南壁西部、西壁和北壁西部。各壁面都有粗草泥涂层，厚约1.0厘米。

（一）地面：仅存西北部。西边长2.36、北边残长0.7米。表面不平整。

（二）南壁：仅存西上角一小块，上边与顶南端相交，西边残长0.17米。有一段竖直的烟道，上端到顶，下部被一通道破坏。烟道呈凹槽状，直径0.1、深0.06米，内壁有烟炱。西下部有一通道通B68窟前室。通道打破了B67窟南壁和B68窟前室北壁，开凿时代晚于这两个石窟。壁面涂层保存较好。



图一〇六　B67窟平面和壁面图

（三）西壁：下边长2.36、南边长1.06、上边长2.26、北边长1.08米。上部向窟内倾斜约0.06米。下部涂层脱落，裸露出平整的人工凿面（图版一〇 ，6）。

（四）北壁：仅存西上角一小块。下边残长0.7、西边残长0.24米，上边与顶北端相交，西部有一通道通B66窟，该通道打破B67窟北壁和B66窟南壁涂层，其开凿时代要晚于B66窟和B67窟的开凿。

（五）顶部：仅存西部一小块。根据现状推测应为人字披形顶。现存西披的一部分。表面有粗草泥涂层。

四、出土遗物

窟内未发现遗物。

五、时代及性质

（一）时　代

仅据现存状况无法确定其时代。

（二）性　质

石窟塌毁严重，但在南壁西上部发现有烟道，性质应为僧房窟。

第三三节　B68窟

一、位　置

位于E段第二层石窟的南部。前室西壁南边南距B69窟北壁0.3米，地面上距

B171窟地面2.8米，前室北壁北距B67窟南壁0.3米，此窟之下崖面未开窟。地面高于窟前现河床2.6米。石窟中心线方向105°。石窟所在的崖面直立，塌毁严重（图版一〇二，1）。

二、发 掘

窟内的堆积较厚，分为四层：第一层为风积浮沙层，厚0.1～0.2米。第二层为洪水淤积层，质地坚硬，厚0.05～0.2米。第三层为风积浮沙层，厚0.05～0.1米。第四层为碎草末层，含有畜粪和麦秸，结合紧密，厚0.1～0.2米。

第四层中除有兽骨外，未发现其他遗物。

三、形 制

石窟现存前室、甬道和后室（图一〇七）。

前 室

东部塌毁，仅存西壁和北壁西部。壁面有粗草泥涂层，厚约1.0厘米。

（一）地面：仅存西部一窄条。南边残长0.08、西边长2.9、北边残长0.24米。

（二）西壁：下边长同地面西边，南边长1.42、上边长2.78、北边长1.38米。中部有通后室的甬道，壁面下部涂层脱落，露出人工凿面。

（三）北壁：仅存西部。下边残长0.24米，西边长同西壁北边，上边与顶北端相交，有一通道通B67窟，根据通道打破B68窟前室北壁和B67窟南壁涂层来分析，通道的开凿要晚于B68窟和B67窟。壁面涂层保存较好。

（四）顶部：仅存西半部，斜平，向东敞开。西边长2.78、北边残长1.26米。

甬 道

部分地方塌毁，表面有粗草泥涂层。

（一）地面：东边长0.8、南边长0.7、西边长0.85、北边长0.75米，西高东低略倾斜。

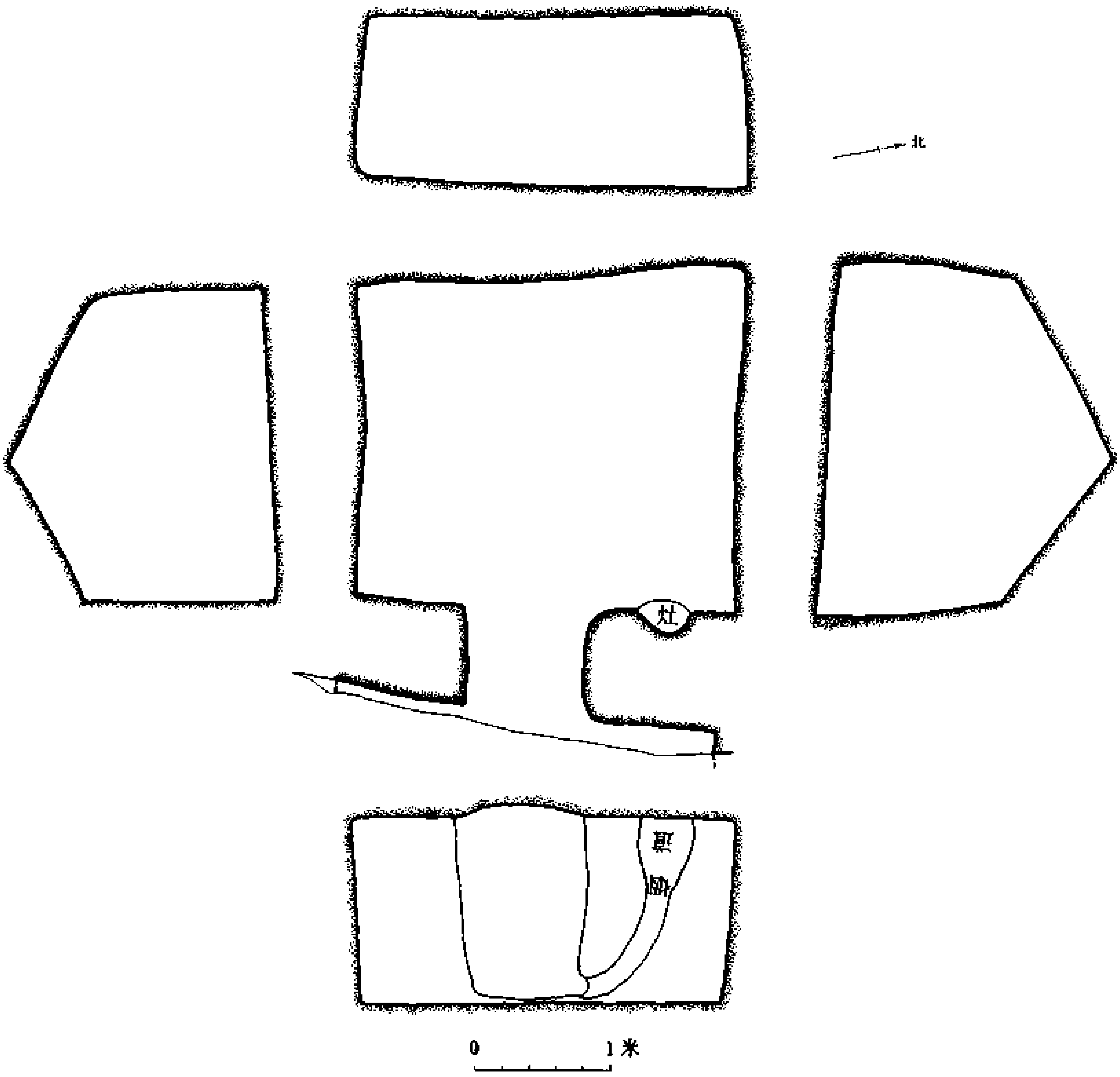
（二）南壁：下边长同地面南边，东边长1.35、上边长0.8、西边长1.3米。根据壁面涂层来分析，有安门痕迹。壁面涂层部分脱落。

（三）北壁：下边长0.75、西边长1.38、上边长0.9、东边长1.35米。上部近顶处有东西向的烟道，一端连接后室东壁的烟道，另一端伸向甬道外。烟道呈凹槽，直径0.16、深0.1米。也有安门痕迹。壁面涂层部分脱落。

（四）顶部：平顶。东边长0.7、南边长0.8、西边长0.75、北边长0.9米。中部塌毁严重，其余部分仍存粗草泥涂层。

后 室

为人字披顶方形窟。各壁面都有粗草泥涂层，厚约1.5厘米，粗草泥涂层之上还刷有泥浆。整个石窟上部表面有一层烟炱。



图一〇七　B68窟平面和壁面图

（一）地面：东边长2.8、南边长2.52、西边长2.9、北边长2.7米。高于甬道地面0.1米，西高东低略倾斜。东北部有一灶膛遗迹，呈椭圆形，长0.4、宽0.3米。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.36、上边长2.64、南边长1.38米。上部向窟内倾斜约0.06米。中部为通前室的甬道。甬道北侧有斜直的烟道，一端较宽，连接地面的灶，另一端斜伸向甬道北上角，连接甬道北壁上端的烟道。烟道直径0.16、深0.12米。壁面部分地方涂层脱落（图版一〇二，2）。

（三）南壁：下边长2.52米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边长1.2米。上部向窟内倾斜约0.1米。壁面涂层保存较好。

（四）西壁：下边长 2.9、南边长同南壁西边、上边长 2.68、北边长 1.3 米。上部向窟内倾斜 0.12 米。壁面涂层保存较好。

（五）北壁：下边长 2.7 米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长 1.36 米、上部向窟内倾斜约 0.12 米。壁面保存较好。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2.44、脊南端东披长 1.28、西披长 1.49、下距地面高 1.98 米；脊北端东披长 1.36、西披长 1.57、下距地面高 2.1 米。东西披面平整，涂层保存较好。表面的烟炱较厚。

四、出土遗物

窟内除兽骨外未发现其他遗物。

五、时代及性质

（一）时　代

窟内未发现可用来作为判断时代的遗物或遗迹，故石窟时代尚不能确定。

（二）性　质

窟内有灶、烟道，壁面和顶表面有烟炱，说明较长时间地使用火，其性质为僧房窟。

第三四节　B69 窟

一、位　置

位于 E 段第二层石窟的南端，西壁南边南距 B70 窟北壁 0.2 米，地面上距 B172 窟地面 2.8 米，北壁北距 B68 窟前室西壁南边 0.3 米、地面下距 B21 窟西壁下边 1.9 米。石窟中心线方向 105°。石窟所在的崖面直立，下部塌毁严重（图版一〇二，3）。

二、发　掘

石窟大部分塌毁，故堆积不多，只有风积浮沙层，厚 0.05～0.1 米。

三、形　制

石窟塌毁严重，仅存后室西部（图一〇八）。

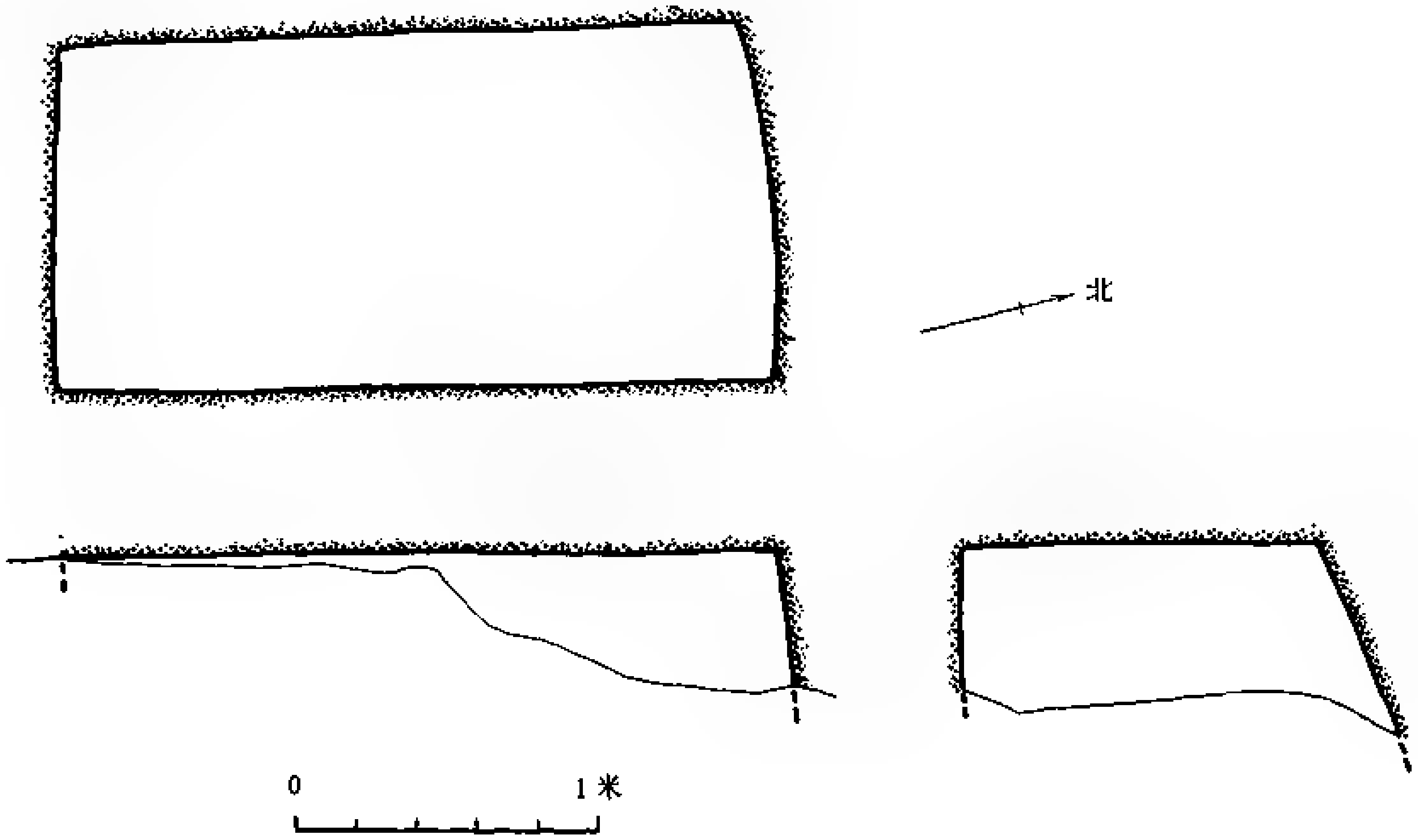
后室仅存西壁和北壁西部。壁面有粗草泥涂层，厚约 1.0 厘米。

（一）地面：仅存西北角。西边长 2.3、北边残长 0.46 米。

（二）西壁：下边长 2.3、南边长 1.16、上边长 2.2、北边长 1.21 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.06 米。壁面涂层保存较好（图版一〇二，4）。

（三）北壁：仅存西部，下边残长 0.46 米，西边长同西壁北边，上边接顶北端。壁面涂层部分脱落。

（四）顶部：仅存西北部，似为人字披形。西边长 2.2、北边残长 0.7 米。表面涂



图一〇八　B69窟平面和壁面图

层保存较好。

四、出土遗物

窟内未发现遗物。

五、时代及性质

(一) 时　代

窟内未发现可用来作为判断时代的遗迹或遗物，故石窟时代尚不能确定。

(二) 性　质

窟塌毁严重，性质也无法确定。

第三五节　B70窟

一、位　置

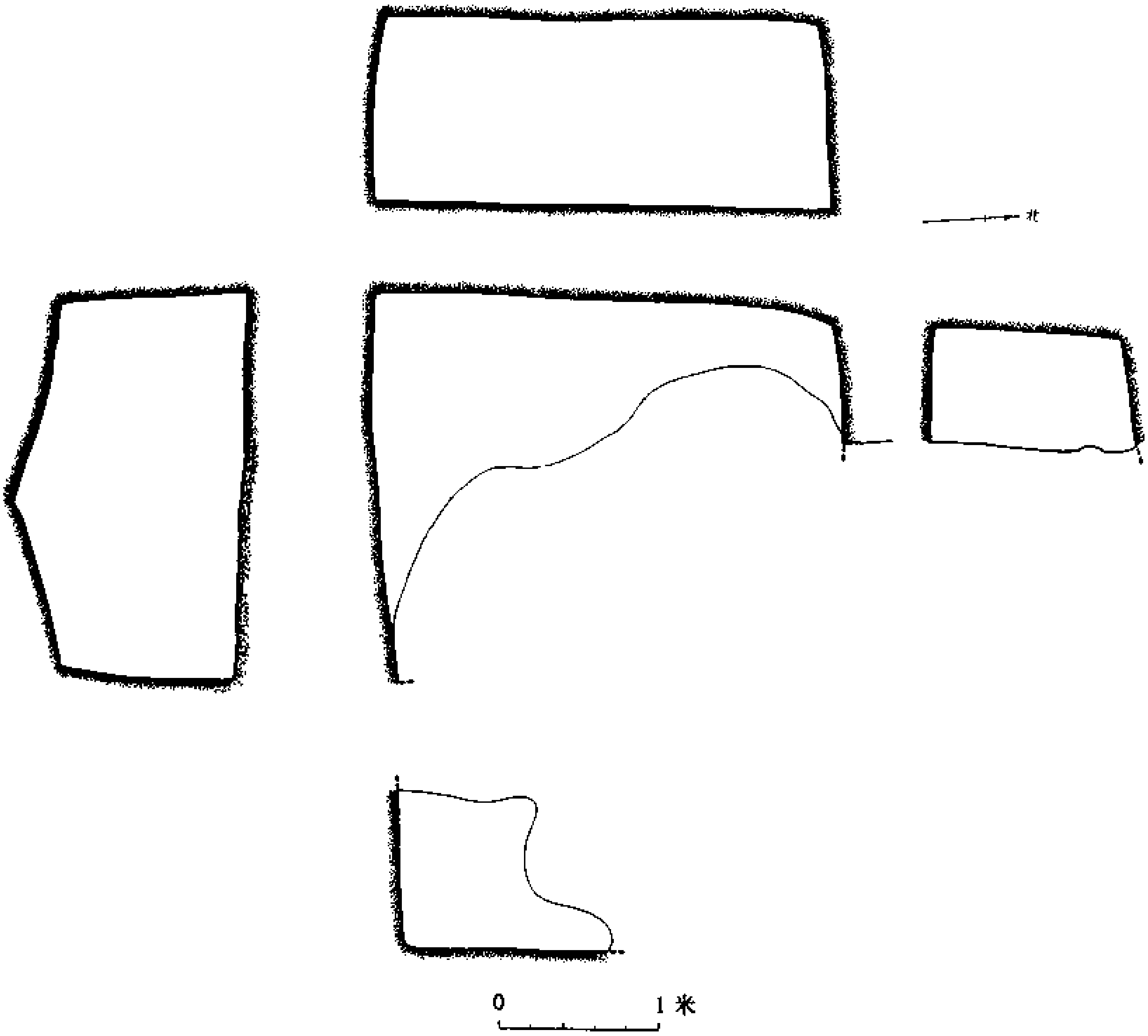
位于E段第二层石窟的最南端。南壁南距D段第二层的B71窟前室北壁2.4米，地面上距B173窟地面2.8米，北壁北距B69窟西壁南边0.2米，地面下距B21窟西壁下边1.9米。石窟中心线方向98°。石窟所在的崖面直立，下部因洪水冲刷造成崖体塌毁，使石窟悬空（图版一〇二，5）。

一、发 掘

石窟地面大部分塌毁，故窟内基本无堆积。

二、形 制

石窟东北部和大部分地面塌毁，现仅存后室部分东壁、南壁、西壁和北壁西部（图一〇九）。壁面有粗草泥涂层。



图一〇九 B70窟平面和壁面图

（一）地面：仅存西部。南边长 2.46、西边长 2.8、北边残长 0.68 米。

（二）东壁：仅存南上部一小块。上边残长 1.3、南边残长 0.98 米。壁面涂层脱落。

（三）南壁：下边长 2.46、东边长 1.2 米，上边与人字披顶南端相交，西边长

1.2米。上部向窟内倾斜约0.2米。壁面涂层保存较好（图版一〇二，6）。

（四）西壁：下边长2.8、南边长同南壁西边、上边长2.64、北边长1.2米。上部向窟内倾斜约0.24米。壁面涂层保存较好。

（五）北壁：仅存西部。下边残长0.68米，西边长同西壁北边，上边接顶北端。壁面下部涂层脱落。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶，东北部塌毁。人字披脊残长1.36米。脊南端东披长1.1、西披长1.38、下距地面高1.5米；脊北端西披残长0.6米。东西披面部分涂层脱落。

四、出土遗物

窟内未发现遗物。

五、时代及性质

（一）时　代

窟内未发现可用来作为判断时代的遗迹或遗物，故石窟时代尚不能确定。

（二）性　质

石窟塌毁严重，故性质也不能确定。

第三六节　小　　结

本章共介绍三十五个石窟，是本卷各章中涉及石窟最多的一章。它们均属于北区崖面E段的第二层石窟，因所处位置不高，经常受到大泉河水泛滥时的冲刷，加之人为原因，使石窟遭到了不同程度的破坏。

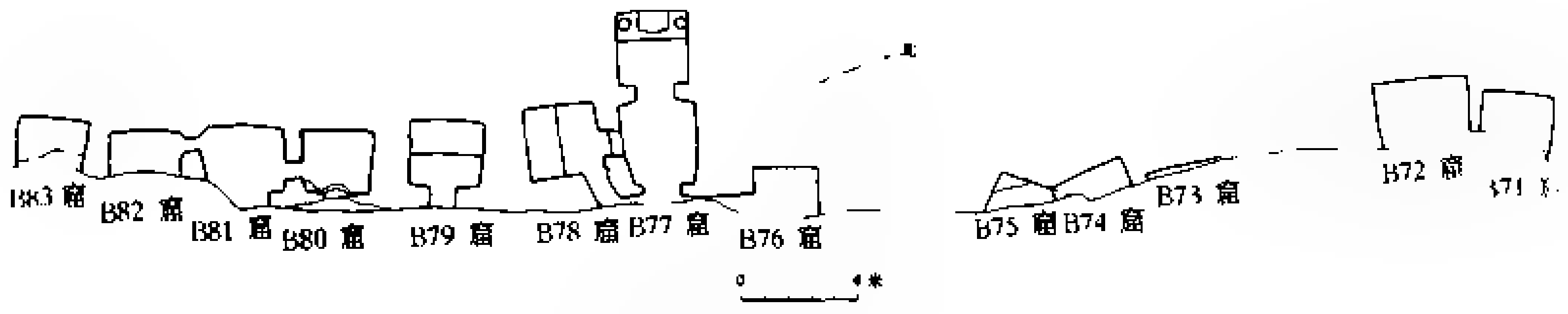
在这一章的三十五个石窟中，有僧房窟12个，禅窟12个，瘗窟5个，僧房窟附设禅窟1个，性质不详的窟5个。其中禅窟仅有单室禅窟。

就遗物而言，本章三十五个石窟中，有二十三个石窟出土遗物，有二个石窟只发现人骨，有一个石窟仅发现兽骨，有九个石窟不出任何遗物或人骨和兽骨。出土遗物中比较重要的是有确切纪年的汉文社会文书以及属于国内仅存的西夏文《碎金》、属于海内外孤本的西夏文《地藏菩萨本愿经》等文书。此外还有首次经过科学发掘的回鹘文木活字等一大批遗物。它们的出土，都具有很高的文物价值和学术价值。

本章石窟中，开凿时代明确或比较明确的有13个，开凿时代不明确的有22个。其中以B55窟和B56窟的开凿时代最早，为北魏以前，以B60窟的开凿时代最晚，为元代。而多数石窟的使用和废弃下限为元代。

第五章　B71～B83窟

本章介绍的十三个石窟位于D段崖面第二层石窟的北部。这些石窟大部分塌毁，少数已看不出窟形（图一一〇）。



图一一〇　B71～B83窟平面图

第一节　B71窟

一、位　置

位于D段第二层石窟的北端。南壁南距B72窟北壁0.4米，其上崖面未开凿石窟，前室北壁北距E段的B70窟南壁2.4米，地面下距B20窟地面2.2米。石窟中心线方向108°。石窟所在的崖面直立，塌毁严重（图版一〇三，1右）。

二、发　掘

窟内堆积不多（图版一〇三，2），分为三层。第一层为风积浮沙层，厚0.1～0.2米。第二层为洪水淤积层，质地坚硬，自西向东倾斜分布，厚0.02～0.15米。第三层为粗沙层，含有树叶、杂草等物，厚0.05～0.15米。此层清理出一件残纸钞。

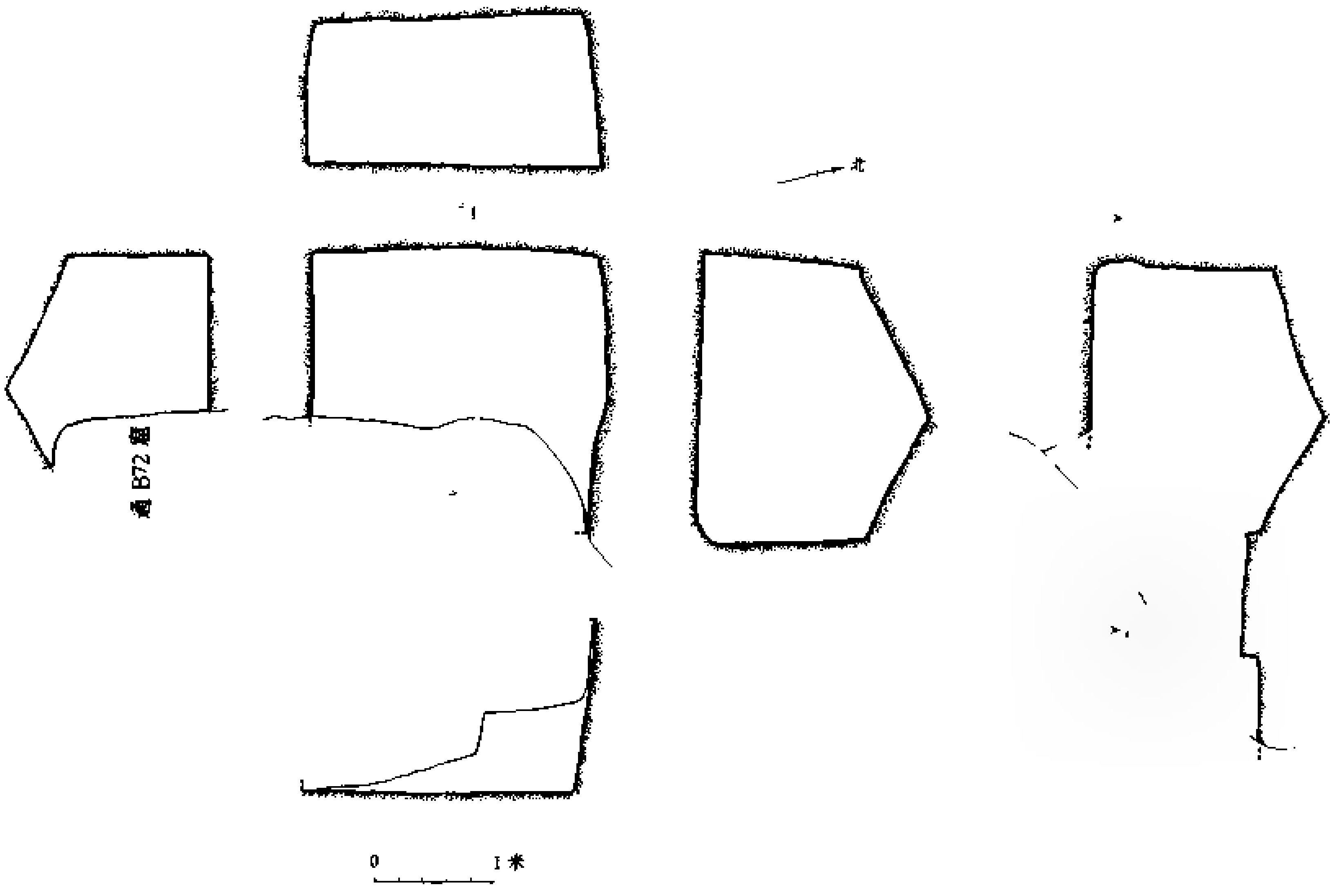
三、形　制

石窟东南部塌毁，现存部分前室、甬道和后室（图一一一）。与B72窟共前室。各壁面都有粗草泥涂层，厚约1.5厘米。

前　室

仅存部分西壁和北壁。

（一）西壁：仅存北上角。上边残长1.2、北边残长0.5米。壁面涂层保存较好。



图一一一　B71窟平面、壁面和剖面图

（二）北壁：仅存西上角。西边残长0.5、上边残长0.3米。壁面保存较好。

（三）顶部：平顶，仅存西北角。西边残长1.2、北边残长0.3米。表面涂层保存较好。

甬　道

仅存北壁上部。

西边残长0.44、上边长1.0、东边残长0.3米。壁面涂层保存较好。

后　室

东南部塌毁。

（一）地面：东南部塌毁。南边残长1.34、西边长2.34、北边长2.16米。表面平整，有粗草泥涂层，厚约3.0厘米。

（二）东壁：仅存北上部。北边长1.44、上边残长2.0米。中部为通前室的甬道。壁面涂层保存较好（图版一〇二，3）。

（三）南壁：东部塌毁，下边残长1.34米，上边与人字披顶南端相交，西边长1.18米。上部向窟内倾斜约0.1米。东部有一通道通B72窟。从通道打破B71窟、B72窟壁面涂层的情况来看，通道的开凿时间晚于石窟的开凿（图版一〇二，4）。壁面上部

涂层保存较好，下部塌毁。

（四）西壁：下边长2.34、南边长同南壁西边、上边长2.13、北边长1.3米。上部向窟内倾斜约0.06米。壁面涂层保存情况同南壁（图版一〇三，5）。

（五）北壁：下边长2.16米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.44米。上部向窟内倾斜约0.2米。壁面涂层保存情况同南壁（图版一〇三，6）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶，东南部塌毁。人字披脊长1.94、脊南端东披残长0.85、西披长1.24、下距地面高1.9米；脊北端东披长1.07、西披长1.26、下距地面高1.9米。东西披面平整，粗草泥涂层保存较好。

四、出土遗物

只有一件残纸钞。

标本B71:1，残存两小块，无法连缀。白棉纸，纤维交织不匀，有筋头，纸较厚，质软。钞面为印刷，现有“钞”、“贰”两字，并有一朱红印，模糊不清。时代当为元代。

尺寸分别为残长8.1、残宽6.0厘米；残长4.9、残宽4.0厘米（彩版二五，2）。

五、时代及性质

（一）时 代

石窟的开凿年代现无法考证，但从出土遗物来看，石窟在元代时仍使用。

（二）性 质

未发现可用来确定性质的遗迹或遗物，故石窟性质不明。

第二节 B72窟

一、位 置

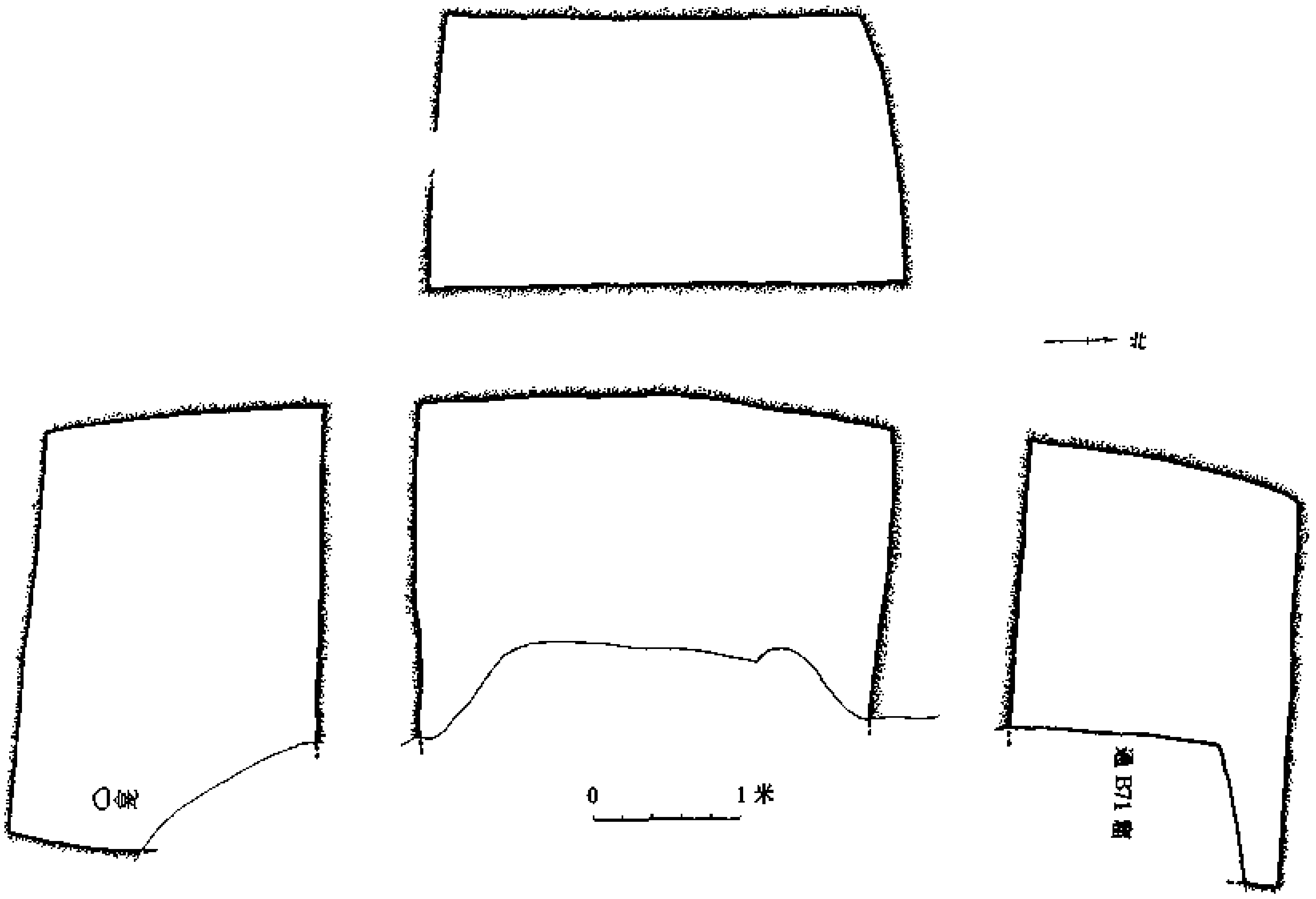
位于D段第二层石窟的北部。南壁南距B73窟北壁5.2米，其上崖面未开窟，北壁北距B71窟南壁0.4米，地面下距B20窟地面2.2米。石窟中心线方向94°。石窟所处的崖面直立，塌毁严重（图版一〇三，1左）。

二、发 掘

石窟东部塌毁，故窟内堆积不多（图版一〇四，1）。第一层为风积浮沙层，厚0.05～0.15米。第二层为洪水淤积层，厚0.05～0.1米。第三层为粗沙层，含有杂草和树枝等，厚0.1～0.15米。此层中出有陶器和脱佛。

三、形 制

现仅存部分甬道和后室（图一一二）。根据现存状况来推断，B72窟和B71窟应共前室，现前室已大部分塌毁。各壁面都有厚1.5厘米的粗草泥涂层。



图一一二　B72窟平面和壁面图

甬　道

已大部分塌毁，仅存顶部一小块。有凹槽状烟道伸向窟外（图版一〇四，2）。烟道直径0.2、深0.14米。

后　室

东部塌毁。

（一）地面：南边残长2.3、西边长3.24、北边残长2.0米。表面较平整，有厚约3.0厘米的粗草泥层。

（二）东壁：仅存南上角一小块。

（三）南壁：东下角塌毁，下边残长2.3、东边残长0.94、上边长2.8、西边长1.9米。上部向窟内倾斜约0.14米。东部有一龛，宽0.14、高0.1、深0.09米。壁面上部涂层保存较好，下部近地面处因洪水冲刷而脱落。上部表面有烟炱（图版一〇四，3）。

（四）西壁：下边长3.24、南边长同南壁西边、上边长2.82、北边长1.84米。上部向窟内倾斜约0.2米。壁面涂层保存情况同南壁（图版一〇四，4）。

（五）北壁：东部塌毁。下边残长2.0、西边长同西壁北边、上边长2.64、东边残

长0.25米。上部向窟内倾斜约0.3米。东部有一通道通B71窟。根据通道打破B72窟和B71窟壁面涂层的情况来看，通道的开凿时间晚于石窟的开凿时间（图版一〇四，5）。壁面涂层保存情况同南壁。

（六）顶部：平顶。东边长2.86、南边长2.8、西边长2.82、北边长2.64米。表面无涂层，裸露着人工凿面，其外有一层烟炱。

四、出土遗物

出土遗物不多，只有一件陶器和两件脱佛。

（一）陶　器

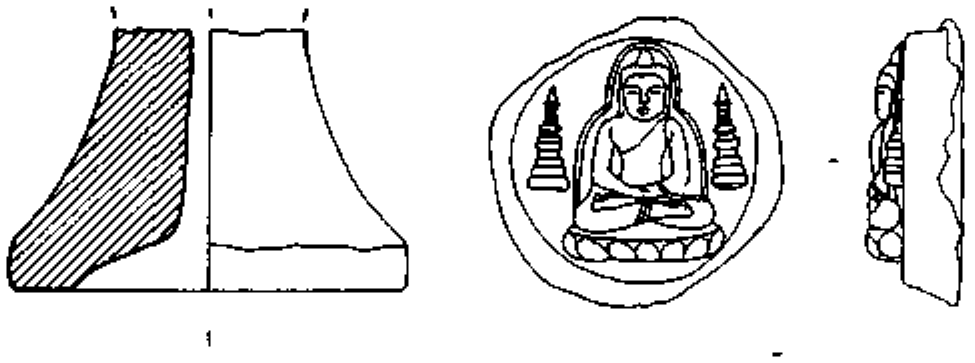
只有一件，种类不详。

标本B72∶2，顶残，仅存底部。泥质红陶，呈喇叭口状，中间有一孔，孔径0.6厘米。底径6.7、残高4.9厘米（图一一三，1）。

（二）脱　佛

2件。

标本B72∶1，圆饼形，中间一小佛像，结跏趺坐，施禅定印，尖肉髻，细腰。两侧有小塔，形制已看不清。周缘有梵文字母。用澄板泥模制而成。直径4.5～4.9、厚0.9～1.6厘米（图一一三，2）。据形制分析，其时代应为元代。



图一一三　B72窟陶灯和泥脱佛

1. 陶灯 B72∶2　2. 泥脱佛 B72∶1（均为1/2）

五、时代及性质

（一）时　代

同B71窟共前室，故开凿时代应与B71窟相同，但具体年代仅根据现有材料无法确定。

（二）性　质

窟内有烟道，且窟内有烟炱，应为僧房窟。

第三节　B73窟

一、位　置

位于D段第二层石窟的北部。南壁南距B74窟北壁0.8米，其上崖面未开凿石窟，

北壁北距 B72 窟南壁 5.2 米，地面高于窟前现河床 3.9 米。石窟中心线方向 122°。石窟所处的崖面直立，塌毁严重（图版一〇四，6）。

二、发 掘

石窟大部分塌毁，地面仅存近西壁处一窄条，故窟内堆积甚少。

三、形 制

石窟东部塌毁，现仅存南壁西部、西壁和北壁西部，地面和顶部仅存西部（图一一四）。各壁面都有粗草泥涂层，厚约 1.5 厘米。

（一）地面：仅存西部。南边残长 0.2、西边长 2.56、北边残长 0.1 米。表面有粗草泥涂层，厚约 3.0 厘米。

（二）南壁：仅存西部。下边长同地面南边，上边同人字披顶南端相交，西边长 1.22 米。上部向窟内倾斜约 0.16 米。壁面涂层保存较好。

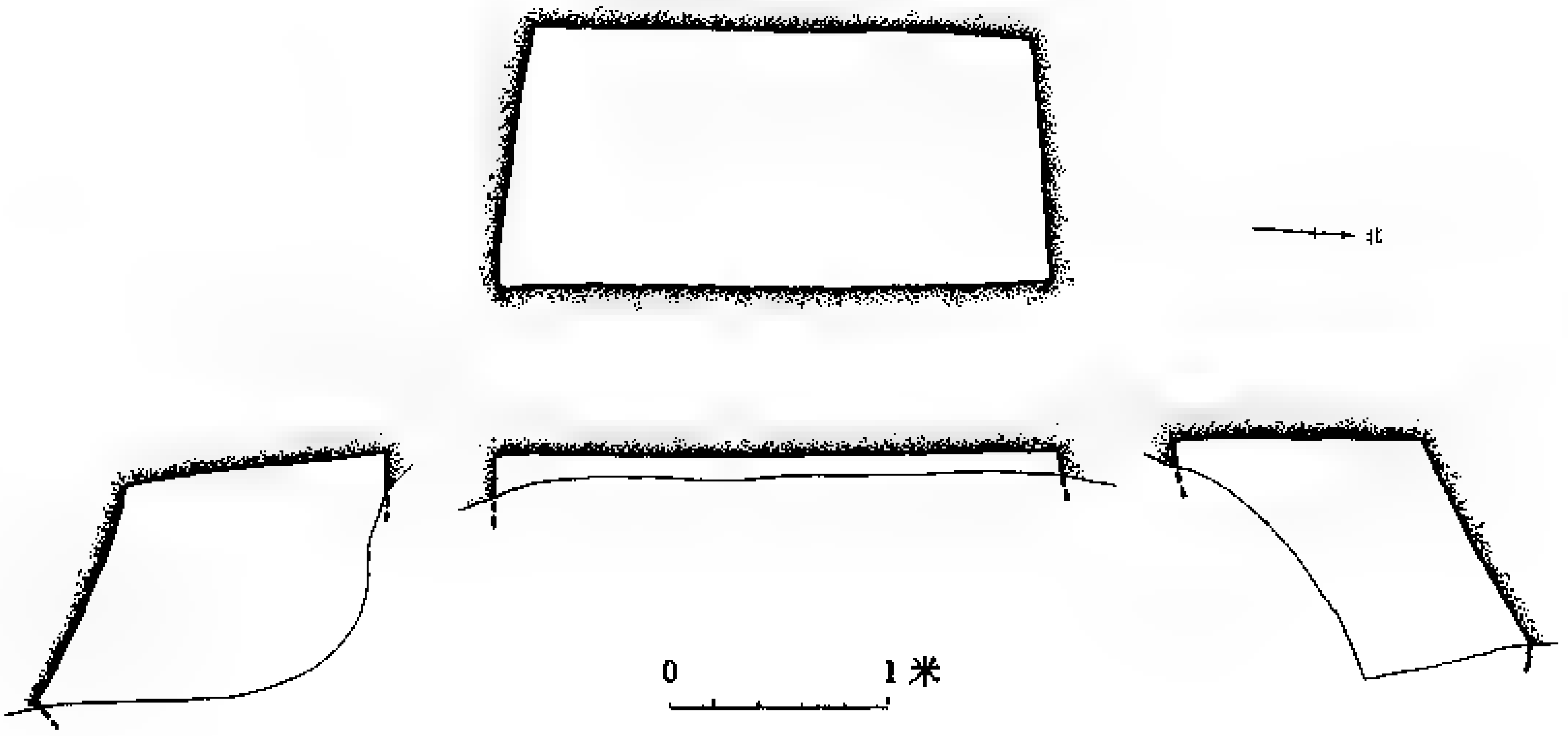
（三）西壁：下边长 2.56、南边长同南壁西边、上边长 2.3、北边长 1.12 米。上部向窟内倾斜 0.16 米。壁面保存情况同南壁。

（四）北壁：东部塌毁。下边残长 0.1 米，西边长同西壁北边，上边同人字披顶北端相交。上部向窟内倾斜约 0.08 米。壁面涂层保存情况同南壁。

（五）顶部：为南北向脊的人字披顶，东部塌毁。人字披脊长 2.24 米。脊南端东披残长 0.04、西披长 1.08、下距地面高 1.62 米；脊北端东披残长 0.06、西披长 1.02、下距地面高 1.44 米。表面涂层保存较好。

四、出土遗物

石窟内未发现遗物。



图一一四 B73 窟平面和壁面图

五、时代及性质

石窟塌毁严重，仅就现有材料无法确定其时代及性质。

第四节　B74 窟

一、位　置

位于 D 段第二层石窟的北部。其南下方为 B75 窟，地面下距 B75 窟地面 1.35 米，其上崖面未开窟，北壁北距 B73 窟南壁 0.8 米。石窟中心线方向 75°。石窟所处的崖面直立，塌毁严重（图版一〇五，1 中）。

二、发　掘

石窟大部分塌毁，故窟内堆积不多，基本只有风积浮沙层，厚 0.05～0.2 米。

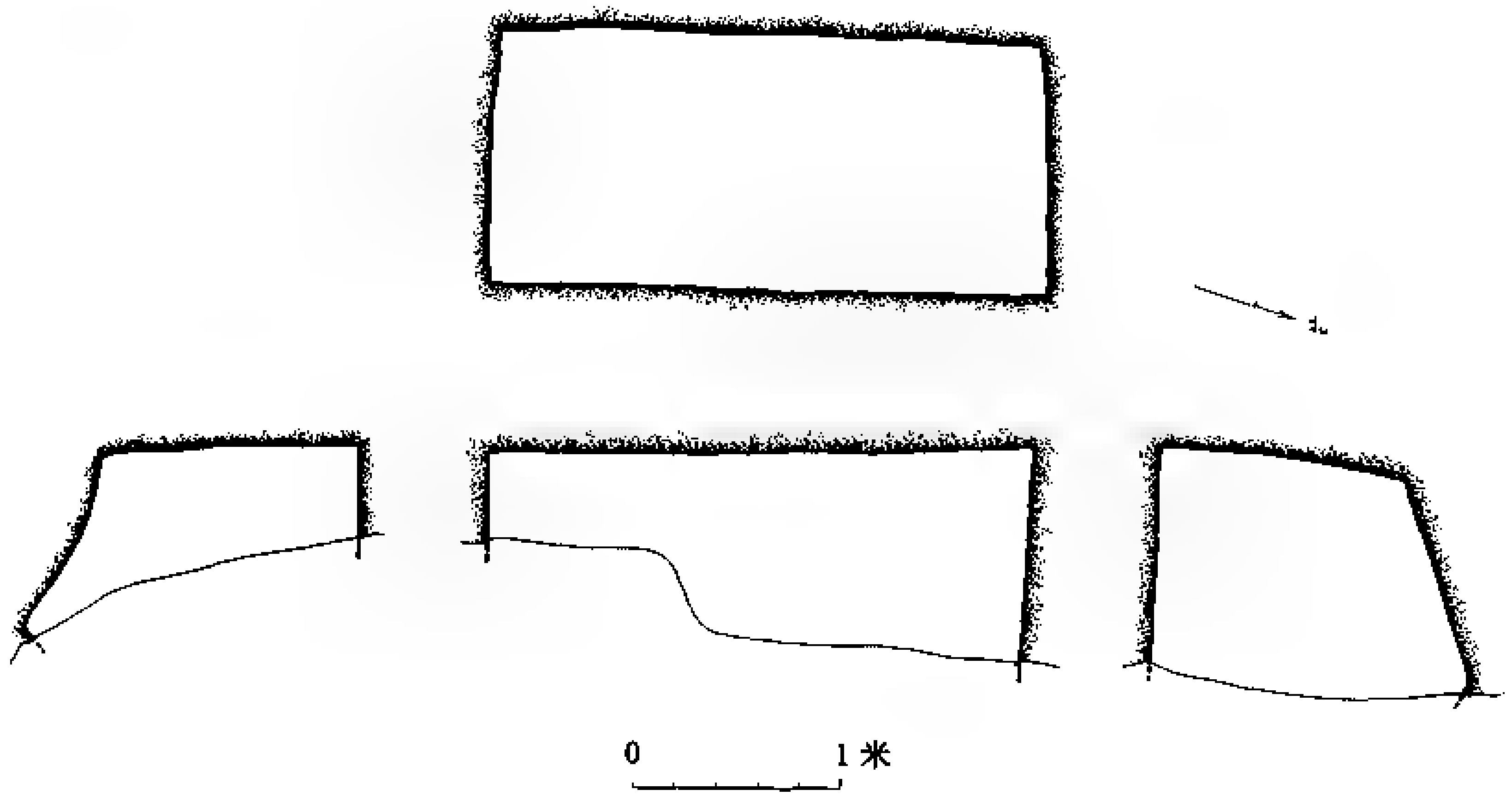
三、形　制

石窟东部塌毁，现仅存南壁西部、西壁和北壁西部，地面和顶部也仅存西部（图一一五）。各壁面都有粗草泥涂层。

（一）地面：南边残长 0.44、西边长 2.68、北边残长 1.06 米。表面平整，有粗草泥涂层，厚约 3.0 厘米。

（二）南壁：仅存西部。下边长同地面南边，上边与人字披顶南端相交，西边长 1.22 米。壁面涂层保存较好。

（三）西壁：下边长 2.68、南边长同南壁西边、上边长 2.6、北边长 1.22 米。上部



图一一五　B74 窟平面和壁面图

向窟内倾斜约0.1米。壁面涂层保存较好。

（四）北壁：仅存西部。下边残长1.06米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交。上部向窟内倾斜约0.06米。壁面涂层保存较好。

（五）顶部：为南北向脊的人字披顶，东部塌毁。人字披脊长2.58、脊南端东披残长0.1、西披长0.92、下距地面高1.6米；脊北端东披残长0.12、西披长1.04、下距地面高1.56米。披面平整光滑，粗草泥涂层保存较好。

四、出土遗物

清理时未发现遗物。

五、时代及性质

窟塌毁严重，仅就现有材料无法确定石窟时代及性质。

第五节　B75窟

一、位　置

位于D段第二层石窟的北部，南壁南距B76窟北壁5.3米，北上方为B74窟，地面上距B74窟地面1.35米，地面高于窟前现河床1.8米。石窟中心线方向127°。石窟所处的崖面直立，塌毁严重（图版一〇五，1左下）。其南下方崖面受洪水冲刷向内凹陷严重（图版一〇五，2）。

二、发　掘

石窟大部分塌毁，地面只有粗沙层，厚0.1～0.5米，自西向东倾斜分布。

三、形　制

窟塌毁严重，仅存部分南壁和西壁（图一一六）。壁面裸露着平整的人工凿面，不见涂层。

（一）地面：仅存西南角。南边残长1.5、西边残长2.3米。

（二）南壁：东部塌毁。下边长同地面南边，上边与人字披顶南端相交，西边长1.2米。

（三）西壁：北部塌毁。下边残长2.3、南边长同南壁西边、上边残长2.5米。

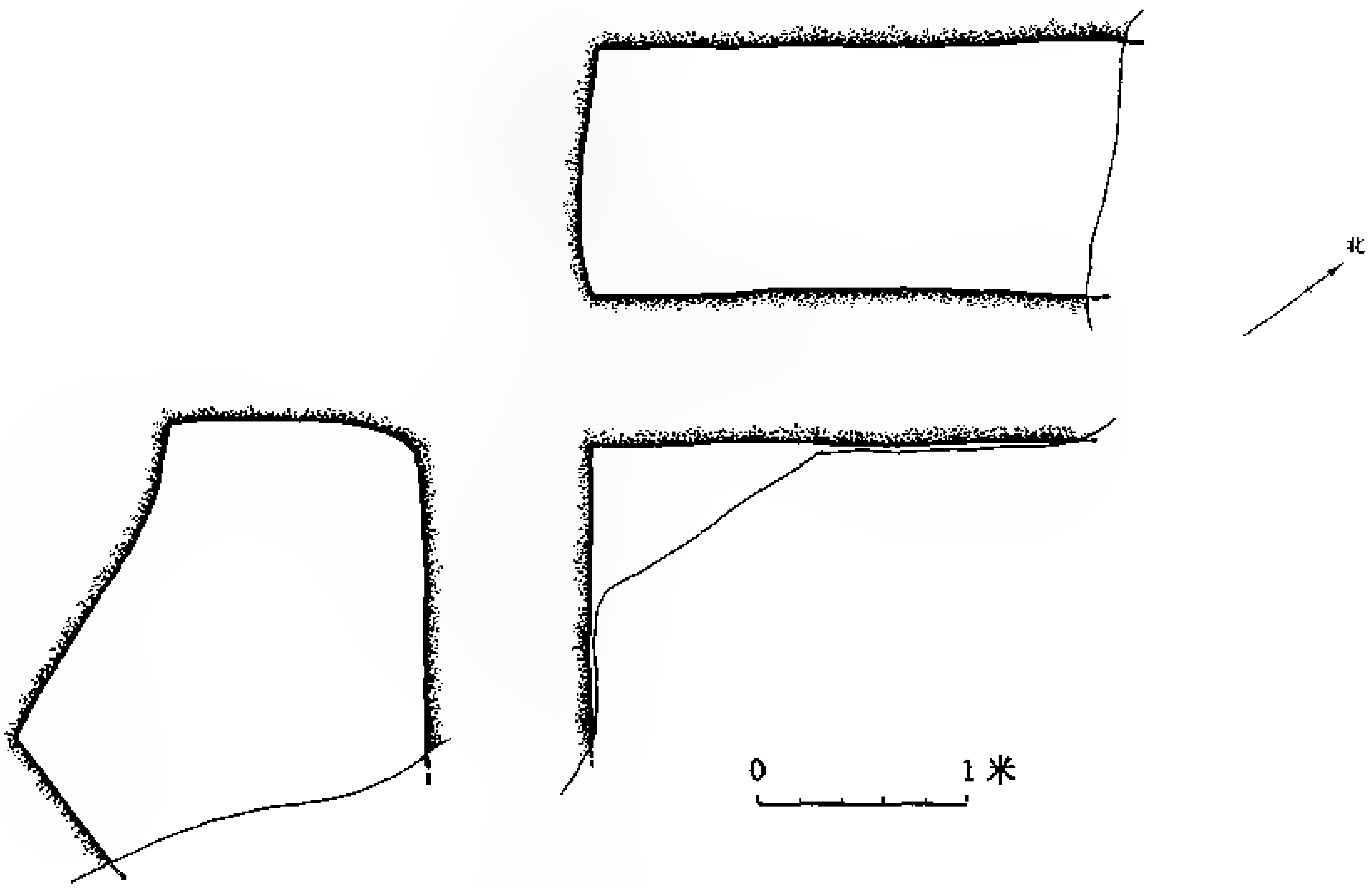
（四）顶部：为南北向脊的人字披顶。东部和北部塌毁，人字披脊残长1.4、脊南端东披残长0.76、西披长1.7、下距地面高2.0米。

四、出土遗物

清理时未发现遗物。

五、时代及性质

（一）时　代



图一一六 B75窟平面和壁面图

石窟位于B74窟南下方，根据现存遗迹来判断，窟顶打破了B74窟地面，故开凿时间要比B74窟晚。

（二）性 质

根据现存遗迹来推测，石窟较大，但无法确定其性质。

第六节 B76窟

一、位 置

位于D段第二层石窟的中部，南壁南距B77窟前室西壁北边0.5米，其上崖面未开凿石窟，北壁北距B75窟南壁5.3米，地面高于窟前现河床4.0米。石窟中心线方向104°。石窟所处的崖面直立，塌毁严重（图版一〇五，3）。

二、发 掘

石窟东部塌毁，堆积自西北向东南倾斜，主要是风积浮沙层，厚0.3～1.0米。

三、形 制

窟现存后室南壁西部、西壁和北壁西部（图一一七）。壁面有两层粗草泥涂层，底

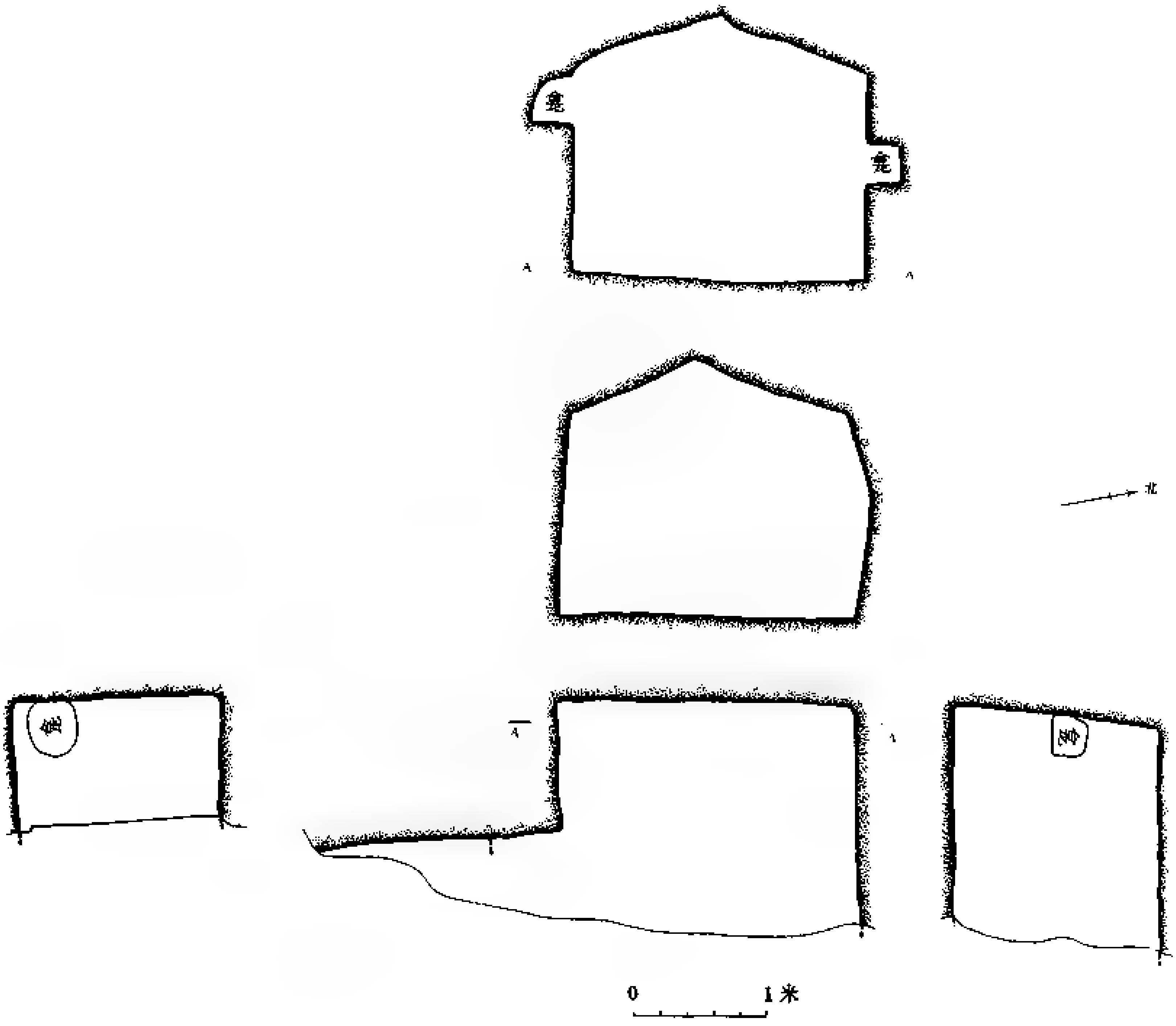
层颜色发红，可能是加了红胶泥，厚约2.0厘米。表层厚0.5厘米。

（一）地面：东部塌毁。南边残长1.64、西边长2.24、北边残长1.6米。表面平整，有粗草泥涂层。

（二）南壁：东部塌毁。下边残长0.9、上边残长1.0、西边长1.58米，壁面上部向窟内倾斜0.08米。东部原有通道通B77窟前室。通道东部现已塌毁，通道西壁同B77窟前室西壁在同一平面。根据涂层情况来看，B76窟南壁底层、通道西壁、B77窟前室涂层相同，也可以说B76窟、通道、B77窟前室应是同时开凿的。南壁西部近顶处有一椭圆形龛，宽0.4、高0.33、深0.32米（图版一〇五，4）。

（三）西壁：下边长2.24米，南边长同南壁西边，上边与人字披顶西端相交，北边长1.54米。壁面上部向窟内倾斜约0.06米。壁面涂层保存较好（图版一〇五，5）。

（四）北壁：东部塌毁。下边残长1.6、西边长同西壁北边、上边残长1.68米。壁



图一一七 B76窟平面、壁面和剖面图

面上部向窟内倾斜约0.06米。西部有一龛，上圆下方，宽0.3、高0.26、深0.26米。东部塌毁处也有一龛，龛口朝东，椭圆形，宽0.52、高0.34、深0.2米（图版一〇五，6）。壁面涂层保存较好。

（五）顶部：为东西向脊的人字披顶，东部塌毁。人字披脊残长1.54米。脊西端南披长1.05、北披长1.2、下距地面高1.94米。南北披面涂层同壁面涂层情况相同。

四、出土遗物

只有一件木锤。

标本B76:1，残存头部，椭圆形，可能是用来敲木鱼的。残长11.7厘米。

五、时代及性质

（一）时　代

根据现存遗迹来看，窟原为B77窟前室的侧室，后因B77窟改造为礼佛窟，所以B76窟也经改造而重新利用。就其开凿时代而言，必定早于改造时代——元代，但早到何时却很难确定。

（二）性　质

窟内未发现能反映其性质的遗迹或遗物，故性质不明。

第七节　B77窟

一、位　置

位于D段第二层石窟的中部。中室南壁南距B78窟甬道北壁0.8米，地面上距B123窟前室地面2.5米，前室西壁北边北距B76窟南壁0.5米，地面下距B18窟地面约3.3米。石窟中心线方向103°。石窟所处的崖面直立，塌毁严重（图版一〇六，1中）。

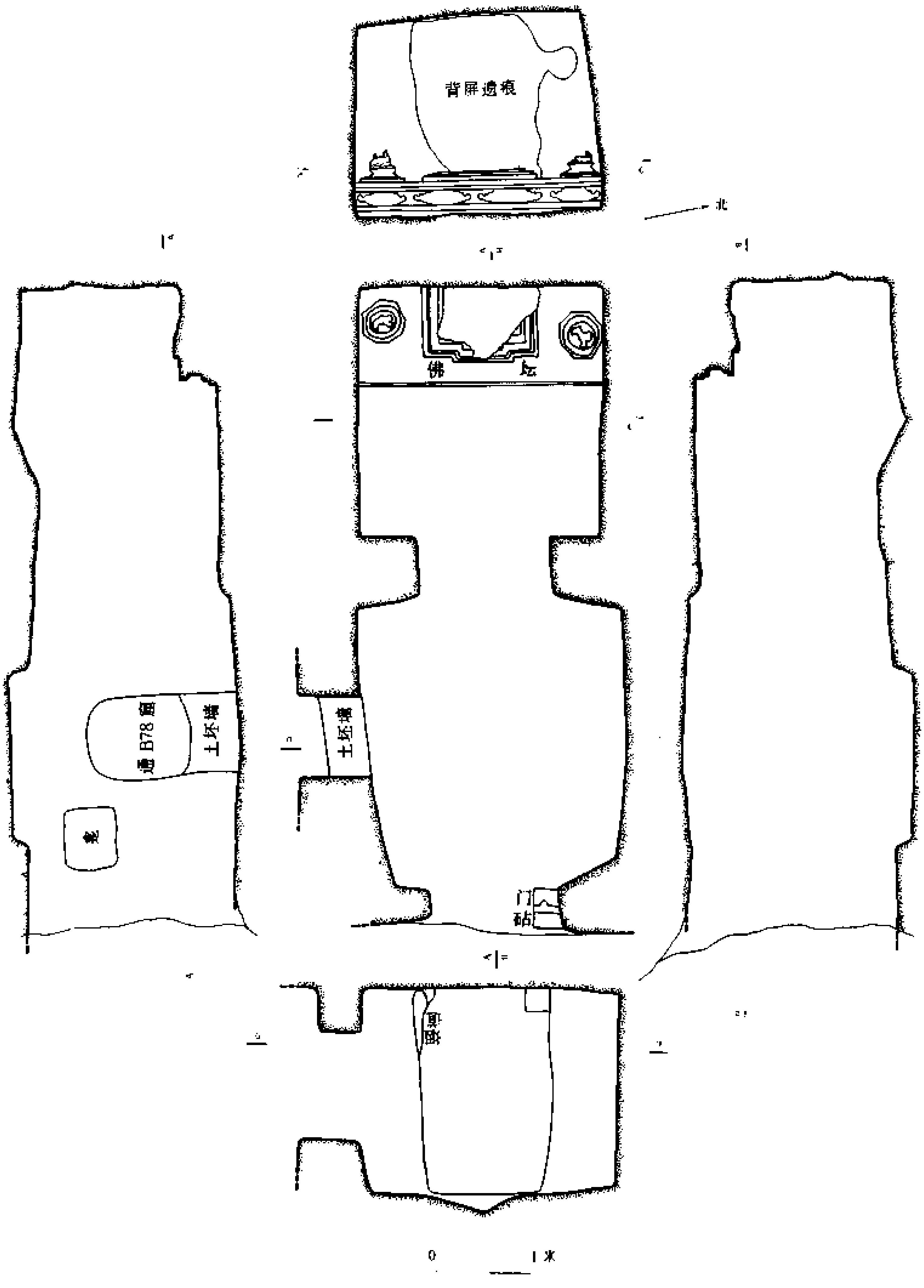
二、发　掘

石窟有前室、中室和后室。前室大部分塌毁，故堆积不多。中室和后室堆积较厚。中室的堆积有两层（图版一〇六，2）：第一层为风积浮沙层，中部隆起，分别向南北方向倾斜分布，厚0.4～1.0米，夹杂有墙壁泥块和塑像残块等物。第二层为塑像残块堆积，主要在靠西壁处，厚0.3～0.5米。此层出土有文书、脱塔、脱佛、塑像残块和影塑等遗物。

后室的堆积主要是塑像残块，厚0.3～0.5米，夹杂有树叶和麻等物。出土有木骨、幡和毛织物，还有塑像残块。

三、形　制

石窟除前室部分塌毁外，中后室都保存完整（图一一八）。壁面有三层涂层，最底



图一一八 B77窟平面和剖面图

层为粗草泥，厚约2.0厘米，其上为细草泥，厚约1.0厘米，最表层为麻泥，厚约0.3厘米。其中细草泥和麻泥是石窟改造后才涂抹的。

前　室

大部分已塌毁，仅存部分西壁。

西壁南部被B78窟的甬道打破，上部塌毁，北部同通B76窟的通道的西壁在同一平面，故其范围无法确定，中部为通中室的甬道。壁面只有粗草泥涂层。

中室甬道

保存较好，有安门的痕迹。

（一）地面：东边长1.3、南边长0.28、西边长1.3、北边长0.42米。地面北部有一木门砧，应是用来安门的（图版一〇六，3）。地表面平整，有厚约2.0厘米的粗草泥层。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长1.9、上边长0.4、西边长1.86米。下部有烟道，已大部分塌毁，一端连接中室东壁的烟道，另一端伸向前室，表面有少量烟炱。壁面涂层上有安门痕迹。

（三）北壁：下边长0.42、西边长1.94、上边长0.56、东边长1.98米。

（四）顶部：平顶。东边长1.35、南边长0.4、西边长1.38、北边长0.56米。表面涂层大部分脱落。

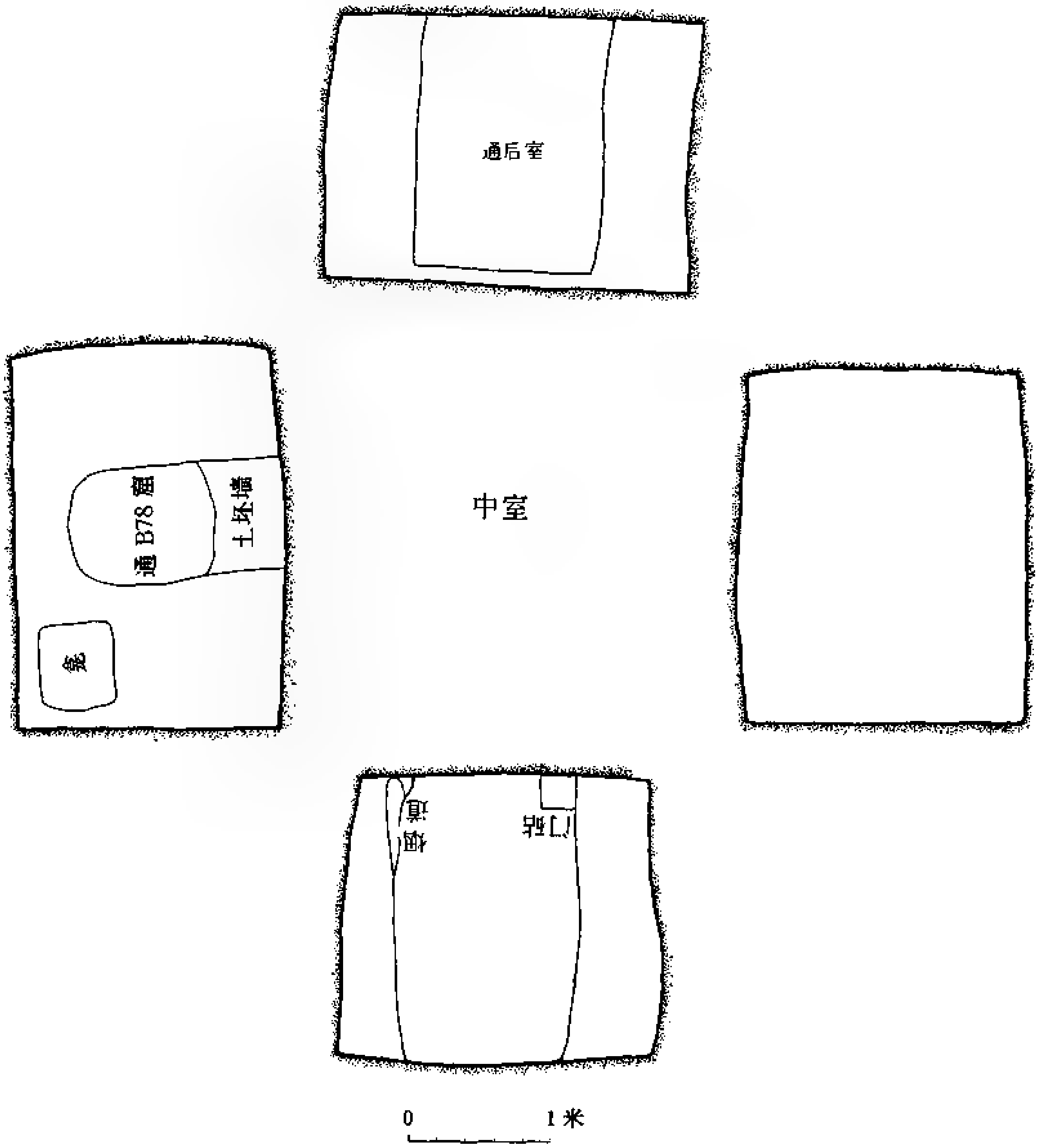
中　室

平面呈梯形，保存较好（图一一九）。

（一）地面：东边长2.1、南边长2.76、西边长2.6、北边长2.56米。东南角有晚期灶痕，火池直径0.3、深0.08米。中部偏西地面稍低，地面也有粗草泥涂层。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.96、上边长2.2、南边长1.96米。壁上部向内倾斜约0.04米。中部为通前室的甬道。甬道北侧上部有一白灰书写的文字，模糊不清。甬道南侧近地面处有烟道，直径0.1、深0.04米，一端连接地面的灶痕，另一端连接甬道南壁的烟道。烟道开挖于表层麻泥之上，据此判断其出现时间晚于石窟的改造时间（图版一〇六，4）。根据烟道壁保留的烟炱来看，使用的时间不长。壁面涂层保存较好。

（三）南壁：下边长2.76、东边长同东壁南边、上边长2.62、西边长1.92米。壁上部向内倾斜约0.04米。中部有通B78窟的通道，重修时用土坯封堵后抹泥，后来又被人挖开，现下部仍存高约0.5米的土坯墙。甬道上方有白灰书写的回鹘文题记，漫漶不清。南部有一龛，方形，宽0.6、高0.54、深0.4米，龛壁有粗草泥涂层。重修时将龛封堵后抹泥，后又被人挖开，龛南壁被B78窟甬道打破（图版一〇六，5）。壁面涂层部分脱落。



图一一九　B77窟中室壁面图

（四）西壁：下边长2.6、南边长同南壁西边、上边长2.56、北边长1.94米。壁上部向内倾斜约0.06米。中部为通后室的甬道。甬道口北侧有白灰书写的回鹘文（图版一〇六，6）。壁面涂层保存较好。

（五）北壁：下边长2.56、西边长同西壁北边、上边长2.5、东边长1.96米。上部向窟内倾斜约0.06米。西上部有白灰书写的回鹘文题记（图版一〇七，1）。中部有刻

划的汉文六字真言，还有些刻划汉文漫漶不清。壁面涂层保存较好。

（六）顶部：东、西部为平顶，中间为人字披顶。

东部平顶部分东边长2.22、南边长0.44、西边长2.3、北边长0.48、下距地面高2.0米。

中间为东西向脊的人字披顶。人字披脊长1.69、脊东端南披长1.13、北披长1.19、下距地面高2.14米；脊西端南披长1.28、北披长1.37、下距地面高2.2米。

西部平顶东边长2.5、南边长0.5、西边长2.6、北边长0.7、下距地面高1.94米。

顶部表面平整光滑，涂层保存情况较好。

后室甬道

（一）地面：东边长1.32、南边长0.6、西边长1.3、北边长0.55米。高于中室地面0.1米，表面有厚约2.0厘米的粗草泥涂层。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长1.96、上边长0.84、西边长1.8米。壁面平整光滑，涂层保存较好。

（三）北壁：下边长0.55、西边长1.8、上边长0.76、东边长1.9米。中部有一行刻划藏文题记（图版一〇七，2）。壁面保存情况同南壁。

（四）顶部：平顶。与中室西部平顶在同一个平面，东边长1.3、南边长0.84、西边长1.26、北边长0.76米。表面平整光滑，涂层保存较好。

后　室

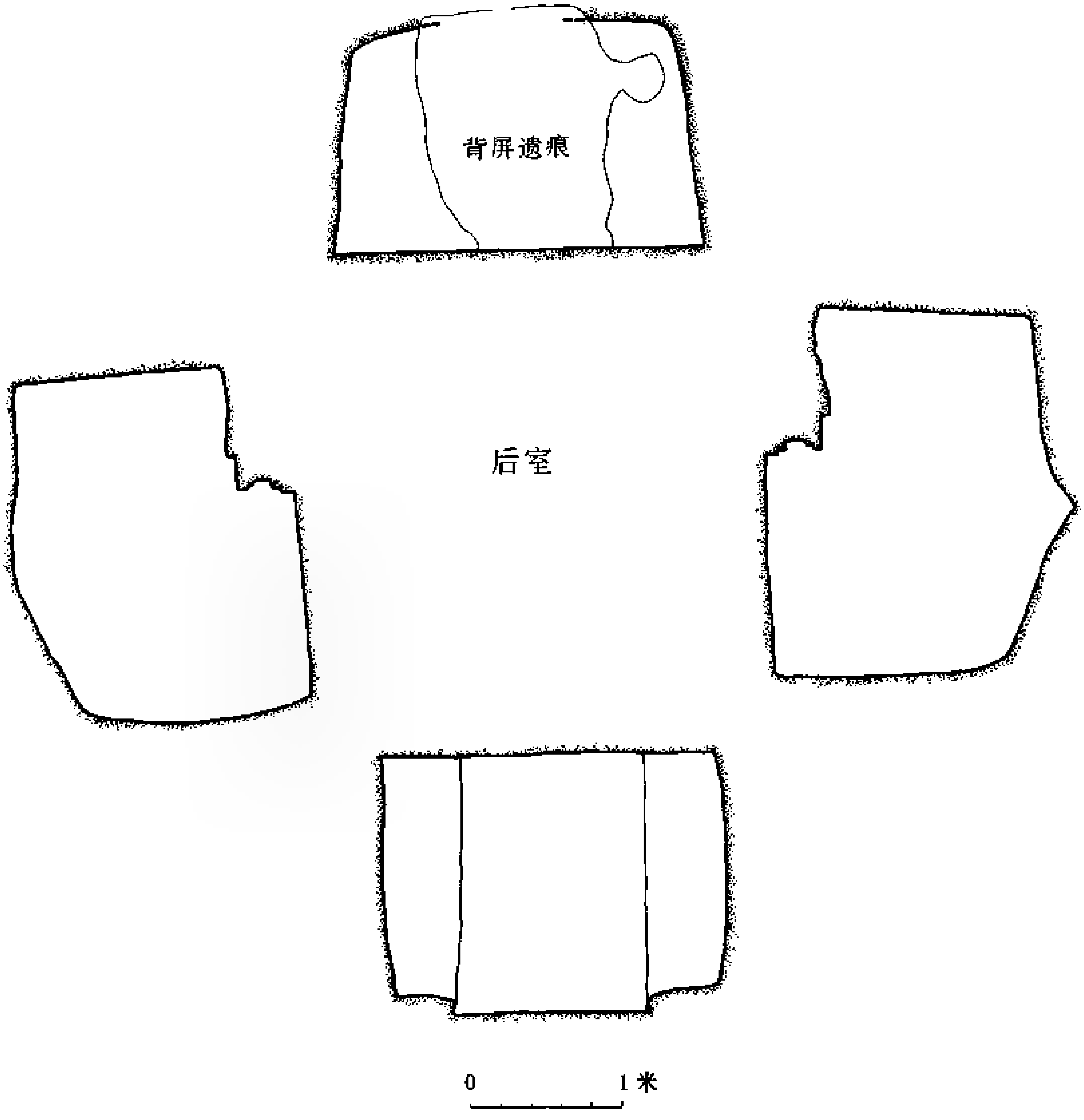
（一）地面：东边长2.34、南边长2.44、西边长2.4、北边长2.44米。西部为长方形佛坛（彩版二六）。佛坛东边长2.4、南边长0.96、西边长同地面西边、北边长0.96、高0.36米。佛坛上应有三身塑像，中间的塑像已毁，现仅存结跏趺坐的两腿（彩版二七，1）。两侧各有一立式泥菩萨像，上部已毁，现仅存两脚及脚下的仰覆莲花座（彩版二七，2）。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.5、上边长2.2、南边长1.6米。上部向窟内倾斜约0.12米。中部有通中室的甬道。壁面涂层保存较好（图一二〇；图版一〇七，3）。

（三）南壁：下边长2.44米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边长1.4米。壁面上部向窟内倾斜约0.1米。壁面西半部表面刷白灰。

（四）西壁：下边长2.4米，南边长同南壁西边，上边长2.2、北边长1.44米。壁面上部向窟内倾斜约0.12米。佛坛中部的主尊佛像后原有一背屏。1914～1915年被俄国人奥登堡盗割，现藏于俄罗斯圣彼得堡俄罗斯国立艾尔米塔什博物馆[1]（彩版二八），

1）俄罗斯国立艾尔米塔什博物馆·《俄藏敦煌艺术品》（Ⅰ），图版26，上海古籍出版社，1997年。



图一一〇 B77窟后室壁面图

墙壁上的切割痕现仍清晰可见（图版一〇七，4）。

（五）北壁：下边长2.44米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.5米。壁面上部向窟内倾斜约0.1米。西半部同南壁一样也刷有白灰。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.15、脊南端东披长1.04、西披长1.27、下距地面高1.9米；脊北端东披长1.13、西披长1.33、下距地面高2.02米。东西披较平缓，表面涂层保存较好。

四、出土遗物

主要有文书、织物、木骨和泥质类遗物。

(一)文 书

有四件回鹘文残文书及一幅残墨画。

标本 B77:21,边缘被剪裁过。白麻纸,泛黄,纤维交织不匀,有透光,纸质柔软。存手写体文字 2 行。

文书残宽 18.2、残高 13.3 厘米(图版一〇八,1)。

标本 B77 23,残存 3 小片。白麻纸,为两层薄纸粘合,纸质柔软,经写体,上下有红色细框线,正背面都有文字。

文书残宽 14.9、残高 13.8 厘米(图版一〇八,2、3)。

标本 B77:24,存两页, 页略残。边缘被剪裁过。白麻纸,烟熏后变黑,纤维交织较匀,纸较厚。文字为硬笔草书,字体纤细 。正背面都有文字,内容为回鹘僧人笔记。

标本 B77:24-1,正面存文字 37 行(图版 -〇九,左),背面存文字 36 行(图版一 -〇,右)。

文书残宽 23.0、残高 19.5 厘米。

B77:24 2,正面存文字 34 行(图版 -〇九,右),背面存文字 41 行(图版 -〇,左)。

文书残宽 23.2、残高 19.7 厘米。

纸墨画为一塔。标本 B77:22,仅存全塔右半边。画顶部分似轮回图残迹。左侧有残存的楷书藏文字母(参见附录三)。塔共六级,每级收缩递减明显,似阿育王塔的变种。其型简单,线条粗糙。无塔刹,塔基残,不见莲瓣。纸残高 15.9、残宽 9.1 厘米(图版 一 -,1)。

(二)织 物

毛织物。标本 B77:20,黑色,织法为平织,双经双纬。经线粗约 0.3、纬线粗约 0.3 厘米。残长 22.5、残宽 19.0 厘米(图版一一一,2)。

(三)木 骨

1 件。标本 B77:7,断面呈方形,四面书写有回鹘文题记。先将木骨表面修整后,然后用墨书题写,字迹细小,存 9 行回鹘文。残长 81.0、直径 5.5 厘米(图版 - - -,3)。

另外还有彩绘木板残块,用绿、黑两色绘制,可能是门板或其他木构件的残块。

(四)泥质类

1.脱 塔

3个。形制相同。标本B77:12－1、2，尖锥形，塔顶为四方形，塔身为一层8个象征坐佛，之下为一圈联珠纹。塔底略内收。塔内无胎藏。底径8.0、高13.0厘米（图版一一，4）。

2. 脱 佛

7个。形制相同。其中二个已残。标本B77:11－1～3，呈半馒头形，一面较平，模印有图像。图像内容为：中间为一坐佛，有头光，两侧为小尖塔，形制不清，佛像头顶上方有两个乳钉状凸起，佛座下方也有二个这样的凸起。脱佛内藏有文字的纸条，其上写有藏文咒语。高7.3、宽6.8、厚3.5厘米（图版一一，5）。

3. 影塑彩绘坐佛

2个。其中一个已残。标本B77:6，尖肉髻，身着右袒袈裟，双手施禅定印，结跏趺坐于莲花座上，发髻涂蓝色，面部及身体涂红色，莲花座涂白色。通高11.5厘米（彩版二九，1）。

4. 表面涂金粉残佛像

标本B77:4，仅存头部及右肩一部分，螺髻，上部已残，面目慈祥，眉间有白毫，下颌突出。残高12.8厘米（彩版二九，2）。

5. 佛背屏上影塑构件

有一些莲花和团花影塑。标本B77:2－1～5，同现藏于俄罗斯圣彼得堡艾尔米塔什博物馆的背屏上的部分构件相同，故判断这些影塑应为背屏上脱落下来的（彩版二〇，1）。

6. 塔

2座。一座同《西夏佛塔》第三期Ⅶ第4种塔类似[1]，为十字折角束腰，上为覆钟塔身，塔已塌毁，其形制还有待进一步研究。

另一座根据残块推断同甘肃张掖大佛寺覆钵式金刚宝座塔形制相近，惜已塌毁严重，无法修复。

（五）其 他

幡。标本B77:1，用红、绿、蓝、黄、紫等颜色的丝绸剪贴而成。宽8.0、高13.5厘米（彩版三〇，2）。

五、时代及性质

（一）时 代

通过对基础木样品的^{14}C年代测定，距今约725±69年，大致相当于元代，这同出

1） 雷润泽、于存海、何继英编著：《西夏佛塔》，文物出版社，1995年。

上遗物的时代相吻合。但这只能反映出石窟的改造年代，其开凿年代还要早于这个年代。

（二）性　质

根据窟内有塑像且装饰较好来看，性质应为礼佛窟，这只是改造后的性质，改造前应是一组多室窟，包括 B76 窟和 B78 窟，其性质为多室禅窟。窟内现有灶和烟道乃后人所为，不应作为判断石窟性质的依据。

第八节　B78 窟

一、位　置

位于 D 段第二层石窟的南部。甬道南壁南距 B79 窟前室北壁 4.3 米，甬道地面上距 B123 窟地面 2.3 米，甬道北壁北距 B77 窟中室南壁 0.8 米，甬道地面下距 B18 窟地面约 3.5 米。石窟中心线方向 84°。石窟所在的崖面直立，下部因洪水冲刷向内凹（图版一〇六，1 左）。

二、发　掘

甬道内的堆积主要是风积浮沙层，厚 0.1～0.3 米。后室的堆积有两层。第一层为风积浮沙层，厚 0.3～0.4 米。第二层为粗沙层，厚 0.2～0.5 米，含有畜粪，靠近地面处有灰烬。

窟内清理出的遗物不多。

三、形　制

现存甬道和后室（图一二一）。壁面大部分裸露着人工凿面，部分地方有粗草泥涂层。

甬　道

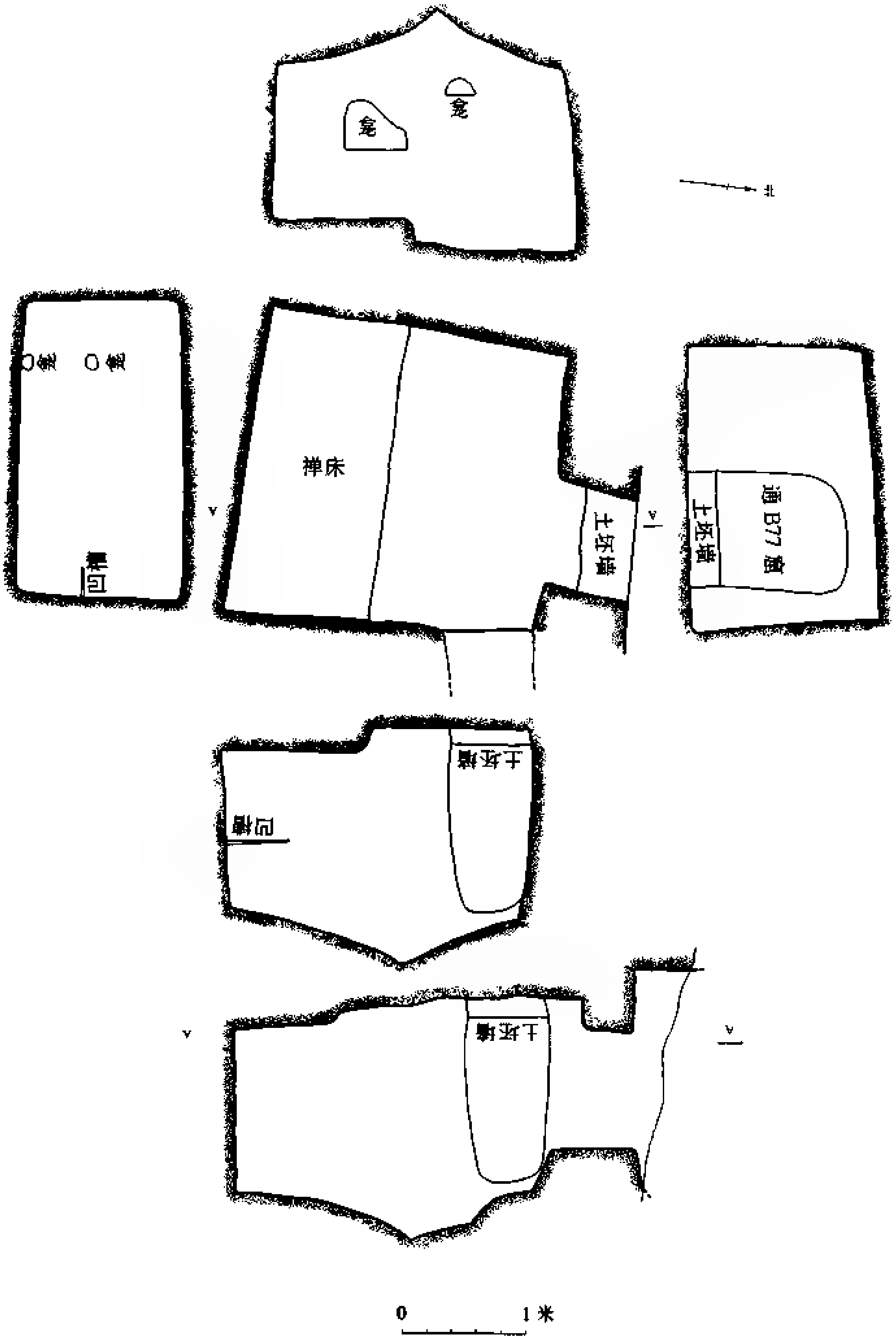
打破了 B77 窟前室西壁，通到后室东北部。

（一）地面：东边长 0.7、南边长 1.3、西边长 0.72、北边长 1.1 米。自东向西倾斜，高于后室地面 0.14 米。西部有高 0.18 米的土坯墙。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长 1.3、上边长 1.05、西边长 1.4 米。壁面为平整的人工凿面，靠西部有安门框时所抹的粗草泥。

（三）北壁：下边长 1.1、西边长 1.3、上边长 1.05、东边长 1.3 米。中部因打破了 B77 窟中室南壁的龛而形成一洞，靠西部也有安门框时所抹的粗草泥。壁面部分塌毁。

（四）顶部：平顶。东边长 0.6、南边长 1.05、西边长 0.65、北边长 1.05 米。



图一二一 B78窟平面、壁面和剖面图

后 室

为人字披顶方形窟，壁面有烟炱。

（一）地面：东边长2.5、南边长2.42、西边长2.44、北边长2.38米。南部有一砾石台，东边长1.12、南边长同地面南边、西边长1.1、北边长2.44、高0.2米，中部塌毁。表面较平整，低于甬道地面0.14米。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.54米，上边与人字披顶东端相交，南边长1.3米。上部向窟内倾斜约0.1米。北部为甬道口（图版一一二，1）。南下角有粗草泥涂层，在距地面0.74米处有一凹槽，宽约0.04、长0.5米。整个壁面有烟炱。

（三）南壁：下边长2.42米，东边长同东壁南边，上边长2.35、西边长1.24米。上部向窟内倾斜约0.12米。靠北部有两圆形小龛，直径0.1、深0.04米。上下相距约0.5米，用途不详。东下部也有粗草泥涂层，同东壁的凹槽高度相同的地方也有凹槽，长0.22米。这两段凹槽相连着，似为当时架设木板时所留，壁面也有烟炱。

（四）西壁：下边长2.44米，南边长同南壁西边，上边同人字披顶西端相交，北边长1.5米。上部向窟内倾斜约0.1米。中部偏南有一大龛，形状不规则，宽0.5、高0.4、深0.28米。偏北部有一小龛，半圆形，宽0.22、高0.12、深0.1米。另外同北壁交界线的中部有一凹窝，直径0.08，深0.04米。壁面有烟炱（图版一一二，2）。

（五）北壁：下边长2.38米，西边长同西壁北边，上边长2.22、东边长1.54米。上部向窟内倾斜约0.1米。中部偏东有通B77窟中室的通道，重修B77窟时将通道用土坯封堵，后上部又被人挖开，通道上方壁面有一椭圆形凹窝，宽0.18、高0.1、深0.1米（图版一一二，3）。

（六）顶部：为东西向脊的人字披顶。人字披脊长2.17、脊东端南披长1.44、北披长1.05、下距地面高1.93米；脊西端南披长1.37、北披长1.17、下距地面高1.92米。南北披面平整，表面有烟炱。

四、出土遗物

仅出土一些毡子碎片和一些碎木片。

五、时代及性质

（一）时 代

从现状来看，B78窟原是B77窟中室的南侧室，后在改建B77窟时将通道封堵，而又在B78窟东壁北部开甬道同外面相通。从通B77窟中室通道壁面的涂层情况来看，与B77窟中室最底层涂层为同时，故石窟的开凿时代应早于B77窟的改建时代——元代，但早到何时现无法确定。

（二）性 质

窟内不见灶和烟道，但窟内有烟炱，地面上有灰烬，这只能说是后人用火所致，并

不能反映石窟性质，其性质应为禅窟，地面南部的砾石台应为禅床。

第九节 B79 窟

一、位 置

位于D段第二层石窟的南部。前室南壁南距B80窟前室西壁北边1.4米，其上崖面未开窟，前室北壁北距B78窟甬道南壁4.3米，地面下距窟前现河床3.8米。石窟中心线方向106°。石窟所处的崖面直立，下部塌毁严重（图版一 · 二，4）。

二、发 掘

石窟前室已大部分塌毁，堆积主要在后室。后室甬道上半部用土坯封堵，故窟内堆积也不多，堆积自西向东倾斜分布。第一层为风积浮沙层，厚0.1～0.3米。第二层为洪水淤积层，质地坚硬，厚0.05～0.14米。第三层为粗沙层，含有杂草、树叶等物，厚0.1～0.2米，此层出土少量织物和碎瓷片。

三、形 制

石窟现存部分前室、甬道和后室（图一二二）。壁面裸露着平整的人工凿面，不见涂层。

前 室

东部已塌毁，仅存南壁西上角、西壁上部、北壁西上角及顶的西部。

（一）南壁：仅存西上角。上边残长0.7、西边残长1.5米。

（二）西壁：仅存上部。南边残长1.5、上边长2.64、北边残长1.04米。中部有低矮的甬道通后室。

（三）北壁：仅存西上角。西边残长1.04、上边残长0.94米。

（四）顶部：平顶。南边残长0.7、西边长2.64、北边残长0.94米。

甬 道

低矮。上半部仍用土坯封堵，靠近顶部中间有一宽约0.1、高约0.12米的孔与后室相通（图版一一二，4）。下半部因受洪水冲刷已塌毁。

（一）地面：因洪水冲刷已塌毁。

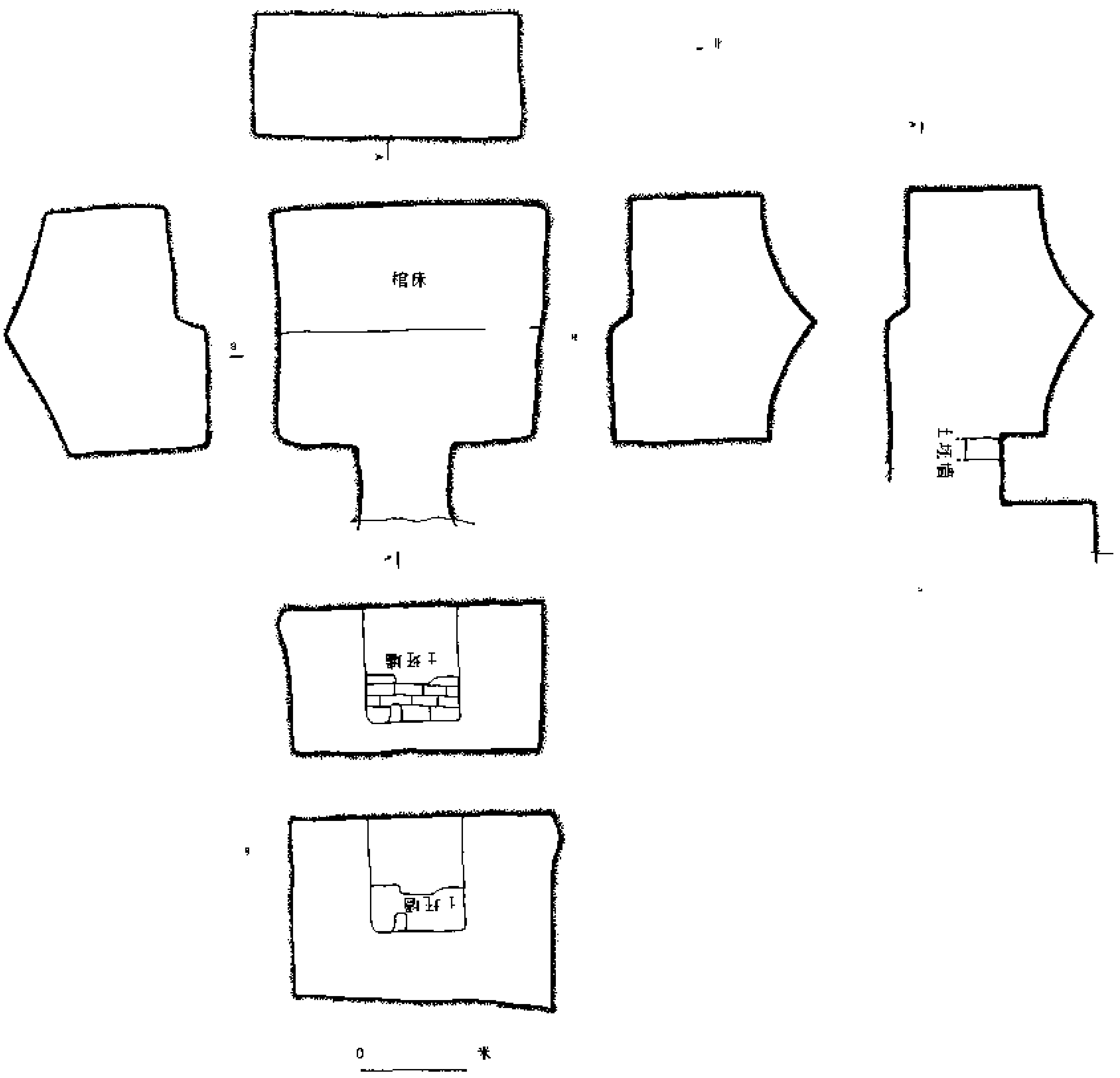
（二）南壁：仅存上部。东边残长1.14、上边长0.7、西边残长1.04米。

（三）北壁：仅存上部。西边残长1.0、上边长0.68、东边残长1.18米。

（四）顶部：平顶。东边长0.84、南边长0.7、西边长0.86、北边长0.68米。

后 室

（一）地面：东边长2.3、南边长2.2、西边长2.52、北边长2.18米。西部有一砾石台，东边长2.4、南边长1.16、西边长同地面西边、北边长1.12、高0.22米，表面



图一　B79 窟平面、壁面和剖面图

为平整的砾石面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 1.38、上边长 2.22、南边长 1.4 米。上部向窟内倾斜约 0.06 米。中部为通前室的甬道（图版一 · 二，5）。壁面上部为平整的人工凿面，下部因受洪水冲刷略塌毁。

（三）南壁：下边长 2.2 米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边长 1.12 米。上部向窟内倾斜约 0.08 米。壁面保存情况同东壁。

（四）西壁：下边长 2.52 米，南边长同南壁西边，上边长 2.45、北边长 1.2 米。

上部向窟内倾斜约0.06米。壁面保存情况同东壁。

（五）北壁：下边长2.18米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.38米。上部向窟内倾斜约0.06米。壁面保存情况同东壁。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长1.29、脊南端东披长1.29、西披长1.21、下距地面高1.86米（图版一一二，6）；脊北端东披长1.2、西披长1.33、下距地面高1.84米。东西披面为平整的人工凿面。

四、出土遗物

仅有一些织物残片及碎陶瓷片。

（一）织　物

仅存两小片蓝色丝织物。标本B79:3，平纹组织。每平方厘米经线36根，纬线42根。

（二）陶　器

仅存一器底残块。标本B79:2，泥质灰陶，中间有一直径约0.8厘米的孔，有轮制时的刮痕。

（三）瓷　器

仅存两块残口沿。胎质不纯，姜黄釉，器外壁不施釉。

五、时代及性质

（一）时　代

仅据现存遗迹不能确定时代。

（二）性　质

根据石窟甬道低矮且又用土坯封堵等情况分析，石窟性质可能为瘗窟。如推测无误，地面西部的砾石台应为棺床。窟内未发现人骨，或许是人为因素所致。

第一〇节　B80窟

一、位　置

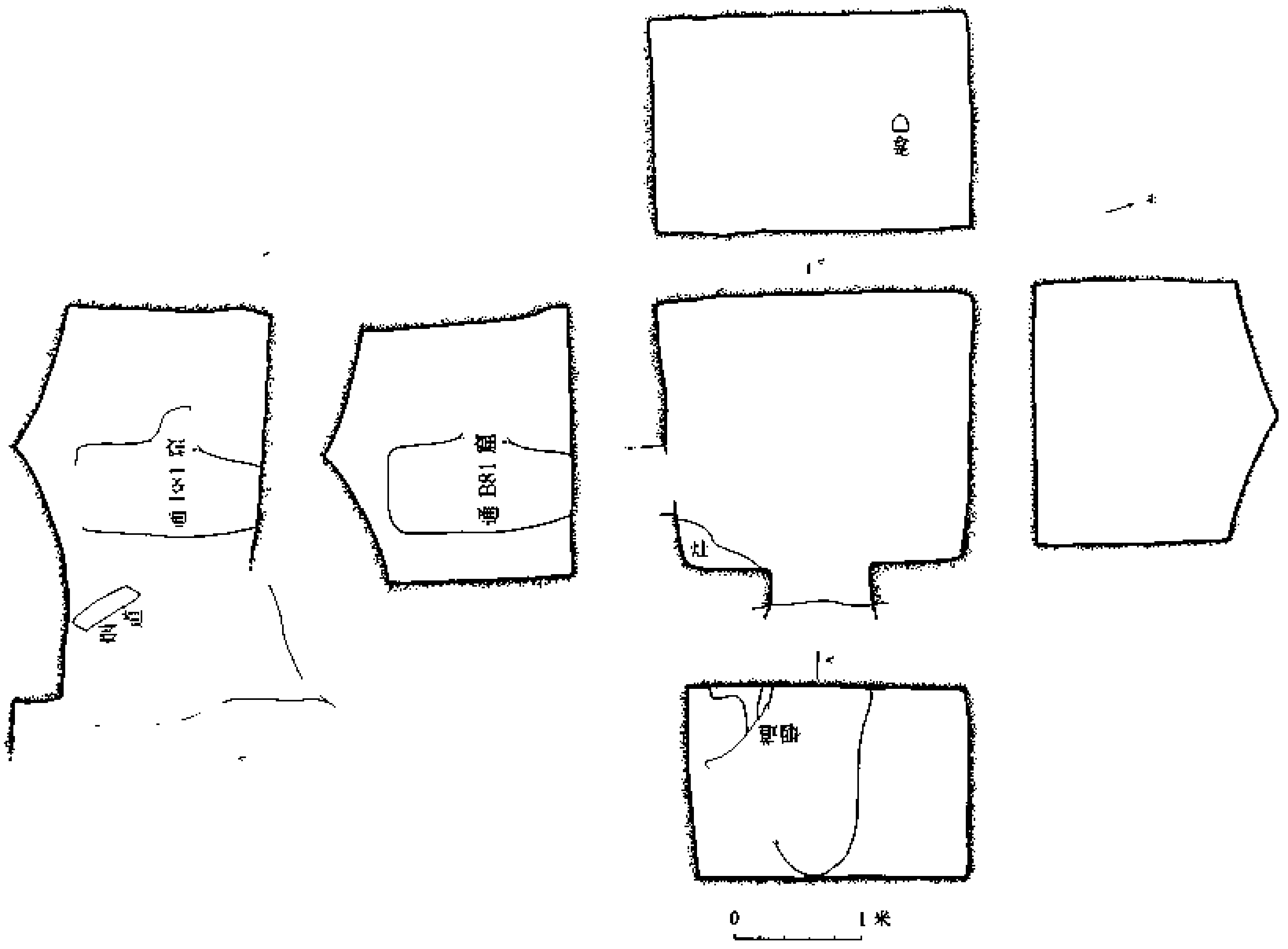
位于D段第二层石窟的南部。甬道南壁南距B81窟甬道北壁1.85米，其上崖面未开窟，前室西壁北边北距B79窟前室南壁1.4米，地面下距窟前现河床2.8米。石窟中心线方向106°。石窟所在的崖面直立，塌毁严重（图版一一三，1右）。

二、发　掘

窟内堆积不多。第一层为风积浮沙层，厚0.1～0.3米，西北部较厚。第二层为洪水淤积层，厚0.03～0.08米，质地坚硬。第三层为细沙层，含有草、树叶和畜粪，厚0.1～0.25米，此层出有少量的兽骨。

二、形 制

石窟现存部分前室、甬道和后室（图一二三）。壁面都有粗草泥涂层，后室壁面的涂层有两层，底层为粗草泥层，表层为麻泥层。



图一二三 B80窟平面、壁面和剖面图

前 室

仅存西壁北上部，与B81窟共前室。上边残长3.2、北边长2.0米。北上角有一方形凹窝，宽0.25、高0.25、深0.28米，应是石窟窟檐遗迹。甬道南上角向上有烟道，并用泥做成烟筒向上通向窟顶。另一端连接甬道南壁的烟道。壁面涂层大部分脱落。

甬 道

南北壁面及顶表面已大部分塌毁，壁面范围已无法确定，但仍可看到南壁烟道的残痕，一端连接前室西壁的烟道，另一端连接后室东壁的烟道。烟道内壁有烟炱。

后 室

（一）地面：东边长2.18、南边长2.2、西边长2.48、北边长2.2米。东南角有土坯垒砌的灶，灶坑内有灰烬。地面较平整，有厚约2.0厘米的粗草泥涂层。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 1.5、上边长 2.12、南边长 1.52 米。上部向窟内倾斜约 0.06 米。中部为通前室的甬道口。甬道口南侧有烟道，直径 0.1、深 0.08 米，一端连接地面的灶，另一端连接甬道南壁的烟道。壁面涂层有两层，底层为粗草泥，表层为麻泥。表面有洪水冲刷时溅上去的泥浆。距地面约 0.3 米的壁面因受洪水冲刷而塌毁。

（三）南壁：下边长 2.2 米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边长 1.64 米。东部有一通道通 B81 窟（图版一一二，2）。根据石窟壁面涂层和通道壁面涂层情况来看，通道的出现晚于 B80 窟和 B81 窟。通道东壁中部有一龛，方形，宽 0.25、高 0.25、深 0.18 米，表面有粗草泥涂层。根据涂层来分析，龛与通道应同时出现。壁面保存情况同东壁。

（四）西壁：下边长 2.48、南边长同南壁西边、上边长 2.4、北边长 1.6 米。上部向窟内倾斜约 0.06 米。北部有一龛，半圆形，宽 0.12、高 0.15、深 0.12 米，壁面不见涂层，用途不详。壁面保存情况同东壁。

（五）北壁：下边长 2.2 米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北边相交，东边长 1.5 米。上部向窟内倾斜约 0.06 米。壁面保存情况同东壁（图版一一二，3）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2.3、南端东披长 1.05、西披长 1.13、下距地面高 1.98 米；北端东披长 1.03、西披长 1.14、下距地面高 1.9 米。东西披面平整光滑，涂层保存较好。

四、出土遗物

窟内仅有一些兽骨，再无其他遗物。

五、时代及性质

（一）时　代

仅据现存状况很难断定石窟的时代。

（二）性　质

窟内有灶和烟道，故应为僧房窟。根据烟道壁有较厚的烟炱来看，窟使用时间较长。

第一一节　B81 窟

一、位　置

位于 D 段第二层石窟的南部，南壁南距 B82 窟北壁 0.4 米，其上崖面未开窟，甬道北壁北距 B80 窟甬道南壁 1.85 米，地面下距窟前现河床 2.8 米。石窟中心线方向 124°。石窟所处的崖面直立，塌毁严重（图版一一三，1 左）。

一、发　掘

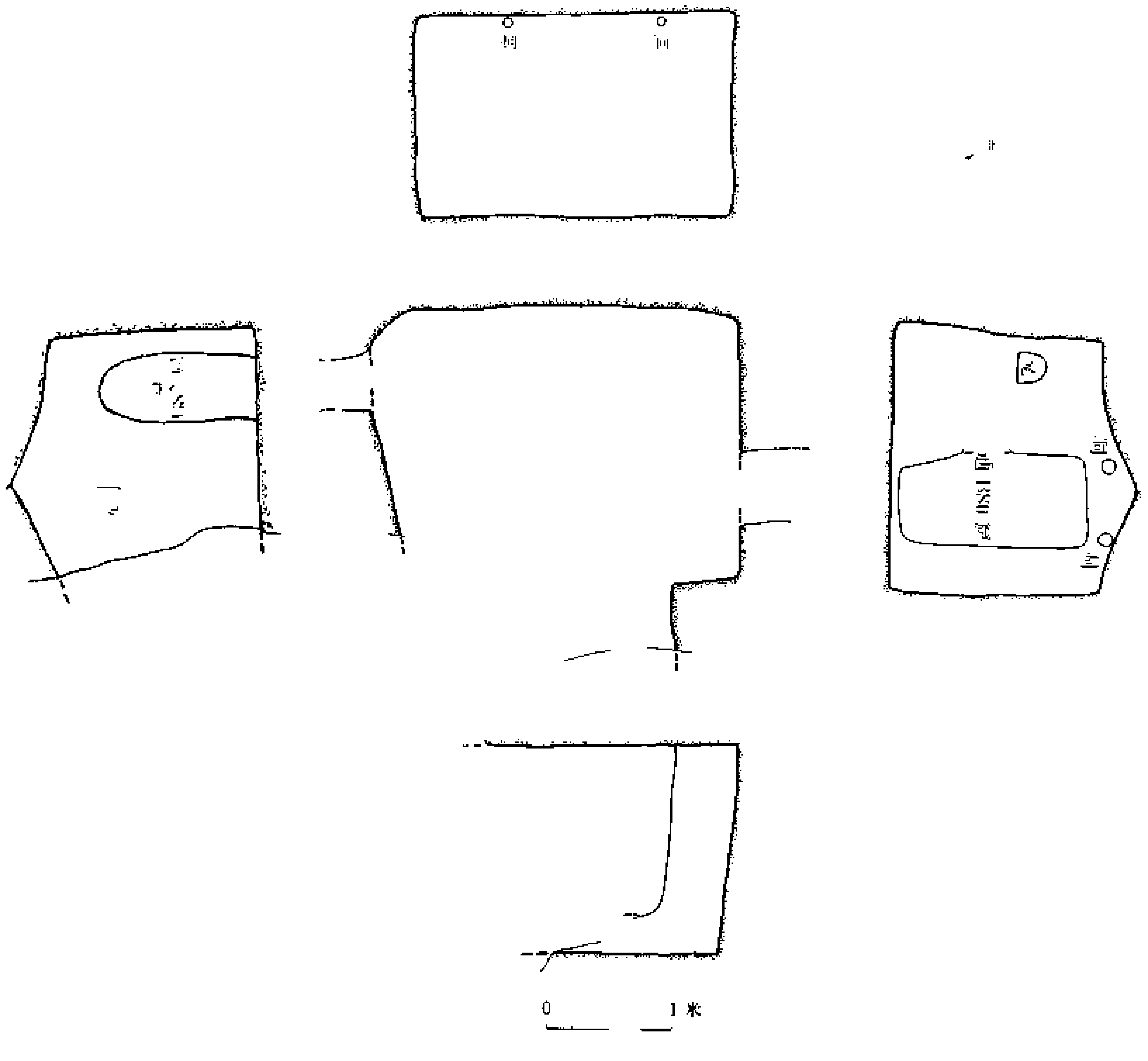
窟东部塌毁，故窟内堆积不多。第一层为风积浮沙层，厚 0.1～0.2 米。第二层为洪水淤积层，厚 0.15～0.2 米，质地坚硬。第三层为粗沙层，含有杂草和树叶等，厚 0.05～0.1 米。在东南部的地面上有灰烬和木炭。清理时未发现遗物。

二、形　制

石窟有前室、甬道和后室（图一二四）。各壁面都有厚约 1.0 厘米的粗草泥涂层。

前　室

仅存西壁上部一小块，同 B80 窟共前室。



图一二四　B81 窟平面和壁面图

甬 道

大部分塌毁，现仅存北壁。下边长 0.84、西边长 1.7、上边长 1.2、东边长 1.7 米。中部有一方形龛，宽 0.26、高 0.26、深 0.24 米，用途不详。

后 室

东部塌毁。

（一）地面：东南角塌毁。东边残长 2.3、南边残长 1.7、西边长 2.54、北边长 2.1 米。表面平整，有粗草泥涂层。

（二）东壁：仅存甬道北侧的部分（图版一一三，4）。下边残长 0.5、北边长 1.7、上边残长 1.24 米。壁面涂层下有烟炱。

（三）南壁：东部塌毁。下边残长 1.7 米，上边与人字披顶南端相交，西边长 1.64 米。上部向窟内倾斜约 0.4 米。东部有一椭圆形龛，宽 0.4、高 0.36、深 0.28 米。龛壁有涂层，同壁面涂层应同时。西部有一通道通 B82 窟，打破 B81 窟南壁和 B82 窟北壁涂层，其出现时代应晚于 B81 窟和 B82 窟。壁面情况同东壁（图版一一三，5）。

（四）西壁：下边长 2.54、南边长同南壁西边、上边长 2.6、北边长 1.66 米。上部向窟内倾斜约 0.1 米。上部近顶处有两小洞，直径 0.08、深 0.06、两洞相距 1.2 米。壁面情况同东壁。

（五）北壁：下边长 2.1 米，西边长同西壁北边，上边同人字披顶北边相交，东边长 1.7 米。上部向窟内倾斜约 0.1 米。中部有一通道通 B80 窟，其时代晚于 B81 窟和 B80 窟。通道上方有东西排列的两个洞，直径约 0.08、深 0.16、两洞相距 0.6 米。通道北侧有半圆形龛，距北壁西边 0.14、宽 0.14、高 0.22、深 0.18 米。壁面保存情况同东壁（图版一一三，6）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2.2 米。脊南端东披残长 0.85、西披长 1.17、下距地面高 2.0 米；脊北端东披长 1.05、西披长 1.05、下距地面高 1.96 米。东西披面平整，粗草泥涂层下有烟炱。

四、出土遗物

清理时未发现遗物。

五、时代及性质

（一）时 代

仅据现存遗迹无法确定石窟时代。

（二）性 质

窟内地面发现有灰烬和木炭，且壁面涂层下发现有烟炱，推测当为僧房窟。窟东部已塌毁，未发现灶和烟道。

石窟原作为僧房窟用，后壁面加粗草泥涂层改为它用。

第一二节　B82窟

一、位　置

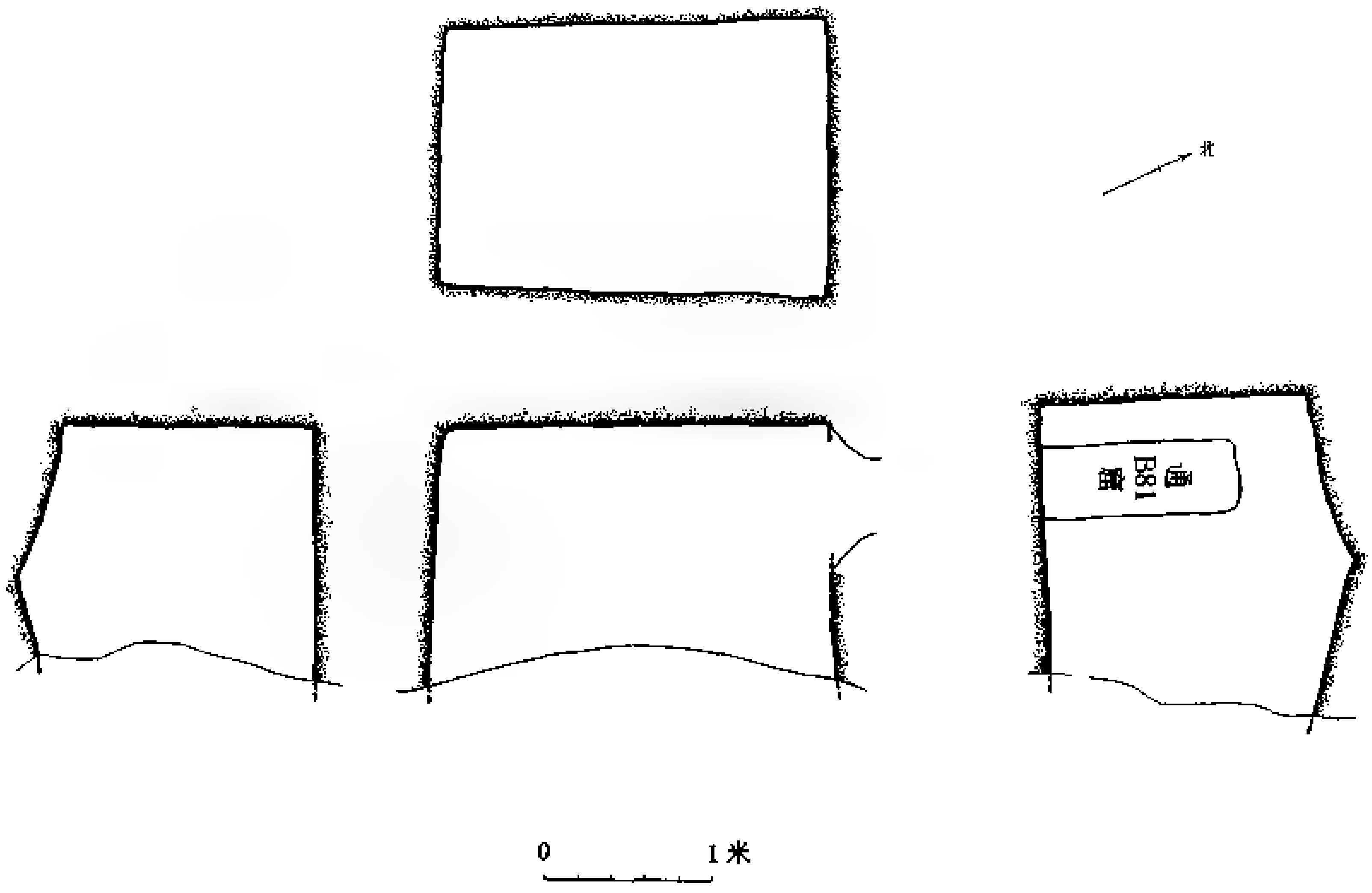
位于D段第二层石窟的南部。南壁南距B83窟北壁0.95米，其上崖面未开窟，北壁北距B81窟南壁0.4米，地面下距窟前现河床3.2米。石窟中心线方向117°。石窟所处的崖面直立，下部塌毁严重（图版一一四，1）。

二、发　掘

窟东部塌毁，故窟内堆积不多。第一层为风积浮沙层，厚0.1～0.3米。第二层为洪水淤积层，厚0.05～0.2米，质地坚硬。第三层为粗沙层，厚0.1米，含有杂草和畜粪，没有遗物。

三、形　制

窟东部塌毁，现存后室南壁西部、西壁和北壁西部（图一二五）。壁面经多次修饰，最底层为厚1.5厘米的粗草泥涂层，其上为厚约0.2厘米的麻泥层，麻泥层上又刷白灰浆。



图一二五　B82窟平面和壁面图

（一）地面：东部塌毁。南边残长1.52、西边长2.34、北边残长1.52米。西部原有砾石台，后被挖掉，现南、西、北三壁的下部仍可见痕迹。砾石台复原东边长2.32、南边长1.02、西边长同地面西边、北边长0.9、南端高0.28、北端高0.22米。地面较平整，有厚约3.0厘米的粗草泥涂层。

（二）南壁：东部塌毁。下边长同地面南边，上边与人字披顶南端相交，西边长1.5米。上部向窟内倾斜约0.04米。中部有刻划的西夏文（图版一一四，2）。下部近地面处有原砾石台痕，现表面有粗草泥涂层。壁面涂层保存较好。

（三）西壁：下边长2.34米，南边长同南壁西边，上边长2.28、北边长1.66米。上部向窟内倾斜约0.04米。靠南部有刻划的蛇图形（图版一一四，3）。下部近地面处有原砾石台痕，现表面有粗草泥涂层。壁面涂层保存较好（图版一一四，4）。

（四）北壁：东部塌毁。下边残长1.52米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交。上部向窟内倾斜约0.06米。靠东部有刻划的人头像和蛇图形（图版一一四，5）。西部有通道通B81窟，通道的出现晚于B82窟的开凿（图版一一四，6）。下部近地面处有原砾石台痕，现有粗草泥涂层。壁面涂层保存较好。

（五）顶部：为南北向脊的人字披顶。东披塌毁。人字披脊长2.19米。脊南端东披残长0.7、西披长1.0、下距地面高1.8米；脊北端东披残长0.96、西披长1.06、下距地面高1.84米。披面涂层情况同壁面，保存较好。

四、出土遗物

清理时未发现遗物。

五、时代及性质

（一）时　代

仅据现存遗迹无法确定石窟时代。

（二）性　质

石窟较小，且壁面装饰较细致，也未发现灶、烟道及用火痕迹，故推测应为禅窟。

第一三节　B83窟

一、位　置

位于D段第二层石窟的南端，南壁南距位于C段第二层的B84窟前室北壁约122米，其上崖面未开窟，北壁北距B82窟南壁0.95米，地面下距窟前现河床2.8米。石窟中心线方向116°。石窟所处的崖面直立，塌毁严重（图版一一五，1）。

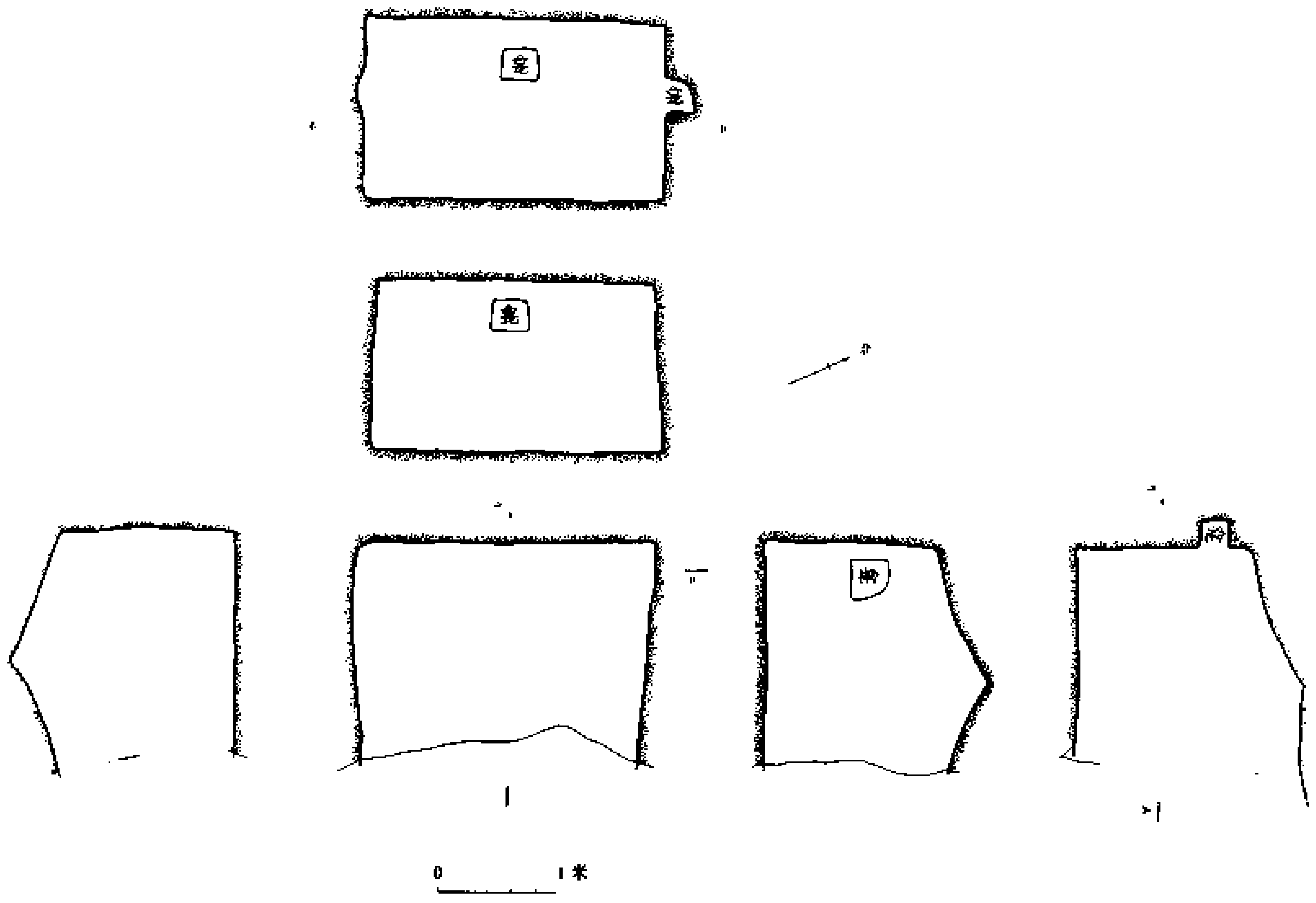
二、发　掘

窟东部塌毁，故窟内堆积不多。第一层为风积浮沙层，厚0.05～0.24米。第二层

为洪水淤积层，厚0.2～0.3米，质地坚硬。第三层为粗沙层，厚0.1～0.2米。含有杂草和树叶等物，未发现遗物（图版一一五，1）。

三、形　制

石窟东部塌毁，现存后室南壁西部、西壁和北壁西部（图一二六）。壁面有厚约1.5厘米的粗草泥涂层，部分脱落。



图一二六　B83窟平面、壁面和剖面图

（一）地面：东部塌毁。南边残长1.8、西边长2.4、北边残长1.86米。表面为平整的沙砾层。

（二）南壁：东部塌毁，下边长同地面南边，上边与人字披顶南端相交，西边长1.46米。上部向窟内倾斜约0.04米。壁面上部仍存涂层，下部因洪水冲刷而塌毁（图版一一五，2）。

（三）西壁：下边长2.4米，南边长同南壁西边，上边长2.27、北边长1.4米。上部向窟内倾斜约0.06米。中部有一龛，长方形，宽0.3、高0.25、深0.24米，龛壁有涂层。壁面保存情况同南壁（图版一一五，3）。

（四）北壁：下边残长1.86米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交。壁

面上部向窟内倾斜约 0.08 米。西部有一三角形龛，宽 0.32、高 0.32、深 0.28 米。龛壁有涂层。壁面保存情况同南壁（图版一一五，4）。

（五）顶部：为南北向脊的人字披顶。东披塌毁。人字披脊长 2.05 米。脊南端东披残长 0.98、西披长 1.12、下距地面高 1.84 米；脊北端东披残长 0.85、西披长 1.19、下距地面高 1.84 米。披面涂层保存较好。

四、出土遗物

清理时未发现遗物。

五、时代及性质

窟塌毁严重，仅据现存遗迹无法确定石窟时代及性质。

第一四节 小 结

本章介绍的十三个石窟位于 D 段崖面第二层，除 B77 窟、B78 窟、B79 窟保存较好外，其余石窟都有不同程度的塌毁。

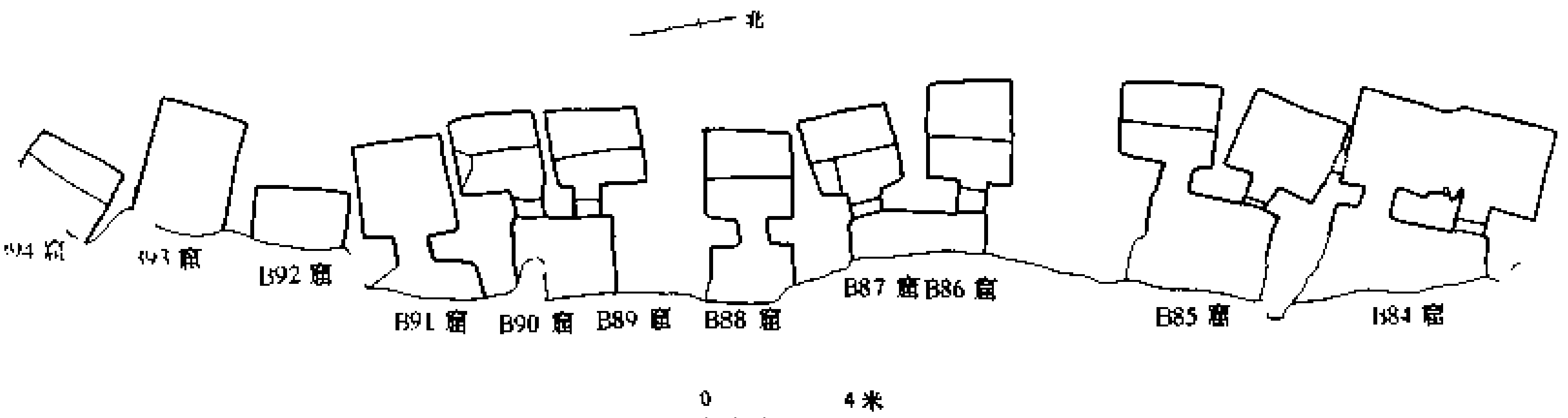
从石窟所处位置来看，B76 窟往南到 B83 窟的八个石窟位置相距较近，时代也可能相近。B71 窟和 B72 窟共前室，故应为同时代窟。B73 和 B74 窟据其所处位置来推断，也应为同时代石窟。B75 窟顶打破 B74 窟地面，所以时代应晚于 B74 窟。

另外，B76 窟、B77 窟和 B78 窟原应为一组多室窟，B76 窟为前室北侧室，B77 窟为主室，B78 窟为中室南侧室，后改造成为三个不同性质的窟。

这十三个石窟内的遗物也不多，一方面是因为窟大多已塌毁，另一方面是因为窟相对较低，遭洪水冲刷严重和人为因素的破坏所致。

第六章　B84～B94窟

本章介绍的十一个石窟位于C段崖面的第二层。这些窟均有不同程度的塌毁（图一二七）。



图一二七　B84～B94窟平面图

第一节　B84窟

一、位　置

位于北区崖面C段，二级台面中间，属于该区崖面从下至上的第二层石窟，亦属于C段第二层石窟。前室南壁南距B85窟前室北壁2.0米，地面上距第462窟前室地面2.59米，北壁北距B83窟后室南壁约122米，地面下距B3窟地面2.6米。石窟中心线方向104°。此窟所在的崖面保存不好，前室顶已被毁，前室南北壁仅残存一部分（图版一一六，1）。

二、发　掘

此窟有一前室，两后室，位于南侧者为南后室，位于北侧者为北后室。由于石窟所在崖面呈台阶状，故前室地面上堆积着从山顶流下的细沙亦呈东低西高斜坡状分布。在靠近前室西壁的细沙层厚达1.6米，几乎将南北后室的甬道口封堵。因南北后室间的隔墙已不存，所以两个后室的堆积相同。堆积可分为两层，上层细沙系从甬道流入，因而呈东高西低斜坡状分布，厚0.1～1.0米。下层为细沙草末层，厚0.05～0.1米。在南

后室的第二层内出土板瓦片及少量兽骨，在北后室的第二层内出土陶灯和陶片等。

三、形　制

此窟由前室、南北甬道和南北后室组成（图一二八）。前室涂层情况不详，南北后室四壁及顶部、甬道涂层做法是，先在人工凿面上涂厚2.0～3.0厘米的粗草泥层，粗草泥层之外再涂厚0.3～0.5厘米的细草泥，细草泥层之外刷一层厚0.1～0.2厘米的澄板泥浆，由于此层未掺草，因而此泥浆层的裂纹随处可见。

前　室

（一）地面：已残。东边长4.45、南边残长2.5、西边长4.28、北边残长1.1米。前室靠近西壁的中部有一土坯台，台南北宽1.03、东西长1.21、高0.2～0.5米，用途不详。

（二）南壁：下边残长2.5米，东边长已残，上边长也残，西边残长1.2米。壁面涂层已脱落，人工凿面裸露。

（三）西壁：下边长4.28、南边长2.45、上边长4.3、北边残长1.7米。壁面中部南北各开甬道分别通南北后室。南甬道东口南侧有从甬道通来的呈凹槽状的烟道。烟道直径0.12、深0.06米。北甬道东口南侧有从北甬道通来的烟道，烟道直径0.1、深0.05米。壁面情况同南壁。

（四）北壁：下边残长1.1、西边残长1.7米，上边长已残，东边残长0.65米。壁面保存情况同南壁。

（五）顶部：已毁。

南甬道

（一）地面：东边长0.92、南边长0.7、西边长0.77、北边长0.8米。地面靠东边有一层土坯，似封堵甬道时所遗留。

（二）南壁：下边长0.7、东边长1.4、上边长0.77、西边长1.4米。壁面下部有烟道斜向通前室。烟道呈凹槽状，直径0.15、深0.08米。壁面涂层已脱落。

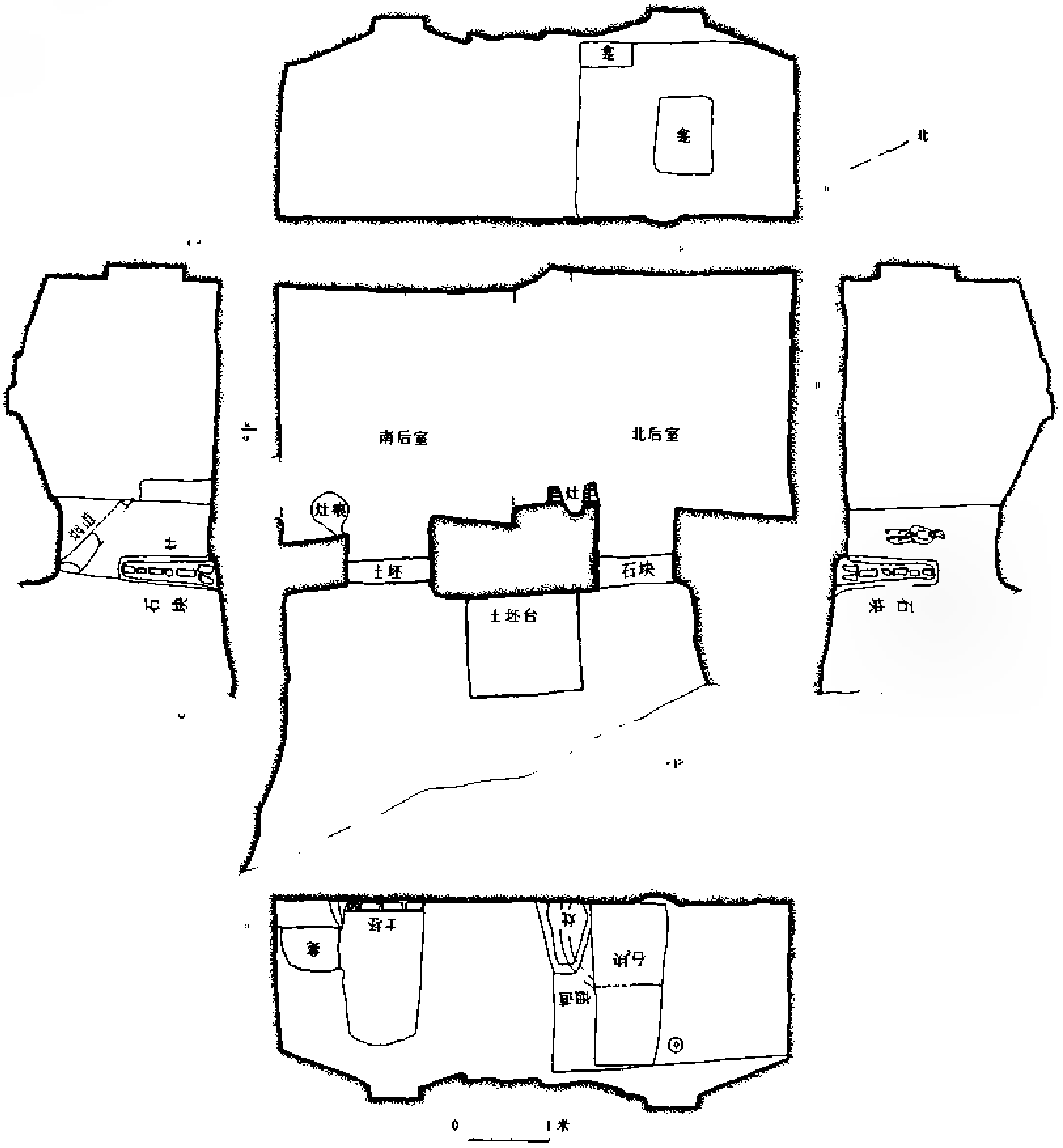
（三）北壁：下边长0.8、西边长1.4、上边长0.8、东边长1.4米。壁面东上部有一龛。壁面涂层多已脱落。

（四）顶部：东边长0.74、南边长0.77、西边长0.74、北边长0.8米。顶呈拱形，最高处与后室东壁上边接近，似经后人改造而成现状。涂层已脱落。

南后室

（一）地面：南后室的北壁已不存，但可测量其地面北边的具体尺寸。东边长2.46、南边长2.8、西边长2.46、北边长2.52米。地面东南角有灶痕，火池底被烧成焦黑，灶膛已不存。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.64、上边长2.35、南边长1.66米。东



图一 二八 B84窟平面和剖面图

壁中部有甬道通前室，甬道西口南侧的壁面中部偏下有一龛。龛底宽0.66、高0.52、深0.2米。龛下有烟道通甬道。壁上部向内倾斜约0.06米。甬道西口北侧壁面中部的澄板泥层脱落，上部涂层全脱落，露出人工凿面。甬道口南侧中下部涂层保存较好（图版一 六，2）。

（三）南壁：下边长2.8米，东边长同东壁南边，上边长2.37、西边长1.66米。

壁面东部有一通道通B85窟北后室，为后人所开挖。壁面中部偏下有一小洞与B85窟北后室相通，经考察系两后室隔墙仅厚0.04～0.05米，受外力而塌毁。壁上部向内倾斜约0.08米。壁面涂层约二分之一脱落，露出人工凿面（图版一一六，3）。

（四）西壁：下边长2.46米，南边长同南壁西边，上边长2.37、北边长1.71米。壁上部向内倾斜约0.08米。壁面涂层已脱落，露出人工凿面（图版一一六，4）。

（五）北壁：已毁。

（六）顶部：覆斗顶。覆斗顶心东边长0.54、南边长0.56、西边长0.53、北边长0.53、覆斗深0.15米。顶至地面高2.12米。顶部涂层多已脱落，露出人工凿面（图版一一七，1）。

北甬道

（一）地面：东边长0.8、南边长0.83、西边长0.82、北边长0.82米。地面东部曾用石块将甬道封堵。石块封墙高0.9米。从叠压关系分析，此墙出现时代较晚。

（二）南壁：下边长0.83、东边长1.7、上边长0.9、西边长1.62米。壁面上部有烟道斜向通前室，烟道呈凹槽状，直径0.16、深0.12米。烟道表面有一段尚盖有瓦片，并涂有草泥。据此可知凹槽式烟道原来均覆盖有瓦片，并涂有草泥。从烟道被熏成焦黑，可知此烟道曾长期使用。壁面涂层保存较好（图版一一七，2）。

（三）北壁：下边长0.82、西边长1.62、上边长0.9、东边长1.7米。壁面中部澄板泥涂层外有一刻划人像，并用墨线描绘，人像头戴帽，身穿长衫（图版一一七，3）。人头东侧有一龛。龛宽0.3、高0.25米。壁面涂层保存较好。

（四）顶部：平顶。高度与后室东壁高度接近，显然为后人所为。涂层已脱落，露出人工凿面。

北后室

（一）地面：北后室的南壁已不存在，但可测量地面南边的具体尺寸。东边长2.44、南边长2.54、西边长2.6、北边长2.66米。地面东南角有灶，灶膛用土坯砌成。从土坯灶膛叠压在窟南壁被打掉的痕迹之上判断，土坯灶出现的时代较晚。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.68、上边长2.4、南边长1.84米。壁与地面基本垂直。壁面中部偏南有甬道通前室，甬道西口南侧有一土坯砌的灶。甬道西口北侧上部有放置灯盏的小龛，其龛内有烟熏痕。灯龛下部有土红色图案，内容不详。涂层保存较好（图版一一七，4）。

（三）南壁：已不存，因而与南后室相通。

（四）西壁：下边长2.6、南边长1.86、上边长2.44、北边长1.74米。壁面南上角有一龛。龛底宽0.56、高0.28、深0.36米。壁面中部有一方形龛，宽0.56、高0.82、深0.22米。壁上部向内倾斜0.09米。壁面涂层约二分之一已脱落，露出人工凿

面（图版一一八，1）。

（五）北壁：下边长2.66米，西边长同西壁北边，上边长2.5、东边长1.68米。壁上部向内倾斜约0.09米。壁面西下角涂层已脱落，露出人工开凿面（图版一一八，2）。

（六）顶部：覆斗顶。覆斗顶心东边长0.54、南边长0.56、西边长0.56、北边长0.55、覆斗深0.06~0.12米。顶至地面高2.22米。表面涂层部分脱落，部分表面有烟熏痕（图版一一八，3）。

四、出土遗物

出土遗物有陶灯和板瓦等。

1. 陶灯　1件。标本B84:2，较完整，呈豆式，泥质灰陶，圆唇，敞口斜壁，盘较深，短柄，平底。盘内残存有厚厚一层油垢。口径8.1、底径3.6、通高4.1厘米（图一三一，1；图版一一八，4）。时代似为唐以前。

2. 板瓦片　1件。标本B84:5，泥质灰陶，素面，较厚，从瓦的一面有烟熏痕迹分析，此板瓦有可能是原覆盖于烟道上的板瓦。

此外还发现少量兽骨。

五、时代及性质

（一）时　代

窟内未发现任何有纪年的遗物，窟壁面亦未发现任何有纪年的题记，窟的开凿时代已无法判断。从北后室甬道北壁所存墨绘人像的服饰具有宋代特征来看，证明宋代此窟仍在使用。

（二）性　质

此窟有两个后室。每个后室均有灶，有用火痕迹，当属僧房窟无疑。此窟经多次改造方成现状。从烟道上覆盖有瓦片并抹有泥来看，北区石窟凡呈凹槽状的烟道，原来也应覆盖有瓦片和草泥。但从两后室均为覆斗顶，北后室西壁有方形龛以及东壁残存土红色图案分析，原石窟有可能属于礼佛窟。

第二节　B85窟

一、位　置

位于北区C段，属于该区崖面从下至上的第二层石窟，亦属于C段第二层石窟。窟前室南壁南距B86窟与B87窟所共前室北壁4.0米，地面上距B114窟前室地面2.9米，北壁北距B84窟前室南壁2.0米，地面下距B2窟地面2.5米。石窟中心线方向104°。此窟所在崖面保存不好，前室顶已不存，前室南北壁仅存一部分（图版一一九，1）。

二、发　掘

此窟有一前室，两后室，位于南侧者为南后室，位于北侧者为北后室。由于此窟所在崖面保存不好，呈台阶状，故前室地面上堆积着从山顶流下的细沙，呈西高东低坡状分布，在靠近前室西壁的细沙层厚达1.5米，几乎将窟南北后室的甬道口封堵。南北后室的堆积分两层，上层为细沙，系通过甬道流入的，呈东高西低坡状分布，厚0.1～0.9米。下层为细沙草末层，厚约0.1米。发掘经过是从上向下依次发掘的。在前室出土的遗物有石臼、石杵、西夏文木质印章各一件，在南北后室出有陶器和瓷器等遗物。此外还有少量兽骨。

三、形　制

此窟由前室、南北甬道和南北后室组成（图一二九）。窟前室西壁有粗草泥涂层，南北壁涂层情况不详。南北后室壁面涂层不完全相同，可能与石窟的改造后再使用有关。南后室壁表面涂层做法是，在人工凿面外涂厚2.0～3.0厘米的粗草泥层，此层外未再涂层，现有部分烟熏痕。北后室壁表面涂层做法是，先在人工凿面外涂厚2.0～3.0厘米的粗草泥层，此层之外有部分烟熏痕，烟熏痕之外涂厚0.2～0.5厘米的细草泥层。此层之外再刷一层厚0.1～0.2厘米的澄板泥浆层。北后室壁表面涂层情况与B84窟南北后室相同，又有过道相通，故推测在历史上的某一时期，B85窟北后室与B84窟可能作为一个统一单位使用过。

前　室

（一）地面：东边长3.78、南边残长2.3、西边长3.58、北边残长2.3米。

（二）南壁：下边残长2.3、东边残长0.6米，上边长已残，西边长1.68米，上部涂层已脱落，露出人工开凿面。

（三）西壁：下边长3.58、南边长1.68米，上边已残，北边残长1.0米。壁面开二甬道分别通南北后室。南甬道位于壁面南端，北甬道位于壁面北部。南甬道口北侧上部有凹槽状烟道。烟道直径0.10、深0.6米。壁面涂层已脱落约三分之一，露出人工凿面。

（四）北壁：下边残长2.3、西边残长1.0米，上边长已残，东边长已残。

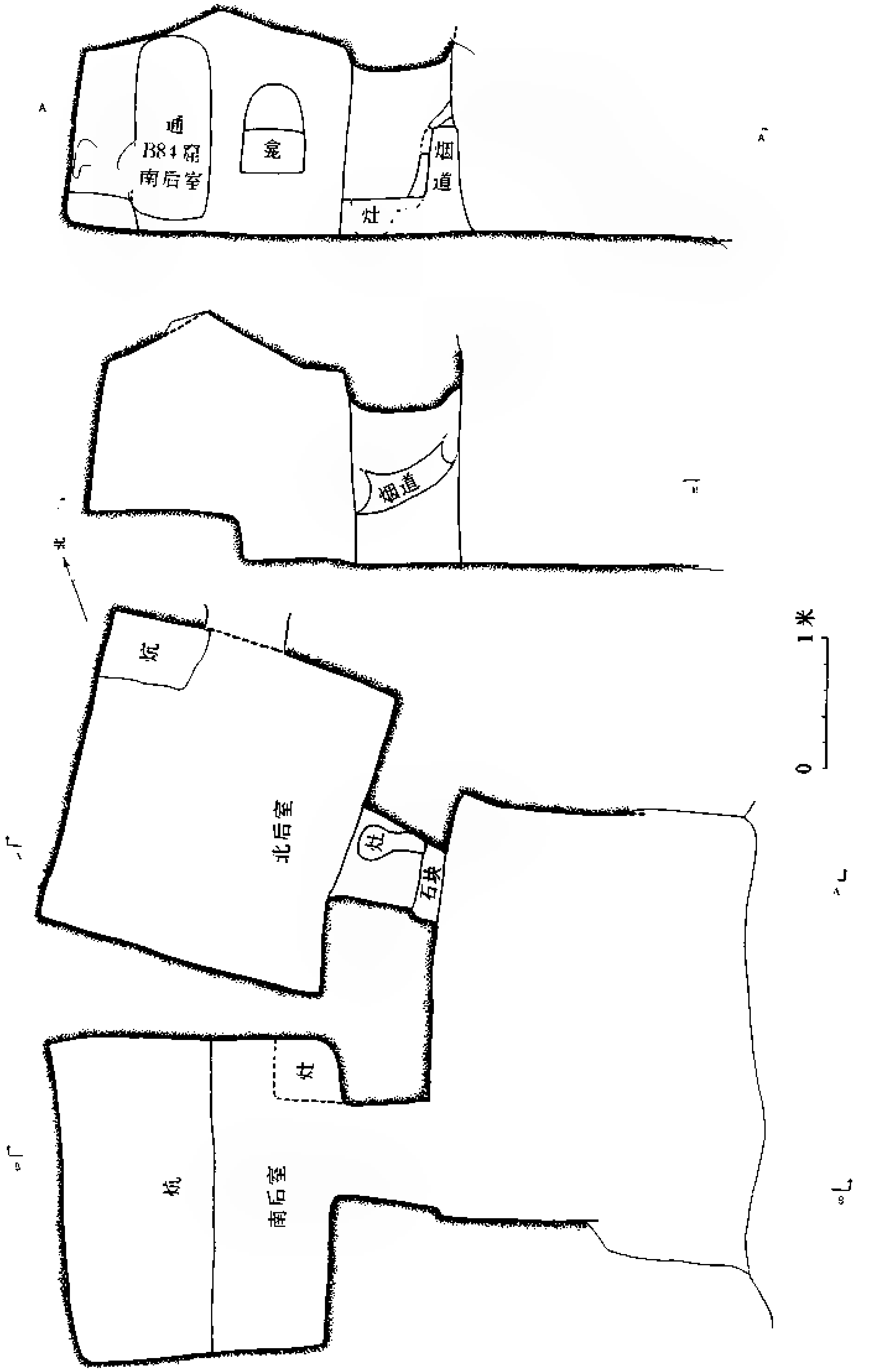
（五）顶部：已不存。

南甬道

（一）地面：东边长0.8、南边长0.88、西边长0.74、北边长0.8米。

（二）南壁：下边长0.88、东边长1.34、上边长0.88、西边长1.16米。壁面涂层已脱落，露出人工凿面。

（三）北壁：下边长0.8、西边长1.18、上边长0.9、东边长1.26米。壁面中上部有一斜向凹槽状烟道通前室。烟道直径0.14、深0.1米。涂层已脱落，露出人工凿面。



图一二九　B85窟平面和剖面图

（四）顶部：近平顶。东边长0.7、南边长0.88、西边长0.65、北边长0.9米。顶表面涂层已脱落，露出人工凿面。

南后室

（一）地面：东边长2.54、南边长2.3、西边长2.6、北边长2.34米。地面西部有砾石台。砾石台东边长2.64、南边长1.1、西边长2.6、北边长1.34米。砾石台高0.44米。表面涂层已不存。地面东北角原有灶，灶膛已不存，火池部分被烧成焦黑，与东壁上的烟道相通。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.54、上边长2.34、南边长1.52米。壁面中部偏北有甬道通前室。甬道西口北侧有呈凹槽状烟道通甬道北壁中部。烟道直径0.2、深0.12米。壁上部向内倾斜约0.06米。甬道西口北侧涂层保存较好，涂层外现有烟熏痕。甬道西口南侧涂层多已脱落，露出人工凿面（图版一一九，2）。

（三）南壁：下边长2.3米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长1.18米。壁上部向内倾斜约0.1米。壁面涂层已基本无存，露出人工凿面（图版一一九，3）。

（四）西壁：下边长2.6米，南边砾石台上长同南壁西边，上边长2.4、北边砾石台上长1.2米。壁面上部向内倾斜约0.15米。壁面涂层多已脱落，仅保存少部分（图版一一九，4）。

（五）北壁：下边长2.34米，西边砾石台上长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.54米。壁上部向内倾斜约0.1米。壁面涂层保存较好，在靠近东边附近的壁表面有烟熏痕，与地面东北角原有灶有关（图版一一九，5）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.26、脊南端东披长1.15、西披长1.05、下距地面高2.0米（图版一二〇，1）；脊北端西披长1.2、东披长1.15、下距砾石台高1.58米（图版一二〇，2）。顶部表面涂层大部分脱落，露出人工凿面。只保存少许涂层。

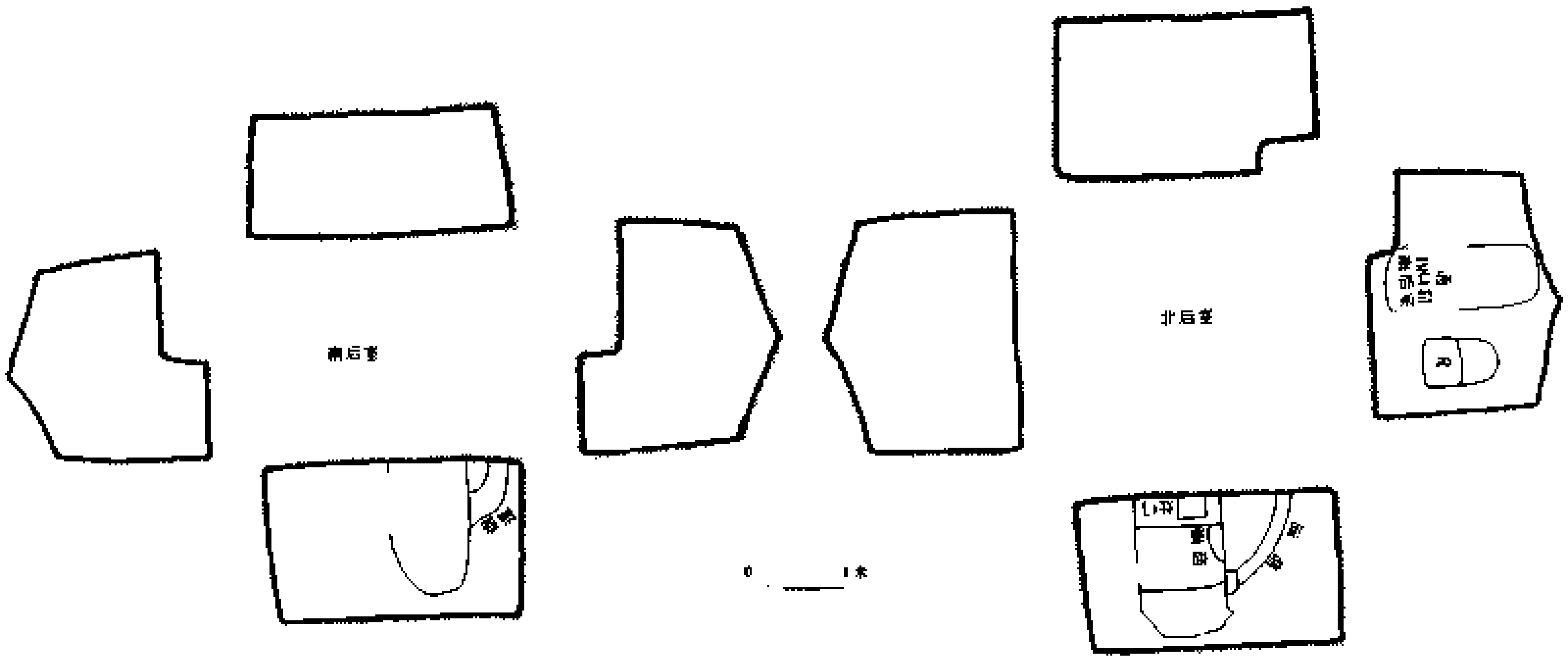
北甬道

（一）地面：东边长0.85、南边长1.02、西边长0.8、北边长0.92米。地面东部现存用石块砌的南北向的墙。墙现高0.88、墙厚0.27米。此墙内的地面上有用土坯砌的灶膛和灶台，并有烟道通前室。灶膛径0.33、深0.28米，内有厚厚一层灰烬（图版一二〇，3）。

（二）南壁：下边长1.02、东边长1.34、上边长1.03、西边长1.36米。壁面上部涂层已脱落，露出人工凿面。

（三）北壁：下边长0.92、西边长1.2、上边长0.97、东边长1.1米。

（四）顶部：平顶。东边长0.65、南边长1.03、西边长0.47、北边长0.97米。



图一二〇　B85 窟南、北后室壁面图

北后室

（一）地面：东边长 2.6、南边长 2.42、西边长 2.64、北边长 2.44 米。地面西部原有砾石台，现仅存西北角一部分。地面东北角原有灶膛，现已不存，仅有火池烧面，并与东壁烟道相通。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 1.5、上边长 2.48、南边长 1.52 米。壁有甬道通前室，甬道西口位于壁面中部偏南，甬道上土坯所砌灶膛的灶门呈方形，甬道西口北侧壁面原有凹槽状烟道，从地面斜向通甬道北壁上部。烟道直径 0.15、深 0.1 米。后用草泥封堵，其封堵时间可能与封堵甬道并在甬道上砌灶同时。壁与地面基本垂直，壁面涂层三分之二已脱落，露出人工凿面（图版一二〇，4）。

（三）南壁：下边长 2.42 米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边长 1.44 米。壁面上部有小灯龛，深 0.08 米。龛顶有烟痕。壁基本垂直于地面。壁面涂层已脱落二分之一，露出人工凿面（图版一二〇，5）。

（四）西壁：下边长 2.64 米，南边长同南壁西边，上边长 2.52、北边长 0.54 米。壁面上部向内倾斜约 0.08 米。壁面涂层已脱落约三分之二，露出人工凿面（图版一二一，1）。

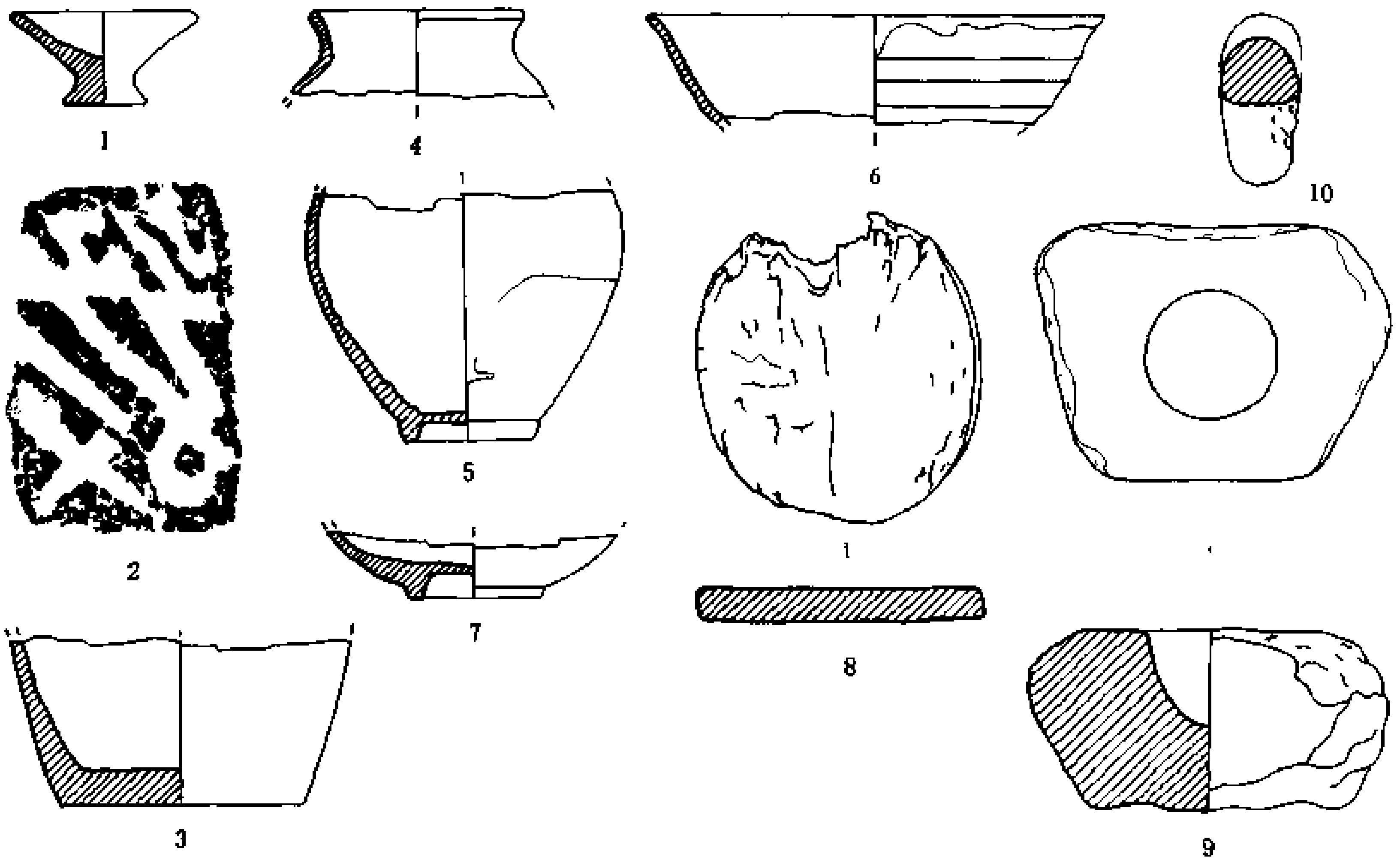
（五）北壁：下边长 2.44 米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长 1.5 米。壁面中部有通道通 B84 窟南后室，壁面西边下部有一自然破损的洞呈不规则形，与 B84 窟南后室相通。壁面通道东侧下部有一龛。龛宽 0.4、龛高 0.36、龛深 0.3 米。壁基本垂直于地面。壁面涂层二分之一已脱落，露出人工凿面（图版一二一，2）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2.27、脊南端东披长 1.13、西披

长1.18、下距地面高1.9米；脊北端西披长1.13、东披长1.21、下距地面高1.85米。顶表面涂层多已脱落，露出人工凿面，涂层仅保存少许，顶外表有烟炱痕。

四、出土遗物

（一）木质西夏文印章。标本B85:2，印章长17.2、宽8.4～10.8、厚1.6～2.4、钮长6.8、宽3.2、高2.8厘米。钮上有穿孔，孔圆形，径0.8厘米。印章保存较好，仅有一字，楷书，阴文，反字，字体浑厚朴拙，字义为“茂”、“盛”，音“嵬”，为西夏文印章中的首次发现（图一三一，2；图版一二一，3、4）。时代当为西夏～元代。



图一三一 B84窟陶灯，B85窟木、陶、瓷和石器

1. 陶灯B84:2 2. 西夏文木印章B85:2拓本 3、4. 残陶罐B85:3、5 5. 残瓷罐B85:9 6、7. 残瓷碗B85:4、6 8. 木盖B85:11 9. 石臼B85:7 10. 石杵B85:12（1～3、6～8为1/4，4、5、9、10为1/8）

（二）陶 器

1. 陶罐。标本B85:3，泥质灰陶，仅存下腹及底的一部分，斜壁，平底，厚胎。残高7.2、底厚0.6、胎厚6.0～13.0、底径10.0厘米（图一三一，3）。

2. 陶罐口沿。标本B85:5，夹沙黑褐陶，方唇，口外侈，束颈，溜肩。素面。口径17.6、胎厚0.8厘米（图一三一，4）。

3. 陶瓦片。标本B85:8，残片。夹砂灰陶。厚约0.8厘米。

（三）瓷 器

1. 黑釉瓷器。标本B85:9，上腹以上已残失。鼓腹，小圈足。内部施黑色釉，内有轮制，凹痕间有凸棱，外表有轮制棱及细划线痕。器外表中腹以上施黑褐色釉，下腹部未施釉。器残高22.0、腹最大径27.6、底径11.2厘米（图一三一，5）。时代似为元代。

2. 瓷碗口沿。标本B85:4，为口沿的一部分，尖圆唇，口稍外敞，器内壁及口沿施乳白色釉。沿外下有一道不规则的浅绿色釉，有滴釉痕迹，器外为浅黄褐色釉。有轮制时的刮抹痕（图一三一，6）。

3. 瓷碗底部。标本B85:6，瓷碗底部，圈足。器外有轮制划痕。器内施乳白色釉，器外施浅褐色釉（图一三一，7）。

（四）木　器

标本B85:11，近圆形木块，残损少部分，似为木器盖。直径12.4～13.8、厚1.2厘米（图一三一，8）。

（五）石　器

1. 石臼　1件，标本B85:7，保存完整，用一顶部平面略呈梯形的天然石块加工而成。顶部宽16.8～30.0、顶部长22.4～23.2、高14.8～16.0厘米。臼孔直径11.2、臼孔深8.4厘米（图一三一，9；图版一二一，5）。

2. 石杵　1件。标本B85:12，保存完整，系一天然鹅卵石，未经加工，两端有使用痕迹。石杵长15.2、中径6.8厘米（图一三一，10；图版一二一，5）。

此外还出土少量兽骨。

五、时代及性质

（一）时　代

窟内未发现可直接供判断开窟时代的文字资料和遗物，但此窟与盛唐时期开凿的B86窟毗邻，又同属一层，故推测此窟的开凿时代很可能也为盛唐时期或盛唐之前，其使用下限一直到西夏、元代，所出西夏文木质印章就是证据之一。其中北后室曾一度与B84窟组成一个单位使用，在此期间，北后室甬道不再供人出入，而是改作灶膛使用。由此可知，B85窟北后室的使用下限当与B84窟同时。

（二）性　质

此窟有两个后室，每个后室均有灶，其中北后室还有两次使用灶的遗迹，当属僧房窟无疑。但从北后室两次用灶遗迹分析，北后室曾前后两次做僧房使用。

第三节　B86窟

一、位　置

位于北区C段，属于该区崖面从下至上的第二层石窟，亦属于C段第二层石窟。B86窟与B87窟共前室，两窟甬道东口相距2.1米，其上崖面未开窟，前室北壁北距B85窟前室南壁4.0米，其下崖面未开窟。石窟中心线方向90°。此窟所在崖面保存不好，前室顶已不存，仅存地面及南北壁各一部分（图版一二二，1，中排右起第3）。

二、发 掘

此窟与B87窟共前室，却各有后室，因后室分别瘗埋死者，故分别予以编号。位于北侧者编为B86窟，位于南侧者编为B87窟。由于B86窟所在崖面呈台阶状，故B86窟与B87窟所共前室地面上堆积着从山顶流下的呈东低西高坡状分布的细沙，在靠近B86窟甬道东口附近，细沙层厚约0.8米，几乎将甬道口封堵。从甬道口经甬道至后室亦堆积着厚0.2～0.7米的细沙。仅此一层堆积。细沙层中间有顶部脱落的粗草泥和细泥层块。发掘是从上至下发掘的。清除细沙层后，在砾石台和地面上发现人骨、残木俑和铜币等遗物。

三、形 制

石窟由前室、甬道和后室组成（图一七二）。与B87窟所共前室，壁面涂层情况不详。后室四壁、砾石台表面及顶部表面涂层做法是，先在人工凿面上涂一层厚2.0～3.0厘米的粗草泥层，在此层之上再涂厚0.2～0.3厘米的细泥层，涂层平整光滑。

前 室

与B87窟共前室。

（一）地面：东边长3.82、南边残长1.04、西边长3.78、北边残长0.9米。

（二）南壁：下边残长1.04、东边残长0.4米，上边已残，西边残长1.2米。

（三）西壁：下边长3.78、南边残长1.2、上边残长3.8、北边残长1.5米。壁有两条甬道通后室，位于北侧者通B86窟，位于南侧者通B87窟。

（四）北壁：下边残长0.9、西边残长1.5米，上边已残，东边残长1.1米。

（五）顶部：已不存。

甬 道

（一）地面：东边长0.78、南边长0.94、西边长0.76、北边长0.88米。地面靠东边有用石块、草泥砌的墙。墙南北长0.78、东西宽0.6、残高0.28米。

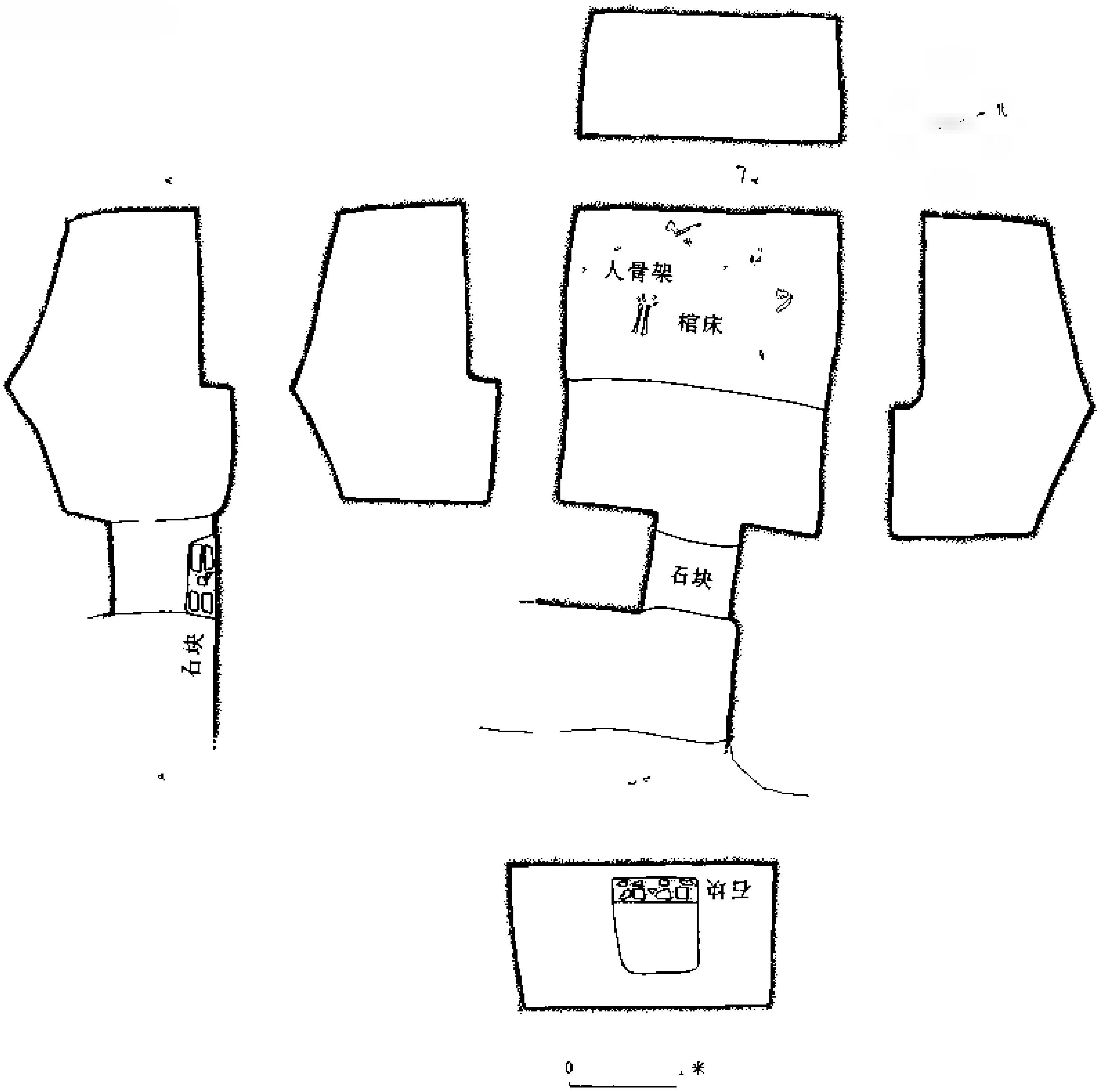
（二）南壁：下边长0.94、东边长0.92、上边长0.85、西边长0.92米。

（三）北壁：下边长0.88、西边长0.95、上边长0.95、东边长0.9米。

（四）顶部：东边长0.7、南边长0.85、西边长0.68、北边长0.95米。

后 室

（一）地面：低于甬道地面0.13、东边长2.38、南边长2.66、西边长2.36、北边长2.94米。地面西半部有砾石台。砾石台东边长2.38、南边长1.56、西边长2.36、



图一二二 B86窟平面、壁面和剖面图

北边长1.78米。砾石台高0.3米。地面及砾石台表面涂层保存较好，只有少许脱落。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.3、上边长2.24、南边长1.3米。壁面中部有甬道通前室，壁上部向内倾斜约0.1米。壁面涂层保存较好，少许脱落（图版一二二，2）。

（三）南壁：下边长2.66米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长1.22米。壁上部向内倾斜约0.1米。壁面涂层约三分之一脱落，露出人工凿面。

（四）西壁：下边长2.36米，南边砾石台上长同南壁西边，上边长2.2、北边砾石

上长1.12米。壁上部向内倾斜约0.08米。壁面涂层保存较好，平整光滑（图版一二二，3）。

（五）北壁：下边长2.94米，西边砾石台上长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.3米。壁上部向内倾斜约0.1米。壁面涂层保存较好，少许脱落。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.0、脊南端东披长1.02、西披长1.67、下距地面高1.9米；脊北端西披长1.65、东披长1.25、下距砾石台高1.58米（图版一二二，4）。顶部涂层保存较好，少许脱落。

四、发现的人骨

窟内发现的人骨有残股骨、椎骨、胸骨和手指骨等，属于两个个体，一为45岁左右的女性，一为45岁左右的男性。发现的人骨散乱残缺不全，根据葬式推断应为男女合葬。

五、出土遗物

1. 木　俑

木雕彩绘。从残存的形象分析共发现木雕彩绘人俑11个，木雕彩绘马俑1匹。但多已朽残，无一件完好者。从人俑头部和俑身可知有女俑5个，男俑5个，另有一人俑身性别不详。男俑中有胡人俑2个。

（1）木雕彩绘拱手女俑。标本B86:9，面相丰满，梳抱家髻，体态丰腴，姿态生动，双手藏于袖内，并拱于胸前，面部、肩部、腿部以下已残。原有彩绘，多已脱落，仅残留少许红色。残高15.0厘米（图一三三，1；彩版三一，1）。

（2）木雕彩绘拱手男胡人俑。标本B86:11，高鼻深目，大嘴，下颌突出，头戴尖帽，双手藏于袖内，并拱于胸前，肩部稍残，足已残。原有彩绘，多已脱落，残留少许白色。残高14.8厘米（图一三三，2；彩版三一，2）。

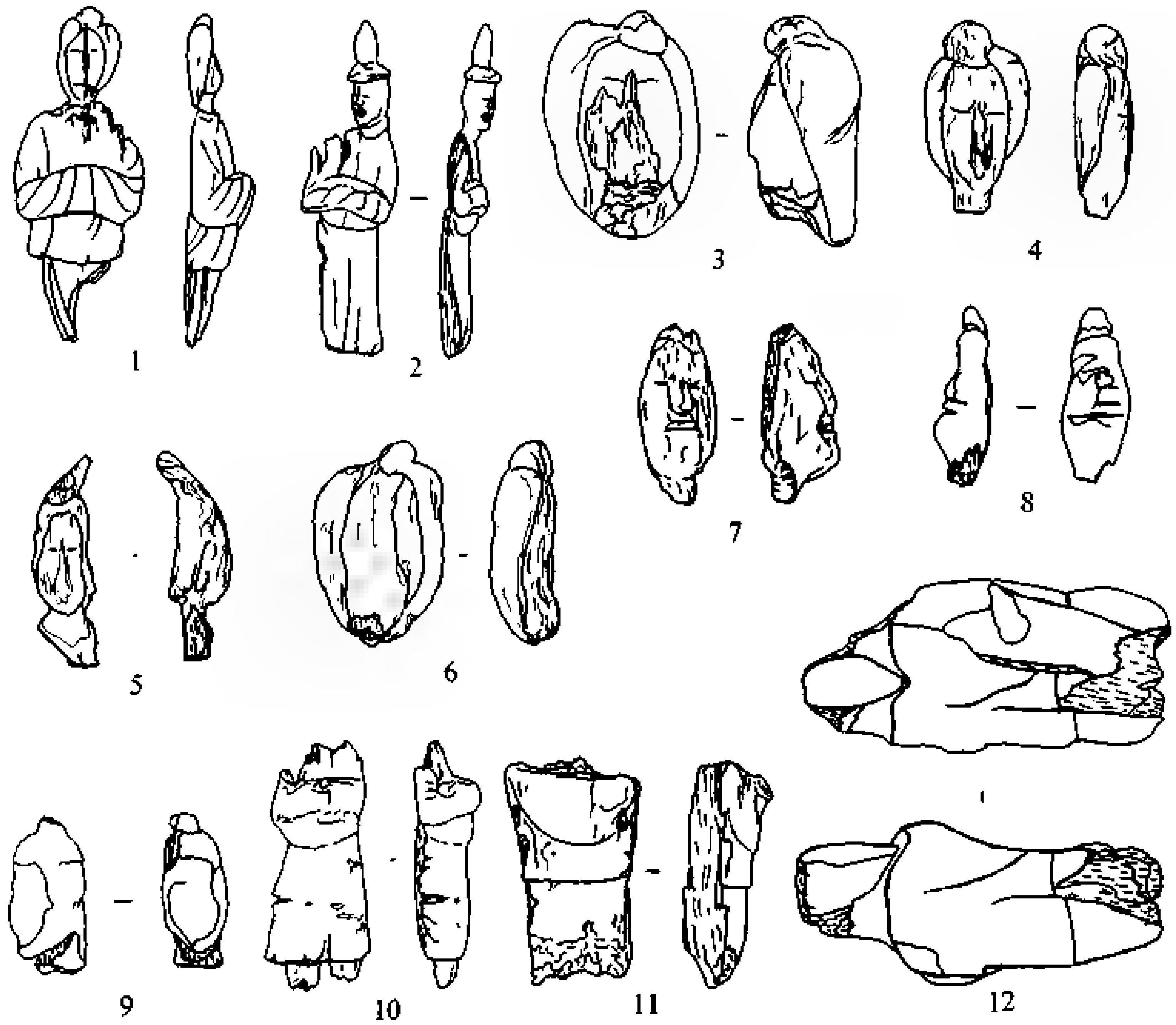
（3）木雕彩绘女俑头。标本B86:19，梳抱家髻，面相非常丰满，细目与鼻清晰可见，鼻以下已残，但仍可看出其下颌部极为丰满。原有彩绘，已脱落，颈以下已失。头部残长5.1厘米（图一三三，3；彩版三一，3）。

（4）木雕彩绘女俑头。标本B86:15，梳抱家髻，面相俊俏，鼻残，颈以下已失。原有彩绘，已脱落。头部残长4.3厘米（图一三三，4；图版一二三，1）。

（5）木雕彩绘女俑头。标本B86:17，梳高髻，由于木质变形，俑的面目不大清楚，细眼，颈较细，从梳高髻分析为一女俑。原彩绘已脱落，颈以下已失。残长4.7厘米（图一三三，5）

（6）木雕彩绘女俑头。标本B86:18，梳抱家髻，面部比较丰满，由于腐朽，目、鼻、口已无存，原彩绘已脱落，颈以下已失。头部残长4.5厘米（图一三三，6）。

（7）木雕彩绘男胡人俑头。标本B86:13，面呈瓜籽形，高鼻大嘴，小眼，额狭长，



图一三二　B86窟彩绘木俑

1. 拱手女俑B86:9　2. 拱手胡人俑B86:11　3～7. 女俑头B86:19、15、17、18、13　8、9. 男俑头B86:12、16　10、11. 俑身B86:10、14　12. 马俑B86:1（3～9为1/2，1、2、10～12为1/4）

额以上已残，颈以下已失，原彩绘已脱落。头部残长4.0厘米（图一三二，7；图版一二三，2）。

（8）木雕彩绘男俑头。标本B86:12，残。面相已不可辨，颈及颈以下已残失，原彩绘已脱落。头残长4.0厘米（图一三二，8）。

（9）木雕彩绘男俑头。标本B86:16，面相不可辨，颈以下已失。残长3.5厘米（图一三二，9）。

（10）木雕彩绘俑身。标本B86:10，肩以上及双足已残失，肩部稍残，双手藏于袖内，并拱于胸前，着长衫。从形象分析此俑为一男俑，原彩绘已脱落。残长11.0厘米（图一三二，10；图版一二三，3）。

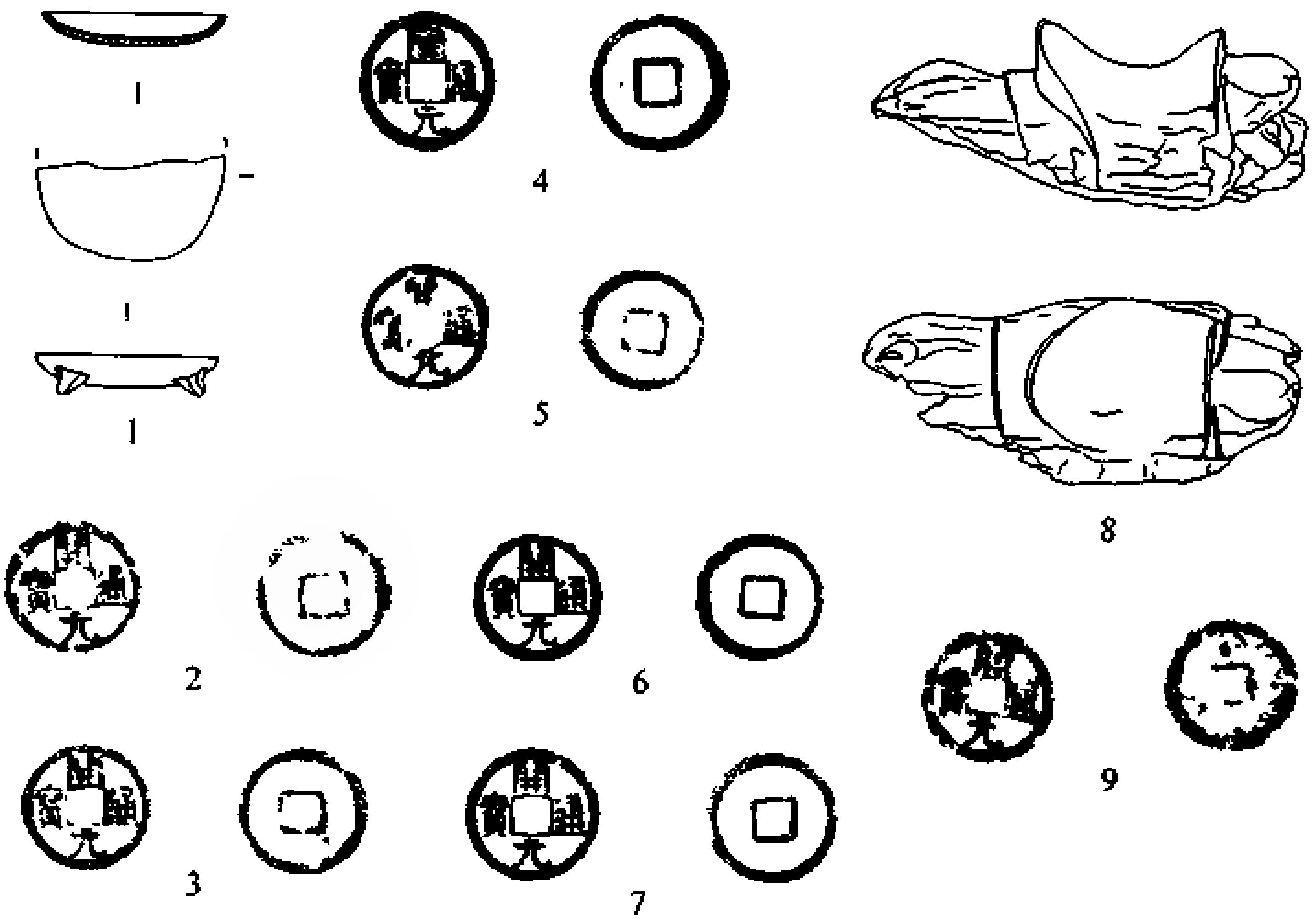
（11）木雕彩绘俑身。标本B86:14，肩以上及小腿以下已残失，双手亦以残失，胸

部左侧有一圆孔，原彩绘已脱落。性别不详。残长10.2厘米（图一三三，11）。

（12）木雕马俑。标本B86:1，仅存颈和躯体的一部分，马头、马尾、四肢已失，残存马鞍部分。原有彩绘，已脱落，仅存少许白色。残长18.0厘米（图一三三，12）。

2. 陶　器

仅有陶砚一种。标本B86:3，泥质灰陶，素面，浅盘，小锥状实足，已残。盘形可能近似椭圆形，足亦可能为左右对称的四足。器高3.2、盘最深1.6、胎厚0.2~0.4、盘径最宽13.8、残长7.2、复原长24.0厘米（图一三四，1）。时代当属唐代。



图一三四　B86窟陶砚，木马俑和铜钱

1. 陶砚B86:3　2~7. 开元通宝B86:2、4~8　8. 木马俑B89:2　9. 开元通宝B89:1（2~7、9为1/2，8为1/4，1为1/8）

3. 铜　器

仅有铜币一种，计6枚。

（1）标本B86:2，开元通宝。直径2.5厘米。重3.4克。钱文正书，顺读，背面无文字或符号（图一三四，2；彩版三二，1）。

（2）标本B86:4，开元通宝。直径2.4厘米。重3.45克。钱文正书，顺读，背星（图一三四，3；彩版三二，1）。

（3）标本B86:5，开元通宝。直径2.5厘米。重4.3克。钱文正书，顺读，背月

（图一三四，4；彩版三二，1）。

（4）标本 B86∶6，开元通宝。直径 2.9 厘米。重 3.9 克。钱文正书，顺读，背面无文字或符号（图一三四，5；彩版三二，1）。

（5）标本 B86∶7，开元通宝。直径 2.4 厘米。重 2.7 克。钱文正书，顺读，背面无文字或符号（图一三四，6；彩版三二，1）。

（6）标本 B86∶8，开元通宝，直径 2.5 厘米。重 4.75 克。钱文正书，顺读，背面无文字或符号（图一三四，7；彩版三二，1）。

4．丝织物

已腐朽。

六、时代与性质

（一）时　代

从窟内所出开元通宝的背面无年号简称、无地名分析，可知此种通宝钱当铸于唐会昌五年（公元 845 年）以前。据此尚不能确切判断石窟的开凿时代。从窟内出土的木雕彩绘女俑与陕西西安郊区盛唐杨思勗墓出土的彩绘女陶俑非常相似。此窟瘗埋死者的时代与杨氏墓时代相当[1]。据此推测，B86 窟的开凿时代应在盛唐时期。

（二）性　质

窟内无灶，无用火痕迹，却埋有人骨及随葬品，当属瘗窟无疑。窟的甬道比较矮，高不足 1.0 米，后室顶比较低，窟比较小，仅 6 平方米左右，砾石台表面涂层平整光滑如新。据上述情况推测，此窟是专门为瘗埋死者而开凿的。从石窟甬道残存封堵的石块和草泥墙来判断，在瘗埋死者后曾将甬道口封堵，不知何时被盗挖开。窟内人骨散乱，证明曾被人为扰乱过。由于此窟所处崖面呈台阶状，山顶雨水流入窟内使窟内的木质品和丝织品等随葬物严重腐朽。

第四节　B87 窟

一、位　置

位于北区 C 段，属于该区崖面从下至上的第二层石窟，亦属于 C 段第二层石窟。此窟与 B86 窟共用前室，前室南壁南距 B88 窟前室北壁 1.7 米，其上崖面未开窟，B87 窟甬道东口北距 B86 窟甬道东口 2.1 米，前室地面下距 B1 窟地面 2.5 米。石窟中心线方向 70°。窟所在崖面保存不好，前室顶已不存，仅存地面及南北壁各一部分（图版一二二，1，中排右起第 4）。

1）　中国社会科学院考古研究所：《唐长安城郊隋唐墓》图版 99、100，文物出版社，1980 年。

二、发　掘

此窟与B86窟所共用的前室，堆积着从山顶流下的呈东低西高坡状分布的细沙。在靠近B87窟甬道口附近，细沙层厚约0.8米，几乎将通往后室的甬道封堵。从甬道至后室亦堆积着厚0.2～0.7米的细沙，仅此一层堆积。清除细沙后，在石窟砾石台、地面上发现被火烧过和未经火烧的人骨，未发现遗物。

三、形　制

石窟由前室（与B86窟共用）、甬道和后室组成（图一二五）。

窟后室壁面及顶部表面涂层做法是，在人工凿面上先涂一层厚2.0～3.0厘米的粗草泥，在此层之上再涂0.5～1.0厘米的细草泥。

前　室

与B86窟共前室，已如前述。

甬　道

（一）地面：东边长0.84、南边长0.7、西边长0.9、北边长0.64米。沿地面东边用石块、草泥砌宽约0.46米的墙将甬道口封堵。封墙现残高0.38米。甬道地面高出前室地面0.1米（图版一二四，1）。

（二）南壁：下边长0.7、东边长1.0、上边长0.86、西边长0.96米。

（三）北壁：下边长0.64、西边长0.83、上边长1.0、东边长1.0米。

（四）顶部：平顶。东边长0.74、南边长0.86、西边长0.8、北边长1.0米。

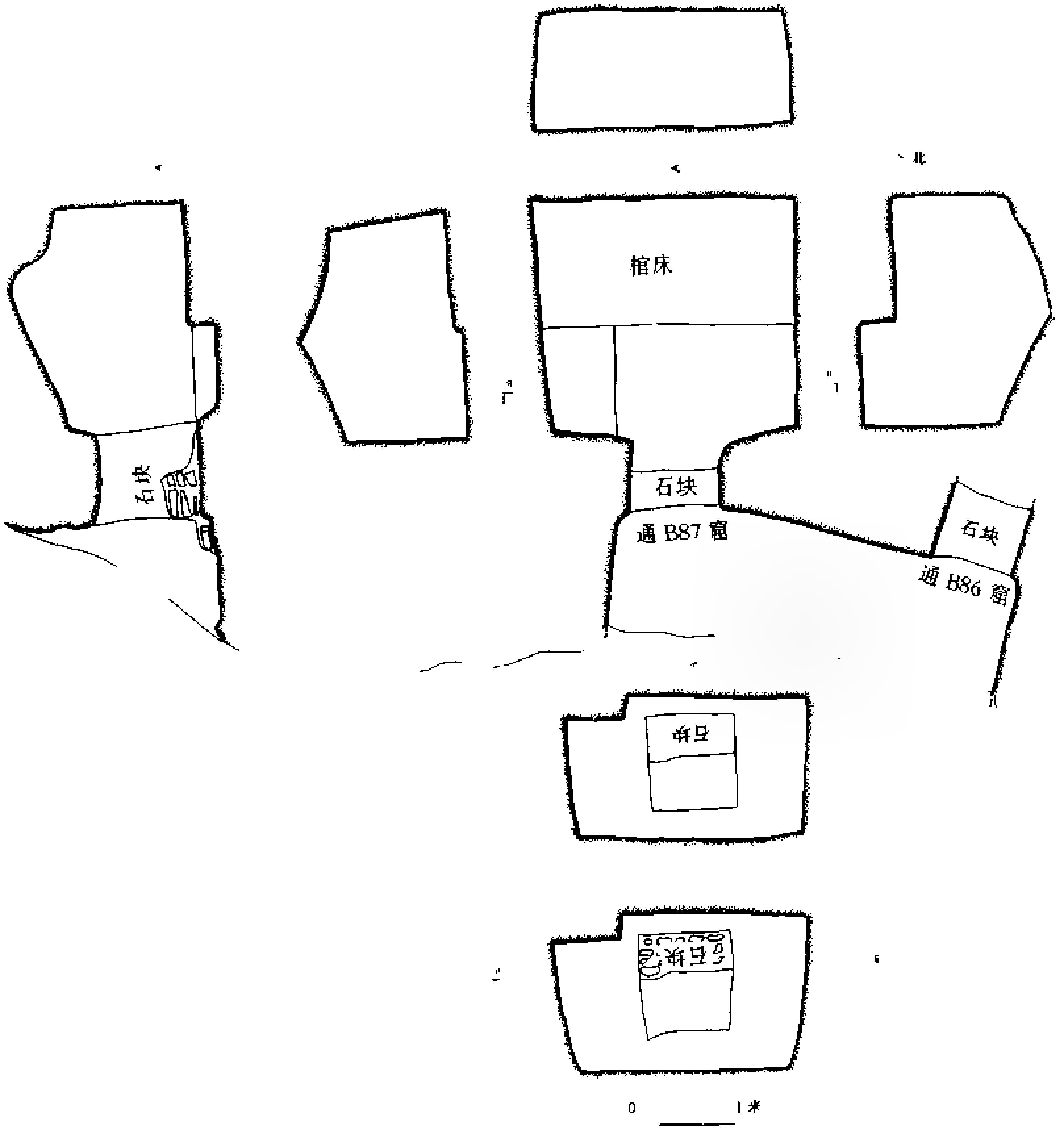
后　室

（一）地面：东边长2.28、南边长2.0、西边长2.5、北边长2.16米。地面西部有砾石台。台东边长2.4、南边长1.24、西边长2.5、北边长1.2米。砾石台高0.34米。地面南部东段有一矮砾石台。台北边长1.06、东边长0.57、南边长0.97、西边长0.68米。台高0.22米。后室地面低于甬道地面0.2米。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.28、上边长2.24、南边矮砾石台上长1.14米。壁面中部有甬道通前室，甬道较矮。壁上部向内倾斜约0.04米。壁面涂层多已脱落，露出人工凿面，只在下部保存少许涂层，南侧部分人工凿面已塌毁（图版一二四，2）。

（三）南壁：下边长2.0米，东边矮砾石台上长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台长1.1米。壁上部向倾斜约0.1米。壁面涂层多已脱落，露出人工凿面，只在西部靠下保存少许涂层，壁面东下角部分人工凿面塌毁（图版一二四，3）。

（四）西壁：下边长2.5米，南边砾石台上长同南壁西边，上边长2.18、北边砾石台上长1.1米。壁上部向内倾斜约0.09米。壁面涂层多已脱落，露出人工凿面。只在壁面南下角保存少许涂层。



图一二五 B87 窟平面、壁面和剖面图

（五）北壁：下边长 2.16 米，西边砾石台长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长 1.28 米。壁上部向内倾斜约 0.06 米。壁面中部涂层保存少许，其余均已脱落，露出人工凿面（图版 · 二四，4）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2.05、脊南端东披长 1.08、西披长 1.1、下距砾石台高 1.55 米；脊北端西披长 1.2、东披长 1.07、下距砾石台高 1.46 米。顶部涂层已不存，约三分之一的顶部人工凿面已塌毁。

四、发现的人骨

在窟内发现的人骨，有头骨、下颌骨和碎骨，有的经火化，有的未经火化。所发现的人骨分属两个个体，火化碎骨为45～50岁的女性，未火化的残头骨及下颌骨为40～45岁的女性。

五、时代及性质

（一）时 代

窟内未发现任何文字资料可供断代，故本窟的时代只有从相邻的窟的时代间接进行推测。此窟与B86窟共前室，两窟甬道均用石块封堵，后室的形状与结构也基本相似，据此推测两窟的开凿时代应相同或相近。B86窟的时代为盛唐，因此B87窟的时代或许也是盛唐时期。

（二）性 质

窟内无灶、无用火痕迹，不属于僧房窟是可以肯定的。从发现的人骨判断，当属于瘗窟无疑。发现遗骨中，一个经火化，其葬式应为火葬。一个未经火化，葬式不明。

第五节 B88窟

一、位 置

位于北区C段，属于该区崖面从下至上的第二层石窟，亦属于C段从下至上的第二层石窟。窟前室南壁南距B89窟与B90窟所共前室北壁2.6米，前室地面上距B113窟地面3.0米，前室北壁北距B86窟与B87窟所共前室南壁1.7米，其下崖面未开凿石窟。石窟中心线方向96°。窟所在崖面保存不好，顶部由于雨水冲刷已塌毁（图版一二四，5）。

二、发 掘

本窟是北区完全被沙掩埋的石窟之一，在以往北区石窟立面图上均未见。窟所在崖面呈阶梯状，因窟的顶部已不存，故从山顶流下的细沙填满窟的前室和后室，将整个窟完全掩埋。窟内堆积仅一层细沙，厚1.1～2.5米。未发现任何遗物。仅在窟内砾石台和地面上发现人骨。

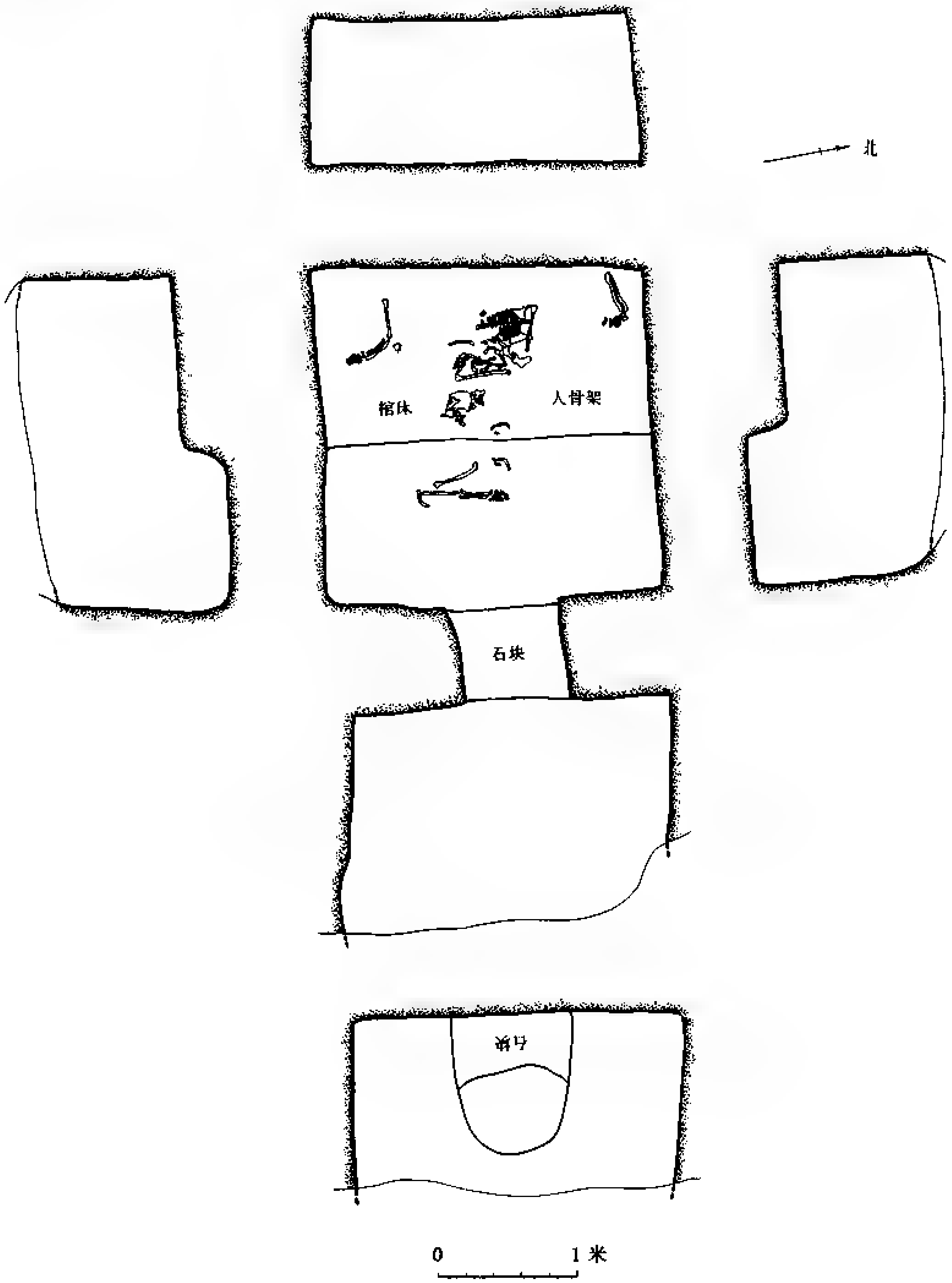
三、形 制

窟由前室、甬道和后室组成（图一三六）。石窟前室、甬道、后室四壁以及砾石台表面处理是，在人工凿面上涂1.0～2.0厘米的粗草泥层。

前 室

已残。仅存地面、南壁、西壁和北壁各一部分。

（一）地面：东边长2.2、南边残长1.6、西边长2.28、北边残长1.07米。



图一三六　B88 窟平面和壁面图

（二）南壁：下边残长1.6米，东边已残，上边也残，呈东低西高状，西边残长0.7米。涂层已脱落。

（三）西壁：下边长2.28、南边残长0.7、上边长2.27、北边残长0.7米。壁面中部有甬道通后室，现用石块封堵，石块外表抹草泥。封堵墙现仅存下半部。壁面外表及封堵墙涂层现仅存下半部。

（四）北壁：下边残长1.07、西边残长0.7米，上边已残，呈西高东低状，东边已残，涂层已脱落。

（五）顶部：已不存。

甬　道

（一）地面：东边长0.77、南边长0.77、西边长0.75、北边长0.74米。地面东部用石块封堵，石块封墙现残高0.56～0.65、厚0.28米。因封堵墙早年遭破坏，部分石块散落于甬道地面上（图版一二四，6）。

（二）南壁：下边长0.77、东边长0.76、上边长0.65、西边长0.85米。涂层已脱落。

（三）北壁：下边长0.74、西边长0.82、上边长0.73、东边长0.82米。涂层已脱落。

（六）顶部：已残，现呈拱顶，已非原貌。

后　室

（一）地面：东边长2.4、南边长2.38、西边长2.36、北边长2.32米。地面西部有砾石台。砾石台东边长2.3、南边长1.32、西边长同地面西边、北边长1.2米。砾石台高0.3米。砾石台涂层保存较好。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边残长1.24、上边长2.28、南边残长1.2米。壁面中部有甬道通前室。壁面上部向内倾斜约0.06米。涂层已脱落，露出人工凿面（图版一二五，1）。

（三）南壁：下边长2.38米，东边长同东壁南边，上边已残，西边砾石台上残长1.1米。壁上部向内倾斜约0.05米。涂层已脱落，露出人工凿面（图版一二五，2）。

（四）西壁：下边长2.36米，南边砾石台上长同南壁西边，上边长2.24、北边砾石台上长1.1米。壁基本垂直砾石台。涂层已脱落，露出人工凿面（图版一二五，3）。

（五）北壁：下边长2.32米，西边砾石台上长同西壁北边，上边已残，东边残长1.24米。壁面上部向内倾斜约0.08米。涂层已脱落，露出人工凿面（图版一二五，4）。

（六）顶部：已塌毁。但从残迹看似人字披顶。

四、发现的人骨

有头骨、下颌骨、肱骨、尺骨、桡骨、股骨、胫骨、骶骨、脊椎骨和肋骨。属一中年女性。窟内人骨散乱，似经后人翻动过。未发现葬具，从脊椎骨现存状况分析，其葬式可能是仰身葬（图版一二五，5）。

五、时代及性质

（一）时 代

窟内除发现人骨外，未发现其他遗物，因而开窟时代无法直接判断。但从该窟与B87窟处于同一层，而且毗邻，推测两个窟的时代相差不会很远。已知B87窟为盛唐时期所开凿，故B88窟或许也开凿于盛唐前后。

（二）性 质

窟内仅发现人骨，未发现其他遗物，当属瘗窟无疑。

第六节 B89窟

一、位 置

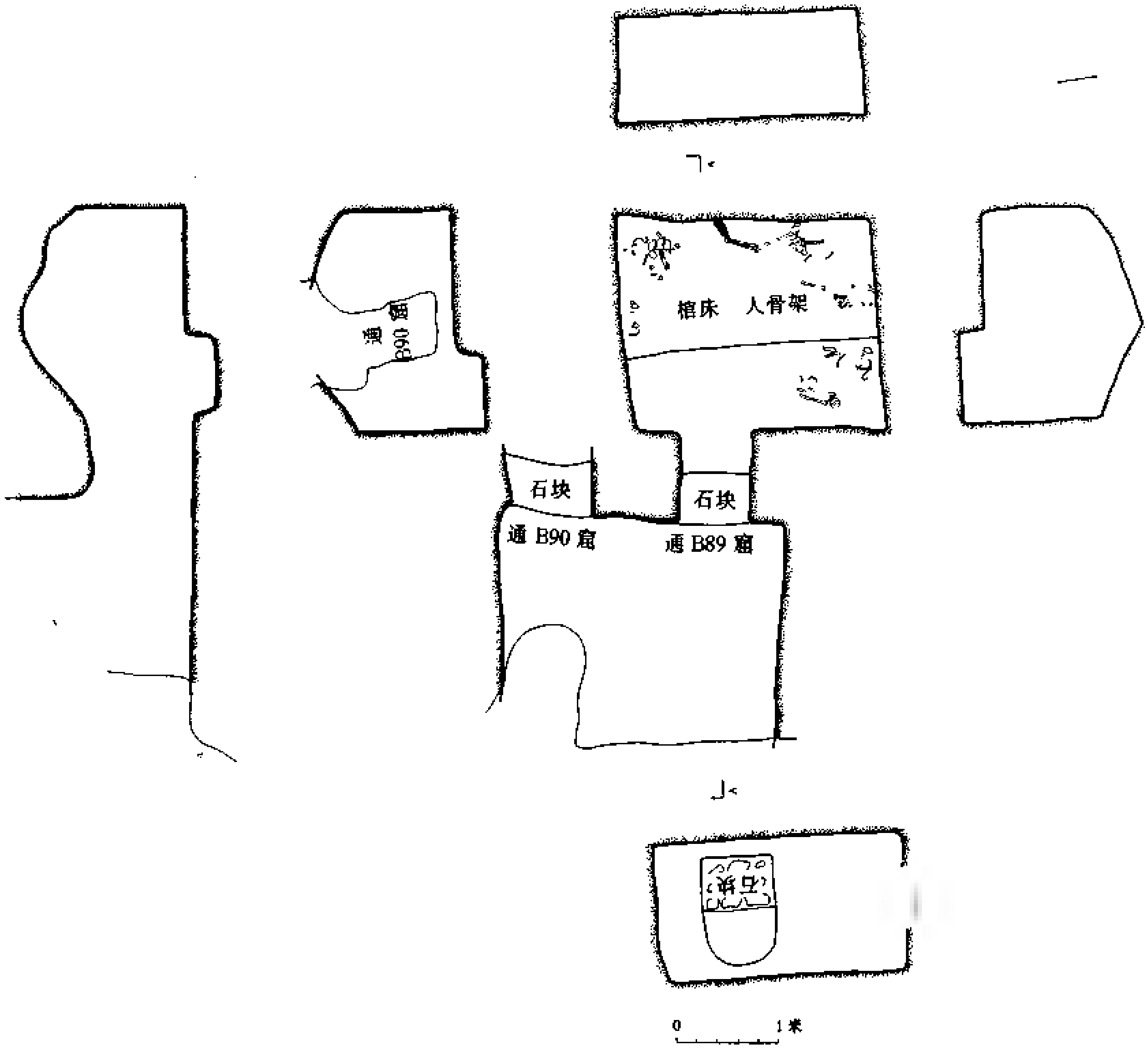
位于北区C段二级台面中部，属于该区崖面从下至上的第二层石窟，亦属于C段第二层石窟。此窟与B90窟共前室，前室南壁南距B91窟前室北壁1.1米，其上崖面未开窟，B89～B90窟所共前室北壁北距B88窟前室南壁2.6米，前室地面以下崖面未开窟。B89窟后室中心线方向92°。此窟所在崖面保存不好，由于受从山顶下泄的雨水冲刷，造成了B89窟后室南壁以及B89～B90窟所共前室地面有一部分被冲毁（图版一二二，1，中排右起第6）。

二、发 掘

本窟与B90窟共前室，却各有后室，因后室各瘗埋死者，故分别编号。位于北侧者为B89窟，位于南侧者为B90窟。由于B89窟所在崖面呈台阶状，故B89～B90窟所共前室地面上堆积着从山顶流下的细沙呈东低西高坡状分布，厚0.2～0.9米，几乎将甬道掩埋。后室南壁的一部分被雨水冲毁，从山顶流下的细沙通过此冲沟堆积于窟地面上，厚0.5～1.2米。其中夹杂石窟壁面脱落的砾石块，仅此一层堆积。发掘经过是从上至下清除细沙，在细沙层之下出土有木马俑、开元通宝、丝绸包裹的火化人骨和未经火化的人骨等。

三、形 制

石窟由前室、甬道和后室组成（图一三七）。本窟与B90窟所共前室壁面未发现涂层，人工凿面裸露，但在封堵甬道口的石块砌墙外表却抹有一层粗草泥。后室壁面处理是在人工凿面上先涂厚2.0～3.0厘米的粗草泥，在此层之外再涂厚0.2～1.0厘米的细草泥。



图一三七 B89 窟平面、壁面和剖面图

前 室

与 B90 窟共前室。

（一）地面：东边残长 1.94、南边残长 1.8、西边长 2.8、北边残长 2.1 米。地面东南角有雨水冲沟。

（二）南壁：下边残长 1.8 米，东边残长 1.0 米，上边长已残，西边长 1.2 米。未发现涂层，人工凿面裸露。

（三）西壁：下边长 2.8、南边长 1.2、上边长 2.75、北边长 1.2 米。壁面南北部各开一甬道，位于北侧者通 B89 窟，位于南侧者通 B90 窟。B89 窟甬道东口用石块和草泥封堵，现残高 0.54 米。此壁面上部被雨水冲毁。壁表面未见涂层，人工凿面裸露。

（四）北壁：下边残长 2.1、西边长 1.2 米，上边长与东边长已残。壁面外表未见涂层，人工凿面裸露。

（五）顶部：已不存。

甬 道

（一）地面：东边长 0.68、南边长 0.9、西边长 0.7、北边长 0.91 米。地面东半部有用石块和草泥砌的墙。墙东西宽 0.46～0.5、残高 0.54 米（图版一二六，1）。

（二）南壁：下边长 0.9、东边长 1.05、上边长 0.84、西边长 0.9 米。涂层已脱落。

（三）北壁：下边长 0.91、西边长 0.92、上边长 0.92、东边长 0.93 米。涂层已脱落。

（四）顶部：近似平顶。东边长 0.7、南边长 0.84、西边长 0.6、北边长 0.92 米。顶部表面涂层已脱落，露出的人工凿面约三分之二已塌毁。

后 室

（一）地面：低于甬道地面 0.2、东边长 2.44、南边长 2.14、西边长 2.48、北边长 2.1 米。地面西半部有砾石台。台东边长 2.51、南边长 1.44 米，西边长同地面西边，北边长 1.16 米。砾石台高 0.26 米。砾石台上涂层保存完好，平整光滑。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 1.38、上边长 2.34、南边长 1.38 米。甬道西口开在壁面中部偏南。壁上部向内倾斜约 0.04 米。壁面下部涂层保存少许，其余均已脱落。壁面中部露出人工凿面。壁面上部人工凿面有塌损（图版一二六，2）。

（三）南壁：下边长 2.14 米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交处已残，西边砾石台上长 1.04 米。由于顶部有塌损，故现状已非原貌。壁面中上部有被雨水冲刷造成的不规则形的洞与 B90 窟后室相通。窟后室内的细沙主要是从此洞流入的。壁上部向内倾斜约 0.14 米。壁面西部涂层尚存大部分，靠近砾石台的部分已脱落，露出人工凿面。壁面东部塌损（图版一二六，3）。

（四）西壁：下边长 2.48 米，南边砾石台上长同南壁西边，上边长 2.34、北边砾石台上长 1.06 米。壁基本垂直于砾石台面。壁面涂层已脱落，露出人工凿面。

（五）北壁：下边长 2.1 米，西边砾石台上长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长 1.38 米。壁上部向内倾斜约 0.06 米。壁面涂层已脱落，露出人工凿面（图版一二六，4）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊已残，脊南端东披残长 0.58，西披残长 0.74 米，下距砾石台高不详（图版一二六，5）；脊北端西披长 1.26、东披长 1.0、下距砾石台高 1.56 米。顶部表面涂层已脱落，露出的人工凿面约三分之二有不同程度的塌损。

四、发现的人骨

在后室砾石台上发现的人骨未经火化，有头盖骨、脊椎骨、盆骨和下肢骨等（图版一二六，6）。在砾石台下石窟地面上发现的人骨经过火化，用丝绸包裹，有人头盖骨和肢骨（图版一二七，1）。人骨中有两个个体，砾石台上为40～50岁的男性，石窟地面上为成年女性。

五、出土遗物

（一）木马俑　1件。标本B89:2，已残，仅存马鞍及躯体的一部分。头、颈和四肢已不存，系腐朽所致。残长16.0、残高6.6厘米（图一二四，8；图版一二七，2）。时代为唐代。

（二）开元通宝　1枚。标本B89:1，钱文正书，顺读，有铜锈，背面情况不详。直径2.5厘米。重3.5克（图一二四，9；彩版三二，2）。

此外还有包裹人骨的丝绸，因腐朽已无法保存。

六、时代及性质

（一）时　代

从出土的“开元通宝”可知，B89窟的时代为唐代。再从发现的木马俑与B86窟发现的木马俑相似来分析，两窟时代应相当。两窟相距较近，又处于同一台面，因而两者有可能为同一时期所开凿。已知B86窟的时代为盛唐时期，故B89窟或许也为盛唐时期开凿。

（二）性　质

窟内发现了人骨，并有随葬器物，窟的性质可断定为瘗窟。窟内棺床上的人骨似是仰身直肢，后经人扰乱，而用丝绸包裹的人骨有可能为二次葬，死者为一男一女，又有随葬器物，应属男女合葬无疑。

甬道口低矮，棺床涂层平整光滑，可知此窟是专门为瘗埋死者而开凿的。用石块和草泥封堵窟门，也是莫高窟北区瘗窟的特征之一。

第七节　B90窟

一、位　置

位于北区C段二级台面中部，属于该区崖面从下至上的第二层石窟，亦属于C段第二层石窟。此窟与B89窟共前室。前室南壁南距B91窟前室北壁1.1米，其上崖面未开窟，B89窟与B90窟所共前室北壁北距B88窟前室2.6米，前室地面以下崖面未开窟。B90窟后室中心线方向92°。窟所在崖面保存不好，由于受从山顶下泄的雨水冲刷，造成了窟顶部东北部、东部及东壁的一部分被冲毁，并将前室地面东南角冲毁（图版一

二二，1，中排右起第7)。

二、发　掘

本窟与B89窟共前室，却各有后室，故分别编号。位于南侧者为B90窟，位于北侧者为B89窟。由于B90窟所在的崖面呈台阶状，故B90窟与B89窟所共前室地面上堆积着从山顶流下的细沙呈东低西高坡状分布，厚0.2～0.9米，几乎将甬道口掩埋。因窟后室部分顶部被雨水冲毁，从山顶流下的细沙堆积于后室，厚0.5～1.0米。细沙间夹杂顶部塌毁的砾石，仅此一层。后室南壁东下部及地面南部的一部分亦被雨水冲毁，造成与B91窟后室相通，使B90窟后室的部分细沙流到B91窟后室。发掘是从上至下清除细沙的，在细沙层下发现棺板、棺钉、人骨和铜币。

三、形　制

窟由前室（共）、甬道和后室组成（图一三八）。

窟与B89窟所共前室，壁面未发现涂层，人工凿面裸露，但在封堵甬道东口的石块砌墙外表却抹有一层粗草泥。后室壁面及顶部处理是，在人工凿面上先涂一层厚2.0～3.0厘米的粗草泥，在此层之外再涂厚0.2～1.0厘米的细草泥。

前　室

与B89窟共前室。详见B89窟前室。

甬　道

（一）地面：东边长0.78、南边长0.72、西边长0.9、北边长0.84米。甬道地面靠近东边有用石块砌封堵甬道口的墙，石砌墙厚0.84～0.55、残高0.4～0.43米。

（二）南壁：下边长0.72、东边残长0.43米，上边已残，西边残长0.4米。

（三）北壁：下边长0.84、西边残长0.7米，上边已残，东边残长0.4米。

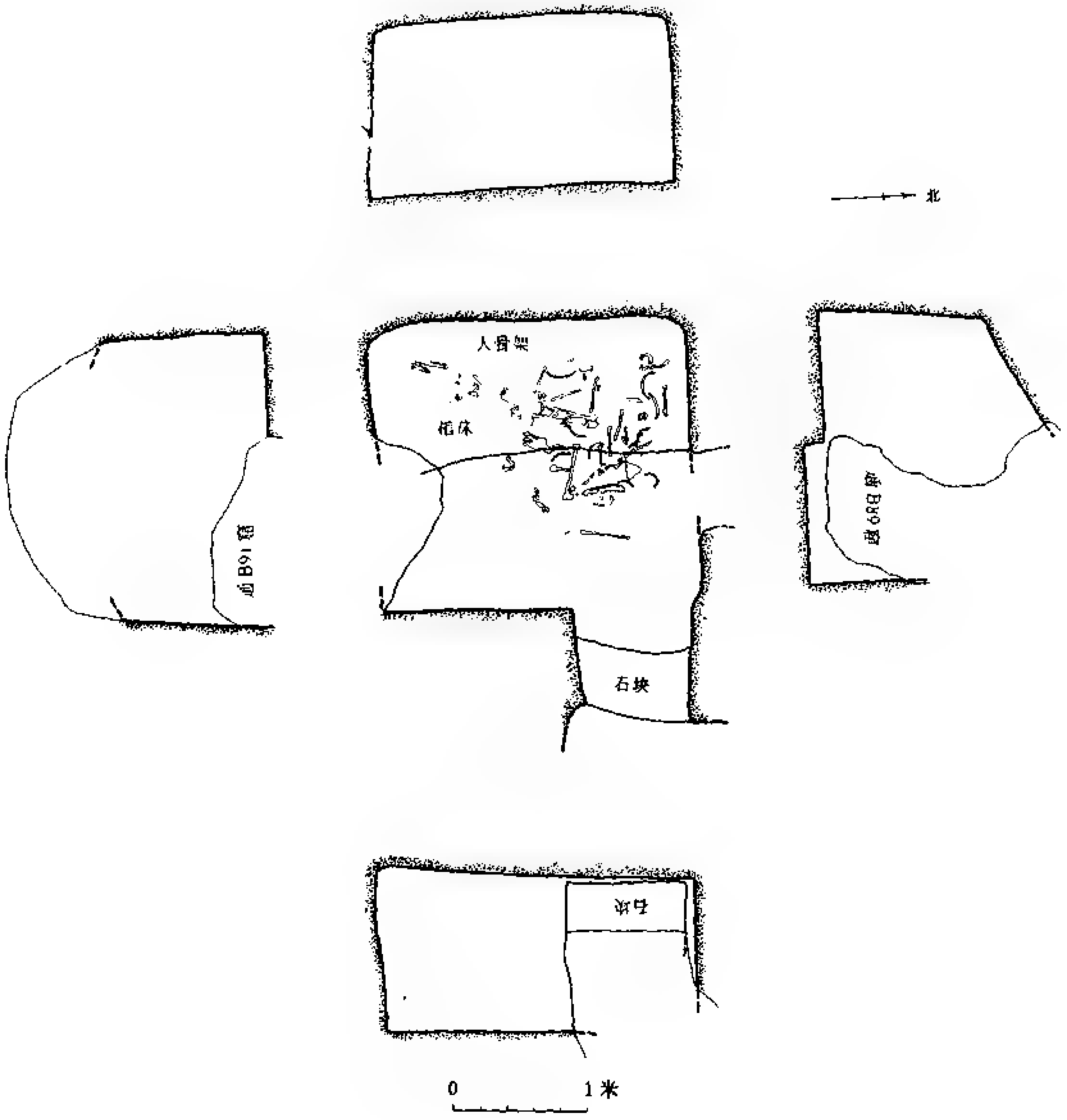
（四）顶部：已塌毁。

后　室

（一）地面：低于甬道地面0.06、东边长2.36、南边残长0.78、西边长2.3、北边长2.1米。地面西半部有砾石台。砾石台东边残长1.88、南边残长0.78、西边长2.3、北边长1.0米。砾石台高0.16米。地面东南部有因雨水冲刷造成的不规则的洞与B91窟后室相通。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边残长0.7米，上边长已残，南边长1.14米。甬道口位于壁面北部。壁上部向内倾斜约0.1米。涂层仅在甬道西口南侧保存少许，其余均已脱落，露出人工凿面，其中部分人工凿面已塌毁（图版一二七，3）。

（三）南壁：下边残长0.78米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交处已塌毁，西边砾石台上长1.2米。壁面东下角被雨水冲刷成一洞与B91窟相通。壁上部向内倾斜约0.06米。壁面涂层已脱落。由于雨水冲刷，人工凿面亦已塌毁（图版一二七，



图一三八 B90窟平面和壁面图

4）。

（四）西壁：下边长2.3米，南边砾石台上长同南壁西边，上边长2.2、北边砾石台上长1.24米。壁上部向内倾斜约0.04米。壁面涂层已脱落，露出人工凿面。

（五）北壁：下边长2.1米，西边砾石台上长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交处已塌损，东边残长0.7米。壁面东部从上至下被雨水冲毁，造成与B89窟后室相

通。壁上部向内倾斜约0.06米。壁面涂层已脱落，露出人工凿面（图版一二七，5）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。由于顶部塌毁严重，已无法测知其具体尺寸。

四、发现的人骨

在砾石台上发现的人骨散乱无序，似曾被人盗掘，有额骨、下颌骨、胸骨和肋骨等，为一老年男性（图版一二七，6）。

五、出土葬具与遗物

（一）木棺。已腐朽。棺木上隐约可见墨绘云气纹，多不可辨。

（二）铜币 1枚。标本B90:1，严重锈蚀，残破，但仍可见“开元”二字，当为“开元通宝”无疑（彩版三二，3）。

（三）丝绸。因腐朽，无法辨认。

（四）铁棺钉。严重锈蚀。

六、时代及性质

（一）时 代

窟内出土的铜币为“开元通宝”，据此判断窟的使用时代为唐代或唐以后。但从本窟与B89窟共前室来分析，此窟与B89窟的时代相当。已知B89窟的时代为盛唐时期，故本窟的开凿时代也应是盛唐或稍早。

（二）性 质

窟后室发现了棺板、棺钉和人骨，本窟当为瘗窟无疑。棺板和棺钉的发现，证明死者为棺葬。再从窟内出土的丝绸和“开元通宝”等分析，此窟葬俗世俗性很浓。

第八节 B91窟

一、位 置

位于北区C段，属于该区崖面从下至上的第二层石窟，亦属于C段第二层石窟。窟甬道南壁南距B92窟后室北壁1.1米，其上崖面未开凿石窟，窟前室北壁北距B90窟与B89窟所共前室南壁1.1米，其下崖面未开窟。窟甬道地面低于B90窟与B89窟所共前室地面1.7米。石窟中心线方向103°。此窟所在崖面保存不好，由于受洪水冲刷，造成窟前室已基本不存。窟顶后部至今仍有裂隙（图版一二八，1左起2）。

二、发 掘

由于雨水将窟后室北壁上部和顶北端冲毁，造成大量流沙从B90窟后室流入此窟，呈斜坡状布满全窟，厚0.4～1.6米。细沙中夹杂砾石。由于此窟处于沿河纵向裂隙地带，出于安全考虑未将石窟发掘完即停工。在厚厚的细沙层中发现少量人骨。从现场观察，人骨当来自B90窟，被雨水冲刷至B91窟。经专家鉴定，B91窟出土的少量人骨与

B90 窟的人骨为同一男性个体。未发现其他遗物。

二、形 制

石窟由前室、甬道和后室组成（图一二九）。石窟尺寸系根据已发掘部分而推测的，故与石窟实际长度可能略有出入。窟壁面处理是，首先在人工开凿面上涂厚 2.0～3.0 厘米粗草泥，在此层之外再涂厚 0.2～1.0 厘米细草泥。

前 室

已残，仅存地面、西壁及北壁一小部分。

（一）地面：已残，仅存一小部分。

（二）南壁：已不存。

（三）西壁：下边残长 2.5 米，南边长已残，上边长已残，北边残长 1.68 米。壁面中部有甬道通后室。壁面南上部已塌毁。壁面涂层已脱落，露出人工凿面。

（四）北壁：下边残长 1.22 米，西边残长 1.68 米，上边长已残，东边长已残。壁面涂层已脱落。

（五）顶部：已不存。

甬 道

（一）地面：东边长 0.78、南边长 0.8、西边长 0.88、北边长 0.76 米。

（二）南壁：下边长 0.8、东边长 0.93、上边长 0.85、西边长 0.9 米。

（三）北壁：下边长 0.76、西边长 0.89、上边长 0.8、东边长 0.92 米。

（四）顶部：平顶。东边长 0.74、南边长 0.85、西边长 0.88、北边长 0.8 米。

后 室

（一）地面：东边长 2.66、南边长约 2.64、西边长约 2.42、北边长约 2.68 米。地面是否有砾石台不详。

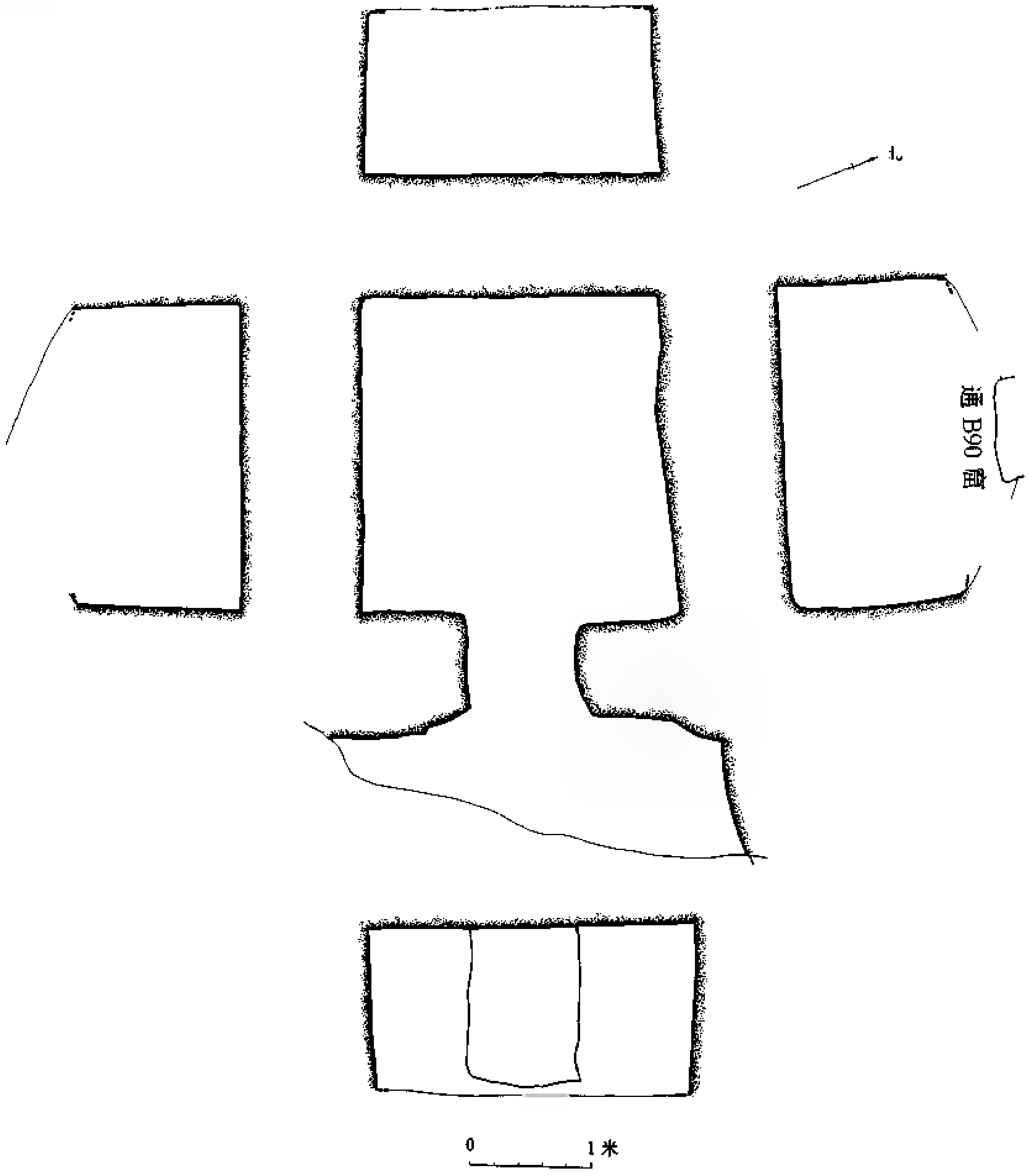
（二）东壁：下边长 2.66、北边长 1.44、上边长 2.42、南边长 1.4 米。壁上部向内倾斜约 0.06 米。壁面中部有甬道通前室。甬道西口北侧壁面涂层已脱落，露出人工凿面。甬道口南侧壁面涂层保存尚好。

（三）南壁：下边长约 2.64、东边长 1.4 米。上边与人字披顶南端相交处已塌毁，西边长约 1.4 米。壁上部向内倾斜约 0.08 米。壁面上部涂层已脱落，露出人工凿面。 2

（四）西壁：下边长约 2.42、南边长约 1.4、上边长约 2.34、北边长约 1.4 米。壁面涂层已脱落，露出的人工凿面上部有塌损。

（五）北壁：下边长约 2.68 米，西边长约 1.4 米，壁面上部已塌毁，形成一洞与 B90 窟相通，东边长 1.44 米。壁面涂层已脱落，露出的人工凿面有部分塌损。

（六）顶部：从残存遗迹分析，为南北向脊的人字披顶。但已严重塌损，现状已非原貌。已无法测知其具体尺寸。在人字披顶北端有雨水冲刷形成的洞通 B90 窟后室。



图一三九 B91窟平面和壁面图

四、出土遗物

未发现遗物

五、时代与性质

（一）时 代

未发现任何可供断代的资料，时代不明。

（二）性 质

此窟虽未发掘完，但未见灶及用火痕迹，不属于僧房窟则是可以肯定的，至于是禅窟还是瘗窟则难以判断。

第九节 B92窟

一、位 置

位于北区C段，属于该区崖面第二层石窟，亦属于C段第二层石窟。窟后室南壁南距B93窟后室北壁0.9米，石窟地面上距B112窟前室地面5.8米，后室北壁北距B91窟甬道南壁1.1米，其下崖面未开窟。石窟中心线方向106°。石窟所在崖面保存不好，仅存后室一部分（图版一二八，2）。

二、发 掘

由于本窟所处崖体有沿河纵向裂隙，出于安全考虑，未发掘完。窟内堆积有三层。第一层为风积浮沙层，厚0.1～0.2米。第二层为洪水淤积层，厚1.16～1.26米。第三层为碎草末层，厚0.04米。在已发掘部分中，未发现遗物。

三、形 制

窟仅存后室（图一四〇）。石窟壁面未发现涂层。

前 室

已不存。

甬 道

已不存。

后 室

已塌毁大部分。石窟实测图系根据已发掘部分绘制，可能与石窟实际尺寸略有出入。

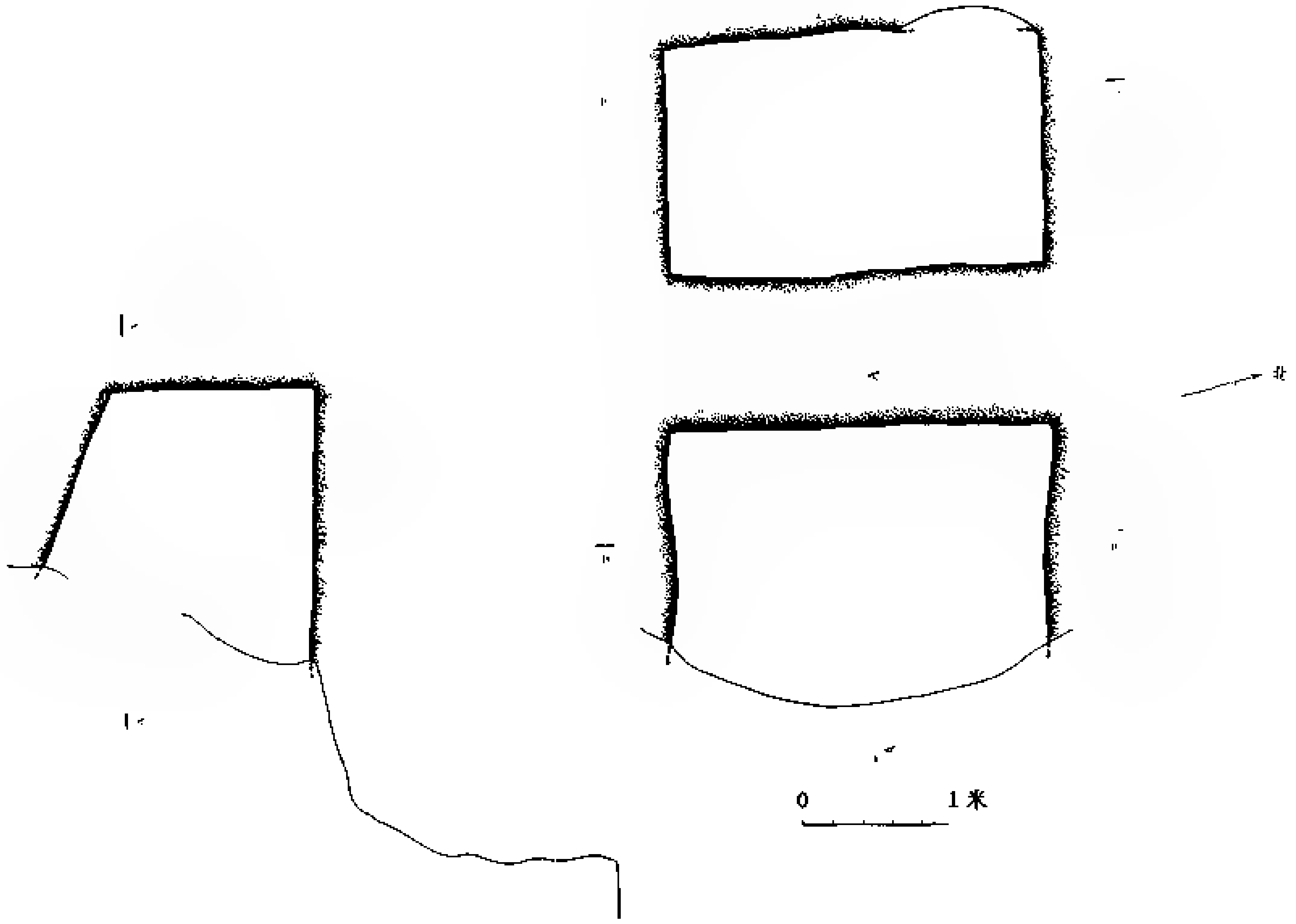
（一）地面：东部已塌毁，仅存西部。东边长2.52、南边残长约1.44、西边长约2.58、北边残长约1.44米。

（二）南壁：下边残长约1.44、东边长1.8米，上边与人字披顶南端西披相交，西边长约1.4米。

（三）西壁：下边长约2.58、南边长约1.4、上边长约2.56、北边长约1.38米。

（四）北壁：下边残长约1.44、西边长约1.38米，上边与人字披顶北端西披相交，东边长1.76米。

（五）顶部：为南北向脊的人字披顶，仅存西披一部分。顶部有部分塌损。



图一四〇　B92 窟平面和剖面图

四、出土遗物

未发现任何遗物。

五、时代与性质

（一）时代：不详。

（二）性质：不详。

第一〇节　B93 窟

一、位　置

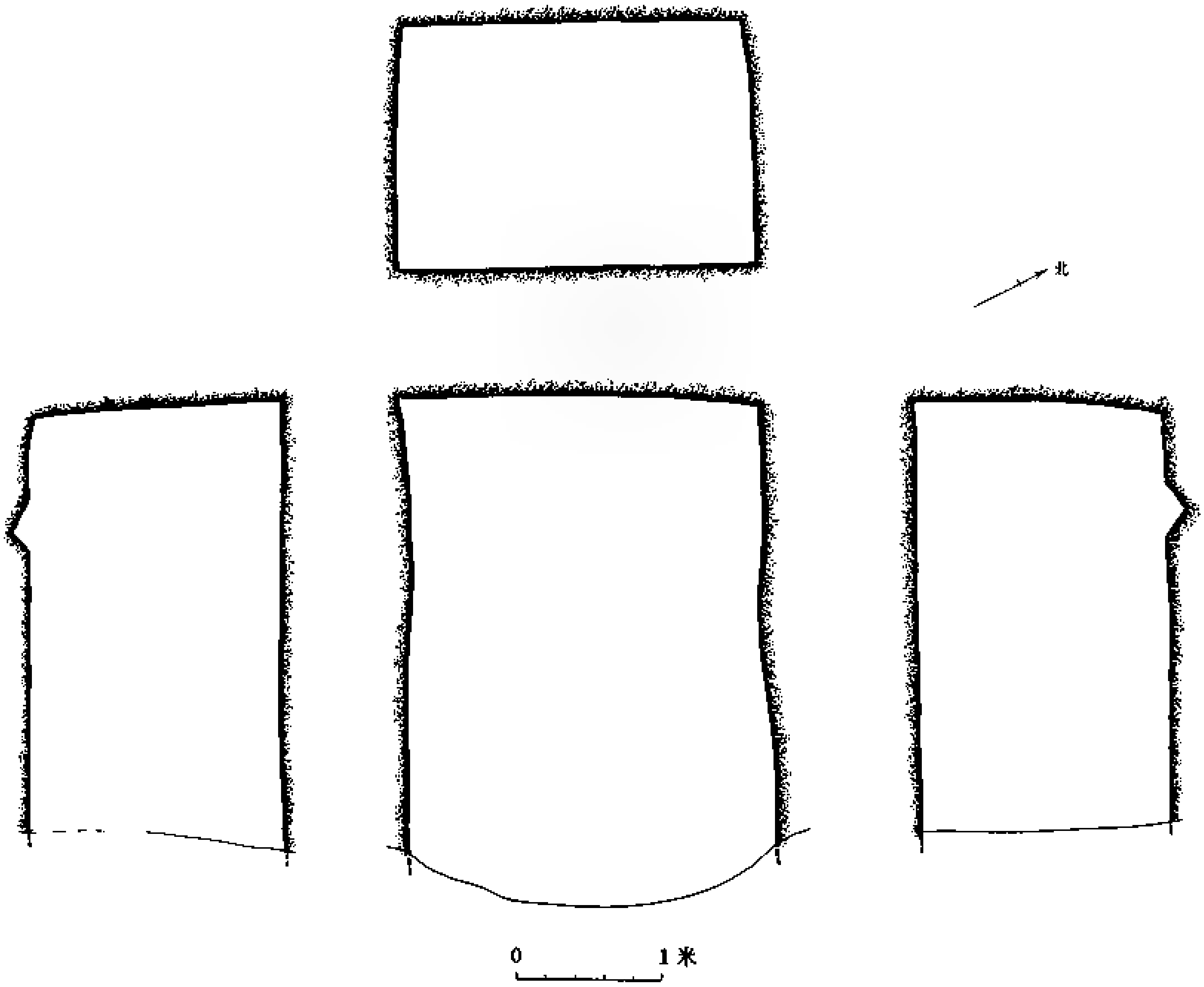
位于北区C段南端，属于该区崖面的第二层石窟，亦属于C段第二层石窟，窟后室南壁南距B94窟后室北壁0.7米，后室地面上距B111窟地面7.32米，后室北壁北距B92窟后室南壁0.9米。石窟中心线方向106°。窟所在崖面有沿河纵向裂隙，导致现石窟南、北、西壁有几条小裂隙，随时都有塌毁的可能（图版一二八，3）。

二、发　掘

窟内堆积从上到下分为三层。第一层为风积细沙层，厚0.6米。第二层为洪水淤积层，由洪水夹杂的小砾石和粗沙淤积而成，厚约0.1～0.8米。第三层为细沙层，厚0.4米。发掘工作从上向下进行，出于安全考虑，此窟未发掘完而停工。已发掘部分未发现遗物（图版一二八，3）。

三、形　制

窟仅存后室部分（图一四一）。窟壁面有涂层，具体做法是先在人工凿面上涂粗草泥，厚2～3厘米，在粗草泥外再涂细草泥，厚0.2～0.5厘米。



图一四一　B93窟平面和壁面图

前　室

已不存。

甬　道

已不存。

后　室

已塌毁一部分。现石窟实测图系根据已发掘部分测绘，与石窟实际可能略有出人。

（一）地面：东边长 2.54、南边残长约 3、西边长约 2.5、北边长约 2.86 米。地面上有无砾石台不详。

（二）东壁：已塌毁不存。

（三）南壁：下边残长约 3.0、东边长 1.78、上边残长 2.88、西边长约 1.72 米。上边西上部有小人字披高出壁的上边线 0.14 米。窟上部向内倾斜约 0.1 米。壁面涂层保存较好，只有少许脱落。

（四）西壁：下边长约 2.5、南边长约 1.72、上边长 2.34、北边长约 1.72 米。壁上部向内倾斜约 0.08 米。壁面涂层已脱落，人工凿面已塌毁。

（五）北壁：下边残长约 2.86、西边长约 1.72、上边残长 2.74、东边长 1.74 米。壁上部向内倾斜约 0.04 米。壁面涂层大部分保存，部分脱落，上边西上部有一小人字披高出壁上边线 0.15 米。

（六）顶部：前为东西向人字披顶，后为平顶。平顶部分现塌毁，顶部涂层多已脱落，只保存少许，露出人工凿面。

四、出土遗物

未发现遗物。

五、时代及性质

（一）时　代

未发现任何遗物，时代难以确定。

（二）性　质

从窟南、北壁西部的上部各有一小人字披分析，此窟有可能是将原一南北向人字披的石窟经改造后才成现状。窟现顶部为东西向人字披顶，后接平顶，与 B7 窟中室顶部相似。据此推测，B93 窟有可能是一个多室禅窟，因崖体裂隙而未发掘完。石窟性质不详。

第一一节　B94 窟

一、位　置

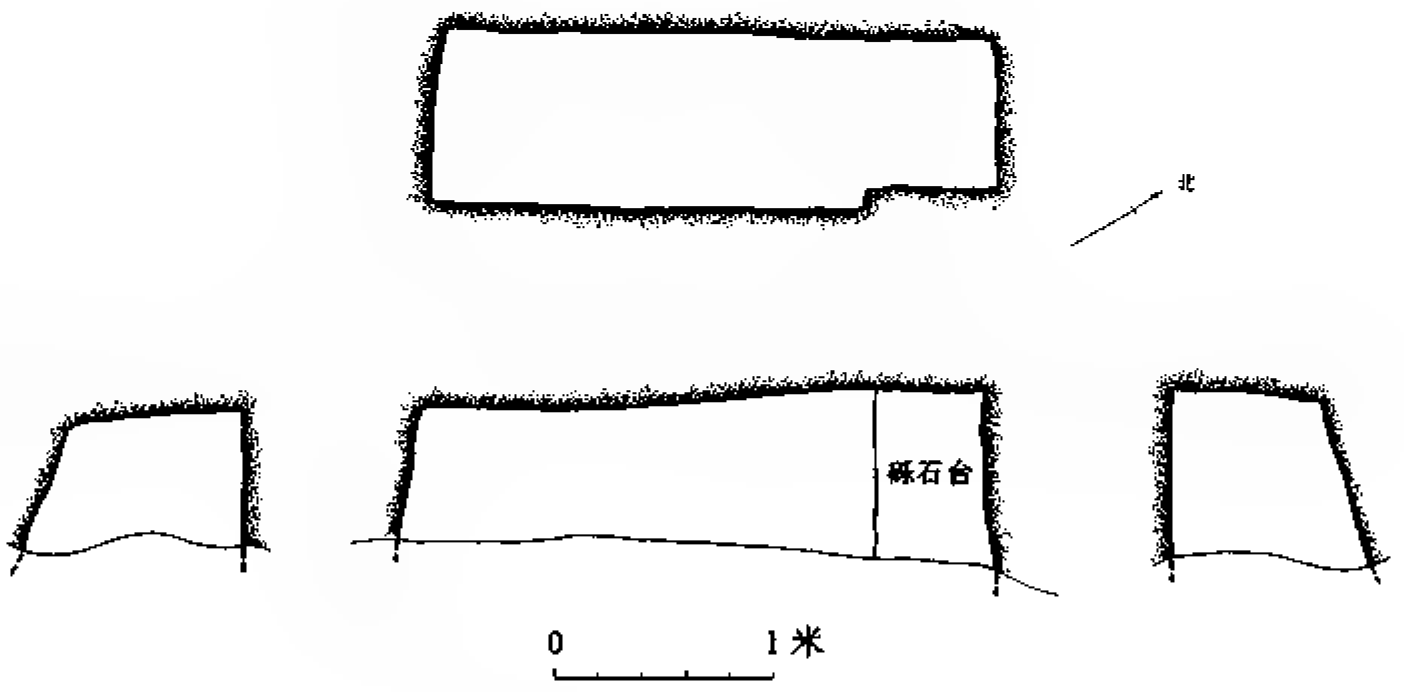
位于北区 C 段南端，属于该区崖面的第二层石窟，亦属于 C 段第二层石窟。窟后室南壁南距 B95 窟约 53.0 米，其上崖面未开窟。窟后室北壁北距 B93 窟后室南壁 0.7 米，其下崖面未开窟。石窟中心线方向 120°。石窟所在崖面保存不好（图版一二八，4）。

二、发　掘

窟内堆积有三层，从上到下依次如下：第一层为风积浮沙层，厚0.3~0.48米。第二层为洪水淤积层，厚0.82~0.96米。第三层为细沙层，厚0.02~0.07米。因此窟位于崖面裂隙地段，出于安全考虑，窟未发掘完而停工。已发掘部分未发现遗物。

三、形　制

本窟仅存后室部分（图一四二）。窟平剖面图系根据已发掘部分而绘制，故与窟的实际可能略有出入，未见涂层。



图一四二　B94窟平面和壁面图

前　室

已不存。

甬　道

已不存。

后　室

已残，仅存西半部。

（一）地面：东边长2.7、南边残长约0.62、西边长约2.57、北边残长约0.8米。靠北边有一砾石台，台东边长0.56、南边残长0.78、西边长约0.5、北边残长约0.8米。砾石台高0.12米。

（二）南壁：下边残长约0.62、东边长1米，上边与人字披顶南端西披相交，西边长约0.8米。人工凿面裸露。

（三）西壁：下边长约2.57、南边长约0.8、上边长2.46、北边长约0.7米。人工凿面裸露。

（四）北壁：下边残长约 0.8、西边长约 0.7 米，上边与人字披顶北端西披相交，东边长 0.9 米。人工凿面裸露。

（五）顶部：仅存一部分，为南北向脊的人字披顶，但多已塌毁，仅存西披一部分。

四、出土遗物

未发现遗物。

五、时代及性质

（一）时　代

不详。

（二）性　质

不详。

第一二节　小　　结

本章的十一个石窟，因受山顶下泄雨水和窟前洪水冲刷，保存均不好，有的仅存一部分，有的顶部被冲毁，窟内的遗物保存均较差。

在所涉及的十一个石窟中，有僧房窟 2 个，瘗窟 5 个，性质无法确定的 4 个。由此可知，瘗窟的数量最多，表明此段是北区瘗窟集中分布的区域之一。这些瘗窟的共同特点是，窟后室顶部比较矮，甬道比较低，并用石块封堵甬道口。据此推测，此种类型的石窟，似专门为瘗埋死者而开凿。

本章的五个瘗窟中，有三个出土开元通宝，二个出土木雕俑。根据瘗窟的出土遗物以及它们之间的相互关系，五个瘗窟的时代大致相当，即都属于盛唐时期，而石窟的开凿或稍早于瘗埋时间。如这一判断不误，此段则是北区盛唐时期瘗窟集中分布的区域之一。

覆斗顶石窟在北区石窟中很少见，而此章却有一个。种种迹象表明，该窟原可能属于礼佛窟，后改为僧房窟。

本章石窟现状表明，石窟被破坏的原因是从山顶下泄的雨水和窟前的河水的冲刷造成的。据此推测，北区其他各段石窟的崩塌也主要是骤降的暴雨和大泉河水的泛滥冲刷所致。

附　表

敦煌莫高窟北区石窟（B1～B94窟）情况登记表

窟号	形　制	性　质	时　代	保存状况
B1	前室残，后室人字披顶	禅窟	不明	塌毁严重
B2	残存部分为人字披顶	不明	不明	塌毁严重
B3	残存部分为人字披顶	不明	不明	塌毁严重
B4	不明	不明	不明	塌毁严重
B5	不明	不明	不明	塌毁严重
B6	残存部分为人字披顶	不明	不明	塌毁严重
B7	前室残，中室人字披顶接平顶，后室、侧室人字披顶	禅窟	北朝～元	保存较好
B8	不明	不明	不明	塌毁严重
B9	不明	不明	不明	塌毁严重
B10	不明	不明	不明	塌毁严重
B11	残存部分为平顶	不明	不明	塌毁严重
B12	残存部分为人字披顶	不明	不明	塌毁严重
B13	残存部分为人字披顶	不明	不明	塌毁严重
B14	前、后室平顶	瘗窟	不明	保存较差
B15	前室残，后室人字披顶	禅窟	不明	保存较差
B16	残存部分为平顶	瘗窟	不明	保存较差
B17	前室残，后室人字披顶	僧房窟	不明	保存较差
B18	不明	不明	不明	塌毁严重
B19	不明	不明	不明	塌毁严重
B20	不明	不明	不明	塌毁严重
B21	不明	不明	不明	塌毁严重
B22	不明	不明	不明	塌毁严重
B23	残存部分为人字披顶	不明	不明	塌毁严重
B24	不明	不明	不明	塌毁严重

窟号	形　制	性　质	时　代	保存状况
B25	残存部分为人字披顶	不明	不明	塌毁严重
B26	不明	不明	不明	塌毁严重
B27	残存部分为人字披顶	瘗窟	？～西夏、元	塌毁严重
B28	前室残，后室平顶	不明	？～西夏、元	保存较差
B29	前室残，后室人字披顶	不明	不明	保存较差
B30	前室残，后室人字披顶	僧房窟	不明	保存较好
B31	前室残，后室人字披顶	禅窟	？～元	保存较好
B32	前室残，后室人字披顶	禅窟	？～西夏、元	保存较好
B33	前室残，后室人字披顶	不明	不明	保存较好
B34	前室残，后室人字披顶	禅窟	不明	保存较好
B35	不明	不明	不明	塌毁严重
B36	前室残，后室人字披顶	禅窟	不明	保存较差
B37	前室残，后室人字披顶	僧房窟	不明	保存较差
B38	前室残，后室人字披顶	禅窟	不明	保存较差
B39	前室残，后室人字披顶	禅窟	？～西夏、元	塌毁严重
B40	前室残，后室人字披顶	禅窟	？～西夏、元	塌毁严重
B41	前室残，后室人字披顶	瘗窟	唐代～？	塌毁严重
B42	前室残，后室人字披顶	瘗窟	初唐～？	保存较差
B43	前室平顶，双后室人字披顶	瘗窟	初唐～西夏、元	保存较好
B44	前　后室人字披顶	禅窟	？～西夏　元	保存较好
B45	前室平顶，后室人字披顶	僧房窟	？～元	保存较好
B46	前室人字披顶，双后室人字披顶	僧房窟附设禅窟	？～元	保存较好
B47	前室人字披顶，后室人字披顶	瘗窟	盛唐前～西夏、元	保存较好
B48	前室平顶，后室人字披顶	瘗窟	初唐以前～元	保存较好
B49	前室平顶，双后室人字披顶	僧房窟	初唐以前～西夏、元	保存较好
B50	前室残，后室人字披顶	僧房窟	初唐以前～西夏、元	保存较好
B51	前室平顶，后室人字披顶	禅窟	？～西夏、元	保存较好

窟号	形制	性质	时代	保存状况
B52	前室平顶，后多室人字披顶	僧房窟	？～西夏、元	保存较好
B53	前室残、后室人字披顶	禅窟	唐以前～元	保存较好
B54	前室平顶，后室人字披顶	僧房窟	？～元	保存较好
B55	前室残，后室人字披顶	僧房窟	北魏以前～？	保存较好
B56	前室残，后室人字披顶	禅窟	北魏以前～元	保存较好
B57	前室平顶，后室人字披顶	僧房窟	晚唐、五代以前	保存较好
B58	前室平顶，后室人字披顶	僧房窟	不明	保存较好
B59	前室残，后室覆斗顶	禅窟	西魏～元	保存较好
B60	前室残，后室穹窿顶	禅窟	元（？）	保存较差
B61	前室残、后室人字披顶	禅窟	不明	保存较差
B62	前室残，后室人字披顶	禅窟	不明	保存较差
B63	前室残，后室人字披顶	僧房窟	不明	保存较差
B64	残存部分为人字披顶	不明	不明	保存较差
B65	残存部分为人字披顶	不明	不明	塌毁严重
B66	残存部分为人字披顶	不明	不明	塌毁严重
B67	残存部分为人字披顶	僧房窟	不明	塌毁严重
B68	前室残，后室人字披顶	僧房窟	不明	保存较好
B69	残存部分为人字披顶	不明	不明	塌毁严重
B70	残存部分为人字披顶	不明	不明	塌毁严重
B71	前室残，后室人字披顶	不明	？～元	保存较差
B72	前室残，后室平顶	僧房窟	？～元	保存较差
B73	残存部分为人字披顶	不明	不明	塌毁严重
B74	残存部分为人字披顶	不明	不明	塌毁严重
B75	残存部分为人字披顶	不明	不明	塌毁严重
B76	残存部分为人字披顶	不明	？～元	保存较差
B77	前室残，中室人字披接平顶，后室人字披顶	礼佛窟	？～元	保存较好
B78	前室残，后室人字披顶	禅窟	？～元	保存较好

窟号	形制	性质	时代	保存状况
B79	前室平顶，后室人字披顶	瘗窟	不明	保存较好
B80	前室残，后室人字披顶	僧房窟	不明	保存较好
B81	前室残，后室人字披顶	僧房窟	不明	保存较差
B82	前室残，后室人字披顶	禅窟	不明	保存较差
B83	前室残，后室人字披顶	不明	不明	保存较差
B84	前室残，双后室覆斗顶	僧房窟	？～宋、元	保存较好
B85	前室残，双后室人字披顶	僧房窟	盛唐～西夏、元	保存较好
B86	前室残，后室人字披顶	瘗窟	盛唐时期～？	保存较好
B87	前室残，后室人字披顶	瘗窟	盛唐时期～？	保存较好
B88	前室残，后室人字披顶	瘗窟	盛唐前后～？	塌毁严重
B89	前室残，后室人字披顶	瘗窟	盛唐前后～？	塌毁严重
B90	前室残，后室人字披顶	瘗窟	盛唐前后～？	塌毁严重
B91	前室残，后室人字披顶	不明	不明	塌毁严重
B92	前室残，后室人字披顶	不明	不明	塌毁严重
B93	前室残，后室人字披顶	不明	不明	塌毁严重
B94	前室残，后室人字披顶	不明	不明	塌毁严重

结　语（上）

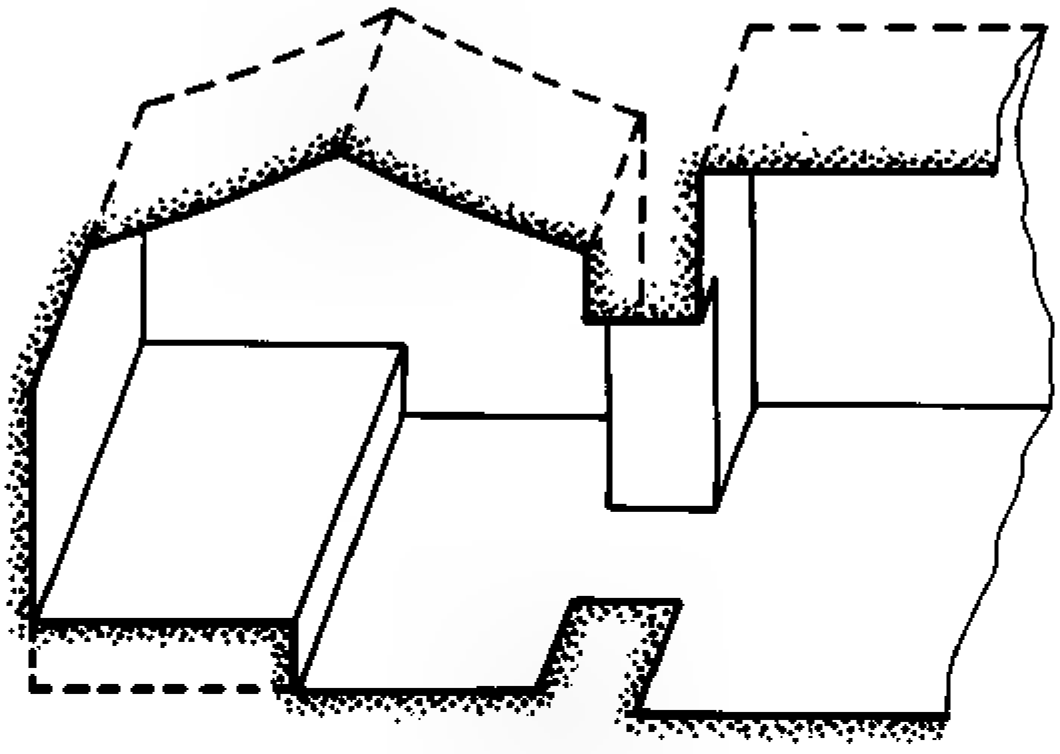
敦煌莫高窟北区石窟长达数年的大规模发掘，发现了许多重要遗迹，出土了大批珍贵遗物，为我们了解北区数百个石窟的形制特征、性质、功能、时代和兴衰，揭示北区石窟在莫高窟石窟群中所处地位以及与南区石窟的关系，探讨莫高窟石窟群的营建史、进而研究敦煌古代佛教寺院与僧众的活动以及死后的埋葬等等，均提供了十分宝贵的资料。

一

从1988年至1995年，我们对开凿于北区崖面的现存所有石窟进行了发掘。这些石窟至今尚能分辨其形制的有如下四类：

（一）具有前室和一个后室的石窟：属于这一类的石窟在北区现存石窟中数量最多，依据这类石窟顶部的形制差异，又可细分为：

1. 前室为平顶，后室为人字披顶的石窟（图一四三）。这种顶部形制的石窟在仅有一个后室的石窟中数量最多。

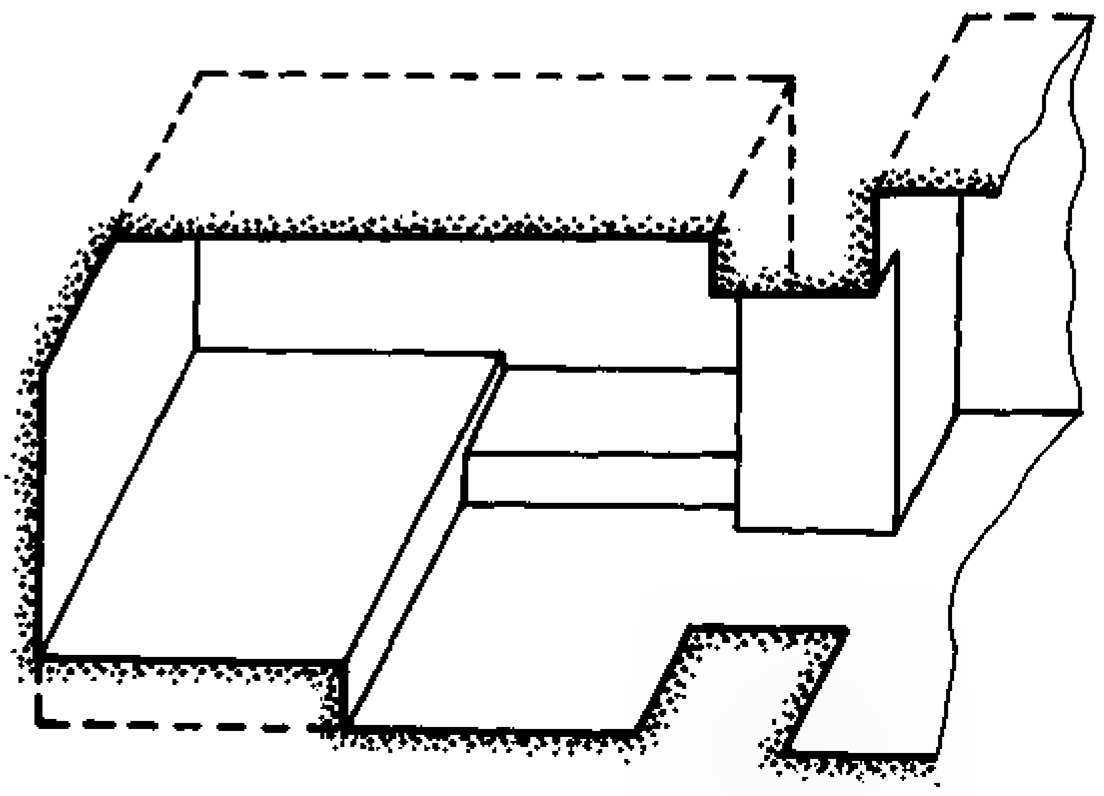


图一四三　前室平顶后室人字披顶的石窟示意图

2. 前室为人字披顶，后室顶部亦为人字披顶的石窟。这种顶部形制的石窟在仅有一个后室的石窟中占一定数量。

3. 前室为平顶，后室顶部亦为平顶的石窟（图一四四）。这种顶部形制的石窟在仅有一个后室的石窟中数量不多。

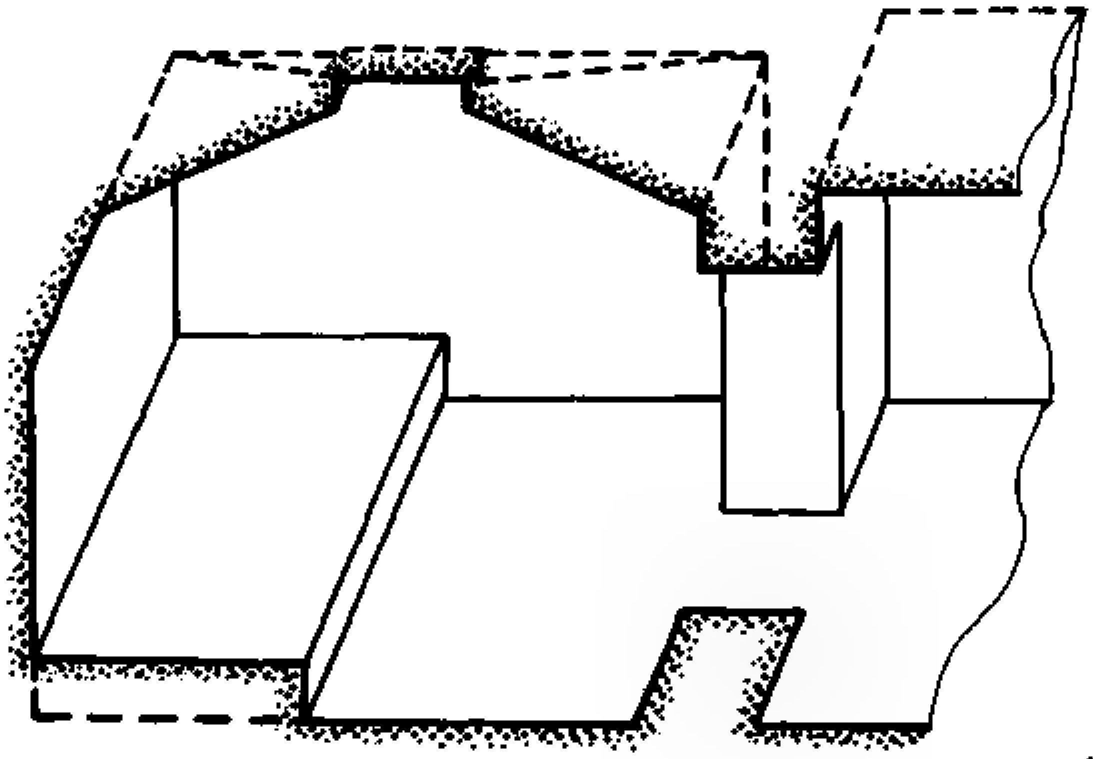
4. 前室为平顶，后室为覆斗顶的石窟（图一四五）。这种顶部形制的石窟在仅有一个后室的石窟中数量不多。



图一四四 前室平顶后室平顶的石窟示意图

5. 前室为平顶，后室为穹窿顶的石窟（图一四六）。这种顶部形制的石窟在仅有一个后室的石窟中数量很少。

6. 前室为平顶，后室顶部为人字披顶接斜顶的石窟（图一四七）。这种顶部形制的石窟在仅有一个后室的石窟中数量虽不多，但它们多集中分布于北区A段崖面，因而颇引人注目。

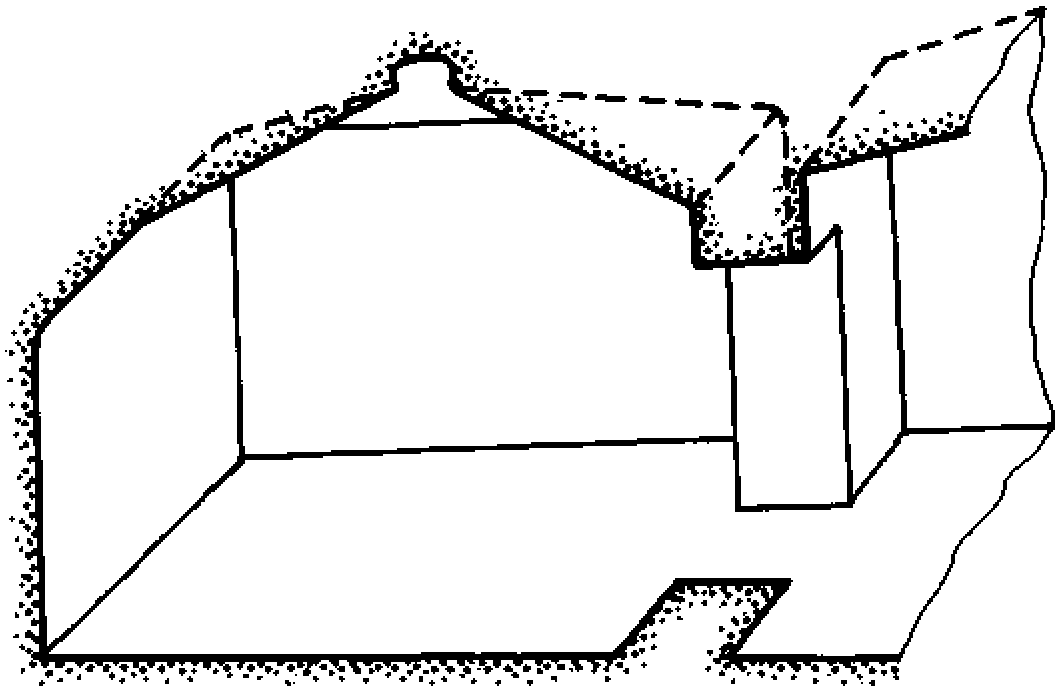


图一四五 前室平顶后室覆斗顶的石窟示意图

7. 前室为平顶，后室顶部为人字披顶接平顶的石窟（图一四八）。这种顶部形制的石窟在仅有一个后室的石窟中数量不多。

除此之外，尚有部分石窟仅存后室，其顶部形制或为人字披顶，或为平顶，或为覆斗顶，或为人字披顶接斜顶，或为人字披顶接平顶，虽前室已不存，但仍属于仅有一个后室的石窟当无疑。

（二）具有前室和双后室的石窟：属于这一类的石窟在北区现存石窟中数量不多。依据这类石窟顶部形制的不同，又可细分为：



图一四六　前室平顶后室穹窿顶的石窟示意图

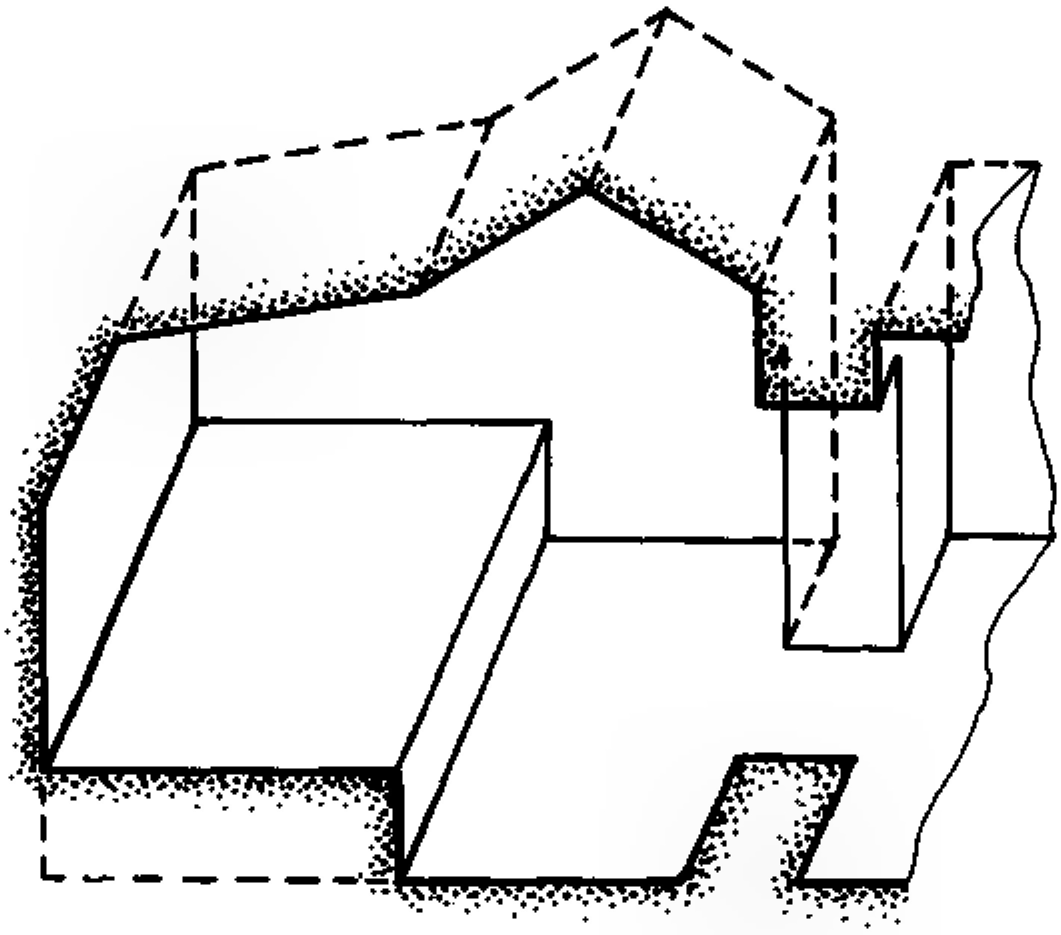


图 四七　前室平顶后室人字披接斜顶的石窟示意图

1. 前室为人字披顶，两个后室均为人字披顶的石窟。这种顶部形制的石窟在双后室石窟中数量较多。

2. 前室为平顶，两个后室均为人字披顶的石窟。这种顶部形制的石窟在双后室石窟中数量较多。

3. 前室为平顶，两个后室均为覆斗顶的石窟。这种顶部形制的石窟在双后室石窟中数量较少。

除此之外，尚有部分石窟仅存双后室，其顶部形制或为人字披顶，或为覆斗顶，虽前室已不存，但仍属于具有双后室的石窟当无疑。

（三）具有前室、一个中室、一个后室的石窟：属于这一类的石窟在北区现存石窟中数量很少，依据这类石窟顶部形制的不同，又可细分为：

1. 前室为平顶，中室为人字披顶，后室为人字披顶的石窟。

2. 前室为平顶，中室为平顶，后室为平顶的石窟（图一四九）。

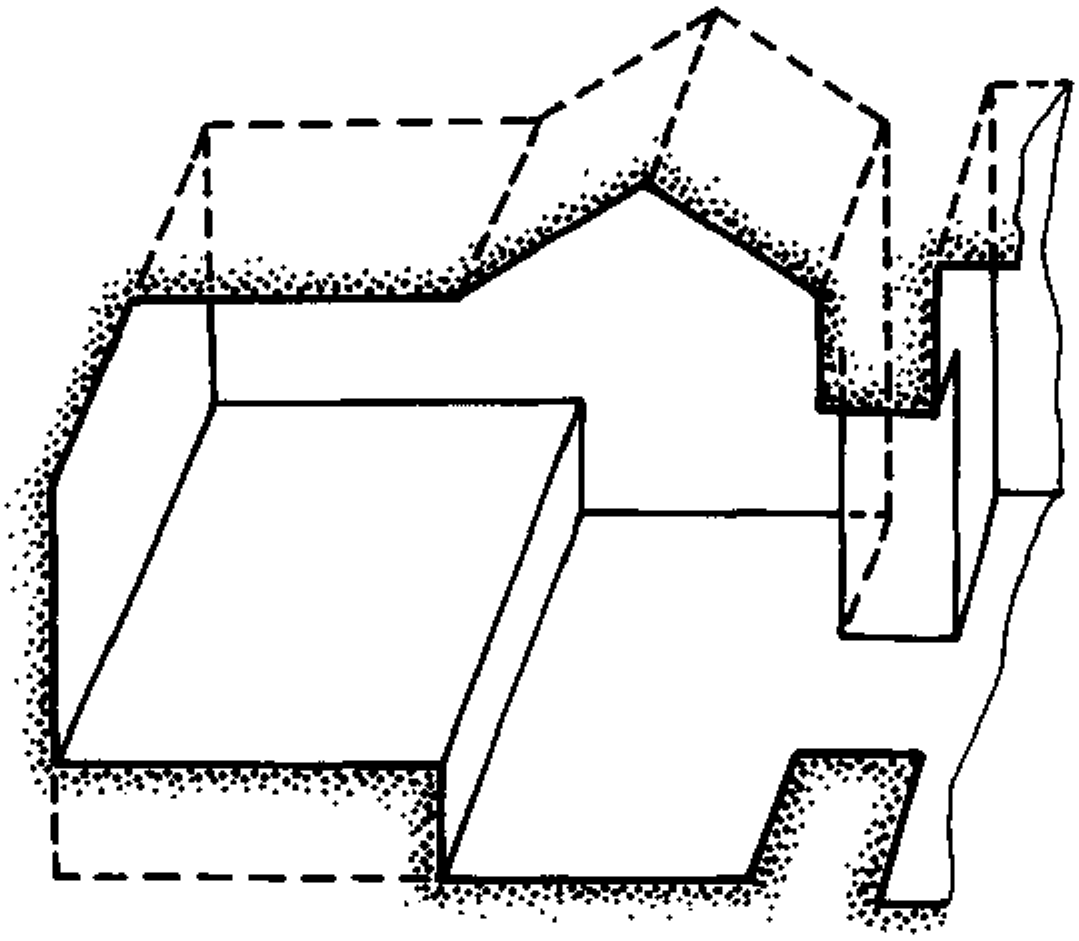
3．前室为平顶，中室为覆斗顶，后室为覆斗顶的石窟。

（四）具有前室、中室、后室、侧室的多室石窟：属于这一类的石窟在北区现存石窟中数量不多。依据这类石窟顶部形制的不同，又可细分为：

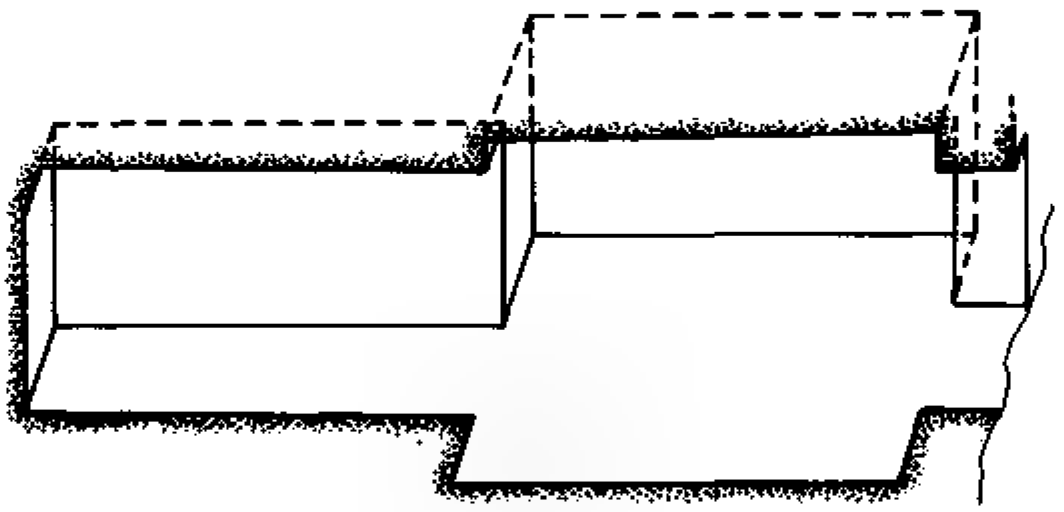
1．前室为平顶，中室为人字披顶接平顶，后室及侧室均为人字披顶的石窟（图一五〇）。

2．前室为平顶，中室为人字披顶接平顶，后室为覆斗顶、侧室为人字披顶的石窟。

3．前室为平顶，中室为平顶接人字披顶再接平顶，后室及侧室均为人字披顶的石窟（图一五一）。



图一四八　前室平顶后室人字披接平顶的石窟示意图

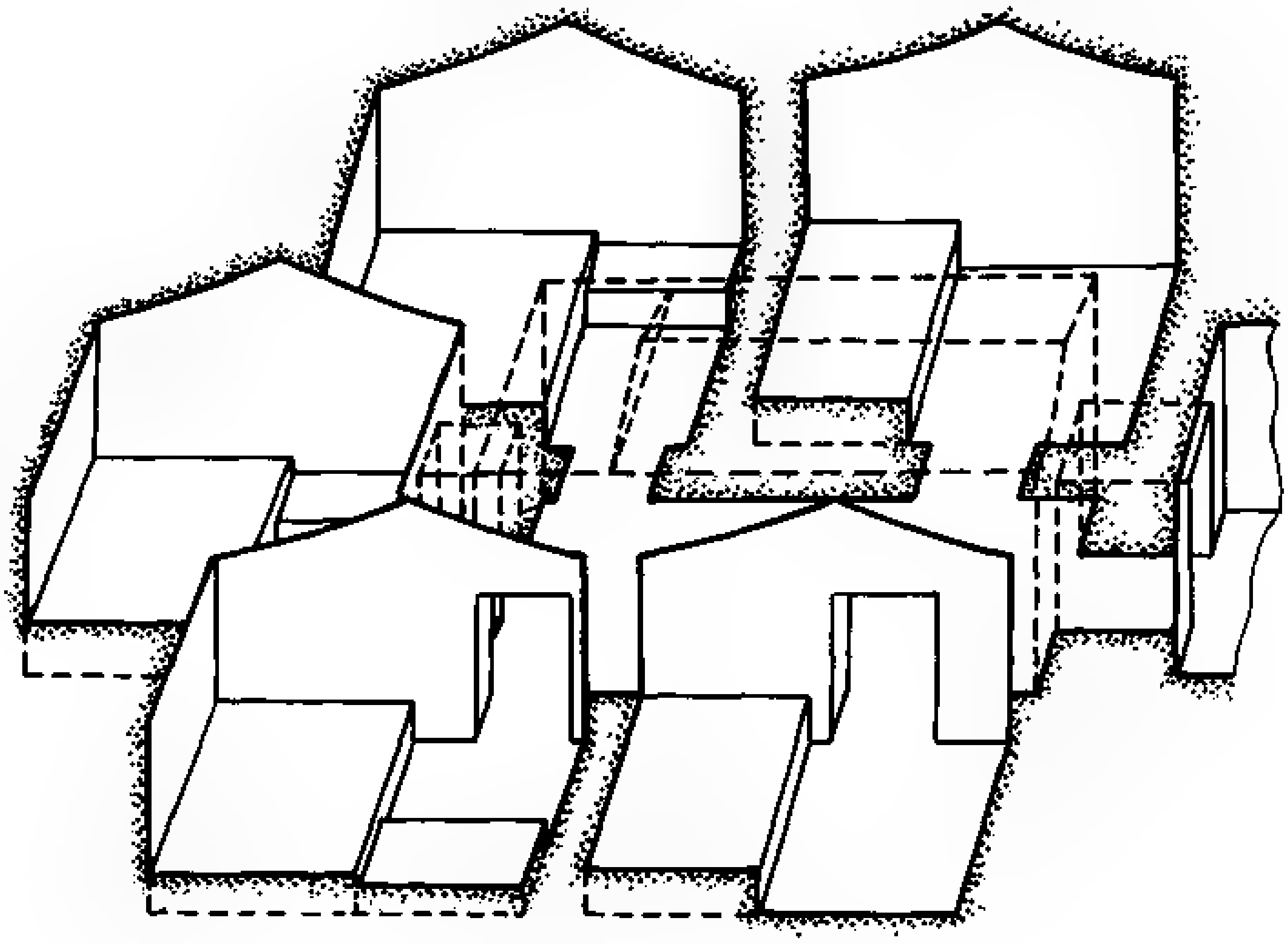


图一四九　前室平顶中室平顶后室平顶的石窟示意图

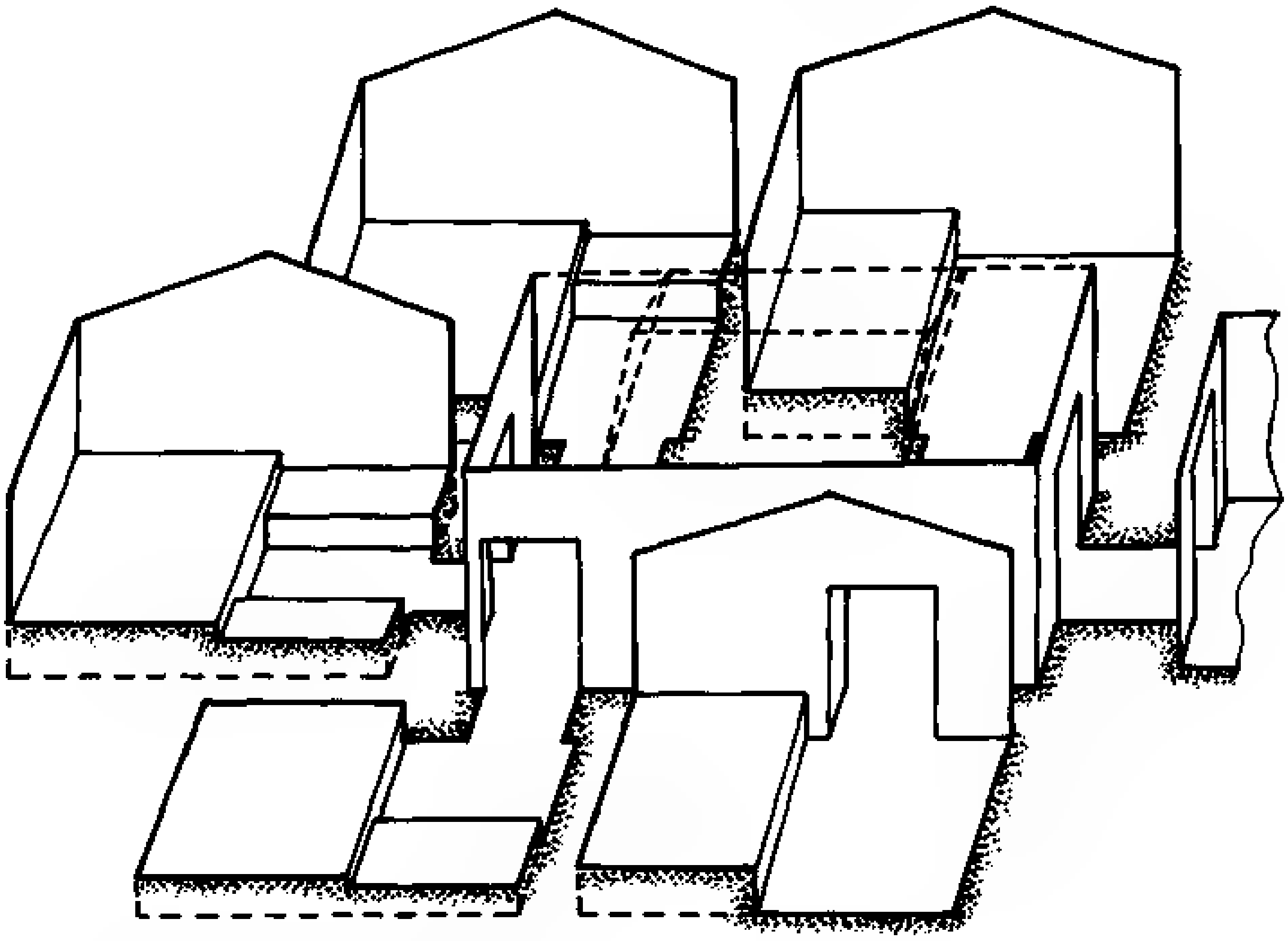
此外尚有少数石窟仅存中室、后室及侧室，其中中室顶部形制或人字披顶接平顶，或为平顶接人字披顶再接平顶，后室和侧室顶部形制为人字披顶。虽前室已不存，无疑仍属于多室窟类的石窟。

除了上述四类不同形制的石窟外，还有数十个石窟因塌毁严重，形制不详。

通过对北区崖面不同形制的石窟进行研究发现，仅有一个后室的石窟，或是禅窟，或是僧房窟，或是瘗窟，或是廪窟。有两个后室的石窟，或是僧房窟附设禅窟，或均是



图一五〇　前室平顶中室人字披接平顶后室及侧室均人字披顶的石窟示意图



图一五一　前室平顶中室平顶接人字披顶再接平顶后室及侧室均人字披顶的石窟示意图

2

僧房窟，或均是瘗窟。有一个中室、一个后室的石窟，或是礼佛窟，或是瘗窟。有中室、后室和侧室的石窟，无一例外的都属于多室禅窟。由此可知，北区石窟的形制与石窟的性质有一定关系。

二

莫高窟北区石窟的发掘始于1988年。在此之前出版的有关莫高窟石窟群的正式出版物，偶尔也涉及北区石窟的性质，有的认为"北区除个别洞窟有壁画外，多是当时僧人和工匠居住的洞窟"。有的认为"在长约600米的北区崖面上，主要是画工、塑匠居住的岩洞，有壁画和塑像经敦煌文物研究所编号的只有零星的五个洞窟"。也曾有人推测北区的小洞"很可能是一些供僧侣们居住的小僧房"。在上述三种说法中，比较流行、而且影响最大者认为北区石窟是画工窟和塑匠窟之说。为了弄清提出此说的材料依据，在对北区石窟实施发掘前，我们曾走访了40年代中期就在莫高窟工作的一些老先生。从他们那里得知，所谓画工窟和塑匠窟的看法，是从北区石窟内有灶、有烟道、有炕以及石窟内瘗埋的死者身上盖有画稿等现象提出的，并非经过考古发掘而得出的结论，故北区石窟性质仍有探讨的必要。

为了揭开长期困扰学术界的莫高窟北区石窟之谜，从1988年至1995年我们对北区崖面上现存的248个石窟（含敦煌文物研究所原已编号的第461～465窟）进行了考古发掘。通过对发掘中所获资料的整理研究，我们认为，开凿于北区崖面的数百个石窟分别属于禅窟、僧房窟、僧房窟附设禅窟、瘗窟、礼佛窟和廪窟。未发现能够证明北区石窟是画工窟和塑匠窟的材料。不过在这里也应该指出，北区个别僧房窟，由于某种原因或许也曾居住过画工或塑匠，即使这样，仍不能改变原石窟属于僧房窟的性质。

现将北区不同性质的石窟分类综述如下，并就有关问题谈谈我们的初步认识。

（一）禅窟：即供僧人修禅用的窟。此类窟北区现存82个[1]，是该区各类石窟中数量最多的一类。其特征是，窟内无灶，无烟道，无用火痕迹。窟表面或在开凿面上涂草泥，未绘制壁画，或无任何修饰，开凿面砾石裸露。根据其形制又可分为多室禅窟和单室禅窟。

多室禅窟即有多个禅室的禅窟。北区现存多室禅窟9个。此类禅窟有前室、中室、后室和1至5个不等的侧室，故多室禅窟的总面积都比较大。B132窟中室、后室及南北五个侧室总面积约48平方米。多室禅窟的中室面积均大于后室及侧室，其中B132窟

1） 不包括原为多室禅窟后改为礼佛窟的、《敦煌莫高窟内容总录》已编号而又位于北区的第462、第463、第464窟，以及B77窟和改为僧房窟的B159窟。

中室为13平方米。中室无禅床，顶为人字披顶接平顶，或平顶接人字披顶再接平顶，顶距地面比较高。此室应是僧侣集体活动的场所。而后室和侧室的面积均比较小，人字披顶距地面比较低，均有砾石禅床，应是僧人禅修之处所。

单室禅窟即仅有一个禅室的禅窟。此类禅窟在北区崖面现存73个[1]。单室禅窟的特征是，窟普遍比较小，面积多在1～8平方米之间，而面积9～11平方米者仅有五个窟。其中最大的单室禅窟B134窟面积也仅有11.5平方米。多数单室禅窟的甬道比较矮，顶部距地面也比较低。均有砾石禅床。单室禅窟的顶部呈人字披顶者有51个，呈覆斗形顶者有7个，呈平顶者有6个，呈前人字披顶后接斜顶者有4个，呈前人字披顶后接平顶者有1个，呈穹窿顶者有1个，另有3个顶式不祥。单室禅窟壁面有的进行了处理，即在开凿面上涂粗细两层草泥，有的还在细草泥涂层外面再刷一白灰浆，未绘制壁画。有的壁面则未经过处理，石窟开凿面砾石裸露，显得很粗糙。

据《坐禅三昧经》云："闲静修寂志，结跏坐林间。"《禅秘要法经》云："出定之时，应于静处，若在冢间，若在树下，若阿练若处。"经中明确指出，修禅应于闲静之处，或在冢墓之间。北区距礼佛窟集中、佛事活动频繁的南区有一定距离，所以比较安静，而崖面上又有数十个瘗窟分布其间，因而是莫高窟"凿仙窟以居禅"的理想之地。由于北区地理位置优越，环境幽静，数量相当可观的单室和多室禅窟也就陆续开凿于该区崖面上。其中多室禅窟的形制与莫高窟第268窟的形制近似[2]，与新疆吐峪沟第42窟很相似[3]。这或许意味着它们的时代比较接近。

（二）僧房窟：即供僧人日常起居生活用的窟。此类窟在北区崖面现存50个，其数量仅次于禅窟。僧房窟的特征是，窟比较宽敞，面积10～17平方米者有7个，其中B159窟面积最大，有17.3平方米。窟面积最小者也有4平方米，如B50窟。面积5～9平方米者有37个石窟，占僧房窟的绝大多数。其顶部呈人字披顶者有42个，呈平顶者有5个，呈覆斗顶者有2个，顶式不详者有1个。窟顶距地面比较高，甬道也比较高，这样进出石窟以及在其内活动比较方便。此类石窟内必有炕和灶，并有烟道经甬道通前室，还有放置灯盏的灯龛，有些灯龛至今仍残存厚厚一层油垢。灶往往用土坯或石块垒砌。炕有两类：一类是砾石炕，为石窟开凿时所预留；另一类是用土坯砌的带有烟道的火炕，往往出现于经过改造的石窟内，因而其时代相对较晚。僧房窟壁面多经修饰，其过程大体是先在开凿面上涂一层粗草泥，后再涂一层细草泥（有的则用麻泥代替细草泥），个别石窟的细草泥层外再刷一层白灰浆。均未绘制壁画，但在个别石窟绘有极少

1）不包括原为单室禅窟后改为瘗窟的B47窟、B79窟、B109窟、B211窟。

2）肖默：《敦煌建筑研究》第56页图19，文物出版社，1989年。

3）贾应逸：《鸠摩罗什译经和北凉时期的高昌佛教》图3，《敦煌研究》1999年第1期。

量上红色卷云纹或条形边框。

莫高窟有壁画和塑像的礼佛窟早已闻名于世，但专供僧人起居生活用的僧房窟以往却鲜为人知。位于南区的第488窟、第489窟虽居住过画工，但在该石窟内未发现灶、烟道和炕，与通常所说的僧房窟显然有别[1]。据此，我们认为位于南区的第488、第489窟很可能属于其他性质的石窟。此次在北区发现的僧房窟，填补了莫高窟僧人日常生活所用石窟的空白。

北区僧房窟中，还有一种现象值得注意，即在二十五个僧房窟内发现了兽骨。这一发现表明，该窟的最后居住者有食肉习俗。对此应如何解释，现粗略谈谈我们的看法。据学者研究，在我国的南传佛教、北传佛教和藏传佛教三大佛教系统中，其信徒各有自己的生活习俗。主要传播于汉地的北传佛教（又称汉传佛教）的僧人，以“僧装、独身、素食”为其特征。传播于云南西双版纳一带的南传佛教“摆坝派”僧侣，以“不食荤、不取妻、不杀生，往来深山密林之中刻苦修行”为其特征[2]。传播于青藏高原的藏传佛教僧人，由于受地理环境和气候条件的限制，特别是高寒气候，故其生活习俗以“食肉衣革”为其特征。在上述三大佛教系统中，只有北传佛教与藏传佛教曾流行于敦煌一带。

据史籍记载，早在西夏中期，西夏统治者对吐蕃佛教就采取兼收并蓄的态度。西藏佛教噶玛噶举派初祖法王都松钦巴的弟子藏索哇被请到西夏，西夏王尊其为上师。对西藏萨迦派祖师札巴坚赞的弟子迥巴瓦国师觉本，西夏人也尊称为上师。由于西夏统治者的重视，藏传佛教在西夏全境得以迅速传播[3]。接替西夏对瓜沙二州进行统治的蒙元统治者，更对藏传佛教大力扶持。早在蒙古军队进军河西之初，铁木真即向西藏喇嘛教表示皈依。元朝初期，元世祖忽必烈以藏传佛教为国教，封萨迦派大师八思巴为帝师，于是有元一代藏传佛教盛行全国。敦煌地区也不例外。由于该地区西通今新疆、中亚，南接乌斯藏地，所处地理位置十分重要，因此更受到元朝统治者的极大关注。

据《元史·地理志》记载，至元十七年（1280），元朝于瓜沙地区和今青海西北部置沙州路，总管府就设在沙州[4]，一改西夏时期统治瓜沙的平西监军司置于瓜州的格局。元成宗大德年间（1297～1308），八思巴弟子松江府僧录管主八将在浙西道杭州路大万寿寺雕刊的河西字（即西夏文）大藏经施于宁夏、永昌等路寺院[5]，还施于沙州文殊舍

1) 潘玉闪、马世长：《莫高窟窟前殿堂遗址》第97页，文物出版社，1985年。
2) 何云：《佛教文化百问》第46页，中国建设出版社，1989年。
3) 史金波：《西夏佛教史略》第50页，宁夏人民出版社，1988年。
4) 见《元史·地理志》。
5) 西田龙雄：《西夏语的研究》，二座右宝刊行社，1966年。

利塔寺[1]。泰定元年（1324），世袭吐蕃封地的镇西武靖王搠思班子阿剌忒纳失里出镇沙州。至正八年（1348），成吉思汗第四子拖雷的八世孙西宁王速来蛮曾在莫高窟镌刻《六字真言碑》，后又出资重修莫高窟皇庆寺[2]。由于笃信藏传密教的当地元朝统治者的重视和扶持，瓜沙地区藏传密教在元代更趋发展。在这种形势下，纯粹藏传密教的典型石窟今第465窟，出现于当年的莫高窟北区也就不难理解了。此外，在第465窟附近，还有元代改造并绘制了壁画的第462窟、第463窟，元代重修的第464窟，以及此次新发现的属于元代的礼佛窟B77窟。其中第465窟在元代就被称为“秘密寺”[3]，表明元代莫高窟北区是藏传密教举行佛事活动的中心，而许多藏密僧人或许就居住、生活在北区。如判断无误，此次在北区僧房窟内发现的兽骨，与当年生活在这里的藏传密教僧人食肉习俗不无关系。

（三）僧房窟附设禅窟：是指同一个窟具备生活和禅修两种功能。此类窟在北区现存5个[4]。其特征是，由两个后室共一个前室，组成一个完整的石窟。两个后室中，一后室供僧人日常起居生活用，窟内有灶，有烟道，有用火痕迹，有炕，与一般僧房窟几乎没有什么两样。另一后室则供僧人禅修用，其内无灶，无用火痕迹，却有禅床，与单室禅窟完全相似。僧房窟附设禅窟的发现为敦煌地区首次发现。

（四）瘗窟：即指瘗埋僧人骨灰、遗体和遗骨的窟。此类窟在北区现存25个。其中二十二个瘗窟有棺床，而棺床呈“一”字形的瘗窟有20个，棺床呈曲尺形的瘗窟有2个。另有一个瘗窟无棺床，有二个瘗窟棺床不详。棺床形制差别的原因有待研究。

在北区现存瘗窟中，以B121窟面积最大，有9.6平方米，以B89窟面积最小，有3.2平方米，而窟面积4～8平方米的占瘗窟的绝大多数。除B142窟这个由原僧房经改造而成的瘗窟外，其余瘗窟内均无灶，无烟道，无用火痕迹。就顶部而言，有四个瘗窟为前人字披后接斜顶，有十二个瘗窟为人字披顶，有三个瘗窟为平顶，有一个瘗窟为覆斗形顶，另有五个瘗窟因顶部塌毁，故顶式不详。瘗窟顶式的差别是否有时代意义值得研究。此种类型石窟的壁面有两种情况：一种是窟壁面经过修饰，即在开凿面上涂一层或两层草泥，有的涂层还相当平整光滑，却不见任何绘制的壁画。另一种是窟壁面未经

1） 迄今在敦煌已三次发现了有汉文《施经愿文》“僧禄广福大师管主八施大藏经于沙州文殊舍利塔寺永远流通供养”木押捺印记的西夏文《大藏经》。第一次是1908年法国人伯希和得自敦煌（见王国维：《观堂集林》第21卷）。我们分析该西夏文《大藏经》可能出自位于莫高窟北区的第464窟。原件现收藏于巴黎国立图书馆。第二次是四十年代初国人张大千氏自称“得于敦煌石窟”。实际上是从莫高窟北区洞窟掘获的。原件现收藏于日本天理大学附属天理图书馆（见王三庆《日本天理大学天理图书馆典藏之敦煌写卷》，刊《第二届敦煌学国际研讨会论文集》第82页，台北汉学研究中心，1991年）。第三次是1989年由我们在北区第159窟发现的，属国内仅存的孤本。

2） 李永宁：《敦煌莫高窟碑文录及有关问题》（二），《敦煌研究》试刊第二期，1982年。

3） 敦煌研究院编：《敦煌莫高窟供养人题记》第175页，文物出版社，1986年。

4） 不包括原属僧房窟附设禅窟的B43窟，该窟附设禅室已改为用来瘗埋死者。

任何修饰，因而开凿面砾石裸露，显得非常粗糙。据我们初步研究，北区现存瘗窟大致由以下石窟构成：1. 专门为瘗埋死者而开凿的瘗窟。这样的瘗窟是莫高窟现存瘗窟的主体，共有 15 个。其特征是窟低矮狭小，如 B16 窟、B146 窟、B227 窟窟顶距棺床高不足 1 米，B228 窟窟顶距棺床高也仅有 1.15 米。此类瘗窟壁面有的经过修饰，有的未经修饰，凡经过修饰过的壁面涂层保存较好。2. 将禅窟（含僧房窟附属禅窟）改作瘗窟。这样的瘗窟共有 7 个。其特征与一般单室禅窟几乎没有什么区别。这样的瘗窟在瘗埋死者前原是禅窟，故窟内残存有以往使用者留下的痕迹。类似这种瘗窟中的被瘗埋者，其生前或许曾禅修于此窟。3. 僧房窟经改造而作为瘗窟用。这样的瘗窟仅发现 1 个，即 B142 窟。该窟原有灶，有烟道，有用火痕迹，有砾石炕，后将灶和烟道进行了封堵，石窟壁面的烟痕用白灰浆进行了粉刷，而后在砾石炕上用土坯垒砌双塔，在塔内瘗埋死者骨灰。这类瘗窟中的被瘗埋者，其生前或许曾在此窟内生活。另有二个瘗窟属于哪一种瘗窟，情况不明。

在北区现存瘗窟中，至今仍有八个瘗窟甬道口残存着用土坯或石块砌的高矮不等的墙封堵着窟口。据此推测，莫高窟北区所有瘗窟甬道口最初可能都是用土坯或石块进行封堵。

从上述可知，莫高窟北区现存瘗窟的窟面积以及壁面处理情况存在着差别，而这种差别有可能是窟中被瘗埋者生前身份与地位的反映。

据道宣《四分律删繁补阙行事钞》云：僧人遗体处理可以采用如下形式。即“火葬焚之以火，土葬埋之岸，旁林葬弃之中野，为雕虎所食。律中明火林二葬，亦有埋者葬”[1]。道宣所说处理僧人遗体的三种形式，在莫高窟北区存在着二种，即“火葬”与“土埋”。除此之外还有不同于“旁林葬”的二次葬。与上述记载有所不同的是，经过火化的僧人骨灰以及没有经过火化的僧人遗体、二次葬的僧人遗骨最后都统统埋入窟内。

在北区二十五个瘗窟中，除二个瘗窟瘗埋人数不详外，其余二十三个瘗窟共瘗埋死者 48 具，被瘗埋的死者中，有男性 28 具，女性 18 具，性别不详者 2 具。遗体、遗骨处理方式是：火葬 3 例（不含火化后再塔葬者），二次葬 3 例，二人合葬 8 例，多人合葬 5 例（不含多人二次葬），单人葬 5 例（不含棺葬者），棺葬 1 例，塔葬 1 例（先火化而后塔葬）。此外，还有一个瘗窟值得注意，即 B79 窟。B79 窟封堵甬道的土坯墙上部有一宽 10、高 12 厘米的竖长方形孔道与后室相通，该孔道与西藏流行的一般僧人坐化式葬封门上的孔道相类似，据此推测窟内的被瘗埋者有可能属于“坐化式葬”。因 B79 窟被瘗埋的人骨已不存，上述推测已无法得到确证。

1） 道宣：《四分律删繁补阙行事钞》，《大正新修大藏经》第 40 卷第 145 页。

北区瘗窟中还应特别提及二人合葬瘗窟 B14、B86、B87、B89、B142、B222、B223、B228 窟等 8 例。其中 B86 窟（男女均 45 岁左右）、B89 窟（男为 45～50 岁，女为成年）、B223 窟（男为老年，女为成年）为男女合葬，B14 窟（一男为 56 岁，一男为成年）、B222 窟（一男为老年，一男为中年）、B228 窟（一男为老年，一男为中年）为二男性合葬，B87 窟（一女为 45～50 岁，一女为 40～45 岁）为二女性合葬，此外用双塔瘗埋者性别不详。从上述瘗窟内死者的性别年龄分析，我们认为男女合葬者可能是夫妻合葬，二男性合葬者可能是兄弟、叔侄或师徒合葬，二女性合葬者可能是姊妹或师徒合葬。笔者的看法能否成立，藏经洞所出敦煌文献或许能为我们提供有价值的文字资料，帮助思考。

据学者对敦煌文献 P.3744《沙州僧张月光分书》研究，认为僧人张月光在与其弟分家前是兄弟三人共同生活。而从另一件文书 P.3394《大中六年（852）沙州僧张月光父子回博土地契》可知，长期居住家中的僧人张月光在与两个弟弟分家后是和三个儿子生活在一起，而这又并非个别现象。例如 P.3730《申年十月沙州报恩寺僧崇圣状》、P.3578《癸酉年（913）正月沙州梁户史氾三沿寺诸处使用油历》、S.1475 背《某年（823）僧义英便契》、S.3876《乾德元年（968）释门法律庆深牒》等等，也反映了出家的僧尼与儿子、女儿等家人生活在一起。而有的僧尼则与亲属共同生活或与其他人“共活”。P.2222B《咸通六年（865）前后僧张智灯状稿》反映了僧人与侄子住在寺外家中。P.2717₂《李苟奴与新僧王富盈契》反映了新僧王富盈是和兄弟或叔侄生活在寺外。S.2199《咸通六年（865）沙州尼灵惠唯（遗）书》反映了尼灵惠住在侄女家，与侄女一起生活。S.4332（背）反映“兄弟共活”。P.3410《沙州僧崇恩析产遗嘱》反映了僧崇恩和养女娲柴一起生活在寺外的家中。S.528《三界寺僧智德状稿》则反映了僧人师徒与徒弟的家人“共活”的情况。即便是住在寺内的僧尼也自愿结成“共活”关系。P.3730《吐蕃时期沙州尼海觉牒》除提到“从妹尼无边花，比日往来，多在俗家”外，还提到在寺内与出家为尼的姐姐“姊妹相依”，“姊妹共活”[1)]。类似张月光这样的出家人，虽身为僧侣，却长期住在家中，他有房舍，有耕地，有儿子家人，与世俗家庭几乎没有什么两样。既然出家的僧尼生前可以与家人、亲属、兄弟、姊妹、师徒在寺外世俗家中或在寺内共同生活，那么他（她）们死后合葬瘗埋也当在情理之中。至于为何瘗埋于莫高窟北区，或许与死者中有生前曾出家于莫高窟某寺有关。

北区有十七个瘗窟出土了随葬器物，有八个瘗窟未发现随葬器物。在有随葬器物的瘗窟中，多寡不一。一窟之内出土随葬器物多者可达 36 件（片），少者仅有 1 件。瘗窟

1）以上所引敦煌文献的研究成果均见郝春文：《唐后期五代宋初敦煌僧尼的社会生活》第 76～89 页，中国社会科学出版社，1998 年。

中随葬器物的多少与有无，很可能是死者生前贫富差别的反映。

北区瘗窟中还有一种现象颇引人注目，即在B42窟、B48窟、B109窟、B221窟和B223窟中均发现了有人工切割痕却无头盖骨的人头骨碎片，表明死者的头盖骨已被切割去另作他用。从藏传佛教盛行用人骨制作各种法器分析，北区瘗窟内被切割的头盖骨，很可能已被制成颅钵，供藏传佛教寺院作法事时用以盛酒供奉于佛像前。关于制作颅钵用的头盖骨，有人认为是前一代高僧的头骨，也有的说是藏传佛教信徒生前发愿，死后将头骨献给寺院作法器。从莫高窟北区B42窟等五个瘗窟内发现有切割痕的人头骨数量分析，当年莫高窟制作颅钵的人头骨很可能是就地取材。而这种法器的制作，当与藏传密教盛行有关。位于北区的第465窟属于元代藏密的典型窟，该石窟壁画上绘制的颅钵比比皆是，可见颅钵之盛行。北区瘗窟中的人头骨之所以被切割去制作颅钵，与藏传密教的传播以及第465窟的存在不无关系。已知元代元统三年（1335）就被称为"秘密寺"的第465窟开凿于十三世纪后半叶[1)]。据此推测，北区瘗窟中人头骨被切割的时间或许是在元代。

开凿于北区的瘗窟多成片分布在崖面上，每片由2～5个瘗窟组成。经研究发现，每片瘗窟的时代相同或比较接近。例如B221窟、B222窟、B223窟、B227窟、B228窟为一片，其时代为隋末唐初。B41窟、B42窟、B43窟为一片，其时代大约为初唐时期。B47窟、B48窟为一片，其时代为盛唐中期以前。B86窟、B87窟、B88窟、B89窟、B90窟为一片，其时代为盛唐时期。B16窟、B121窟为一片，其时代大约为西夏、元代。不同时代的瘗窟成片分布于北区崖面各段，表明莫高窟瘗窟的开凿是有计划进行的，不同时代或不同寺院有不同的瘗埋区域。

北区瘗窟的发现，为莫高窟乃至敦煌地区首次发现。这一发现不仅填补了莫高窟瘗窟空白，而且证明，北区是莫高窟僧众僧侣生活结束后的归宿之所。近年来，在甘肃永靖炳灵寺[2)]、河南安阳宝山[3)]、洛阳龙门[4)]等石窟陆续发现了瘗穴，其中在安阳宝山、洛阳龙门发现的瘗穴数量较多。另外在四川巴中南龛、西龛、通江县、广元千佛崖也有瘗穴分布[5)]。其中洛阳龙门石窟发现的瘗穴多达94个，形制有方形、拱形、塔穴形、龛穴形，但多为方形。瘗穴高、宽、深尺寸一般不超过0.5米，因而穴内空间不大，以

1） 宿白：《敦煌莫高窟密教遗迹札记》，《中国石窟寺研究》第279页，文物出版社，1998年。

2） 甘肃省文物工作队、炳灵寺文物保管所：《中国石窟·永靖炳灵寺》图版216、217，文物出版社，1989年。

3） 河南省古代建筑保护研究所：《宝山灵泉寺》，河南人民出版社，1991年。

4） 李文生、杨超杰：《龙门石窟佛教瘗穴形制的新发现》，《文物》1995年第9期。

5） 笔者曾于1999年7月中旬随同中美联合石窟考察小组赴四川考察，在巴中南龛考察了位于崖面南端的瘗穴群，据笔者初步统计，崖面上的瘗穴有27个之多，其中之一还发现了内装骨灰的三彩一足罐。在巴中西龛佛爷庙湾发现瘗穴2个。在四川通江、广元也有瘗穴存在。

能容下盛骨灰的容器为宜。其中“塔形瘗穴是就崖壁上刻石塔一座，下凿方形瘗穴一孔，穴内安放僧人骨灰”，而“龛形瘗穴就是在瘗穴的上方造一圆拱形佛龛，龛内佛像居中趺坐，二菩萨分别侍立两侧，佛龛与龛穴为一整体，故名龛形瘗穴”[1)]。从以上介绍可知，洛阳龙门石窟发现的瘗穴，显然与莫高窟发现的瘗窟形制、葬式有很大差别。其原因有待探讨。此外，在宁夏固原须弥山石窟发现瘗窟8个，其中大佛楼区第5窟附1至附5窟是彼此相邻的五个瘗窟，时代均为北朝，它们的布局与莫高窟北区瘗窟布局相类似，但瘗窟形制、结构却不相同[2)]。在敦煌地区，类似莫高窟北区这样的僧人瘗埋场所，在西千佛洞、安西榆林窟、东千佛洞也存在。据此推测，其他石窟群也应有瘗窟存在。

（五）礼佛窟：即供僧众、俗人向佛顶礼膜拜、举行佛事活动的石窟。这类窟最明显的特征是，窟内有壁画或塑像。在北区原有礼佛窟5个，即第461～465窟，此次又新发现了2个，即B77窟和B175窟，总计有礼佛窟7个。其数量与该区现存数量较多的禅窟、僧房窟、瘗窟形成了鲜明对比。就莫高窟南北两区而言，不同性质的石窟的数量上的差别，反映了不同类型石窟各有其集中分布区，南区是礼佛窟的集中开凿场所，而北区则是以单室禅窟、多室禅窟、僧房窟、僧房窟附设禅窟、瘗窟为主体的多种类型石窟的分布区域。类似莫高窟北区这样，不同性质的石窟共处于一个小区域内的情况，在宁夏弥须山石窟大佛楼区也存在。该区有五个主窟，五个附窟，共计10个洞窟，其中属于西魏时期的僧房窟1个，属于北朝时期的禅窟2个，属于北朝时期的瘗窟5个，属于唐代的礼佛窟2个。表明须弥山石窟大佛楼区最初是禅窟、瘗窟、僧房窟集中开凿地[3)]，与莫高窟北区相类似。

（六）廪窟：即指用于储藏的石窟。此类石窟在北区现存2个。其特征是，窟面积不大，地面上有2～3个储藏槽，储藏槽间有土坯砌的高0.3～0.35米的隔墙。窟顶部均为人字披顶，其中在B129窟内还有灶和矮炕，据此可知，该廪窟当年有人看守。从现存廪窟的储藏槽大小、高矮分析，该廪窟很可能是贮存粮食用的。此类石窟的存在，当与居住在北区的僧人日常生活息息相关。

在莫高窟北区崖面现存石窟中，除了上述六种不同性质的石窟外，还有二个石窟，如B183窟和B188窟性质待定，有三个窟未开凿完，有七十二个窟由于塌毁严重而窟性质无法判断。

1） 李文生、杨超杰：《龙门石窟佛教瘗穴形制的新发现》，《文物》1995年第9期。

2） 宁夏回族自治区文物管理委员会、北京大学考古学系编著：《须弥山石窟内容总录》第33页，文物出版社，1997年。

3） 宁夏回族自治区文物管理委员会、北京大学考古学系编著：《须弥山石窟内容总录》第33页，文物出版社，1997年。

三

莫高窟北区现有石窟248个（含敦煌文物研究所编号的第461～465窟）。依照这些石窟在崖面位置，大致以水平方向从下而上划分为六层。位于崖面最低层的石窟为第一层石窟，该层石窟有35个。属于第二层的石窟有68个。属于第三层的石窟有42个。属于第四层的石窟有70个、属于第五层的石窟有15个，属于第六层的石窟有18个。这些石窟，由于自然和人为的因素均遭到不同程度的破坏，有的甚至仅存石窟地面一部分或壁面一部分。其中第一层窟在崖面的位置最低，经常受到大泉河水的冲刷、浸泡，因此石窟遭破坏的程度最为严重。据统计，北区崖面第一层石窟的全部和第二层石窟的大部分合计有99个石窟均受到过洪水的浸泡和冲刷，因而在石窟内留下了厚薄不等的洪水淤积层，其中在第二层的B47窟、B48窟、B49窟和B50窟等窟内还可清晰看到洪水水位线痕迹。而第二层的部分石窟以及第三、第四、第五、第六层石窟，因所在位置均高于北区现存最高洪水线，免遭洪水冲刷，但却难逃暴雨或由于下层石窟崩塌而殃及上层石窟所造成的破坏。例如B84～B89窟、B115～B120、B201～B211窟所在崖面现呈阶梯状，石窟均遭到了不同程度的破坏，其原因主要是暴雨所致。在北区有一条雨水形成的高22、宽19～25、深6～7米的大冲沟，冲沟形成的时代大约在宋代以前。宋代在大冲沟内开凿了B174～B179，由于受从山顶来的雨水的冲刷，使B174～B179窟遭到了很大的破坏，有的仅残存窟的一小部分。至于因下层石窟崩塌而导致上层石窟破坏的景象在北区随处可见，甚至有的石窟被破坏后已无遗迹可寻。洪水与雨水冲刷北区崖面造成石窟破坏的遗迹说明，敦煌地区虽然气候干燥，雨量稀少，但石窟遭到破坏的主要原因却仍然是暴雨和洪水。通过北区石窟的发掘，以及北区洪水、雨水资料的发现，为现在的石窟保护提供了十分宝贵的历史资料。

敦煌莫高窟北区石窟出土部分回鹘文文献概述（一）

雅森·吾守尔
（中国社会科学院民族研究所）

在敦煌的历史上，回鹘人曾有过长达几个世纪的活动，还建立过地方政权。从公元5世纪起，就有回鹘的先人铁勒人和高车人居住在这里。9世纪中期，漠北回鹘汗国崩溃，回鹘人举族迁徙，其中一部分回鹘部落分布在张掖、敦煌、武威、贺兰山、天水、额济纳河流域、酒泉等地[1]。因上述地区大都位于河西一带，所以在历史著作中，将分布在上述地区的回鹘人也统称为“河西回鹘”。

河西回鹘中以甘州回鹘势力最为强大。初依附吐蕃，到唐朝末年，张议潮节度瓜、沙、伊、肃、鄯、甘等十一州时，又暂时依附张义潮政权。张义潮在河西的势力一直维持到唐末的最后几年。五代时吐蕃势力衰败，回鹘崛起，牙帐设在甘州。后唐天成三年（公元928年），新掌握政权的仁裕可汗派出庞大使团，出使内地，受到后唐明宗的亲自接见，仁裕可汗被册封为顺化可汗。瓜、沙等州，继张义潮之后由张承奉统领，自称“金山白衣天子”。当时，甘州回鹘控制了进入内地的通道，成为金山国劲敌。两国间长期征战之后，回鹘得胜，双方议和，张承奉尊称回鹘可汗为父。

甘州回鹘在这个时期是宗法封建社会，河西回鹘政权的最高统治者是可汗。可汗以下有宰相、特勤、密禄、都屯、相温等。在10世纪时，甘州回鹘的人口据记载有30万。到10世纪末，甘州回鹘集团的实力逐步强大起来，控制了敦煌地区。到了11世纪初，回鹘在敦煌地区一度成为这里的主要政治力量，直到乾道元年（公元1068年）西夏军队攻克敦煌地区为止[2]。

本世纪初以来，随着对莫高窟的发掘，学术界对古代敦煌地区回鹘的历史、宗教和文化的认识也逐步深入。在甘州、沙州和瓜州的回鹘人信仰佛教。回鹘集团在成为这里的统治核心之后，由于回鹘王室和贵族的推崇和一般百姓敦信佛教，敦煌的佛教事业继续得到发展，回鹘贵族大力支持对莫高窟的开凿和各种佛事，大量的佛经被译为回鹘语，新开、重修或重绘了许多石窟。敦煌藏经洞出现的大批佛经、莫高窟石窟里的回鹘文题记以及与回鹘王室有关的壁画，都是这里的回鹘人信仰佛教的见证。

在敦煌石窟群中，有一部分属于回鹘人的石窟。莫高窟石窟里的回鹘人供养人画像和题记是判断和划分回鹘石窟的最直接和最具说服力的依据。还有一些石窟中表现回鹘艺术特点和风格的壁画也是重要的特征。此外，石窟的形制和壁画所反映的回鹘佛教艺

术，及其鲜明的民族特点和时代因素，也是划分的重要依据。有关研究者根据以上几点，划分出在莫高窟、西千佛洞、榆林窟等处属于回鹘的石窟。据初步研究，莫高窟的第306、307、308、363、399、418、244（甬道）、409、237（甬道、前室）、148（甬道及后室局部）、309、97、330、310、245、207、464等窟属于回鹘时期或在这一时期重修过。另外还有西千佛洞的第4、9、10（甬道）、12、13等五个石窟和榆林窟的第21（前室甬道）、39等窟也属于回鹘时期。在敦煌回鹘石窟里，有许多回鹘供养人画像是这些石窟非常鲜明的特点。回鹘供养人中有回鹘可汗或首领像，也有回鹘可汗妃像。例如第100窟东壁有"□天公主是甘州回鹘可汗……"和"女甘州回鹘可汗天公主一心供养"等题记。从这些题记的内容中可以看出回鹘贵族和上层对佛事的重视[3]。

在11世纪，与回鹘为邻的西夏大力发展佛教事业，兴建大型佛寺和翻译佛经。回鹘僧人受到西夏王室邀请参与弘扬佛法、翻译佛经和兴建寺庙。回鹘僧在西夏有很高的地位。天祐垂圣元年（公元1050年）冬，西夏开始兴建承天寺，建成后延请回鹘僧人登座演经，西夏国最高统治者没藏太后与幼主谅祚常亲临经堂听讲。回鹘僧在新建的寺庙中登台讲经，有国母和幼主听讲，可见回鹘僧所受荣宠绝非一般。又如《西夏记》卷十一记载，西夏佛寺"广延回鹘僧居之，演绎经文，译为蕃字"。西夏毅宗谅祚掌政时，与辽朝进行佛教的交流，向辽朝进贡回鹘僧、金佛、《梵觉经》等。可见回鹘不仅在西夏从事翻译和演经的活动，而且被作为两国间佛事往来的"礼品"送往辽朝[4]。

敦煌的回鹘人也曾发展印刷事业，并为印刷术的西传作出过贡献。现保存在日本京都有邻馆的一件佛经残卷的内容对回鹘人印刷事业也有记载，该残卷共有四行回鹘文，其内容如下：

1 －sızγa tükäl－lig bolzun－lar ∷t

2 či čing bir otuzunč ud yil üčunč

3 ay bir yangi－qa qamču－da yaqdurultı∷

4 sadu (s)adu∷

（译文：愿成就圆满。至正二十一，牛年，三月一日于甘州印制。善哉，善哉）[5]。

文中所说"qamču"（甘州）为当时河西重镇，系回鹘居地，这条跋文的内容明确记载了在河西走廊的回鹘文化中心所进行的印刷佛经的活动，并有明确刻印年代，至正二十一年应为公元1361年。这件回鹘文残卷对了解元代敦煌回鹘人的印刷事业具有重要的史料价值。

本世纪初法国人伯希和在莫高窟北区第464窟掘获了960枚回鹘文木活字，现保存在法国吉美亚洲艺术博物馆。这批敦煌回鹘文活字对研究我国活字印刷思想西传的途径和方式具有十分重要的学术价值[6]。

1988～1995年，由敦煌研究院彭金章研究员主持，对敦煌莫高窟北区石窟逐一进

行了清理发掘。发现的遗物中有大量的回鹘文文献，其中包括抄本佛经残卷（其中少数为泥金书写）、僧人笔记残页、印本佛经残卷、世俗文书残卷和书有回鹘文发愿文的木骨等。还发现了48枚回鹘文木活字（其中B59窟16枚、B162窟2枚、第464窟中室2枚、第464窟东南侧室17枚、B56窟1枚、B163窟10枚），加上原敦煌研究院文物库房保存的6枚（亦由北区出土）共计54枚，连同俄国人奥登堡盗掘于莫高窟北区的130枚以及伯希和送给日本的4枚，使存世的回鹘文木活字达到1148枚。这些木活字与法国伯希和攫取去的木活字同属一类。

对莫高窟北区的清理发掘和重要发现，不仅对填补我国石窟研究方面的空白方面有重要意义，而且对研究敦煌古代民族其中包括回鹘的历史、宗教和文化有重要的价值。以下对发掘出土的部分回鹘文文献和回鹘文木活字进行初步研究。

一、回鹘文文献

（一）B31窟

标本B31:6（正、背面）

梵夹式回鹘文抄本佛经残页，尚可辨认出叶面墨画圆孔位置，正背面书写，经写体。正面书写14行、背面书写13行。正面开始有细笔书写回鹘文："songı üč uluš säkız alık"（后面的三卷四十八）（彩版二，1、2）。

（二）B45窟

标本B45:1，回鹘文残纸，书有数词，但已无法辨认（图版二五，4）。

标本B45:4，回鹘文献残页，残存6行（图版二五，3）。

（三）B49窟

标本B49:19，回鹘文献残片，仅存5行数词（图版四四，3）。

标本B49:4－1～9，9块大小不等的回鹘文献残片，正背面书写，墨书经写体，各碎片上字体较为接近，书写公正，字迹尚清晰。在第9块碎片正面回鹘文行间有毛笔朱书汉字"曾 条"二字（图版四三，2），背面回鹘文行间亦有朱书汉字"妥城"（图版四三，3）。其中较大的第8块碎片上回鹘文字中出现"tawɣač han"（中国皇帝）。第9块碎片第6行有"（t)a ši atliɣ (balïq)"（ta ši城，可能是朱书汉文'妥城'的对音）等词，值得进一步研究。

标本B49:25－1～4，4块大小不等的回鹘文佛经残片，正背书写，墨书经写体，每片仅存数词，完整可读（图版四四，1、2）。

（四）B52窟

标本B52（甲）:18

回鹘文《中阿含经》（梵文为Madhyamagama）残卷，存1叶，正、背两面书写，夹写汉字，叶末残缺。草书，硬笔书写。正面书写28行，背面书写27行回鹘文经文。

正面开始有汉字书写“中阿含第五十一卷七叶”。从夹写汉字的情况看，此回鹘文译文的原本应是汉文本《中阿含经》（图版五六，1、2）。

标本B52（乙）:17，回鹘文《阿毗达磨俱舍论实义疏》残卷，残存一页。正、背两面书写，夹写汉字，正、背面均书写29行，其中正面有一行汉字。草书，硬笔书写。阿毗达磨是唐代对梵语词“Abhidharma”（意译为对法、无比法、大法等）的音译。原文为印度5～6世纪佛教大师安慧所作，是关于佛教说一切有部的重要文献。回鹘文译者不详。正面开始有汉字书写“实义疏第一卷四十一叶”（图版五九，1、2）。

该经较完整的回鹘文本发现于敦煌莫高窟藏经洞，由斯坦因携往英国，现存英国图书馆。此文献为书册形式，分装为两册。第一册为67叶，第二册为82叶，其中第一册中12叶为另外一部回鹘文献《观音经相应譬喻谭》。写本抄写者为吐尔干·铁木耳。这部回鹘文献几乎每一页中都有先写汉字（词），然后附以相应的回鹘文译文的现象[7]。

（五）B53窟

标本B53:13，回鹘文佛经残页，正、背面书写，残缺严重。夹写汉字，硬笔草书，每面均残存21行经文。正面开始有汉文页码“一叶”（图版六四、1、2）。

标本B53:11、12、18、17，4块大小不等的回鹘文佛经残片。

标本B53:11，回鹘文佛经残片，正、背面各残存8行回鹘文经文，经写体（图版六三，1、2）。

标本B53:12，回鹘文佛经残片，首尾残缺，正、背面书写，硬笔草书，正面残存8行，背面残存8行。

标本B53:17，回鹘文佛经残片，经写体，正、背面书写，正面残存4行，背面残存3行。

标本B53:18，回鹘文佛经残片，经写体，正、背面书写，正面残存5行，背面残存6行（图版六三，3、4）。

（六）B54窟

标本B54:15－1，2块回鹘文佛经残片，草书，夹写汉字。较大的一块残存回鹘文12行，另一块存6行。

标本B54:15－2（1～5），5块大小不等的回鹘文佛经、文书碎片，草书，其中第1、4块中夹写汉字。

标本B54:14（背面）（正面为汉文《妙法莲花经》），为大小不等的5片碎片，均为回鹘文佛经残片，其中较大的两块中夹写汉字。从字体判断，应属同一佛经。

（七）B59窟

标本B59:68，回鹘文书残片，文书中部严重残缺，草书，残存8行。文中有“sokču　taki－lar（第三行）”（肃州城的人们）和“bäg－tin sukču sungil（？）baglar

(第8行)"（从……伯克那里，肃州的……伯克们……）等内容（图版八八，2)。

标本B59·70，回鹘文残片，首尾残缺，草书，残存6行（图版九〇，1)。

标本B59:72，回鹘文印本佛经残卷，上下单栏，下面已残，对折两面，每面5行，回鹘文行间有梵文（图版八七，2)。

标本B59:69，回鹘文书残页，佛教内容，硬笔草书，正、背面书写，正面书写13行，背面书写11行（图版八九，1、2)。

标本B59:71-1，极小的雕版印制佛画残片。

标本B59:71-2，回鹘文书残片，草书，残存8行（图版八七，1)。

标本B59:73，回鹘文印本佛经残卷，二块残片，均残缺，每页残存回鹘文10行（图版八八，1)。

标本B59:74-1～3，三块回鹘文书残片，均为草书。

（八）B77窟

标本B77:23，回鹘文佛经残页，正、背面书写，经写体，正、背面均残存6行（图版一〇八，2、3)。

标本B77:24-1～2，回鹘僧人笔记残页，残存2页（第1～2页），硬笔草书，字体纤细，正、背面书写（图版一〇九、图版一一〇)。

1. 标本B77:24-1，背面页眉有回鹘文"altı（六）"、"yidi（七）"、"säkiz（八）"、"toquz（九）"，正面页眉有回鹘文"on（十）"、"bir（一）"、"iki（二）"、"üčinč（第三）"、"tört（四）"，同样用以表示段落序列。

2. 标本B77:24-2，背面页眉用回鹘文书有"üč（三）"、"tört（四）"，正面页眉有回鹘文"bis（五）"，用以表示段落序列。

标本B77:7-1～4，木骨回鹘文题记。先将木骨表面修整后，然后用墨书题写，字迹细小，多处漫漶不清，存9行回鹘文。本世纪初德国吐鲁番考察队曾在高昌故城的寺院遗址中发现过书有回鹘文题记的木骨，现存柏林印度艺术博物馆[8]（图版一一一，3)。

二、回鹘文木活字

这次新出土的回鹘文木活字共计48枚，敦煌研究院文物仓库原有6枚（亦由北区出土)。这些活字宽1.3、高1.6～2.2厘米，长短则依所表示的符号大小而定。这些活字中有以名词、动词词干、词缀、字母、不表示词义或语法的语音组合、标点符号、版框线和夹条等。现仅就本卷所涉及的石窟出土的木活字印文内容进行解读、翻译或说明（括弧内所注为北区出土文物统一编号)。

（一）B56窟 1枚。标本B56:2（图九一，2)。

1. öz 自己

（二）B59窟 16枚。标本B59:78－1～16（图九六，1～16；图版九四，2）：

1. si 领属第三人称词缀（78－1）

2. man 我（78－2）

3. ula 连接，继续（78－3，字面）；-icu- 语音组合（78－3，底角）

4. ö- 字母（78－4）

5. -as- 语音组合（78－5）

6. -a 字母（78－6）

7. 两点 标点符号（78－7）

8. ga 与格词缀（78－8，残）

9. 两点 标点符号（78－9）

10. -d- 字母（78－10）

11. 两点 标点符号（78－11）

12. 一点（78－12）

13. s/š 字母（78－13）

14. bili- 语音组合（78－14）

15. s-/š- 字母（78－15）

16. 单栏（78－16字面），双栏（78－16底角）

上述文献的进一步研究结果，将继续刊布。

注释

[1] 《五代史记》卷七十四，《回鹘传》。

[2] 荣新江：《归义军史研究》，上海古籍出版社，1996年；季羡林主编：《敦煌学大辞典》，第4 6页，上海辞书出版社，1998年。

[3] 季羡林主编：《敦煌学大辞典》，第10、43、100页，上海辞书出版社，1998年。

[4] 史金波：《西夏佛教史略》，第28～29页，台湾商务印书馆，1993年。

[5] P.Zieme，百济康义：《ウイグル语观无量寿经》，第31～31页，永田文昌堂，京都，1985年。

[6] 史金波、雅森·吾守尔，《西夏和回鹘对活字印刷的重要贡献》，1997年8月5日《光明日报》第5版；雅森·吾守尔：《敦煌出土回鹘文活字及其在印刷术西传中的意义》，载《出版史研究》（叶再生主编）第6辑，中国书籍出版社，北京，1998。

[7] 庄垣内正弘：《古代ウイグル文阿毗达摩俱舍论实义疏研究》，Ⅰ～Ⅳ，松香堂，京都，1991，任一飞，雅森·吾守尔：《维吾尔族》，民族出版社，1998年版，第36页。

[8] F.W.K.Müller："Zwei Pfahlinschriften aus den Turfanfunden" /*Abhandlungen der Preussischen Akademie Wissenschaften zu Berlin Klasse fur Sprachen, Literatur und Kunst*, 1915, Br.3, S.3～16.

附录二

敦煌莫高窟北区西夏文文献译释研究（一）

史金波

（中国社会科学院民族研究所）

一

敦煌是一座享誉世界的艺术殿堂，也是中国多民族文化的宝库。在中国历史上，河西走廊是汉族和少数民族往来频繁、交往活跃的地区。有很多少数民族先后居住敦煌一带，其文化深深地渗透在敦煌。在长达千年的石窟形成历史长河中，这里既有汉族统治时期，也有少数民族统治时期，而且少数民族统治时间很长。在整个敦煌宝库中，积淀着多层次、多民族文化的内涵。在这里，汉族和少数民族、少数民族之间交织影响，共同发展，形成了多民族文化的特点。因此在敦煌学中充分重视少数民族文化内容的发掘、整理和研究是十分必要的。近些年来，在莫高窟南区的敦煌壁画和彩塑的研究中，在敦煌石室发现的文书研究中，较多地注意到少数民族的历史文化成就及其影响，这是敦煌学研究的很大进展。

敦煌莫高窟北区虽然也有很多石窟，但比起壁画琳琅满目、塑像栩栩如生的莫高窟南区来，它除少数石窟外，基本上没有壁画和彩塑，同时也显得凋零破败，长期以来受人冷落。然而莫高窟北区也是敦煌石窟的重要组成部分，其中蕴涵的宝藏逐渐受到专家们的重视。近些年来，敦煌研究院在莫高窟北区进行了系统发掘，发现了很多重要遗物和文献。从出土的遗物和文献看，莫高窟北区主要是敦煌僧人的居住、坐禅和瘗埋的场所。在发现的文献中，有很多少数民族文献，如藏文、西夏文和回鹘文文献。这些僧人生活区的少数民族文化遗存，从另一个侧面表现出敦煌的多民族文化色彩，其中西夏文献很有价值，很有特点。

西夏是中国中古时期的一个重要的多民族王朝，它以党项为主体民族，境内还有众多的汉族以及回鹘、吐蕃等族。西夏是一个有影响的王朝，它历十代帝王，享国190年，有广袤而稳固的领土，有完备的典章制度。它武功赫赫，文教兴盛，在宋、辽、金、吐蕃、回鹘之间，纵横捭阖，有着举足轻重的作用。西夏长期统治着河西走廊，敦煌也是西夏的重镇，不仅是西夏沙州的州府，也是西夏沙州监军司的所在地。西夏又似乎是一个被遗忘的王朝，元朝修正史时，只修宋、辽、金三史，西夏史仅于各史列传中

略加叙述而已。西夏的文物典籍流失朽毁，长期湮没无闻。这种情况在 19 世纪后半期开始有所改变，特别是 20 世纪初在中国的黑水城遗址发掘出大批西夏文献，其中主要是四百多种西夏文文献，使西夏文文献大为丰富。1958 年在莫高窟前的古塔中发现了二种珍贵的西夏文佛经，使敦煌成了世界上收藏西夏文文献为数不多的几个单位之一。1964 年敦煌文物研究所和中国科学院民族研究所合作，对敦煌石窟中的西夏石窟进行考察，发现了 100 余处西夏文题记，改变了过去对石窟时代布局的划分，使西夏石窟由原来的几个增加到几十个，同时也使敦煌成为西夏研究的重要基地[1]。

近期莫高窟北区发现的西夏文文献中，尽管多为残片，但包含了不少重要的世俗和佛教典籍，其中有不少是国内仅存，有的是海内孤本，具有重要学术价值和文物价值。以下对这些文献做初步研究，还望专家不吝指正。

二

在敦煌莫高窟北区发现的西夏文文献中，尽管多为残片，但包含了不少重要的世俗和佛教典籍，其中有不少是境内仅存，有的是海内外孤本。现分窟译释、说明。

（一）B40 窟

标本 B40:4，西夏字一个，刻于葫芦片上，阴文，楷体，字画清晰、朴实，该字为“步”、“行”意，音“聂”（图五四，1）。

（二）B47 窟

1. 标本 B47:30－1，残存 1 行，六个完整字，二个残字。释文：……离（灭）则有情离（灭）诸……（图版三七，2 左）。

2. 标本 B47:30－2，残存 1 行 3 字。释文：……则有情……（图版三七，2 右）。

（三）B53 窟

1. 西夏文《金光明最胜王经》封面

标本 B53:9，右、下残，封面上题签完整，印本，四周双框，中有西夏文楷书十一字：“金光明最胜王经契卷五第”，应译为《金光明最胜王经》卷第五。

西夏翻译《金光明最胜王经》在惠宗时期，后仁宗朝又复校疏。此经在西夏流传甚广[2]。俄藏黑水城文献中有多种版本，皆为西夏时期。北京图书馆藏有西夏文刻本《金光明最胜王经》一、二、四、五、六、八、九、十卷共 8 卷 13 册，系西夏灭亡后蒙古时期刻印[3]。此封面的发现证明作为当时佛教中心之一的敦煌也流传和保存此经。据石窟发掘者介绍，该封面上揭出了盖有八思巴文印章的文书，其中提及中统钞事，此经应推定为元代版本（彩版一八，1）。

2. 西夏文《大方广佛华严经》封面

标本 B53∶10（正），基本完整，左上部有题签，也是印本，上、左、右双框，双框中间有装饰花纹图案，中有西夏文楷书十二字："大方广佛华严经契卷二第铁"，应译为《大方广佛华严经》卷第二（铁）。《大方广佛华严经》也是在西夏流传较广的一部重要经典。在俄藏黑水城文献中有多种刻本和写本。北京图书馆和日本所藏西夏文佛经中有60多册《大方广佛华严经》，皆为活字印本。此封面发现也说明敦煌地区流行此经。题签最后 -字"铁"，系西夏文佛经的标号，应是经第 -至第十卷的函号。但俄藏和日藏第 -至第十卷标号为"解"。西夏文大藏经的函号与汉文大藏经的《千字文》标号意义相同，但所用字不同于汉文《千字文》（彩版一八，2）。

（四）B54 窟

出土西夏文刻本残片 -纸，即标本 B54∶13。残片存六行文字，字体舒展，刻印俱佳，上有双栏。第一行文字译文为"……最喜，此种咒王阴大孔雀……"。推测此经应是《种咒王阴大孔雀明王经》。此经也早译为西夏文，俄藏文献中有多种刻本和写本。敦煌所出此残片，或为目前国内仅存版本（图版六七，1）。

（五）B56 窟

1.《碎金》

B56 窟出土的若干残片是重要的西夏文文献《碎金》的 -部分。这些碎片残损过多，多经人为剪裁。由于剪得支离破碎，内容已很不完整，加之有的残片背面墨写文书，字迹叠压，更难识别，经逐字译释后，参考已有文献，反复核对、剪裁、拼接、印证、恢复了原来顺序，了解了大致内容。

《碎金》全名《新集碎金置掌文》，西夏宣徽正息齐文智编，约成书于12世纪初期以前，是类似《千字文》体的字书。全文一千字，每句五言。编者巧妙地将1000个不重复的西夏字编成了长达200句、100联的五言诗，全书没有明显的章节，自然也无类目。《碎金》的编排方法和叙事列名的顺序与汉文《千字文》相仿，只不过本书五言，《千字文》四言。序言简叙编书目的，正文开始是自然现象、时节变化等，后为人事，包括帝族官爵、番姓和汉姓、婚姻家庭、财务百工、禽兽家畜和社会杂项等。如在第14联皇姓嵬名之后，罗列西夏王朝职官、职司，对研究西夏职官制度颇具参考价值。又如在记录了众多西夏番姓（党项族姓氏）后，又描绘了西夏主要民族和特点："弥药（党项族）勇健行，契丹步履缓。羌（藏族）多敬佛僧，汉皆爱俗文。回鹘饮乳浆，山讹（党项族 -支）嗜荞饼"，西夏人对各民族的看法跃然纸上。再如在第39联后有12联120个汉姓不仅有姓氏本身的意义，还有隐含的双关意义。如"金严陶萧甄，胡白邵封崔"，隐含着"金银大小珍，琥珀少翡翠"；又如"曹陆倪苏姚，浑酒和殷陈"，隐含着"秋露宜酥油，浑酒和茵陈"。这是作者匠心独运，也是本书 -大特点。不难想见，成书于800年前的西夏文《碎金》对研究西夏的社会、民族和文学具有重要价值[4]。早

在20世纪初，此书的两种写本曾与其他大批文献出土于中国黑水城遗址（今属内蒙古额济纳旗），惜被俄国探险队劫往圣彼得堡，现仍藏于俄罗斯科学院圣彼得堡东方学研究所。该二书编号分别为NoNHB.No.741、NoNHB.No.742。它们皆为蝴蝶装，各20页。741号字体工整清晰，画有墨线边栏，742号缺后19联半，因写在一佛经抄本背面纸张透墨而难以辨认。但卷首序言保存了一行编辑者的姓名，为741号所无。然而遗憾的是，这样一部重要典籍竟流失海外，在中国境内见不到此书的真身。此次敦煌莫高窟北区发现此书，可以说填补了这一空白。

此次敦煌发现的《碎金》残片，字体行楷，包括了部分序言和正文，在正文100联、200句中涉及到60联、86句。现依《碎金》文字先后顺序列残片编号和所在联序号如下：

标本B56:14－1（正），序言（图版七〇，4）。

标本B56:14－2（正），1、2、3联（图版七〇，4）。

标本B56:14－3（正，左），4、5、6联（图版七〇，4）。

标本B56:14－4（正），13、14、15联（图版七〇，3）。

标本B56:14－5（正），16联（图版七〇，3）。

标本B56:14－6（正），21、22联（图版七〇，3）。

标本B56:14－7（正），23、24、25、26、27联（图版七一，2）。

标本B56:14－8（正，右），27、28联（图版七一，2）。

标本B56:14－9（正），27、28联（图版七一，2）。

标本B56:14－10（正），33、34联（图版七一，1）。

标本B56:14－11（正），35、36联（图版七一，1）。

标本B56:14－12（正），35、36联（图版七一，1）。

标本B56:14－13（正，右），37、38、39、40联（图版七一，1）。

标本B56:14－14（正，左），41、42、43、44联（图版七一，4）。

标本B56:14－15（正），45、46联（图版七一，4）。

标本B56:14－16（正），45、46联（图版七一，4）。

标本B56:14－17（正），47、48联（图版七一，4）。

标本B56:14－18（正，右），51联（图版七一，3）。

标本B56:14－19（正），54联（图版七一，3）。

标本B56:14－20（正），55、56联（图版七一，3）。

标本B56:14－21（正），55、56联（图版七一，3）。

标本B56:14－22（正），57联（图版七二，2）。

标本B56:14－13（正，左），60、61联（图版七一，1）。

标本 B56:14－23（正），67、68、69 联（图版七 ；，2）。

标本 B56:14－18（正，左），72、73、74、75 联（图版七一，3）。

标本 B56:14－24（正），74、75 联（图版七 ；，2）。

标本 B56:14－25（正），75、76 联（图版七二，2）。

标本 B56:14 26（正），77、78 联（图版七 二，1）。

标本 B56:14－14（正、右），80、81 联（图版七一，4）。

标本 B56:14－27（正），85、86 联（图版七二，1）。

标本 B56:14－28（正），87、88 联（图版七二，3）。

标本 B56:14－29（正），87、88 联（图版七二，3）。

标本 B56:14－30（正），89、90、91 联（图版七二，3）。

标本 B56:14 31（正），89、90 联（图版七二，3）。

标本 B56:14－8（正，左），92、93、94、95 联（图版七一，2）。

标本 B56·14－3（正，右），100 联结尾（图版七〇，4）。

标本 B56·22，序言（图版七〇，2）。

下面录出《碎金》全文，凡敦煌残片中有字者排成黑体字，并在字下加黑点。右上角数字为每联序号。因为残片中的字支离破碎，多数不能缀连成文，这样表现可以使读者全面了解文献原意。

碎金序

宣徽正息齐文智作

夫**人者，未明文采**，则才艺不备；不解律则，故罪乱者多。今欲遵循先祖礼俗，以教后人成功，故而节略汇集眼前急用要义一本。不过千字，说释总摄万义。方便结合，斟酌系联；类非头隐，非持明义，虽是如此，抑或求少求多，无不备述；寻易寻难，焉用旁搜？五字合句，四二成章，睿智弥月可得，而愚钝不过经年。号为《碎金置掌文》。愚不惭妄论，见疵勿哂！

天地世界出，日月尔时现。[1] **明晴**左右转，热冷上下台。[2] **诸物能**成苗，季节依次列。[3]

春开寅卯辰，夏茂巳午未。[4] **秋实**申酉戌，冬藏亥子丑。[5] **今**朝佛晓东，卓午影正南。[6]

晚夕暮昏西，睡卧夜晚北。[7] 明日先未过，后日后到来。[8] 年日一律有，岁者两相同。[9]

变化时十二，月没再满赢。[10] 夜昼为年日，腊正旧新逢。[11] 幼老寿增减，以此定限量。[12]

其后智者出，为帝行律则。[13] **嵬名姓类多，人众父子称**。[14] **四海已统**领，八山谁与争？[15]

治国习学业，王臣大小分。[16] 头戴云冠美，身服腰带缠。[17] 内宫赞圣光，殿堂坐御位。[18]

皇后后宫居，太子楼阁戏。[19] 谋臣先闻奏，官人敕谕旨。[20] 中边设拘司，诸城**抽商税**。[21]

爵位文**中书**，**军马**武枢密。[22] **宰相**裁公堂，御史断常务。[23] **取舍**磨堪事，牧农二**司管**。[24]

赏罚行正平，万民无不服。[25] **贞卧**乃畔布，药乜墨令介。[26] **只移**贺兰势，居地**河水乐**。[27]

六嗯梁千辣，息齐野余多。[28] 璎玉浪勿即，骨婢双麻尚。[29] 乃令卧卫慕，连奴摄勒啰。[30]
□□然罗迹，芭里嵛西壁。[31] 铺药乃没年，味奴□□齐。[32] □□会兀庵，野隆床喀青。[33]
拽税坡叔苍，良遇来卧利。[34] 鲁赞药格契，喀讹永勿泥。[35] 铺主阙女斗，特吴五柳来。[36]
操喀小狗白，冷宁笑讹黑。[37] 桑罗薅阿香，播杯乃儿童。[38] 弥药勇健行，契丹步履缓。[39]
羌多敬佛僧，汉皆爱俗文。[40] 回鹘饮乳浆，山讹嗜荞饼。[41] 张王任钟季，李赵刘黎夏。[42]
田狄褚唐秦，温武邢袁枝。[43] 金严陶萧甄，胡白邵封崔。[44] 息传茫麻罗，可段薄徐娄。[45]
江南蔡子高，羊鞠钱伯万。[46] 董隋贾遁卓，韩石方穆回。[47] 解周燕尚龚，何傅儿奚德。[48]
耿郭君邱铁，史申嵇孙合。[49] 曹陆倪苏姚，浑酒和殷陈。[50] 牛杨孟杜家，吕马纪不华。[51]
寇婴宗许虞，韦翟权薛安。[52] 吴九邹聂丁，候窦左糜潘。[53] 为婚是旧仪，亲戚从今非。[54]
媒人奉承美，集体问姿容。[55] 贫富福高低，吃穿处处至。[56] 民庶男女混，衣食已方谋。[57]
爹爹子孙颂，娘娘女妹惜。[58] 迎媳婆母安，得婿岳公喜。[59] 门下妇人知，外情夫君管。[60]
家内狗守护，家外盗贼离。[61] 贷支手勿入，禁亦不可偏。[62] 增者足加倍，获利独满贯。[63]
搅海寻珊瑚，选择串璎珞。[64] 钿珠玉耳环，钗篦簪腕钏。[65] 金银珠宝多，价高库进出。[66]
绫锣锦褐裹，召工裁画缝。[67] 袄自短小合，裙裤长宽宜。[68] 兜肚围胸肋，鞋袜套脚胫。[69]
寒裘皮□□，雨披毯褐衫。[70] 棉麻线袋细，毛毡褐囊粗。[71] 断树斧斤头，芟割壮工镰。[72]
烧瓦要沙著，洗麻须杖敲。[73] 铛鼎器皿盔，碗匙筷子勺。[74] 姻友茶酒先，近食米面堪。[75]
盐巴椒羌黄，酥油菜乳酪。[76] 耕牛遣童喂，碓硙使仆槌。[77] 和尚诵经契，斋毕待布施。[78]
道士祷星神，唱名示边隅。[79] 筵上乐人呼，丧葬巫客待。[80] 珂贝鞍桥买，帐幕马毡寻。[81]
弓箭刀剑执，伴导运输往。[82] 来牟豆长大，粟黍秫熟迟。[83] 斛豆衡斗升，输铁称斤两。[84]
褐绢量尺寸，大数估算得。[85] 分别号独一，结合千百亿。[86] 熊罴食血肉，狐狸寻茅草。[87]
鹿獐树深逃，山羊见而出。[88] 泉源兽奔绕，渠井牲畜饮。[89] 牦牛射杀难，羖羱屠宰易。[90]
运货骆驼强，驮重毛驴弱。[91] 鹰雕羽翼窄，顽羊角瓶宽。[92] 鼠狼唇尖细，口巧齿牙灵。[93]
索借贷归还，给予实接受。[94] 诉状陈告故，情愿令卜筮。[95] 准备对答时，指示催促□。[96]
点集速予赌，注册重分别。[97] 成色虽迷惑，价钱参差明。[98] 官吏亦搜求，官册本当置。[99]
倘若有住滞，敬相守护之。[100] 碎金序一卷终。

当译释敦煌出土《碎金》完成后，又出现一个新的问题，即其中标本 B56:14 3（正、左）为 4、5、6 联，而其右边标本 B56:14 - 3（正、右）却为 100 联；标本 B56:14 - 18（正，右）为 51 联，而其左边标本 B56:14 - 18（正，左）却为 72、73、74、75 联等。原来西夏文书籍的装帧形式多种多样，远非有关古籍印刷书中介绍的若干种类所能包罗，尤以写本最为繁复，随意性较强。对这些《碎金》残片反复琢磨排比后，有了一个初步推想。大概抄写《碎金》的纸张用左右对折形式，若用 11 页纸，折叠后为 22 面。其中 4 页折叠后上下叠压，另 7 页分为 3 组，第一组 2 页上下叠压，第二组 3 页上

下叠压，第二组1页、7页折叠后按顺序排在前4页中间。如果每面前后都按顺序编排序号，第1面为序言，第2、3面空白，第4面接序言和1～3联，以下凡为4的倍数的页数如8、16、20……等面，都有文字，每面一般写5～7联，最后两面为空白。另有的残页字体与其他残页迥异，如标本B56:22为西夏文《碎金》序的一部分，即“……总摄万义。方便结合斟酌系联；类非头隐，非持……”（图版七〇，2），可能属另一写本。这样似乎可解释同一残片中左右文字不相衔接的问题。

2.《三才杂字》序

B56窟出土的两枚西夏文残片中有西夏文《三才杂字》序。西夏文《三才杂字》又可简称为《杂字》，是在西夏流行较广的一部字书。其内容包括了西夏语的常用词语，以天、地、人分为三品：天品包括天体星辰、雷电风云等；地品包括地山河海、宝物、衣饰、动物、植物等；人品包括姓名、亲戚、身体、舍屋、饮食、器皿、诸司、军杂事项等。此书有西夏初刻本，有乾祐十八年（1187）、乾定二年（1224）写本等多种传世。保存在俄罗斯圣彼得堡东方学研究所的有七个编号，可归纳为四种版本。此外，英国也藏有此书七纸残页。1972年在中国甘肃武威张义公社小西沟岘也发现了两张西夏文《杂字》刻本残页[5]。此书存留版本虽多，但前有序言的只有俄藏No.2535。此次敦煌莫高窟不仅出土了本书的刻本和写本残片（见后文），还有国内仅有的序言，即标本B56:60（图版七五，1、2）。

下面录出《杂字》序全文，以使读者全面了解原意，敦煌残片中有字者排成黑体字，并字下加黑点。

《三才杂字》序。序曰：今文字者，番之祖代，依天四而？毕字二天。此者，以金石木铁为首，分别取天地风水，摘诸种事物以为偏。虽与苍分字形不似，然如夫子诗赋，辩才皆可。后而大臣怜之，乃刻《音同》。新旧既集，**平上**既正。国人**归心**，**劝学用也**。呜**呼**！**彼村**邑乡人，**春时种田**，**夏时力锄**，**秋时**收割，冬时**行驿**，**四季皆不闲**，**又岂暇学多文**深义？**愚怜悯此等**，略为要方，乃作《杂字》三章。此者准三才而设，识文君子见此文时，文缘志使莫效，有不足则后人增删。

3. 账籍

敦煌莫高窟北区B56窟西夏文文献中有文书残页，多是前述《碎金》的背面。皆为墨写，书法楷、行、草书皆有，同样被剪得七零八落，文字多是断文残句。下面选字迹可识、尚有词语可释者翻译如下（［］内为音译姓氏）：

标本B56:14－1（背），……二百四十斤……

转［金大］□属（图版七二，4）。

标本B56:14－3（背，左），九日昼（图版七二，4）。

标本B56:14－3（背，右），……月二十

鏟礼……（图版七二，4）。

标本 B56·14－4（背），……画押（图版七二，1）。

标本 B56·14－7（背），二十日……

[尼蚏、罗]（蕃姓）

（画押）香……

[白尼则]（汉姓、蕃姓）

（画押）香……

玉四百十一块（图版七二，2）。

标本 B56:14－8（背，左），（画押）一百钱小珠二……

（画押）小珠（图版七三，2）。

标本 B56:14－8（背，右），……

玉一[块]

玉……（百）十一[块]（图版七三，2）。

标本 B56:14－9（背），……四中麦……（图版七三，2）。

标本 B56:14－11（背），四日（日）（图版七三，3）。

标本 B56:14－15（背），（画押）……[铁]九十二（画押）[甄]……

（画押）令饮[提皮]二……（图版七三，4）。

标本 B56:14－16（背），……十卷……

……三卷（图版七三，4）。

标本 B56:14－20（背），[酩布]（蕃姓）（画押）（图版七四，1）。

标本 B56:14－23（背），清（人）（图版七四，2）。

标本 B56:14－27（背），（画押）[甄]……（图版七四，3）。

标本 B56:14－28（背），案头

已散……（图版七四，4）。

标本 B56:14－29（背），……（画押）……

……（画押）……

……（画押）（图版七四，4）。

标本 B56:10，[酩布]……

标本 B56:13，五日昼

标本 B56:23，十日昼……

吕狗

（画押）玉一

标本 B56:27，……十[块]

十一日

标本 B56:28，九月（画押）

标本 B56:47，……毕氏局分……

……中军匠与宫……

标本 B56 48，……文（画押）

标本 B56:54，（画押） 一块十五斤

（画押）一块五斤

……（画押）六

标本 B56:55，八日昼……

（画押） ……

（画押）三……

标本 B56:77－3，米四五升已遗……

上酒中一升

因文书残损过甚，难以作出系统的考证。但从上述译文中仍可看出，文书中有时间月（九月）、日（四日、五日、八日、九日、十日、十一日、二十日）、人名（包括蕃人即西夏主体民族党项人和汉人）、低级职官（案头）、物品（米、酒）、衡量单位（斤、升）、货币单位（钱）、画押等，推测是记账簿。

4．其他文书

（1）B56 窟有一西夏文残片。标本 B56:8，存西夏文 3 行，字体为草书，一些字模糊不清。第一行上部数字译文为："［麻尼则］氏师女……"。"麻尼则"是西夏蕃人姓氏。可能这也是一件社会文书（图版七七，2、3）。

（2）又 B56 窟有数纸残片，字体行、草不一，其中文字尚有可参考者试译如下：

标本 B56:21，……布当为若□则重亦……

何□帐谓唯沙州……（图版七七，4）。

标本 B56:30（正），……铁……

下有

……铁狗死续□同

……宝下……

结合属……［耶和］（蕃姓）……与结合属……

标本 B56:30（背），……属一行

……明月十……

……开……

……沙州口……

文中有党项姓氏，并两处提到沙州，应是涉及到当地党项民族的文书（图版七八，1）。

(3) 又有三张残纸，字体、纸质相同，应为同一种文献。文字清晰，但词语常不连贯，还有多处错字，观其书法有一定功力，不似初学者所写（图版七八，2）。现试译如下：

标本 B56:34-1，……更查心□欲杨说……

行天已写心［叶尼则］……

……岂已有四面金坡……

标本 B56:34-2，……八（或七）月 日昼文本……

标本 B56:34-3，……亦［年］衰年大［折］观……

……行日千年往人圣……

……寿长谛序淫叶 名称……

(4) 西夏文残纸。

标本 B56:9，西夏文，墨书行楷，字迹深浅不一，加之背面有文字，相互浸透，不少字漫漶模糊。正面有文字约 11 行，文字时有间隔，似断句处，又有小圆圈，或为段落标志。现将标本 B56:9（正）试译如下：

第 1 行 ……

第 2 行 复诸种中出□能使成善……

第 3 行 文殊之□□皆中上尊者……

第 4 行 殊以不二智有□皆……

第 5 行 流传各自皆悟解……

第 6 行 城 -□□则外文……

第 7 行 ……八万四千……

第 8 行 文殊□ 二智□烦恼……

第 9 行 文殊智也□□勇健猛……

第 10 行 ……一切行处……

第 11 行 ……

标本 B56:9（背），存文字 11 行，试释如下：

第 1 行 ……知得法广 佛法不二自僧宝 此……

第 2 行 者大师是 永常法轮转 竟

第 3 行 行留□音 劝君远处莫行走

第 4 行 山谷岭多夥□千里□□起□

第 5 行 无 ……昨夜宿外桥边……

第6行　　实　梅树……

第7行　军鸣　后何时得归……已

第8行　神异　所取□一也无□官七

第9行　宝已藏也　数出稀□问……

第10行　……

第11行　……

从不完整的译文看，内容关系到佛教和世俗，形式上似有五言、六言、七言，推测为劝世的诗词或散曲之类。目前见到的西夏文文献已达数百种，但类似这种形式的作品还十分稀见（图版七六，1、2）。

（5）佛经。标本B56∶33，手写佛经残页，周围有火烧痕迹，存文字5行。楷书。第2行有"……若波罗蜜多……"字样，推测是《大般若波罗蜜多经》的一种。此经共600卷，目前见到的西夏文译本有450卷，皆为写本。主要藏于圣彼得堡东方学研究所，北京图书馆也有20多卷人藏（图版七七，1）。

（六）B59窟

1. 活字版《地藏菩萨本愿经》

出土印本残页五纸。综观这几纸，可大致见其形制，即经折装，上下双栏，面六行，足行16字。其中B59∶62－1仅存1行，但很重要，是经末经名，译文为："地藏菩萨本愿经契中卷竟"，标本B59∶62－3中经文内也有"地藏菩萨以百千方便..."之语，可知此经为《地藏菩萨本愿经》。现将各页残经首末行的起止词语意译如下：

标本B59∶62－1，地藏菩萨本愿经契中卷□竟

标本B59∶62－2，诃吙没……讹诃□

标本B59∶62－3，枝叶花果……呵室目菩（咒语）

标本B59∶62－4，佛之弟子住家出家……增长一切众生威力

标本B59∶62－5，未满报说……如此等报承后地狱

惟该经文字印刷具有活字版印刷特点，值得重视。

第一，文字墨色往往以字为单位显现深浅不一。

第二，文字宽窄不等、大小不匀。

第三，每一纵行左右不齐。

第四，文字上下绝无相交、相插现象。

第五，背面以字为单位透墨不同。

标本B59∶62－3，从第一面末行至第二面皆为咒语，因音译梵音，转译成西夏文时，为求得准确，采用附带小字的方法。由此可以看出排印此经时至少有大小两种字号，而且可以想见这样在排版、印刷时必须要有更为高超而复杂的技术。

中国宋代毕升发明活字版印刷，是中国乃至世界印刷史上之首创，意义重大。此项发明很快传播到宋朝比邻的西夏王朝。在西夏的故地黑水城、武威和银川等地出土的西夏文文献中先后发现了活字印刷品[6]，现在在当年西夏的另一个重要地区敦煌又发现了多种（见后文）西夏文活字印刷品，更加说明了西夏使用活字印刷之广泛。在其他地区发现的西夏文活字印刷品中还没有《地藏菩萨本愿经》，应该说敦煌木活字版《地藏菩萨本愿经》是海内孤本。包括敦煌莫高窟北区发现的各种西夏时期的活字印刷品，都是世界上最早的活字印刷实物之一，十分珍贵。西夏的活字印刷为早期活字印刷术的传播和完善作出了重要贡献。联系到在敦煌莫高窟先后发现了大量回鹘文木活字，推测在西夏和元代敦煌是中国活字印刷的一个中心，在活字印刷史上具有重要地位。

此经在汉文《大藏经》中是二卷本，标为唐实叉难陀译，但后世认为是中国本土撰述。此西夏本有中卷，可知就是上、中、下三卷，与流行的汉文本不同。标本B59:62-3和标本B59:62-4应是相连的两页，其中有一面多咒语，而汉文《地藏菩萨本愿经》并无咒语。此处是西夏文经增加了新的内容，还是属于其他经典残页仍需进一步研究（图版八六，1）。

2. 刻本残片

出土西夏文残片一纸，标本B59:66，残存文字5行，字体端庄刚正，上有双栏（图版八六，2）。。译文为：

亡时……

必定安稳……

若……

真实最竟……

复次世尊……

（七）B85窟

西夏文木印一方。标本B85:2，长方形，仅有一字，楷书，阴文，反字，字体浑厚朴拙，字意为“茂”、“盛”，音“嵬”。可能是寺庙将盖好印的这种象征吉祥的纸送给前来行愿的施主。已出土的西夏文印章数量较多，已达100余方，多为铜质官印、篆书铸字，也有小型私人印章。而此方大型楷书木质印为首次发现（图版一二一，3、4）。

注　释

[1]　史苇湘：《关于敦煌莫高窟内容总录》，载《敦煌莫高窟内容总录》，177～184页，文物出版社，1982年。

刘玉权：《敦煌莫高窟、安西榆林窟西夏洞窟分期》，载《敦煌研究文集》1982年3期。

史金波、白滨：《莫高窟、榆林窟西夏文题记研究》，载《考古学报》1982年3期。

[2]　史金波：《西夏文〈金光明最胜王经〉序跋考》，载《世界宗教研究》1983年3期。

[3] 史金波：《西夏佛教史略》374～375页，宁夏人民出版社，1988年。
[4] 聂鸿音、史金波：《西夏文本〈碎金〉研究》，载《宁夏大学学报》，1995年第2期。
[5] 聂鸿音、史金波：《西夏文〈三才杂字〉考》，载《中央民族大学学报》，1995年第6期。
[6] 史金波：《现存世界上最早的活字印刷品——西夏活字印本考》，载《北京图书馆馆刊》1997年1期。

附录三

敦煌莫高窟北区石窟出土藏文文献译释研究（一）

黄　颢

（中国社会科学院民族研究所）

一

近年敦煌研究院科研人员发掘莫高窟北区石窟，收获颇丰，古藏文残叶即其一。笔者以为这是敦煌研究院科学家奇思创下的奇果，真是沙里淘金，大出世人想像之外，令人万分敬佩。也使世人由衷感谢，否则这些沉没数百年的文物何以能重见天日？更重要的是，敦煌科学家的这一创举为我们打开了一扇思索之窗，即未被发掘的文物还在等待我们继续寻找开挖呢。

古藏文残叶总计有115件，其中除几叶梵夹叶式完整的抄经外，绝大部分是残叶和碎叶，甚至只有一小碎片。其主要情况是：

（一）纸　张

多为一般白色麻纸。少数为抄经用的黑色磁青纸。这些与所见的现存敦煌等地文献用纸大体相同。显然多系内地生产。

（二）文　体

多为墨书手写。而抄于磁青纸的佛经，多为用金粉或银粉所写。

所见文字多为草体藏文。而磁青纸上的文体则多为楷体藏文。而一般麻纸上的多为青稞体（即珠迎体）藏文，这两种抄经文体颇见功力。少数麻纸抄经虽亦见有楷体，但笔法则逊色不少。

藏文中亦见有以藏文拼写梵文经咒者，亦见以藏式数码表示计数者。

所见文书中之草体藏文，其中多有笔法精美上品之作。此外，文书中多见缩体字。

另见有所谓元代长脚体藏文，但数量甚少。文体中有数叶木刻印刷体藏文，同时见到一份木刻版佛像和佛塔，系印刷体。这具有重要价值。

（三）时　间

从诸多方面看，藏文文体多数是唐宋以后文体，少数为唐宋时所写。木刻版印刷或文或图，多是后期元明清之际以各种渠道流入河西，辗转传入敦煌。

（四）内　容

多为涉及佛教的文献，抄经较多，如般若波罗蜜多经、无量寿经、金刚经等等。而

-般僧人抄经讲经，传法说教之作，更为多见，但因残叶和字迹不清，碎片不成文，故意义多有不全者以至难解其意。

另有甚少但很重要的社会文书，如涉及唐吐蕃时期及元代的历史或历史地理者。可惜文书残碎或文字漫漶，多不全，乃至伤及要义。

文书还涉及历算和藏医药学和占卜学等等，如乘法口诀、藏式数码的运用、藏医药名称以及因明等等。

另有画图类文献，如轮回图等。

（五）意 义

首先文献显示，藏族僧俗有关人士曾活动于莫高窟北区，为时不短。

其次显示汉藏西夏等等诸族共同开发敦煌历史事实。

各民族文献的同时出土，显示元代敦煌乃是西北各族文化及佛教文化的交融中心。

从古藏文文献遗存看，敦煌地区曾是藏文流通区域。从敦煌元代法旨看，当时敦煌应是重要政治活动场所。

古藏文文献显示，藏族在敦煌活动中僧人成分当为数不少，他们即是敦煌文化的创建发扬者之一，也是各族交流中的媒体。同时是藏文化特别是藏族佛教文化的主要传播者。

从此次藏文文献看，可以借助这些文献看出或部分看出藏族佛教、藏族佛教活动和文化生活等诸方面情况。如果与西方盗走的已公布的藏文文献相参阅，比较研究，其价值甚高。

（六）本卷所公布的藏文文献为全部 115 件中的一小部分，而且不是主要部分。其中文献残碎严重，故成文、成篇者甚少，多为断续的词汇、单词，难解其全意者多。有的尚须凭借上下文字之义进行推断剩余文字的词义，故所作释文难免有误，以待专家指正，推动研究深入下去。

以上仅系说明。待全部文献译释后再作总的综论。

二

本卷发表各窟出土藏文文献情况如下：

（一）B49 窟

1. 标本 B49:6（正）

（1）残存 3 片，不可拼接。

（2）磁青纸。

（3）手写楷书藏文。

（4）用金粉和银粉书写。

（5）当为唐宋以后所写。

（6）依左、上、下顺序释文：

左：以威力……。

另边框处有“一”字（按：即第一页）。

上：残甚不清。

下：……于……入库……。……二之……

（7）综述：残甚，难述其意（图版四五，1）。

2. 标本 B49∶6（背）

（1）二件小残片，分散不相联。

（2）磁青纸。

（3）手写楷书藏文。

（4）用金粉和银粉书写。

（5）当为唐宋以后所写。

（6）依左，上、下顺序释文：

左：勤奋……。

　　伸张……。

上：字迹难辨。

下：……和……。

（7）综述：残甚，难述其意（图版四五，2）。

3. 标本 B49∶13（正）

（1）单页一件。残页。字迹清晰，梵夹式。

（2）白色（本色）纸，质地尚好。

（3）手写行书（青稞体）藏文。墨书。字体工整。

（4）纸上有画线，8 条，8 行。

（5）当为唐宋之后所写。

（6）依上下行序释文：

第 1 行　书头符

第 2 行　……宣说矣！……

第 3 行　……所谓五……者（即）所贪之……

第 4 行　相一致；非……

第 5 行　……所得……，非……

第 6 行　……火焰灾……

第7行　燃烧……并（……）……食品……

第8行　……，又……

(7) 综述：参考背面文字内容看，此件似涉及医学内容（图版四六，1)。

4. 标本B49·13（背）

(1) 单页一件。残页。字迹清晰，梵夹式。

(2) 白色（本色）纸，质地尚好。

(3) 手写行书（青稞体）藏文。墨书，字迹工整。

(4) 纸上有画线，8条，8行。

(5) 当为唐宋以后所写。

(6) 依上下行序释文：

第1行　……首先

第2行　……能够燃烧……

第3行　……对于未热者（或对于无暖热者……）

第4行　……若如是……则此后……

第5行　……首先，以此而行

第6行　……后；则此燃烧……

第7行　……主要……例子（按：范例）……光……

第8行　……，为了增加……空……

(7) 综述：参考此件正面文字内容，背面仍涉及医学内容（图版四六，2)。

(二) B50窟

1. 标本B50:1（正）

(1) 一件，残甚，水浸蚀。

(2) 磁青纸。

(3) 手写楷书藏文。

(4) 字6行，用金粉和银粉所书。

(5) 当为唐宋以后所写。

(6) 释文（按上下字行顺序）

第1行　……所为，对此观察……

第2行　……自……以后，其他……

第3行　……之蕴，以此灵器（按：此字似脱元音“O”）

第4行　……此如来佛……众生……

第5行　……此后认真……

第6行　……圆满……

（7）综述：从断续不清的可辨出的词语看，此件内容当与佛教有关（图版四八，3）。

（三）B52窟

1. 标本B52（乙）：4（正）

残页，于磁青纸上用金粉和银粉写经，藏文楷书，全页7行。

释文：

……想来，如是……我亦随之获太的彼等佛法矣！……大菩萨修波罗蜜多……瞬时之教诲仅在弹指间亦可生起菩提心……须菩提……等等之菩提心……彼劫之时，如恒河之沙尽其所有予以布施，则将生起菩提心矣！……有缘者……大菩萨于一日间……此布施，仅在弹指之间即可完成，所生之菩提萨埵此后静居时，菩提萨埵在经一日之间，将在唯于弹指间稍长之际，修行波罗蜜多，则可生起此菩提心……如若所思明确，在其所生之菩提心后……何者……此须菩提若以空见为例，则如来、罗汉正确……于不动佛尊前，现在萨埵……之所谓宝，则当持续依量修行。此乃《散花品》部，二十八……。

综述：此件为佛经《般若八千颂》中之《散花品》之抄经，当在唐宋之后写成（彩版一三）。

2. 标本B52（乙）：4（背）

残页，于磁青纸上以金粉和银粉写经，藏文楷书，全页7行。

释文：

……如是而行，则大菩萨依此般若经，随后则明……诸法无贪，故二而（可明）般若……对于般若波罗蜜多，此则知矣，以诸法无变、平等，（悉知）般若……为不使诸法混杂，此后则所知般若可悉知矣……诸法无名言……则知般若矣！对于诸法应善于理解……凡任何所假立名言，亦均非所假立名言，诸法无名言……在以如此……所说之后，则因此可悉知般若若波罗蜜多矣！对于般若，随后可悉知矣！因色无量故……则随之可悉知般若波罗蜜多矣，……于诸法……则因此随之可悉知般若波罗蜜多矣！……如是做无量感受……因意念（按：即识）无量故，则般若……可悉知矣，因记诸法，则因诸法决择故，则般若……。

综述：此件为佛经《般若八千颂》中之一部分，当写于唐宋之后（彩版一四）。

（四）B55窟

1. 标本B55：3（正）

（1）残损，文字漫漶多不可辨认。

（2）手写楷书藏文，似唐宋以后文献。

（3）释文仅能辨认单词“勤奋”及字母“ba”、“se”、“sa”。

（4）综述：是佛教文献。

2. 标本 B55:3（背）

(1) 残损漫漶，文字多不可辨认。

(2) 手写楷书藏文，似磁青纸。

(3) 以金粉和银粉书写。仅存5行。

(4) 释文：

第1行 ……

第2行 ……努力……

第3行 ……勤奋……

第4行 于长期之中在观念上……

第5行 ……勤奋……

(5) 综述：似是佛教文献。

（五）B59窟

1. 标本 B59:8（正）

(1) 残页。为一页的残角。水浸，字迹部分模糊。

(2) 磁青纸，存6行，用金粉和银粉所写。

(3) 此件当是唐宋以后所写。

(4) 手写楷书藏文。梵夹叶。

(5) 释文：

第1行 ……须菩提……

第2行 字迹不清

第3行 ……所行。须菩提所为……

第4行 ……如来佛……一切法……

第5行 ……此须菩提又……如来佛……

第6行 ……如来佛，罗汉又……

(6) 综述：此件系佛教文献。主要内容似是讲述释迦牟尼十大弟子之一的须菩提（彩版 二二，1）。

2. 标本 B59:8（背）

(1) 残页，仅存残角，大部分模糊不清。

(2) 磁青纸，存7行，似以金粉和银粉所写。

(3) 手写楷书藏文。应是唐宋之后所写。

(4) 释文：

第1行 ……圆满之佛

第2行 …… 一切说法……

第 3 行 ……世间……

第 4 行 ……此意之心……

第 5 行 ……所见……

第 6 行 ……彼须菩提……一切法……

第 7 行 字迹难辨

(5) 综述：此系有关佛教的文献（彩版二三，2)。

3. 标本 B59:9-1

第一件

(1) 残叶。内含三件木刻版楷体藏文。叶 5 行。

(2) 墨印。应是元明或以后所印行，文体规范。依汉藏木刻版印刷史看，此件当是自内地流至敦煌者。

(3) 释文：

第 1 行 变成。帝释天咒……

第 2 行 ……特别者乃此文字……

第 3 行 诵读。念诵者，供奉……

第 4 行 ……所有……所行考……

第 5 行 ……一切众生均圆满……

(4) 综述：此件系涉及佛教的文献。刻线粗细有矩，刻工工整，印刷亦清晰。(图版九〇，2下)。

4. 标本 B59:9-2

第二件

(1) 详情见第一件 (1) (2) 说明。

(2) 释文：

第 1 行 ……诸地狱经过……则可改变矣！神之……

第 2 行 ……此字写了之后，放在经幢之顶部……

第 3 行 ……在高大的……或者高大的房屋、或者在佛塔之内……

第 4 行 ……帝释天、比丘或比丘尼……

第 5 行 居士或居士女（按：即近事男或近事女）……除此之外任何也……

(3) 综述：此系佛教文献（图版九〇，2中)。

5. 标本 B59:9-3

第三件

详情见第一、二件 (1) (2) 说明。

(1) 释文：

第 1 行 ……诸凡善男子或善女子……经幢……

第 2 行 置于顶端，见到彼或将其放在彼之附近……

第 3 行 以厚重的影子或者开初即以其之尘风……

第 4 行 ……如击中……又则……帝释天 一切诸法……

第 5 行 ……诸恶或与其相关眷属之无畏者……

(2) 综述：此件系佛教文献（图版九〇，2 上)。

6. 标本 B59:15

(1) 残页。

(2) 手抄墨书草体藏文。

(3) 从某些辅音如“sha”及“zha”互换、“va”字作为前加字有无情况以及书写习惯特点等看，此件当是唐或唐宋之交时期的文献。

(4) 释文：

第 1 行 世尊如来

第 2 行 向宝火佛顶礼

第 3 行 敬礼世尊如来宝顶，世尊……

第 3～5 行 敬礼世尊如来宝供施者

第 5～7 行 敬礼如来世尊畏怖空佛。

(5) 综述：此系涉及顶礼世尊佛仪规的佛教文献。从全文文字前后衔接看，此件可能是一件完整的文献（图版九〇，3)。

7. 标本 B59:13（背）

(1) 残页。从此文书有 8 行未完之残件看，此件应是一件较长的横写竖卷。

(2) 纸白色，8 行。

(3) 似是唐宋时抄件。

(4) 释文：

第 1 行 ……所保护……之七功德

第 2 行 ……所欲望……话语……

第 3 行 ……网…… 一般所欲传称者……

第 4 行 ……因累砌石头……保护生命，卧……

第 5 行 ……所作……非……掷出……

第 6 行 ……决定是画堪布（按：即住持）饰物……

第 7 行 ……其心已定……

第 8 行 ……

文字所示内容难辨其详（图版九一，2)。

8. 标本 B59:13（正）

（1）残页。手写墨书草体藏文。

（2）纸白色，7 行。

（3）应是唐宋之际的文件。

（4）释文：

第 1 行　……弓……

第 2 行　……向下（thur）……较好……

第 3 行　……以后……一般所说……

第 4 行　如果又寻求经常供养，则付与一剂（汤药）……

第 5 行　……所炮制的汤剂药，经引出后即完成……

第 6 行　……之宝物，并于犏牛……

第 7 行　……（左）门……之……

（5）综述：此件文字多断续，难辨其性质，看来似与藏医学有关（图版九一，1）。

9. 标本 B59:81（正）

（1）残页。

（2）手抄墨书草体藏文。6 行，为梵夹叶式，当为唐宋以后所写。

（3）释文：

第 1 行　……白色泽漆之乳汁……

第 2 行　……姜黄、刺柏……

第 3 行　……白丹参、木粉末……

第 4 行　……诃子，藏木香、……相配武……

第 5 行　……疾病……三（种）无论如何仍然……

第 6 行　……两部……以彼……之山做为基础……

（4）综述：此为藏医药学文献。因字体不规范，某些字又不清，故有难辨者（图版九二，1）。

10. 标本 B59:81（背）

（1）残页。5 行。

（2）手写草书藏文。内容有用藏文拼写的梵文，纸白色。

（3）当是唐宋之际的作品。

（4）释文：

第 1 行　……格灵（按：音译）萨诃阴咒……

第 2 行　……圆月格灵（按音译）萨诃孔雀阳咒……

第 3 行　如以毕斯力毕斯力萨河（此咒语）施于人，则胃、大肠于左方外腰部最后

可增长力量（按：此句由第3行至第4行）

第5行 ……（此为）尿堵阻证之咒（按：此处草书系上句末下面的附言）

（5）综述：此系藏医学的文献。此件所含梵文咒语未查考出其意义。但将梵文咒语加入医疗中，值得注意和研究。又释文第3行“毕斯力”词下有藏文附注“肉毒”二字。再则第1行“阴咒或”，第2行“之阳咒”，其意似是“女咒师所颂之咒”或“男咒师所颂之咒”（mo sngagso；pho cngagso）（图版九二，2）。

11. 标本B59∶10（正）

（1）此件同标本B59∶10（背）均为梵夹叶。

（2）手抄墨书草体藏文。纸白色。存文字7行。

（3）依字体看，此件当在唐宋之后所书。

（4）释文：

第1行 ……九六、十三、九……

第2行 ……二九 -十八、一九得九……

第3行 ……八五、五八正四十、一八……

第4行 ……是八八……七七四十九……

第5行 ……七三、三七二十一、七二、二七……

第6行 ……正，六四、四六二十四、六三、三六……

第7行 ……五、五四、四五正二十，五三、三五……

（5）综述：此系数学中乘法口诀。此种口诀与汉地乘法口诀极相似。说明在数学领域彼此交流的深度与广度。但藏式口诀又有其特点，即先将两个不同数字相乘，然后再进行换位相乘。例如：“五四、四五正二十”。这看作是乘法口诀和一种进步或创新（图版九三，1）。

12. 标本B59∶10（背）

（1）残页。系一份抄件的最后半页。

（2）手写墨书藏文草体。4行。纸白色。

（3）依文体看，此系唐宋之后所写。

（4）此件有用文字表示的数字，例如“gcig（一）”、“gnyis（二）”、“gsum（三）”、“bzhi（四）。”同时又有近似阿拉伯数码的藏式数码，如“༡（1）”、“༢（2）”、“༣（3）”、……另有缩写数字“bcuis（十二）”。

（5）释文：

第1行 ……四三、三四乃即十二。二四、四二即是（八）……

第2行 ……即是三十六、三一、一三即是（三）……

第3行 ……是王啊。完毕（按：全文至此结束）

（6）综述：此件系数学当中的乘法口诀。如“三一、一三是三”、“二四、四二即为八，”此二句即汉族乘法口诀中的“一三得三”、“二四得八”。

又此件在一句之中同时使用文字数学及藏式数码，这在敦煌藏文文献中尚不多见。

注：此件正文的下部边缘约有八个字如“于十……”、“ma”等（图版九三，2）。

B59窟出有不同时期和不同形式的文献，是值得注目的，说明内地木刻版印刷品传布于敦煌，显示出文化交流和交融的情况。

（六）B77窟

1．标本B77:22

（1）残碎画叶。由三份纸片组放在一张纸叶上。左侧碎叶有残存的藏文字母，墨写楷书，不成词，更不成文。右侧碎叶上画有佛塔，仅有全塔的右侧半边。画顶部系似轮回残迹，应与佛塔图无涉。

（2）纸白色。依藏文字母推测。此件当在元后所为。

（3）释文、释画：

藏文残存字母是“kha”、“phya rgya”（按：似即“phyag rgya”之异体，意为“手印”）、“dge”（意为“善”）。

佛塔画残图。塔非藏式塔，六级，每级收缩递减明显，似阿育王塔在内地的变种。其型简单，线条粗糙，属写意草图。无塔刹。仅一锥形物耸立于塔尖。塔基残，不见莲瓣。

（4）综述：因附藏文题字，推知此画是藏人所画。作为三宝之一的佛塔，似藏僧画塔礼拜之用，文与图应有内在联系（图版一一一，1）。

2．标本B77:11

此亦为以藏文转写梵文的经咒－三字咒或三字总持，一纸两份，均为相同的以藏文转写梵文的三字咒。白纸，手书工整的藏文楷书。右件完整，左件中残（即“阿”字）。

译文：音译

唵阿吽。

综述：详见464:124文献综述。

附录四

敦煌新出土叙利亚文文书释读报告

段 晴

（北京大学）

1999年夏，荣新江教授将两张照片交给我，其上印着四页叙利亚文字，字迹十分清晰。据荣教授介绍，此是敦煌莫高窟北区新出土的文书。照片背面标着B53：14（正），B53：14（反），这是文书的标本号，表示这件文书是敦煌莫高窟北区B53窟所出第14件遗物。此后不久，敦煌研究院彭金章先生来信告知此文书的状况。现将彭先生的描述转录如下：

"文书纸高19.8cm，宽30.8cm；文面宽16.0cm，文面高10.9cm；行距约1.1cm。文书使用白麻纸，略泛黄；纤维交织均匀，纸较厚，质硬。"

从彭先生寄来的彩色照片看，文书采用西方折页式，分4页，每页上字迹15行，编号B53·14（正）页上有两种文字的是这4页文书的首页，它的背面是第2页，第2页的左面是第3页。第3页的背面，即将文书平摊开后，第1页的右面是文书的第4页。

这是一件叙利亚文文书。叙利亚语曾是东方波斯基督教的教会用语，如同拉丁语之于西方的罗马教会。从东方基督教分出的景教在历史上曾在中亚地区流行，并两度在中国内陆掀起流行的趋势。在基督教的历史上，布道最成功的是景教[1]。文书使用的是从埃斯特朗哥罗（Estrangelo）字体演化而来的景教体，除一些字母的写法与西叙利亚雅各比（Jacobites）派的有区别外，以加点方式标出元音及某些语法现象是景教体的特征。叙利亚语文书从右向左横书，文书的内容为《圣经》文选，摘录的是《旧约》中《诗篇》的内容。由此基本可以断定，这件文书是曾经在中亚地区和中国流行的景教教会所使用的文献。

新发现的叙利亚文《诗篇》很有意义，它增加了中国迄今所知的景教僧所用《诗篇》的内容。文书中所摘录的《诗篇》篇节是[2]：Psalms15，2－3；17，1－4；21，1－4；24，1－5；25，1－5；28，1－5。北京大学研究生陈怀宇曾依据在吐鲁番高昌地区发现的景教文献，对粟特语、中古波斯语、钵罗婆及波斯语《诗篇》的数量进行了统计，对比他的统计，以上篇节中只有24，1－5节有粟特语的译文，其它各篇节（15，2－3；17，1－4；21，1－4；25，1－5；28，1－5）没有见到相应的译文[3]。这里应当指出的是，陈怀宇所收集到的仅仅是叙利亚语以外的其它所谓胡语文书，在原高昌回鹘

地区还发现了一批叙利亚文文书。笔者目前没有见到对这批文书的全面报道[4]。

另一方面，敦煌发现的叙利亚文《诗篇》不仅从数量上增加了景教的文献内容，更令人兴奋的是它为研究历史上中亚和敦煌地区的景教发展、它的宗教仪式和神学理论提供了原始资料。它带来了古代的信息，虽然这些信息目前还不能被完全释读出来，但却让人强烈地感受到了那来自古代的信息的存在。由于国内研究东方基督教资料的严重缺乏，笔者目前还不能完全把握这份叙利亚文书的意义，仅将能够做出的结论和一些思考公布于众，一些问题还有待于进一步探讨。

《诗篇》是景教各种仪式上不可缺少的文献[5]。《大秦景教流行中国碑颂》中提到，景教僧实行“七时礼赞，大庇存亡。七日一荐，洗心反素。”关于“七时”是存有不同意见的，一说为“每日七次”，一说为“于每日七时”。笔者以为这两种说法都不是正确的解释。这次刊布的叙利亚文《诗篇》可以在一定程度上说明这个问题。文中出现了三个日期：周二、周三和周四，这些日期都是红字标出的，表示以下所选的《诗篇》分别用在周二、周三和周四。现存的文书第 1 页显然不是应有书稿的第 1 页，按照日期推算，周二以上的内容是属于周一的。文字中间没有将每一日再划分成“于几点几时”，如果《诗篇》为每日礼赞所用，那么礼赞应是按每日一次进行的。《大秦景教流行中国碑颂》中提到的“七时”应不是指每日七次进行礼赞[6]。“于每日七时”之说也有待探讨，详见笔者《景教碑释疑》(即将刊登于《敦煌研究》)。

文书的叙利亚文部分是用黑、红两种颜色书写的，所有红字部分都不是《诗篇》的内容，红色字起提示作用，这在其它叙利亚《经文摘录》中是常见的。如上所述，文中出现了三个日期：周二、周三和周四，日期是红色书写出的。另外，红字标出的还有 brzwg-h 一词，共出现三次，分别在三组诗的开头。这个词的意思是“伴侣，伙伴；丈夫，妻子”。这个词不是《诗篇》的内容，也是提示，但提示的对象还有待于探讨。

这是迄今所知敦煌地区出土的第 2 件叙利亚文书。90 年代初，敦煌地区曾经出过一件叙利亚语文书，两位德国学者在得到影印件后对文书进行了探讨，并将其内容在德国《东方学会杂志》中发表[7]。根据德国学者对第 1 件叙利亚文书出现的ܬܐ（t'）字写法的判断，文书的撰写年代应在元朝，因为如ܬܐ（t'）的写法最早出现在 1243 年的一件写本之中[8]。但是这个根据字体的演变而推断其年代的办法不适用于这件编号为 B53：14 的文书，它所使用的字体不同于第一件文书的字体，如ܬܐ（t'）字的拼写法也没有出现在这件文书中。另外，文书本身是个抄本，这就为文书本身年代的断定带来了一定的困难。

但是文书中的几个现象耐人寻味。当敦煌的第 1 件叙利亚文书刊布出来时，人们无法知道持有这件文书的是何方人士，是曾经信仰景教的中亚粟特人，是接受了景教信仰的回鹘人，还是蒙古人或汉人？这第 2 件文书解答了这一问题。新发现的叙利亚文书的

首页上有回鹘文的押头韵文，行文十分流畅，说明是不一定通晓叙利亚文的回鹘文人所写。从字体的形式看，这件文书很可能是元代的产物。回鹘文的书写法已接近古蒙文的书写，特征是某些字的尾部字符撇向右下方（如果以横向阅读为准）。

可以肯定的是，文书B53∶14是个抄本。从照片反映的情况看，这几页纸曾经过反复书写使用。在现有文字之下，还依稀可见曾被书写的痕迹，显然是原有文字被擦拭之后，才书写上现在的内容。抄写者十分认真，仔细写下每一个字，并注意不写错字，发现写错则进行涂改，或将一字符描写如真，例如第1页第8行倒数第2字、第4页第11行最后一个字，都有明显的涂改迹象。抄写人的谦恭表达出他对这神圣文字的敬畏。但是，令人奇怪的是，如此谦恭的抄写者，却漏写了一些字，漏写的现象一律都发生在行尾。文书每页15行字，每一行尾部都有几个叠在一起的红点，这些红点原是叙利亚文的标点符号，表示句号。但这些符号不完全是现存内容所需的，从内容看，当一句话写到行末尾而内容没完时，书写者嘎然而止，不惜丢掉几个字符，致使文书中的数行文字不完整。从内容看，是符号写在先，文字的书写在后。这些红色的句号似乎被赋予了更多的意义，它们不仅仅表示句号，还表示一行界限的结束，而且这些红色符号比文字本身更为神圣，谦恭的书写者见到红色符号，甚至可以不将文字写完整。

这使人产生联想，让人联想到突厥－蒙古族的信仰——萨满教。根据萨满教的观念，人的灵魂寄寓在血液之中，当年成吉思汗处死自己的敌人时，让其不流血而死是最高的待遇[9]。红色使人联想到血液，也许正是这红色，使熟悉萨满教的突厥－蒙古族中的景教信仰者对红色字怀有特殊的敬畏，几个红色的点本来仅仅是符号，在特殊的信仰者眼中，才能有特殊的意味。根据文书中数行不整的现象所示，这份叙利亚文书应当是熟悉萨满教的景教信仰者所抄。

根据文书的红字提示，这份文书本应是景教的某种仪式所选用的经文，在这些仪式上，主持仪式的神父要宣读经文，不同的教派，所选的经文有所不同，每次礼拜仪式上所选的《诗篇》也有不同。但神父是不可能读不完整的诗句的，即使大多数人可能听不懂这门语言。还应该考虑到的一个因素是，西方学者发现中亚地区出土的《诗篇》数量颇多，其中的一个原因是，这些《诗篇》被视为咒语，当西方基督教的代表鲁卜鲁乞于13世纪中叶到达蒙古统治下的中亚时，他看到在萨满教中流行的蒿草卜仪式上，人们所念的咒语竟是《诗篇》[10]。基督教的信仰者生活在萨满教占主导地位的宗教氛围之中，也要适应大环境才能生存。

仔细阅读文书首页上回鹘文的内容，很像是一个刚刚接受了景教信仰的人在表述内心的希望，他希望得到好的报应[11]。这个抄本可能就是这个回鹘人的，他按照景教僧的规定抄下叙利亚文的《诗篇》，以便天天吟咏，一次所抄的内容熟悉之后，再抄下另外的内容。当然，这仅仅是笔者的推测。

如果回顾历史的长河，敦煌在元代和基督教以及景教是有缘分的，它曾多次送往迎来，迎接过西方的天主教徒，例如马可波罗，马可波罗也确实见到了在敦煌有景教的存在[12]；敦煌还很可能送走了景教史上著名的回鹘族大主教雅八·阿罗诃三世[13]。根据历史学家的判断，元代时有两条主要的大道连接欧洲和亚洲，其中一条是“经过马鲁、巴里黑、巴达哈伤、喀什、和阗、罗布诺尔与敦煌”[14]。我们知道雅八·阿罗诃三世是经过和阗、喀什而西行的，那么他走这条路，一定应该路过敦煌。甘肃在元代曾是景教比较集中的地区，敦煌与景教有缘，因此，在敦煌发现叙利亚文文书虽属少见，但是合乎情理的。

关于叙利亚文部分的转写，笔者应稍作交代。西方的学者一般将景教体转写成埃斯特朗哥罗（Estrangelo）体，不再转写成拉丁体。因考虑到中国读者的习惯，笔者还是将景教体转写成拉丁体。但一些细微的变化无法表现在拉丁体中，例如通过加点方式所表达的语法现象就得不到体现，只能反映在翻译当中。还应一再交代的是，目前国内可供研究景教的文献奇缺，因此在本文付刊之际，笔者还不能完全把握敦煌发现的这份文书的特殊意义，有待来日续上研究篇，详见笔者《景教碑释疑》（即将刊登于《敦煌研究》）。

最后，笔者感谢敦煌研究院彭金章教授、北京大学历史系荣新江教授所给予的支持和信任，感谢 Ingrid Machentanz 女士，她是我的一位德国友人的母亲，与我素昧平生，当我将初译稿抄给她以后，她凭借自己对《圣经》内容的谙熟，迅速协助我找到了《诗篇》中的有关章节，并托人带来了一些资料。笔者特别感谢陈怀宇先生，如果没有他从美国寄来的资料，笔者将无法克服某些遗憾。

以下是对文书的转写和翻译。转写部分中方括号［ ］以内的文字是文书上没有的，而是根据 *The Old Testament in Syriac According to the Peshitta Version by the Peshitta Institute Leiden* 补上的。※文中斜体部分表示在原文中是红字。

	page 1:	第 1 页译文：
第 1 行	’yn’ d mhlk d l’ mwm w-‘bd zdyqwṭ’	那个人行无误并为正义之事，[18]
第 2 行	w-mmll qwšt’ b-lb-h w-l’ nqwltn b-l [šn’][15]	讲心中的真话，并话中无欺诈；
第 3 行	wl’ ‘bd l-ḥbr-h byšt’	于其邻人不做恶事，
第 4 行	w-šwḥd’ ‘l qryb-h l’ mqbl	出卖邻人的贿赂亦不可受；
第 5 行	w mslyn b-‘yn-why mrgzn’	在他眼中挑衅者应遭唾弃；

第 6 行	w-l-dḥlw-hy d-mry' myqz	怕主的人为他所敬重。
第 7 行	d-tlt ·b-šb' šm' mry' qdyš' w-ḥwr b-[b'wty]	*于周二*：请聆听，神圣的主啊，并关注我的祷告吧。
第 8 行	[16]swt ṣlwt -y d l' mn sfwt'[17] nkwltnyt'	聆听我的祷告吧，它不是出自虚伪的唇[19]。
第 9 行	mn qdmyk dyn-y nfwq	我的裁决将从你面前发出。
第 10 行	w-'yn-yk nḥzyn tryṣwt'	你的眼睛将看到公正。
第 11 行	bḥrt lb-y w-s'rt-ny b-lly'	你曾检验我的心，并在夜里造访了我。
第 12 行	w-bqyt-ny w-l' 'šqḥt b-y 'wl'	你考验了我，你没有在我身上找到邪恶。
第 13 行	w-l' 'brw 'l pwm-y 'bd' d-bnynš'	人们的仆人啊，你们休要悖逆于我。
第 14 行	b-mmll' d-sfwt'	在嘴唇的言语中，
第 15 行	'l' nṭrt-ny mn 'wrḥt' byšt'	你的确使我远离罪恶的道路。

（彩版一九，左）。

	page 2:	第 2 页译文：
第 1 行	*brzwg-h* mry' b-ḥyl-k nḥd' mlk'	*他的伴侣*：主啊，国王将为你的力量而高兴[23]，
第 2 行	w-b-pwrqn-k ndwṣ rwrb'yt	为你的赎身他欣喜若狂。
第 3 行	rgt' d-lb-h yhbt l-h	我将他的心愿赋予了他[24]；
第 4 行	w-ṭwyb'[20] d-sfwt-h l' klyty-hı	并且你没有拒绝他的唇的准备。
第 5 行	mṭl d-qdmty-hi bwrkt' ṭbt'	因为你预先将美好的祝福赐予了他；
第 6 行	w-smt[21] b-ryš-h klyl' mšbḥ'	而且我已将那光辉的王冠放在他的头上。
第 7 行	ḥy' š'l-k w-yhbt l-h	他要求你的生命，你便赋予了他，
第 8 行	nwgr' d-ywmt' l-'lm 'lmyn	日久天长，直到永远，永远。
第 9 行	d-'rb'-b-šb' mry' nr'y-ny w-mdm l'[nḥsr ly]	*于周三*：主将放养我，他于我一无所求[25]。
第 10 行	w-'l mrg' d-'wšn' nšry-ny	在大河的草场上，主将我松开，

第 11 行	w-ʿl my' nyḥ' ndbr-ny	领我到静静的水旁。
第 12 行	nfšy 'fn-y w-dbr-ny b-šbyly qwš [ṭ'][22]	他还原了我的灵魂，并将我带上了正义的道路。
第 13 行	mṭl šm-k 'fn 'hlk	为了你的名义，哪怕我将走在
第 14 行	b-nḥly ṭlly mwt'	死亡阴影的山谷中，
第 15 行	l' 'dḥl mn byšt' mṭl d 'nt ʿm-y	我也将不害怕邪恶，因为你与我同在。

（彩版二〇，右）。

	page 3:	第 3 页译文：
第 1 行	šbṭ-k w-ḥwṭr-k hnwn by'w-ny	你的枝条，你的杆，它们令我惬意[32]。
第 2 行	*brzwg-h* d-mry' hy 'rʿ' b-ml'-h	*他的伴侣：*整个大地是主的[33]。
第 3 行	tbyl w-klhwn ʿmwry-h	世界以及所有它的居民，
第 4 行	mṭl d hw bym' sm št'sy-h	因为他在海里奠定了它的地基，
第 5 行	w-b-nhrwt' 'tqn-h	并在诸河之中建立了它。
第 6 行	mnw nsq l-ṭwr-h d-mry'	谁将登上主的山？
第 7 行	w-mnw nqwm b-ṭwr-h qdyš'	谁将出现在他的神圣的山上？
第 8 行	'yn' d dkyn 'yd-why w gb' b-lb-h	谁若拥有洁净的手，且谁之心中存高尚，
第 9 行	w-l' ym' b-nfš-h bdglwt' w-l' ym' b-[nkl'][26]	谁在其生命的危险时刻不虚伪地发誓，不是为了欺骗而发誓，
第 10 行	hn' nqbl bwrkt' mn mry'	他就将接受主的祝福，
第 11 行	w-zdyqwt' mn 'lh' prwq-n	并将从上帝，我们的拯救者那里，接受正义[34]。
第 12 行	d-ḥ mš'-b--šb' lwt-k mry' nfš-y 'rym[t]	*于周四：*向着你，主啊，我将举起自己的灵魂[35]。
第 13 行	'lh-y b-k sbrt[27] w-l'[28]'bht[29]	我的上帝，我相信你，请不要令我蒙羞，
第 14 行	w-l'[30] nštb-hnwn ʿly bʿldbby	不要让敌人在我面前得意洋洋，
第 15 行	w-'f[31]ʿl d msbryn b-k l' nbhtwn	因为相信你的人将不会蒙羞。

（彩版二〇，左）。

	page 4:	第 4 页译文:
第 1 行	nbhtwn ‘wl’ b-sryqwt-hwn	诸邪恶将徒劳地羞愧。
第 2 行	’wrḥt-k mry’ ḥw-ny	主啊，请将你的路径指给我，
第 3 行	w šbyly-k ’wd‘y ny	请让我知道你的路，
第 4 行	dbry-ny b-qwšt-k w-’lfy-ny	请将我带入正义之中并教诲我，
第 5 行	mṭl d ’nt-hw ’lhy w-prwq-y	因为你是我的上帝，我的拯救者。
第 6 行	w-l-k skyt b-klywm	我每天都在等待着你[38]。
第 7 行	*brzwg-h* l-k mry’ qryt ’lhy w-l’[36] tštw[q mny]	*他的伴侣：*主啊，向着你我呼喊，我的上帝，请不要沉默于我。
第 8 行	dlm’ tštwq mny w-’štlm ‘m nḥt[y gwb’]	不然，你若沉默于我，我将和那些人一样，落入坑中。
第 9 行	šm‘ ql’ d-b‘wt-y kd ’g‘’ lwt-k	请听我祈祷的声音吧，在我恳求你之后。
第 10 行	w-kd ’rym ’yd-y l-hykl k qdyš’	当我举手向你圣洁的教堂宣誓之后，
第 11 行	l’ tmny-ny ‘m ršy‘’ w-‘m ‘bdy d ‘wl’	请不要将我数作恶棍，数作邪恶的奴仆，
第 12 行	d mmllyn šlm’ ‘m ḥbry-hwn w-byšt’[b-lb-hwn]	他们对邻人讲的是和平，在他们的心中却是邪恶的。
第 13 行	prw‘ ’nwn ’yk ‘bd-yhwn w-’yk byš-w[t-hwn][37]	请给他们回报，依照他们的所为和他们的罪恶。
第 14 行	mṭl d l’ ’stklw b-‘bd-why d-mry’ [w-b-‘bd ’ydwhy]	因为他们不理解主的所为和他双手的创造。
第 15 行	ns ḥwp ’nwn w-l’ nbn’ ’nwn	他将消灭他们，并不再造就他们[39]。

（彩版一九，右）。

注　释

[1] 关于景教及景教在中亚地区以及中国流行的历史，已有不少中外学者进行过介绍和探讨，其中较为全面和系统的有以下文献：1.朱谦之著，《中国景教》，人民出版社 1998 年。2.Wolfgang Hage, *Syriac Christianity in the east*, 1996, Kottayam 3.德国已故学者原哥廷根大学梵文教授 Ernst Waldschmidt 也简单介绍过景教的产生以及与罗马教廷矛盾的由来，笔者以为该文虽然较短，但线索清晰明确。Ernst Waldschmidt, *Religoese Stroemmungen in Zentralasien*（中亚的宗教流派），in Von Ceylon Bis Turfan（从锡兰到吐鲁番），1967, Goettingen。

[2] 为了使人一目了然，特以拉丁体排列，逗号前是篇数，其后的数字是颂数。

[3] 见陈怀宇文“高昌回鹘景教研究”《敦煌吐鲁番研究》第 4 期，北京大学出版社 1999，179 页。

[4] 笔者近期收到陈怀宇从美国寄来的西方学者的文章，其中一篇题为 *Das "Obere Kloster" bei Mossul und seine Bedeutung fuer die Geschichte der Ostsyrischen Liturgie*，《毛苏尔的"上修道院"和它对于东叙利亚礼拜仪式之历史的意义》，载于 1932 的 Oriens Christianus 29，《东方基督教》29 卷，作者是 Adold Ruecker，他在文中提到，他正在为吐鲁番出土的叙利亚文书残卷做目录。但目前国内没有见到关于这批文书目录的报道。

[5] 陈怀宇文对景教的圣事和节日做了归纳，但是基于目前国内学术界对景教研究的现状，这个归纳没有反映出景教的特点。见陈怀宇文同上，183～185 页。

[6] 见翁绍军校勘并注释，《汉语景教文典诠释》，三联书店 1996，51 页。

[7] 1991 年，德国波恩大学 Klimkeit 教授收到了据说是收藏在敦煌研究所的文书复印件，他将这份复印件转交两位德国学者 Klein 和 Tubach。这两位德国学者随即对文书进行了研究，研究的结果发表在 *Zeitschrift der Morgenlaendischen Gesellschaft*（ZDMG）之中，文章的题目是：《来自中国敦煌的一件叙利亚语基督教残片》"*Ein syrisch-christliches Fragment aus Dunhuang/China*"，见 ZDMG144/1（1994），第 1～13 页。但是 Klein 和 Tubach 的释读有错误之处，Kaufhold 随即在 ZDMG146/1（1996）卷中发表论文，题为《关于〈圣经〉文选残片之发表的意见》"Anmerkungen zur Veroeffentlichung eines syrischen Lektionarfragments"，Kaufhold 先生在其文中纠正了 Klein 和 Tubach 的释读错误，并就残片上的记录提出了具有建设性的论述。

[8] Klein & Tubach：*Ein syrisch-christliches Fragment aus Dunhuang/China*，ZDMG144/1（1994），p.12
Kaufhold：*Anmerkungen zur Veroeffentlichung eines syrischen Lektionarfragments*，ZDMG146/1（1996），page 59，footnote 50

[9] 参阅勒尼·格鲁塞著，魏英邦译《草原帝国》，青海人民出版社 1991 年版，第 241 页。

[10] 转引 Wolfgang Hage，*Religoese Toleranz in der nestorianischen Asienmission*，in：Glaube und Toleranz，1982，p.106

[11] 这固然是佛教的思想，但在以佛教信仰为主的敦煌地区，基督教中掺杂佛教的因素是完全可能的，例如在突厥语景教文献中耶苏被称为"医生"（otacy），在佛教文献中，佛也获得如此的称谓。请参考 Karl H Menges，*Manichaeismus，Christentum und Buddhismus in Zentralasien und ihr gegenseitiges Verhaeltnis*，in：Central Asiatic Journal Vol. 35 No. 1 2，1991.

[12] William Marsden 译，《马可波罗游记》the *Travels of Marco Polo*，外语教学与研究出版社，1997，第 56 页。

[13] 雅八·阿罗诃二世生于 1244 或 1245 年，是回鹘族汪古部的后代，其家族信仰景教，其父曾是 Kawshang 城（一说绥远的归化，一说山西霍山）的副主教。雅八·阿罗诃青年时代曾追随同族人扫马在北京地区成为景教僧，忽必烈统治时期，大约 1260 年时，与扫马一道西行朝拜。1280 年，雅八·阿罗诃被指派为中国大教区的大主教。1281 年被选为东叙利亚教会的天主教皇。他的当选被视为是出于政治的考虑。见朱谦之著《中国景教》，第 185 页以下。

[14] 参阅勒尼·格鲁塞著，魏英邦译《草原帝国》，青海人民出版社 1991 年版，第 344 页。

[15] 此行不完整。

[16] 字前应有 w，根据 The *Old Testament in Syriac According to the Peshitta Version* by the Peshitta Instiktute Leiden，page 14

[17] f 经过涂改。

[18] 第 1－6 行相当于《旧约》中《诗篇》15 篇 2－3 颂，以及第 4 颂的部分内容，但不完全相同。笔者比对用《圣经》版本是 The Holy Bible，authorized James version，London 1957。

[19] 第 8 15 行的内容与《诗篇》17 篇第 1 颂的部分内容，以及 2～4 颂的内容相符，不完全同。

[20] 此字意作“准备”readness，英文《圣经》此处是 request“要求”，笔者疑这个字应写作 ṭwb“祝福”的复数形式。

[21] 此处 t 下亦有点，是单数第 1 人称完成时形式，英文版《圣经》此处是第 2 人称。现按照叙利亚文译出。

[22] 此行不完整。

[23] 第 1 8 行相当于《圣经》《诗篇》21 篇，1 4 颂。

[24] t 下有点，是单数第 1 人称的语法形式，但比照英文《圣经》，此处是单数第 2 人称，现按叙利亚原文译。

[25] 第 9－15 行与英译版《诗篇》23 篇 1－4 节内容相符，但有区别。

[26] 此行不完整。

[27] 这是单数第 1 人称形式，但应注意的是点在 t 上。

[28] 根据 *The Old Testament in Syriac According to the Peshitta Version* by the Peshitta Instiktute Leiden，*w* 不存在。

[29] 这是单数第 2 人称命令语气形式，t 下有两点，表示后带元音 i。

[30] d 替代 w。

[31] 根据 *The Old Testament in Syriac According to the Peshitta Version* by the Peshitta Instiktute Leiden，*w* 字符不存在。

[32] 这一句接上页，与英文版《诗篇》之 23 篇，第 4 颂的末句相吻合。

[33] 第 2－11 行相当于《诗篇》24 篇，1 5 颂的内容。

[34] 英译是：…… the God of his salvation，……“上帝，他的拯救者那里……”。

[35] 此处开始直到下页第 6 行基本上是《诗篇》25，1－5 的内容。

[36] 根据 *The Old Testament in Syriac According to the Peshitta Version* by the Peshitta Instiktute Leiden，*w* 字符不存在。

[37] 此行不完整。

[38] 《诗篇》25 篇，1－5 颂内容结束。从第 7 行起接《诗篇》28 篇。

[39] 从第 7 行始是《诗篇》28 篇，1－3，5 颂以及 4 颂的部分内容。

附录五

叙利亚文文书中回鹘文部分的转写和翻译

张铁山

（中央民族大学）

在敦煌莫高窟北区B53窟中发现的叙利亚文文书（标本B53:14）首页上有16行回鹘文押头韵的韵文，行文十分流畅。从内容上来看，回鹘文与叙利亚文不同，回鹘文似为佛教文献。从回鹘文的书写特点来看，似为元代文献。从整体看，叙利亚文文书写在先，而回鹘文书写在后。现先转写回鹘文原文，再进行汉文译文。

一、回鹘文原文转写

第1行　bolur üč tardačı（?）tägü saw nagu tıp

第2行　yorig oqıyu arsär

第3行　qolu köktä turmaru

第4行　qolu taš ärınč burmaru

第5行　qolup qodïqarïp armazü

第6行　qolı oq taš qodmaz

第7行　quaa sayïn andar yırlarta

第8行　qorqup qodı köngul qačıɣta

第9行　bu ariɣ iš lärning kučinda

第10行　burunqa aɣız isibing bu küzındä

第11行　bošurmän tiziking išinda

第12行　bolurmu arki uzäki yahšılarning tušindä

第13行　alïp barɣuluɣ yalinguq azunınta

第14行　azqıa buyan（?）yoq köčürmätä

第15行　aq ta qaɣa qara nomnıng tözinta

第16行　arsär barɣuluɣ ıšlarning yolıda

二、汉文译文

第 1 行　为什么三个收集者（?）说细话?
第 2 行　若要明白其道理，
第 3 行　当在天上的时候，
第 4 行　当石头发出香味的时候，
第 5 行　祈求不降落，
第 6 行　就像石头不降落。
第 7 行　在每朵花的地方，
第 8 行　在心底里害怕降落，
第 9 行　因为这些清净事情，
第 10 行　都在鼻、嘴、眼中，
第 11 行　我学习事理。
第 12 行　是否有上好的果报?
第 13 行　得于富有的人世间?
第 14 行　在轮回中没有一点福。
第 15 行　黑白若在法根中，
第 16 行　即在富有事情之理中。
（彩版一九，左）

Northern Grottoes of Mogaoku, Dunhuang

(Abstract)

This volume is composed of an introduction and a conclusion in addition to the text itself.

I. Introduction

It introduces the past and present conditions of the northern grottoes of Mogaoku under five sub-titles.

1 A brief survey of the northern grottoes

This section provides a quick glance at the northern quarter, including its location, the length of the cliff, the number of grottoes, their exterior, present state and causes of dam ages

2. The treasure-seekers who plundered the northern grottoes in the 20th century

This is a review on the foreigner and Chinese who came to plunder the northern grottoes during 1900 and the 1940s. Records show that the first foreigner who ransacked the northern grottoes for the remains was, most probably, Aurel Stein. Following him was Pelliot Paul who pillaged the grottoes in 1908, grabbing 960 odd wooden types of Uighur script, as well as many documents in Uighur, Xixia and Tibetan scripts. Then came the Russian, Ordenburg. He made a number of important discoveries in the raid to the northern grottoes during August 1914 and January 1915. Later during 1920 and 1921 the remaining Czar Russian armies plundered these grottoes. In the early 1940s Zhang Daqian sent his men to the quarter and grabbed many things.

All the items taken in these recorded cases are now in foreign collection, causing a great loss to Chinese archaeological study on the Buddhist cave temples at Mogaoku.

3. Systematic protective measures for and research works in these grottoes

The first special institute, the National Art Institute of Dunhuang, was established in February 1944, both as an administrative agency and a protective and research body. It was successful in both senses.

4. The excavations and material sorting

Although the grottoes were explored several times before 1944, and systematic administration, protection and research were carried out since 1944, they were not excavated scientifically until 1988. During 1988 and 1995, six excavations were carried out by Archaeological Institute of Grottoes, Dunhuang Academy, on all the grottoes in the northern quarter; and the materials unearthed were sorted immediately following the excavations. Acknowledgement should go to Institute of Ethnics and Institute of Archaeology of Chinese Academy of Social Sciences, Department of Mongolian Literature of Inner Mongolian Normal University, Department of Oriental languages of Beijing University, Department of History of Wuhan University, Department of Ethnic languages of Central Ethnic University and Institute of Literature Studies of Dunhuang Academy for their generous assistance in the process of material sorting.

5. Archaeological report

The archaeological report is written in three volumes. The first volume deals with 94 grottoes numbered from B1 to B94. The second contains 83 grottoes including grottoes B95 to B173, and grottoes 462, 463, 464 and 465. The third covers 71 grottoes, including B174 to B243, and 461. A research project, "The Archaeological Study of the Northern Grottoes in Mogaoku, Dunhuang," has been sponsored by the National Directorate of Philosophy and Social Science for a close examination on the sites and unearthed items. It was also listed as one of the key programs in the Ninth Five-Year Plan for social sciences. This volume includes parts of the research results.

II. The Report (Volume I)

This volume reports the location, structure, excavation, remains, date and functions of grottoes B1 to B94 respectively, in the sequence of their coded number.

1. Location

Each grotto is described in terms of its exact locality, its distance from other grottoes, the general environment and the direction of its axle line.

2. Excavation

This section introduces the pre-excavation conditions, the process of excavation and the contents of each grotto.

3. Structure

The structure of each grotto, including its size and height, is introduced, together with its present status and items discovered in it.

4. Unearthed items (including human and animal bones)

The unearthed items are described according to their categories, texture and functions, roughly in the following order: documents in Chinese, Xixia script, Uighur script, Tibetan scrip, Uighur-Mongolian script, Bhags-Pa script, Sanskrit and Syrian, which can be subdivided according to their contents into social documents and Buddhist sutras; fabrics including silk (all kinds of silk cloth), cotton, linen and wool; other items such as pottery, ceramics, bronze, iron ware, wooden ware, stone ware, horn ware, lacquer ware, streamers, paintings, paper cuttings, silver-, copper- and iron-coins, augury objects, gold decorations and wooden types in Uighur script. Preliminary research has been made to assess the number, state and value of these unearthed items. Some items are valuable; some were never found in Dunhuang before. Some documents are valuable academically in that they are the only copy in China, or even in the world.

5. Date and functions of the grottoes

Conclusions are made in this part concerning the time when each grotto was opened and used according to the unearthed items and the shape of the grotto, with the help of C14 tests. The function of each grotto was decided by its structure and contents. Some grottoes are so seriously destroyed that their time and function remain unknown.

III. Conclusion (Part I)

The conclusion of this report contains three parts, each dealing with one or more issues. The three parts make an integrated whole: the part in one volume may deal with issues in other volume(s). The conclusion of this volume (Part I) tackles the following topics:

1 The structure of the northern grottoes:

(1) Grottoes containing a front and a rear chamber

(2) Grottoes containing a front and two rear chambers

(3) Grottoes containing a front, a middle and a rear chamber

(4) Grottoes containing front, middle, rear and side chambers

The structure of the grottoes varies with their functions.

2. The functions of the grottoes and the related questions

It was popularly believed that the northern quarter was a living quarter for painters and sculptors. Yet the excavations show that these grottoes were opened for various purposes including meditation, living, burial, storage and worshipping.

(1) Meditation grottoes

These grottoes were specially designed for monks to meditate. Altogether 82 meditation

grottoes were found in the northern quarter, making the largest category. There were no fireplace in such grottoes, nor were there chimneys and traces of burning. A meditation grotto may contain a single chamber or several chambers. There are 9 multi-chamber grottoes preserved in the northern quarter. They are usually large in total area, consisting of a front, a middle and a rear chamber, with varying number of side chambers ranging from 1 to 5. The gravel meditation coach is absent in the middle chamber but often present in rear and side chambers where the ceilings are pitched. The plane of the multi-chamber meditation grottoes is similar to that of grotto 268 in the southern quarter and grotto 42 at Tuyugou, Shanshan County, Xinjiang Uygur Autonomous Region, which means that they were opened roughly at a same time. There are 73 single-chamber meditation grottoes, usually small in area and low in height, with low tunnels, pitched ceilings and gravel meditation couches. Meditation grottoes usually intervene with burial grottoes and living grottoes. With all those burial grottoes, the northern quarter was more isolated and much quieter than the southern quarter. It is therefore an ideal retreat for those who chose to "have hidden caves for meditation."

(2) Living grottoes

The 50 living grottoes for the monks make the second largest category next to the meditation grottoes. They are usually spacious and high; the ceilings may be pitched or flat. The ceilings are mostly sloping, but some are flat or quadrangular pyramidal. There are kang (a brick bed that can be heated by fire, popular in northern China) and cooking range in these grottoes, with a chimney to the front chamber. There are also niches for lamps. The kang may be built with gravels or bricks; the latter, usually bearing a chimney, were built in a later time. This is the first time that living grottoes were found at Mogaoku.

Something interesting about these living grottoes is that nearly in half of them were found animal bones, an evidence pointing to the fact that their last dwellers were meat eaters. This is, we believe, closely associated with the spread of Lamaism with the tradition of getting food from animal meat and clothing from their skin in the region, since the northern quarter was recorded to be a center of Lamaism in the Yuan dynasty.

(3) Living-meditation grottoes

These grottoes, altogether 5 in number, were designed for both living and meditation. They are usually composed of two rear chambers and one front chamber. One of the rear chambers looks exactly like other living grottoes, with cooking range and chimney, and traces of burning; while the other one, absent of all these, resembles very much the single

meditation grottoes. These are the only grottoes of combined purposes known in Dunhuang.

(4) Burial grottoes

Some grottoes were used to bury ashes, bodies and remains of monks. There are 25 grottoes of the kind in the northern quarter; most of them, except a few that were converted from living grottoes, contain coffin bed, with no cooking range nor chimney and traces of burning. A greater part of these grottoes (15) were specially built for the purpose They are small and low. Yet some were converted from meditation grottoes (7), and bear all the features of a meditation grotto It is highly probable that monks were buried where they meditated in their lifetime. There is one burial grotto that was converted from a living grotto: there is a kang, a cooking range, a chimney and traces of burning. Later a twin stupa was built on a gravel base with unfired bricks to bury the ashes of the diseased. There are still other 2 burial grottoes that are hard to categorize. The bodies and remains in these grottoes were buried in various ways, including cremation, stupa burial, secondary burial, double burials, joint burials, extended supine position burial, as well as coffin burial. There may also be the dead who were buried in a sitting position. The double burials may be given to a man and a woman who were most likely husband and wife judging from their age and records of Dunhuang documents, or two men who were likely to be brothers, uncle and nephew or master and disciple, or two women who were sisters or master and disciple. This is not strange that monks or nuns were buried together with their family or masters if we consider the numerous Dunhuang documents reporting them to lead a mundane life with their family or masters. They were buried at Mogaoku perhaps because this was where they began their religious life.

Burial objects were unearthed from 17 of the 25 burial grottoes. The number varies from 36 pieces to a single piece in each grotto, suggesting the different social and economic status of the diseased in their lifetime

Pieces of human skull that were cut with tools were found in some of these burial grottoes The crania of these skulls were missing, most probably taken away to make cranial bowls for sacrificing wine to the Buddha in religious rituals. Records show that it was a Lama tradition to make ritual objects out of human bones Grotto No. 465 in the northern quarter is a typical Lama cave temple where many cranial bowls were painted in the frescos, evidencing their prevalence. That human crania in this quarter were taken away for cranial bowls must be closely related with the presence of Grotto No. 465 and the spread of Lamaism.

These burial grottoes are distributed in groups on the cliff, each group consisting 2 to 5

opened at similar time. That suggests that these grottoes were not opened randomly. Different time or temple had their own areas for burying the dead.

These are the first burial grottoes found at Mogaoku or even in Dunhuang. They not only add a new category, but prove that the northern quarter was an ultimate home for the monks and nuns at Mogaoku to return to after their death.

(5) Storage grottoes

There are 2 storage grottoes, featuring a couple of troughs 0 3 to 0. 35 meter in depth, separated with unfired bricks. Judging from their size, they must have been built to store grains.

(6) Worshipping grottoes

These were places where monks and other people worship the Buddha and religious rites were carried out. They characteristically contain frescos, statues or alters. Two worshipping grottoes were newly found in the quarter in addition to the previously discovered ones that are coded No. 461 to 465. They are not many (altogether 7), forming a sharp contrast against the large number of meditation, living and burial grottoes in the quarter. It points to the fact that grottoes distribute in types. Worshipping grottoes were mainly opened in the southern quarter where there are 487 of them, while the northern quarter mainly contains various kinds of grottoes for meditation, living, burial and storage.

3. The major factors that caused the damages in the grottoes were floods and rain, although the climate in Dunhuang has been very dry. The grottoes on the northern quarter cliff distribute roughly on six strata: the numbers of grottoes on each stratum, from the lowest upward, are 35, 68, 42, 70, 15 and 18. All the grottoes are damaged to varying degrees, out of artificial and natural causes; some of them were so seriously destroyed that what left is nothing more than a small part of the floor or wall. The lowest grottoes are the worst worn because they were often deluged by the Daquan River. Depositional layers of varying thickness were found in 99 grottoes, that is, all the grottoes in the lowest stratum and most in the second stratum, suggesting that they were once flooded. In grottoes B47, B48, B49 and B50, the waterlines of floods can be seen even today. Others were attacked by storms although they were above the highest flood waterline. For instance, the surface of the cliff where locate grottoes B84 to B89, B115 to B120 and B201 to B211 is step like, a result of repeated attacks from storms. Dachonggou where grottoes B174 to B179 locate was also formed by the washing down of the rain from the top of the hill. Still another cause of damage was the collapsing of lower grottoes. Some were completely collapsed that they are

nowhere to be found. The excavations and discoveries of materials concerning floods and rainfall on the northern quarter cliff and inside the grottoes provide valuable data for further study and protection.

In a word, we' ve had a general survey on the number, functions, time and development of the northern quarter grottoes, as well as their relations with the southern quarter ones. Some findings filled up the blanks in the archaeology of Buddhist grottoes in Dun huang, or even in China. They provide important clues for Dunhuang studies and for understanding the history of Mogaoku, as well as the history politics, economy, religions, cultures and communications in Dunhuang, and the Hexi region, and even the entire ancient China.

敦煌莫高窟北区石窟

概　要

この巻は前書き、本文と結び言葉で組み立てられる。

一、前書き

莫高窟北区の石窟の歴史と現状など、五つの方面の問題を論述する。

（一）北区の石窟の概要

北区石窟が莫高窟の中の位置づけ、北区のがけ面の長さ、石窟の数、石窟前の環境、石窟の保存現状、石窟破壊の原因などを紹介する。

（二）二十世紀以来北区の『盗掘者』

1990 年から二十世紀四十年代まで、北区石窟に手を出した外国人と中国人をふりかえる。関係資料は、始めに北区石窟で文物を盗掘した外国人はスタイン氏であった可能性が大きいことを示している。次に石窟で多量な文物を盗掘した外国人はフランス人のペリオ氏でした。彼は1908 年に北区石窟をやたらに盗掘し、回鶻文の木活字を960 点以上、多量な回鶻文、西夏文、チベット文字の文献を獲得した。三番目に北区石窟に手を出した外国人はロシアのオルデンブルグ氏で、彼は1914 年 8 月から、1915 年 1 月まで、北区石窟で盗掘した時、いくつかの重要な発見があった。その後、1920 年から1921 年まで、帝政ロシアの殘部も北区石窟を盗掘し、四十年代初頭、張大千氏も人を唆してやたらに北区石窟を盗掘し、豊富な文物を獲得した。

以上の資料のある北区石窟の“盗掘”事件で、盗掘された遺物は全部海外に流失し、莫高窟の仏教寺院考古学研究に取り返しのつかない損失をもたらした。

（三）莫高窟管理機関が設立以来、北区石窟の保護と研究

1944 年 2 月、莫高窟で国立敦煌芸術研究院が設立され、莫高窟石窟群の管理機関なしの歴史に終止符を打った。それから、一歩一歩と企画的に北区石窟の保護と研究を進んで、成果を収めた。

（四）北区石窟の発掘調査の経緯と資料の整理

1944年以前、多くの人は北区石窟に行って、1944年から八十年代中期まで企画的に北区石窟の管理、保護と研究に力を入れたが、1988年まで、科学的な考古学発掘調査をしたことがない。石窟の謎を究明するために、敦煌研究院は敦煌研究院石窟考古学研究所の専門家を集めて、1988年から1995年まで、六回を渡って、北区がけ面上の全部石窟を発掘調査し、重要な成果を収めた。発掘調査の直後、出土した資料を系統的な整理を行なった。この整理作業は中国社会科学院民族研究所、中国社会科学院考古研究所、内モンゴル師範大学モンゴル文学部、北京大学東方語言部、武漢大学歴史部、中央民族大学民族二部と我が院の文献研究所などの機関と学者の大力の支持と援助を受けた。

（五）報告書の編集

北区の報告書は三巻に分けて編集された。第一巻はB1窟からB94窟まで、合計94窟。第二巻B95窟からB173窟まで、第462窟から第465窟まで、合計83窟。第三巻はB174窟からB243窟まで、及ぶ第461窟、合計71窟。

北区石窟で発見された遺跡、遺物の研究を主要内容とする『敦煌莫高窟北区石窟考古学研究』のテーマは、国の社会科学「九五」企画の重点科学研究項目として、全国哲学社会科学リーダーグルプに指定され、経費面の援助も受けた。本巻はその研究成果の一つである。

二、本 文

B1からB94までの番号順で、各石窟の位置、形制、発掘の経緯、発見された遺跡と遺物、石窟の年代と性質などを紹介する。

（一）石窟の位置

各石窟は北区がけ面のどこに位置する、ほかの石窟との距離、石窟が位置しているがけ面の保存状況、石窟中心線の方向などを紹介する。

（二）発掘

発掘調査前の石窟の状況、発掘の経緯、石窟内部の堆積状況。

（三）形制

石窟の保存現状を基づいて、各石窟の大きさ、高さ、構造、保存状況、遺物の出土状況を紹介する。

（四）遺物（人骨と獣骨を含む）

遺物を類別、材質と用途で分けて具体的に紹介する。文書類は漢文文書、西夏文文書、回鶻文文書、チベット文文書、回鶻モンゴル文文書、パスパ文文書、梵文文

書、シリア文文書などに分けられ、さらに社会文書、仏経の二種類に分けられる。織物は絹、錦、紗などのシルク、綿、麻、毛織りなどに細分される。ほかに陶器、磁器、銅器、鉄器、石器、角器、漆器、絵画、切り紙、銀貨、金貨、銅幣、鉄幣、占い用具、金飾り、回鶻文木活字などがある。出土した遺物の数、保存状況と価値などを初歩的な分析と研究をした。遺物の中に、珍しいものが少なくない。敦煌地区で初発見の遺物がある。文書類の中に、国内ひいては世界にも初発見のものがあり、極めて高い学術の価値がある。

（五）石窟の時代と性質

石窟内から出土した遺物、石窟の形制特徴、^{14}C 年代測定の数字から、石窟の開鑿年代と使用年代を推測し、石窟の結構と石窟内部の痕跡、遺物などから石窟の性質を判断する。一部の石窟は激しく破壊されたため、時代と性質の判断ができなかった。

三、結び言葉（上）

北区石窟発掘調査報告書の結び言葉は上中下の三部分に分けられる。各部分は一つあるいは数個の問題について論述する。したがって、各巻の結び言葉は必ずしも各巻石窟の問題について論述するとは限らない。逆に各巻石窟の問題をほかの巻で論述する可能性もある。本巻の結び言葉（上）は以下の問題を論述する。

（一）北区石窟の形制

1. 前室と後室が一つずつ有する石窟。

2. 前室が一つ，後室が二つ有する石窟。

3. 前室、中室、後室が一つずつ有する石窟。

4. 前室、中室、後室と脇室が有する石窟。

違う形制の石窟は石窟の性質の違いと関係がある。

（二）北区石窟の性質と関連問題。今まで、北区石窟は画工窟と彫塑工の石窟と認識されたが、発掘調査の結果から、北区石窟は禅窟、僧房窟、禅窟付き僧房窟、瘞窟、廩窟と礼佛窟などに属する結論がだされた。

1. 禅窟は僧侶たちが座禅用の石窟で、82 個発見され、北区石窟の数のもっとも多い石窟の種類である。その特徴は内部に竈、煙道と火を使った痕跡がないことである。形制から単室禅窟と多室禅窟の二種類に分けられる。多室禅窟は9 個殘され、前室、中室、後室と1～5 個の脇室で構成される。多室禅窟の面積が大きく、中室に禅床がないが、後室と脇室に石ころで作られた禅床があり、窟頂は全部人字型である。

多室禅窟の形制は南窟の第 268 窟、新彊鄯善県吐峪溝第 42 窟と相似し、時代的に近いことを意味する。単室禅窟は座禅室が一つしかない禅室で、この種の禅室は北区では73 個現存してある。単室禅窟の面積は小さく、入り口と窟室の高さが低く、室内に石ころで作られた禅床があり、窟頂は人字型が多い。北区の禅窟の多くは僧房窟、瘞窟の間に分布し、南区と比べると、北区は静かで、近くに死んだ人を埋葬する瘞窟もあり、「鑿仙窟以居禅」の理想的な場所である。

2. 僧房窟は僧侶たちが日常生活用の石窟である。この種の石窟は50 個発見され、禅窟に続いて、二番目数の多い石窟の種類である。その特徴は、窟内の面積は大きく、入り口と窟室の高さが高く、窟頂は人字型が多いが、ほかに平らとくりがえた斗形の窟頂もある。石窟内に必ず寝る場所と竈があり、前室とつながる煙道、壁に燈を放置する小さい穴もある。寝る場所は石ころで作られたものと煙道付きの土で築いたオンドルの二種類がある。後者の時代が遅い。この種の石窟は敦煌地区では、初発見のものである。

北区で発見された僧房窟の中に、注意すべき現象がある。半分近くの僧房窟の室内に、獣骨が発見され、石窟の最後の使用者は肉を食べる習慣があることを示している。この現象は如何に解釈するか? 執筆者はラマ教の僧侶が肉を食べる習慣、敦煌地区でラマ教の伝播の歴史及び元代の莫高窟北区はチベット密教活動の中心になったことから、発見された獣骨はここに生活したチベット密教の僧侶たちの肉を食べる習慣と関係があると推測した。

3. 禅窟付き僧房窟は座禅と生活の両方に機能する。この種の石窟は北区では5 個残された。その特徴は、一つの前室と二つの後室があることである。一つの後室は僧侶たちの生活用で、竈、煙道と火を使った痕跡があり、僧房窟との区別はほとんどない。も一つの後室は座禅用で、竈、煙道と火を使った痕跡がなく、単室禅窟と相似する。この種の石窟も敦煌地区での初発見である。

4. 瘞窟とはいなくなった僧侶たちのおこつ、遺体を埋葬する石窟のことである。この種の石窟は25 個残された。少数の僧房窟を改造した瘞窟を除いて、窟内に竈、煙道と火を使った痕跡がなく、瘞窟のほとんどは棺を置く床がある。現存する瘞窟は以下の種類がある。a、死者を埋葬するために開鑿した石窟。この種の瘞窟は全部で15 個、北区瘞窟のメインである。石窟の特徴は小さく、狭く、低い。b、禅窟を改造した瘞窟。この種の瘞窟は全部で7 個、普通の禅窟との区別はほとんどなく、死者は生前窟内で座禅したと推測される。c、僧房窟を改造した瘞窟。この種の瘞窟は一つしかない。窟内に竈、煙道と火を使った痕跡があり、石ころで作った寝る場所もあるが、その上に、土で作った死者のおこつを埋葬した塔が二つある。ほかに類型が不明

な窟が4 個ある。

おこつ、遺体の処理方法は火葬、塔葬、二次葬、二人合葬、多人合葬、棺葬と仰身直肢葬などがあり、坐化式もあったかもしれない。二人合葬式の中に、同性と異性合葬が両方ある。敦煌の文献の中に、僧尼たちは生前寺外で親族と一緒に世俗の生活し、寺内でも「姉妹共活」の記載がある。生前一緒に「共活」し、死後一緒に埋葬するのも不思議ではない。死者の年齢と一緒に考えると、男女合葬式は夫婦で、男性合葬式は兄弟、叔父と甥、師徒で、女性合葬式は姉妹か師徒であった可能性が大きい。莫高窟北区に埋葬するのは、死者が生前莫高窟の寺に出家した原因であったと推測される。

北区の25 個瘞窟の中に、副葬品があるのは17 個である。もっとも多い方は36点、少ない方は1 点しかない。副葬品の差は死者生前の身分、地位、貧富の差と関係があると考えられる。

一部の北区瘞窟で、頭蓋骨が人工で切られた現象が発見され、死者の頭蓋骨が別の用途に使われたことを示す。ラマ教では人骨で法器を作る習慣を考えると、切られた頭蓋骨は鉢に作られ、酒を入れて、ラマ教の法事活動で仏像の前に捧げた可能性がある。北区第 465 窟はチベット密教の典型的な石窟で、石窟の壁画に頭蓋骨で作られた鉢はたくさん見られ、その流行がよく分かる。北区瘞窟中の一部の頭蓋骨が切られたことは、チベット密教の伝播および第 465 窟の存在と関係がないとは言えない。

北区の瘞窟はグループになって、がけ面に分布する。一グループは2～5 個で、時代が同じあるいは近い。莫高窟北区瘞窟の開鑿は企画的に行われ、違う時代、違う寺院は違う区域の瘞窟を持つことを示している。

莫高窟瘞窟の発見は、莫高窟ひいては敦煌地区では初発見のことである。この発見は莫高窟瘞窟の空白を埋め合わせただけではなく、北区は莫高窟の僧侶たちの死後の落ち着く所であったことを証明している。

5. 廩窟とは貯蔵用の石窟のことである。全部で2 個発見され、その特徴は石窟の地面に2 ~3 個の貯蔵みぞがあることである。貯蔵みぞの深さは0.3～0.35mで、みぞとみぞの間に、土で壁を築いた。みぞの大きさと深さから分析すると、これらの廩窟は食料を貯蔵した可能性が大きいと推測された。

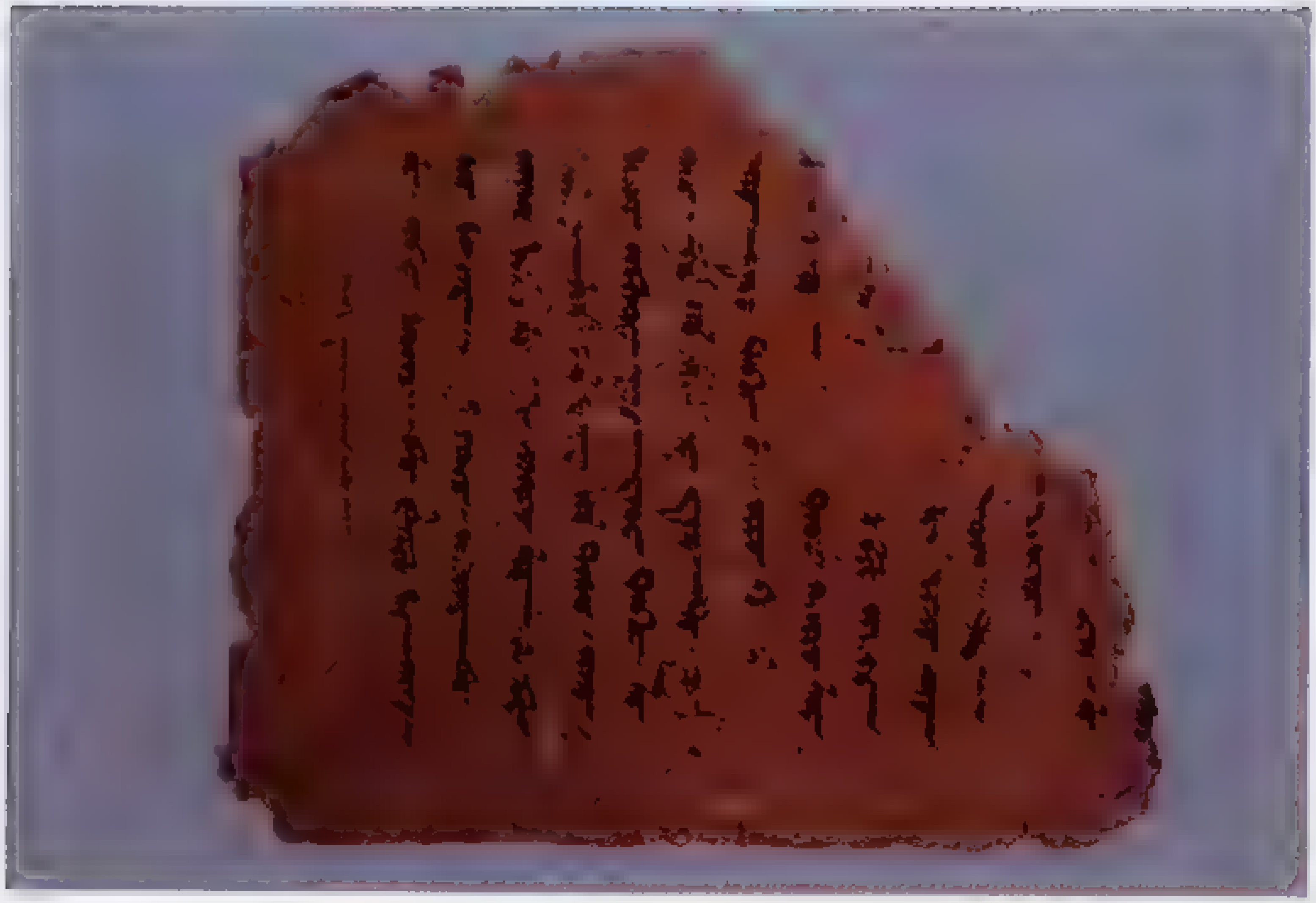
6. 礼佛窟は僧侶たちと世俗の人々が佛に礼拝する石窟である。この種の石窟の顕著な特徴は、窟内に壁画、仏像、あるいは仏壇があることである。北区では従来第461～465 窟は礼佛窟として番号付けられたが、今回の調査では、さらに2 個発見され、全部で7 個になり、北区の僧房窟、禅窟、瘞窟と比べると、数の少なさが目立つ。違う性質の石窟の数量上の差は、各種類の石窟は各自の集中分布区を持つことを

反映する。莫高窟南区の487個の石窟は全部礼佛窟であることは、南区は礼佛窟の集中開鑿区であったことを示し、北区は単室禅窟、多室禅窟、僧房窟、禅窟付き僧房窟、瘞窟と廩窟分布区域であった。

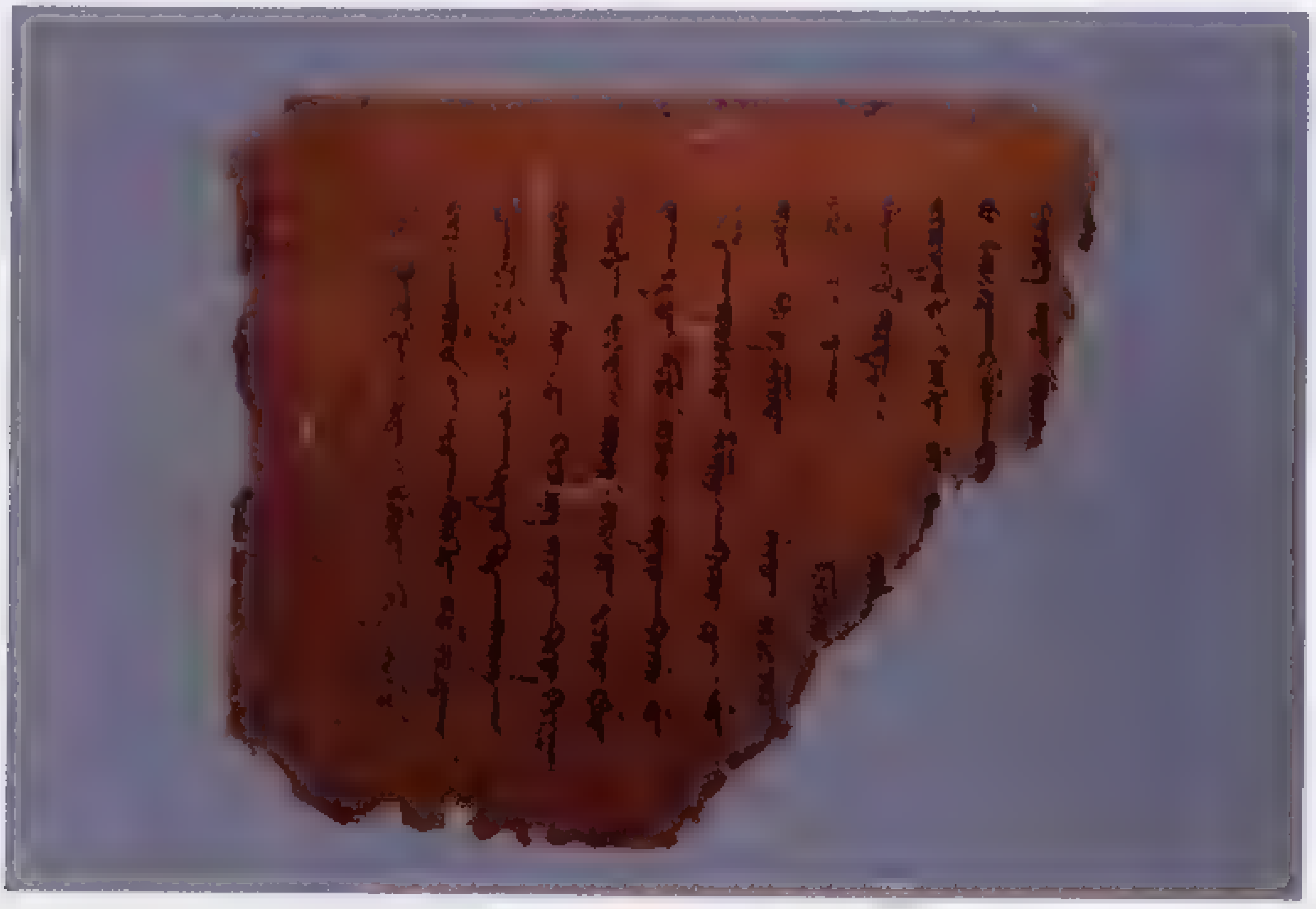
(二)洪水と雨は北区石窟の主要な破壊原因である。北区石窟の分布状況から、水平方法で下から上まで6層に分けることができる。下の第一層石窟が35個、二層に68個、三層に42個、四層に70個、五層に15個、六層に18個ある(第461～465窟を含む)。これらの石窟は歴史と自然の原因で、程度が違うが、全部破壊を受け、破壊の激しい方は地面あるいは壁画の一部しか殘っていない。第一層の石窟は位置が低く、常に大泉河の水に侵食、浸され、破壊の程度がもっとも厳重である。統計した結果では、第一層の石窟の全部と第二層の大部分石窟、全部で99個洪水に侵食、浸され、石窟内に洪水の泥の堆積層が殘されている。第二層のB47、B48、B49、B50窟で、幾つかの洪水の水位線の痕跡は今でもはっきり見える。第二層の一部の石窟およびその上の第三、四、五、六層の石窟は最高洪水水位より高いところに位置するので、洪水の侵害を受けてないが、雨の洗い流しと下層石窟の崩れによる破壊を受けた。例えば、B84～B89、B115～B120、B201～B211窟が位置しているがけ面は階段状になって、程度が違うが、全部雨の洗い流しに侵害され、破壊を受けた。B174～B179窟が位置している谷も雨の洗い流しで形成した。下層石窟の崩れによる上層石窟の破壊は北区ではどこでも見られ、石窟がこれによるなくなった例もある。洪水と雨の侵害による遺跡の破壊から、敦煌地区の気候が乾燥し、雨が少ない、それにしても、石窟の破壊の主な原因は洪水と雨であったことを示している。莫高窟北区石窟の発掘調査と北区がけ面、石窟内の洪水と雨の資料の発見は、現存石窟の保護に貴重な歴史資料を提供した。

莫高窟北区石窟の発掘調査と研究を通じて、北区石窟の数、性質、機能、時代、盛衰および南区石窟との関係などを初歩的に明らかにし、敦煌ひいては全国仏教石窟考古学領域の一部の空白を埋め合わせた。これらの発見は莫高窟の造営史の全面的な理解、さらに敦煌、河西地区および中国古代の政治、経済、宗教、文化と交通の歴史の研究、なおいっそう敦煌学研究の促進と発展に、重要な意義がある。

敦煌莫高窟北区石窟远景（北－南）

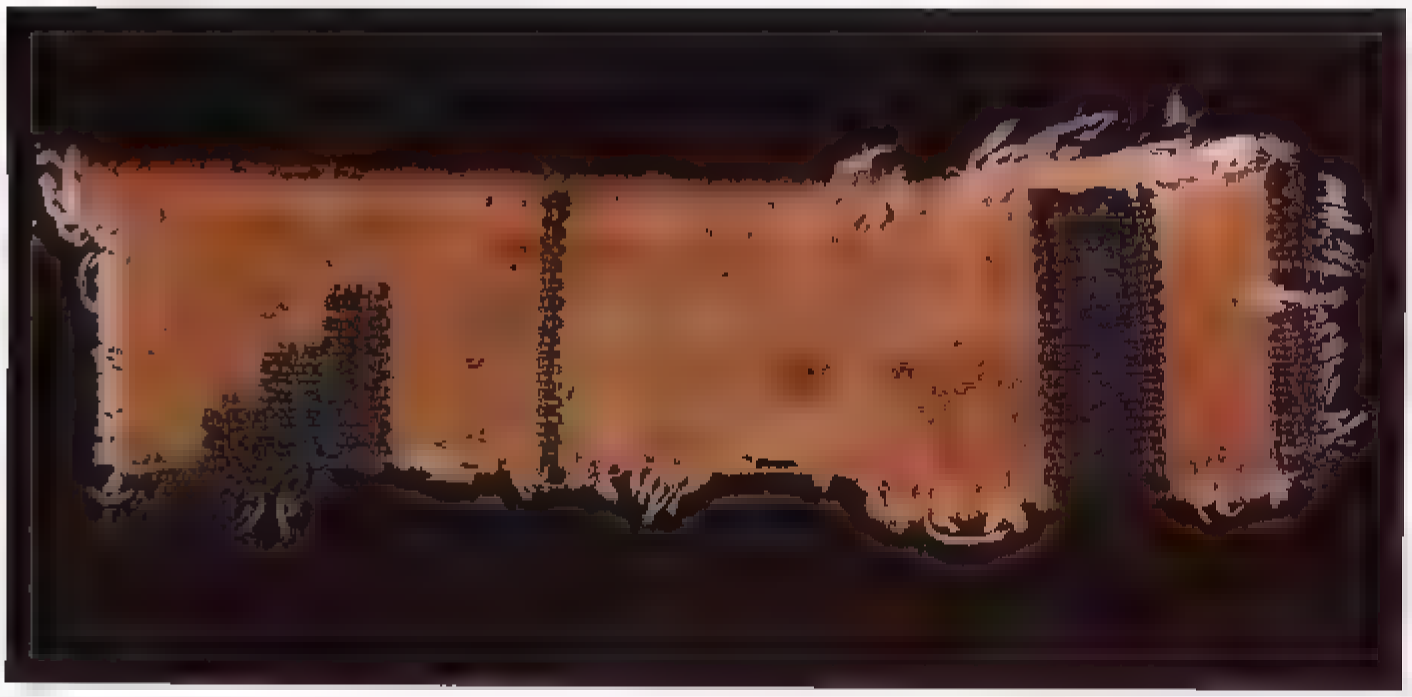


1. 回鹘文残文书 B31：6（正）

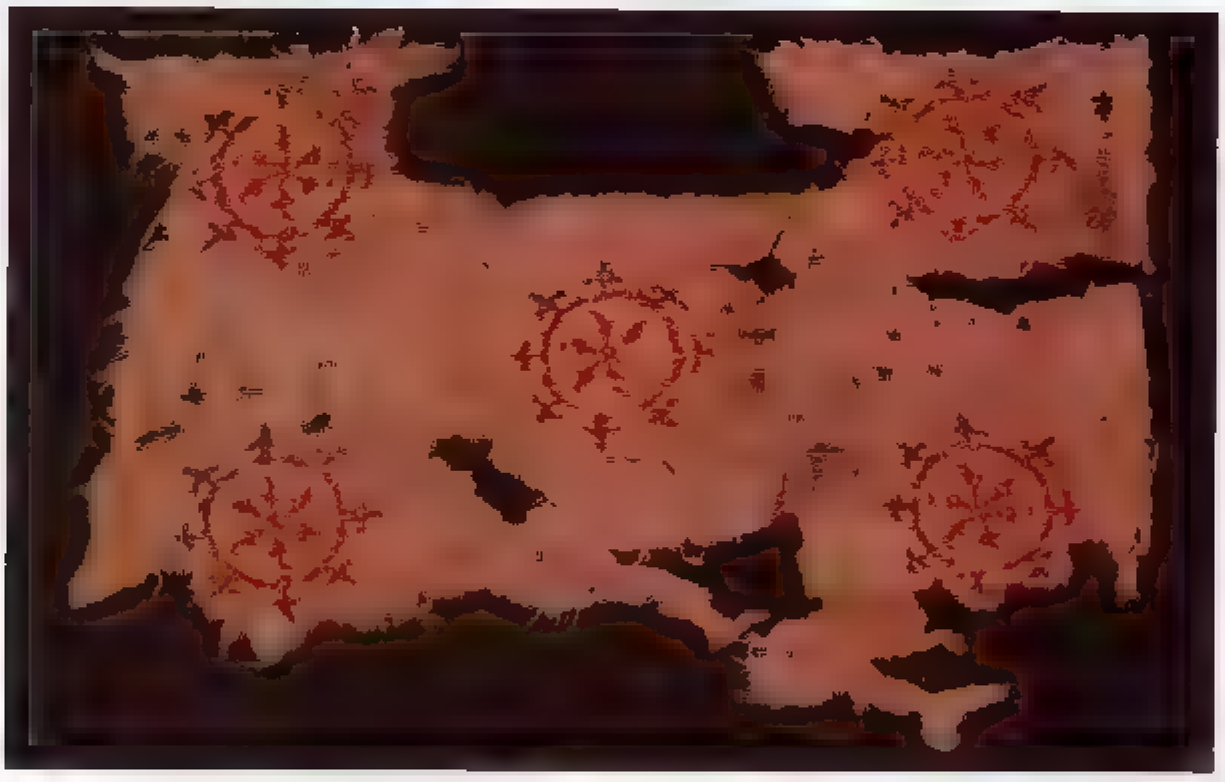


2. 回鹘文残文书 B31：6（背）

B31 窟回鹘文残文书



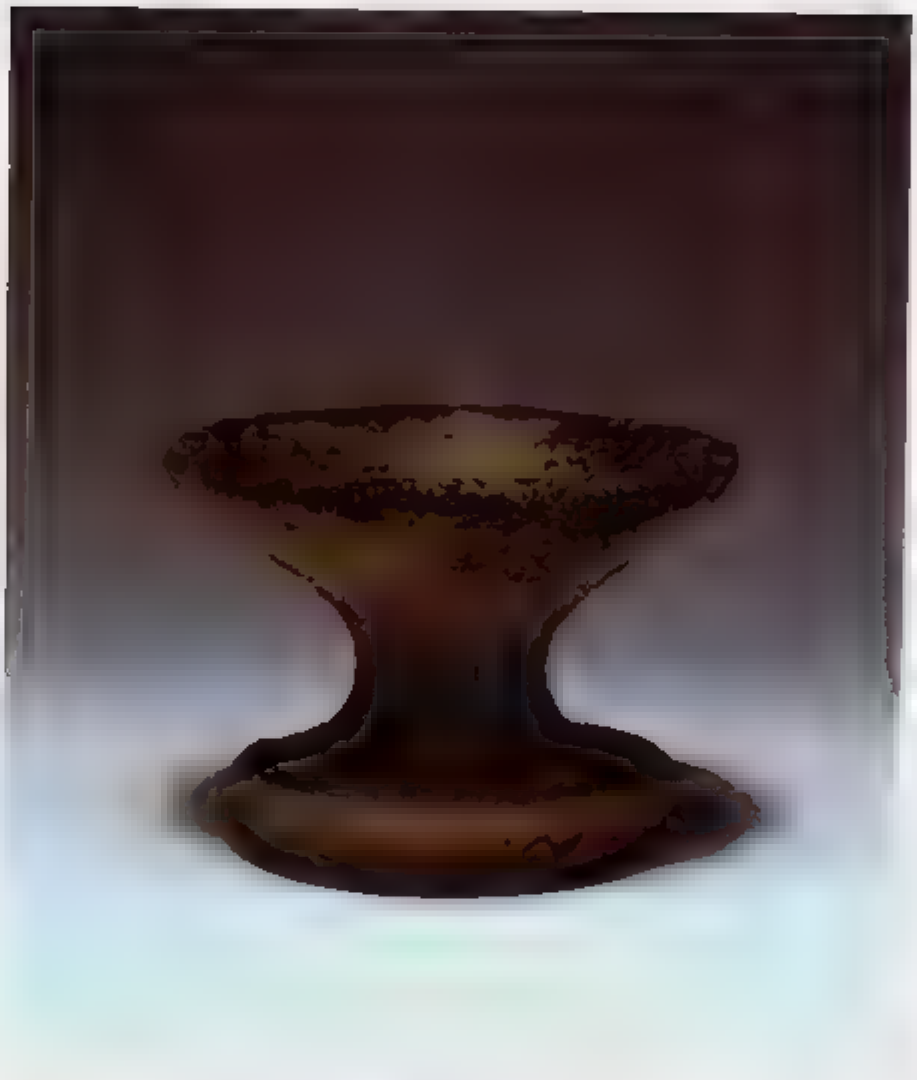
1. 棉布 B9：1



2. 刺绣 B32：5

3. 绣荷包 B40：34

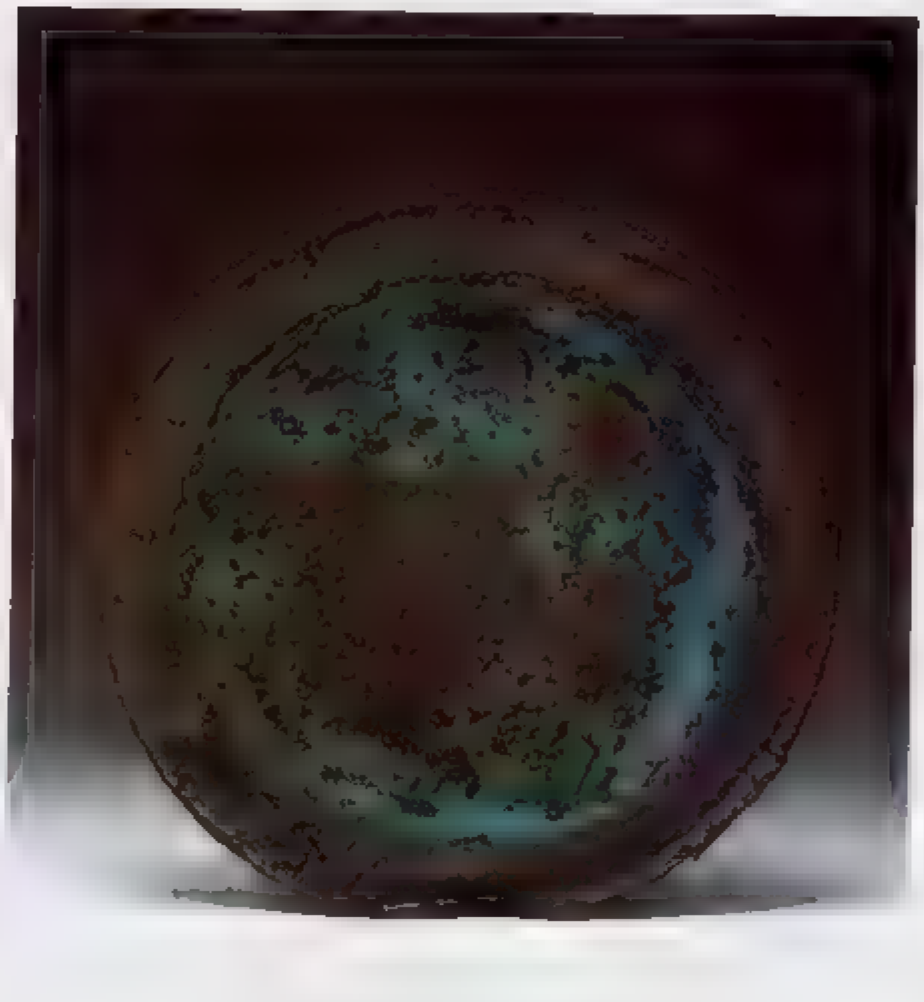
B9 窟棉布、B32 窟刺绣与 B40 窟绣荷包



1. 陶灯 B40：11

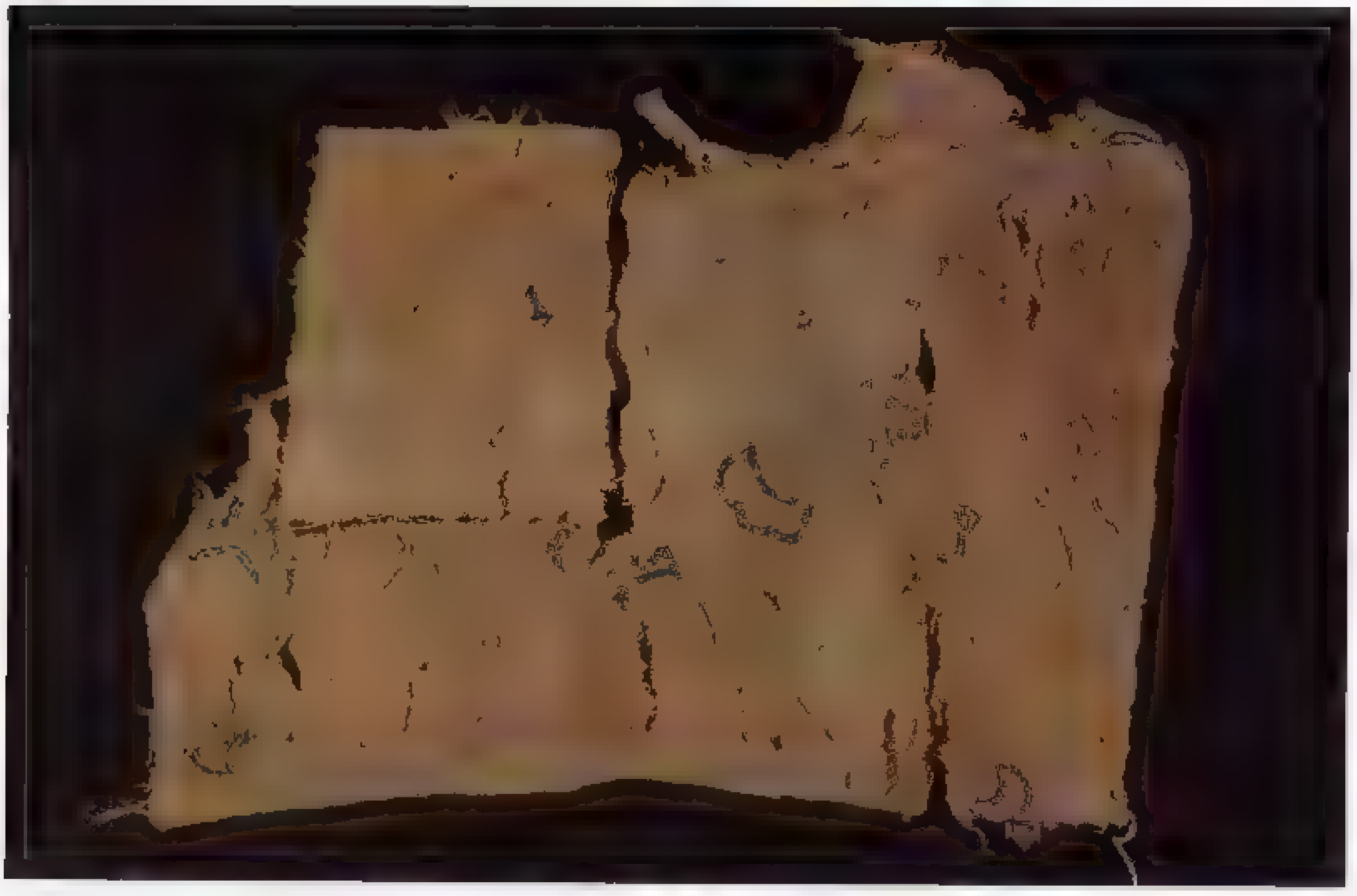
2. 钱币 B40：5

3. 铁臼 B40：24、铁杵 B40：38

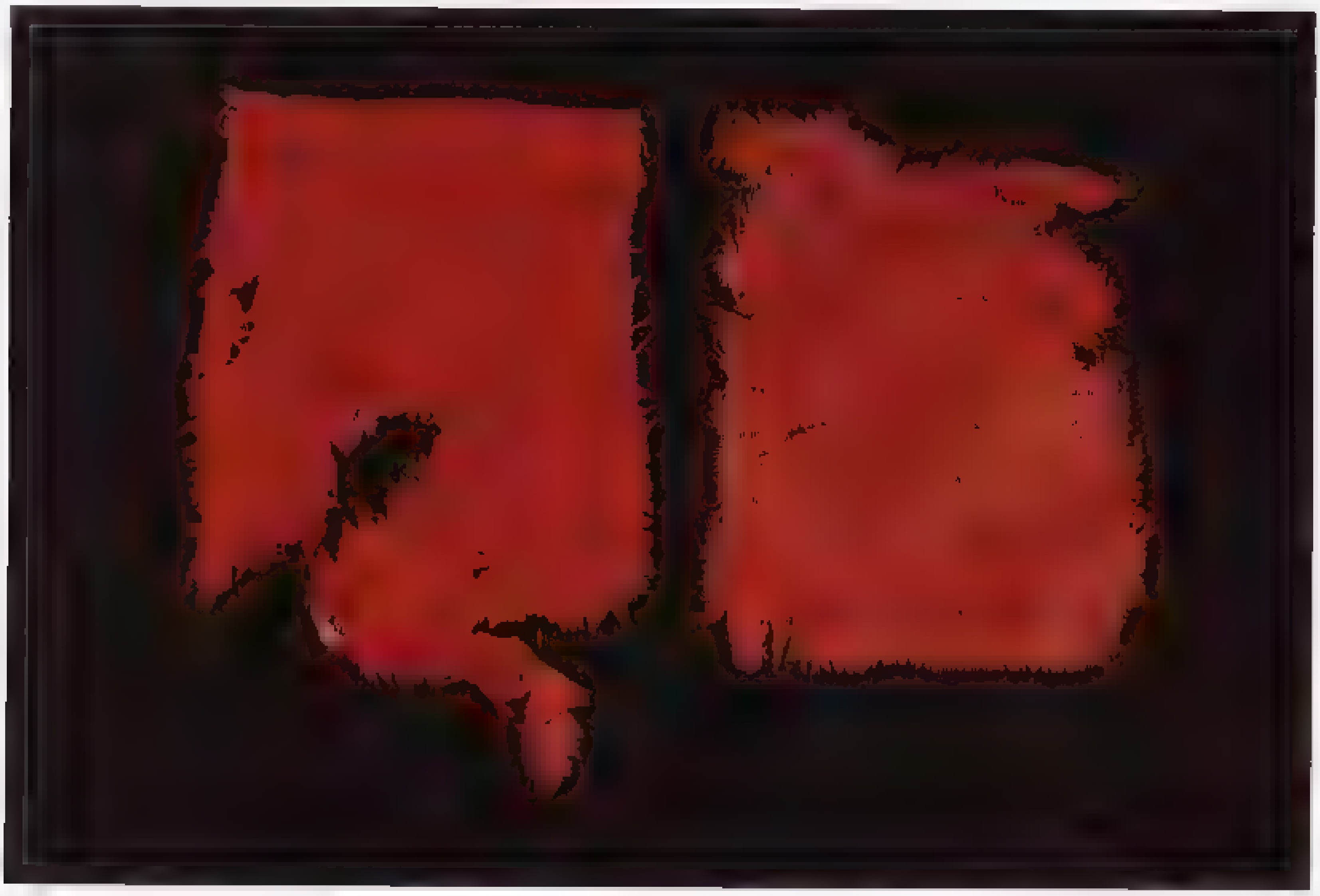


4. 铜盘 B43：1

B40窟与B43窟遗物

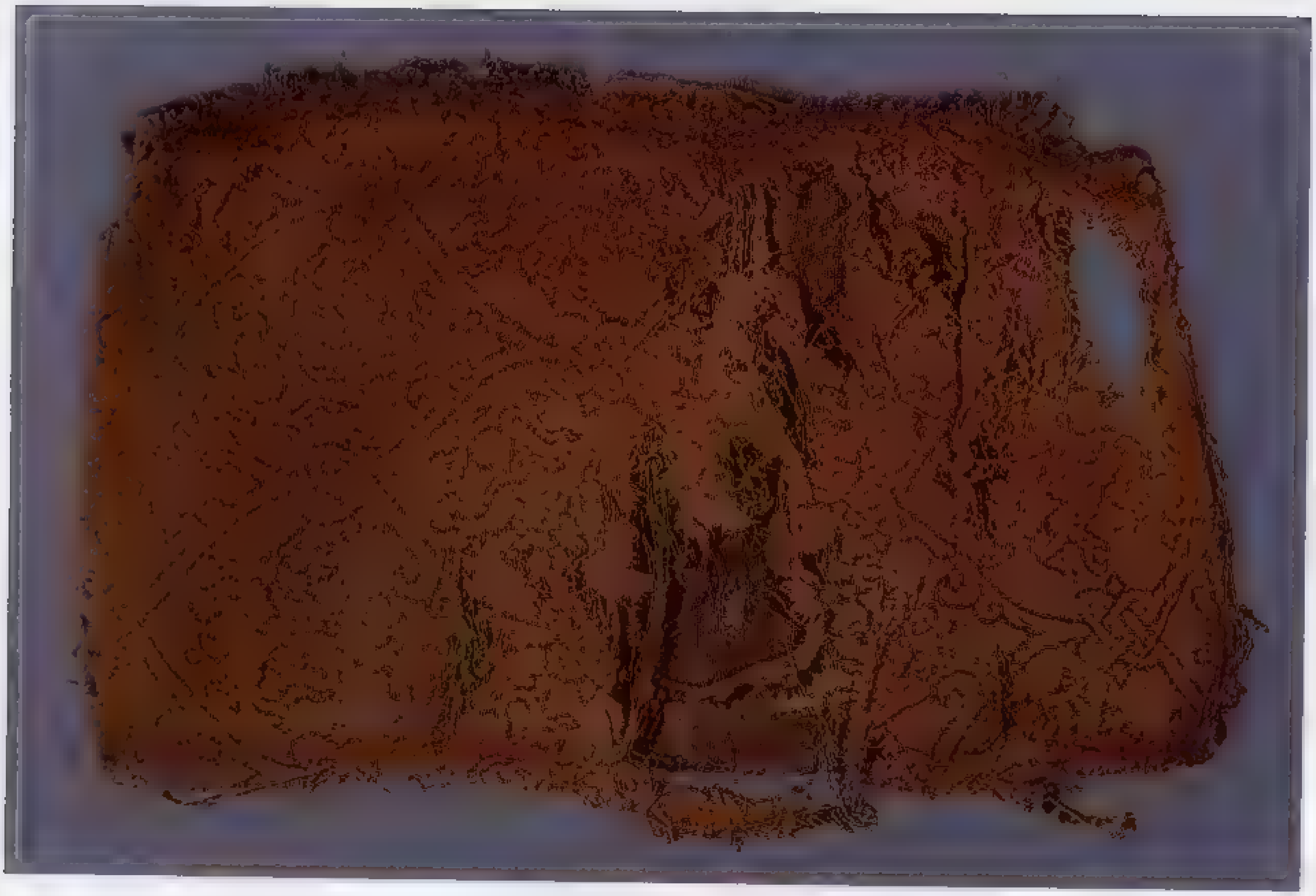


1. 绣花回纹绮荷包 B43∶5



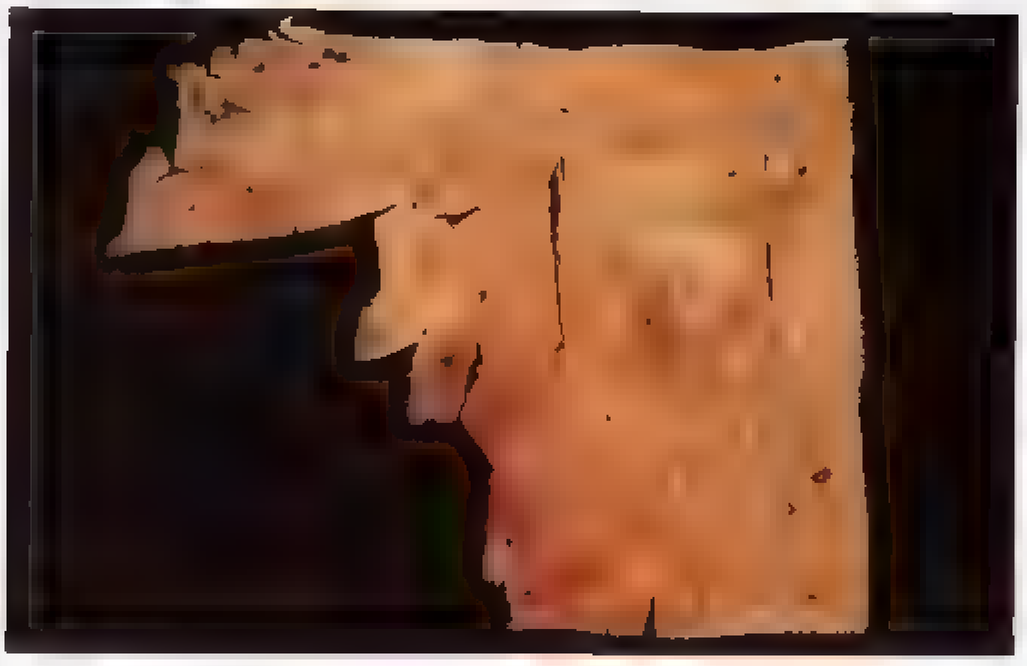
2. 妆花纱 B43∶6

B43 锁绣花回纹绮荷包与妆花纱

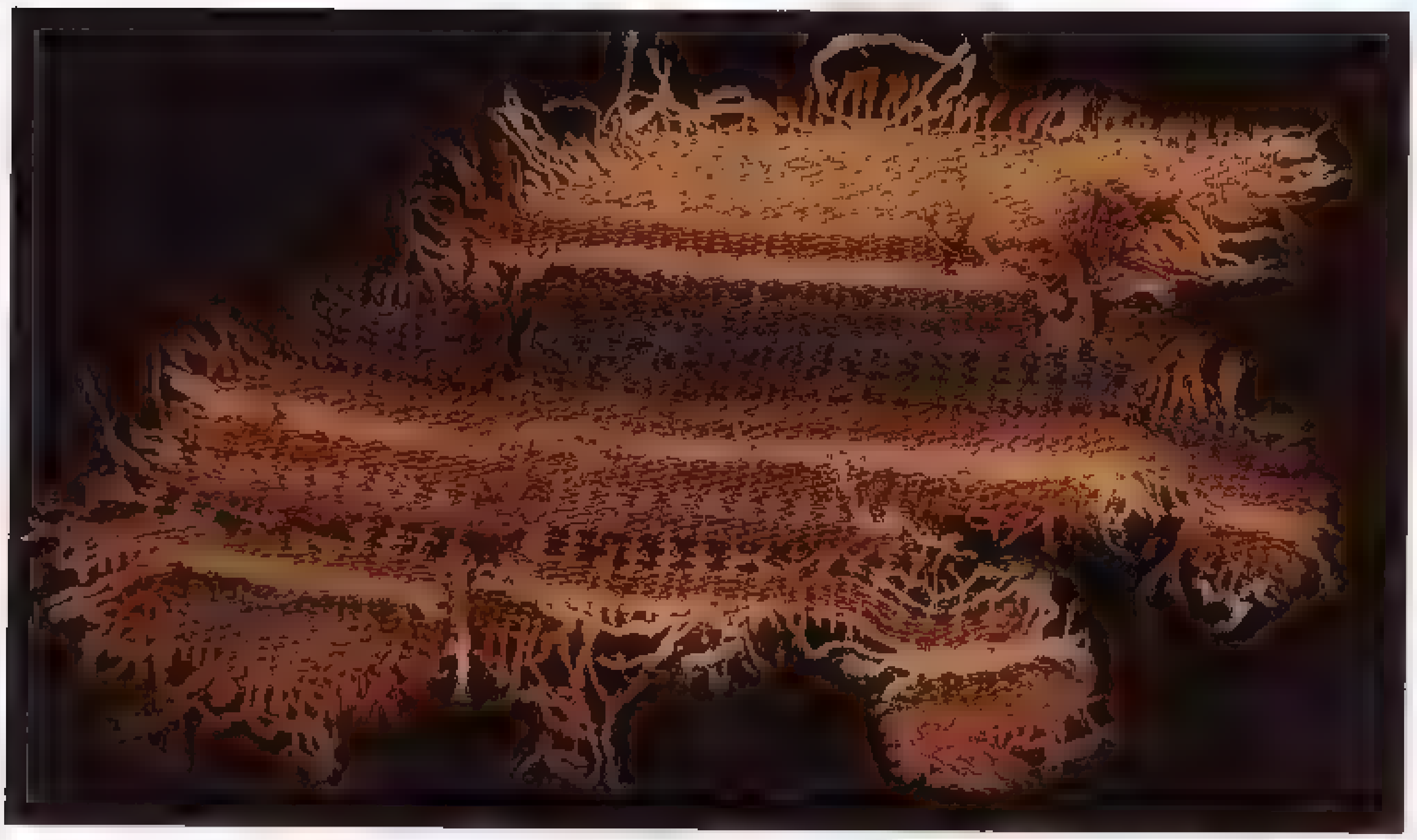


菱纹锦 B43：22

1 紫褐色绢 B43：14



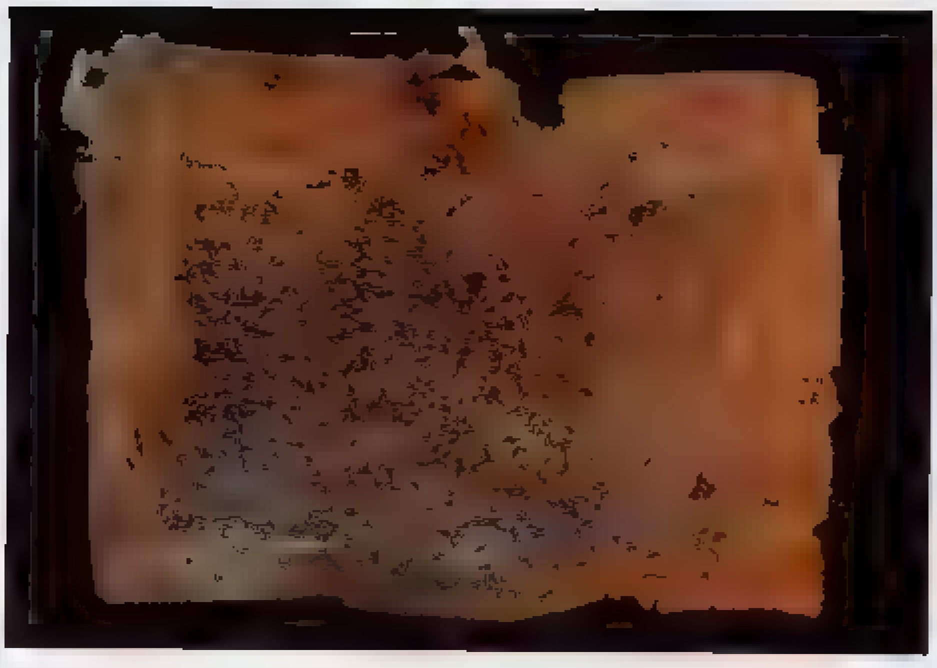
2. 黄色绢 B43：25



3. 彩条毛织物 B43：20

B43 窟绢与毛织物

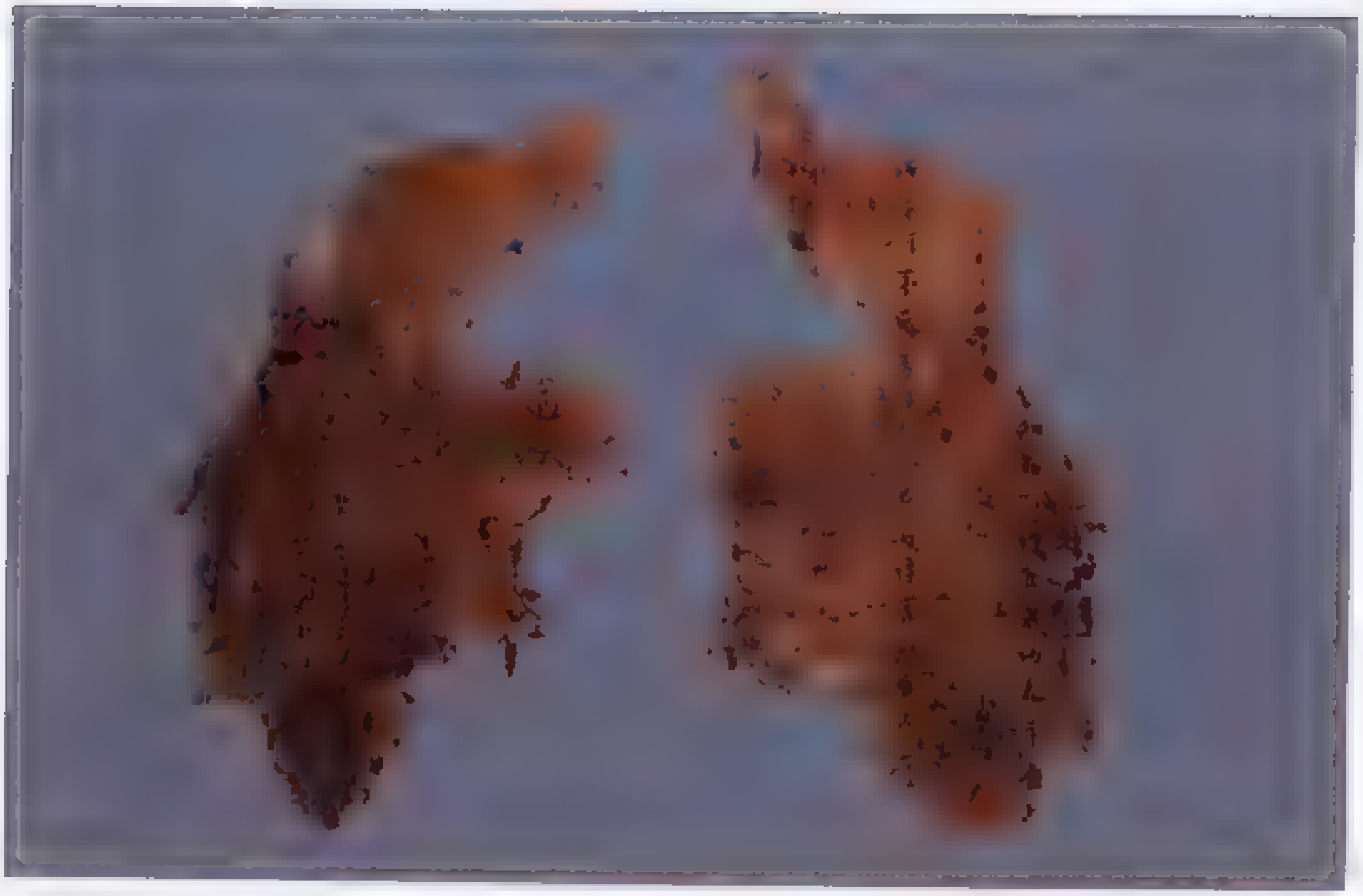
1 牛角杯B43：11



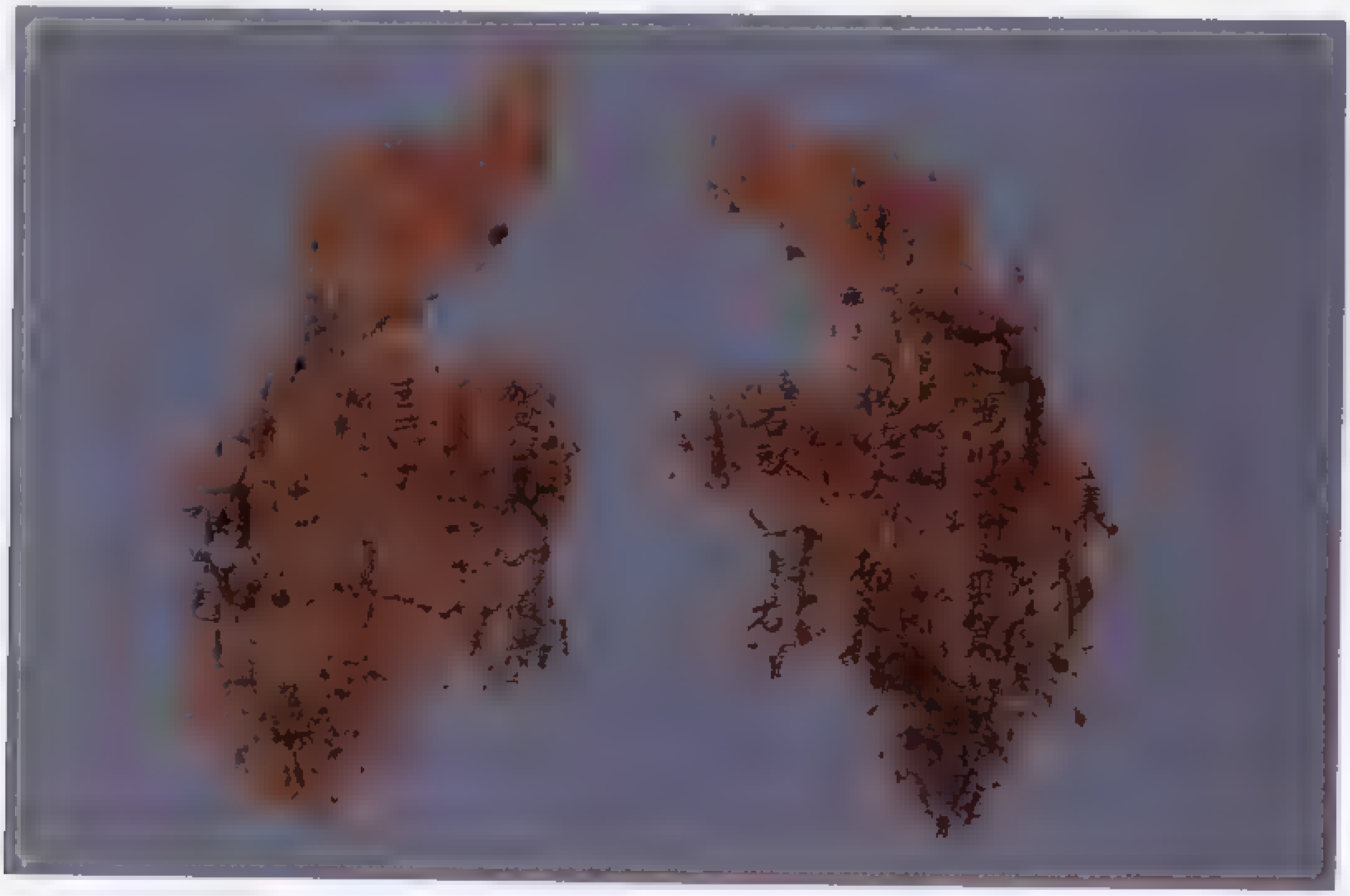
3. 黄色丝绸枕套B47：31

2 毛织物B44：5

B43窟牛角杯、B44窟毛织物与B47窟丝绸枕套

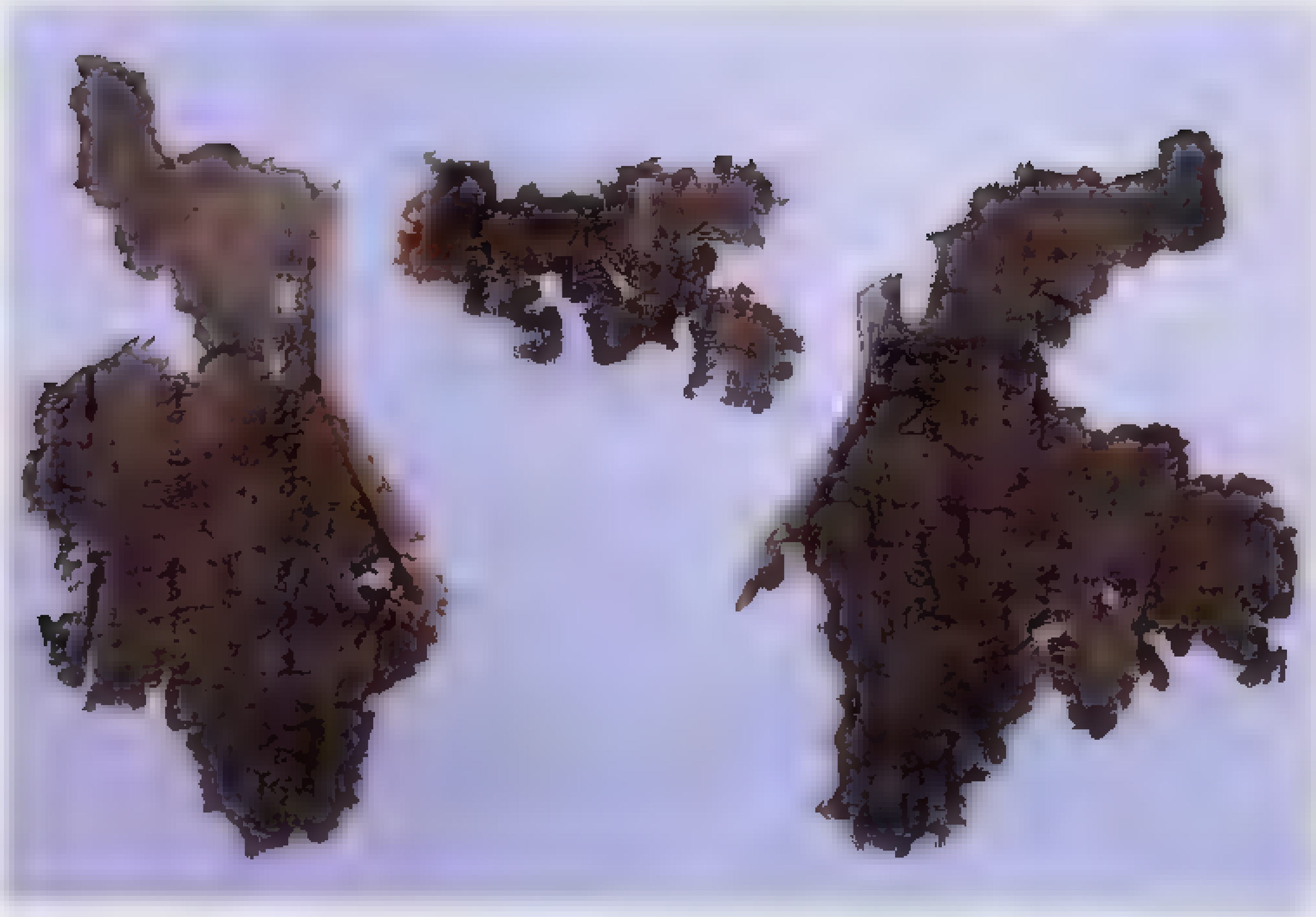


1. 武周万岁通天□年残勋告 B48：2-1（正）、B48：2-2（正）

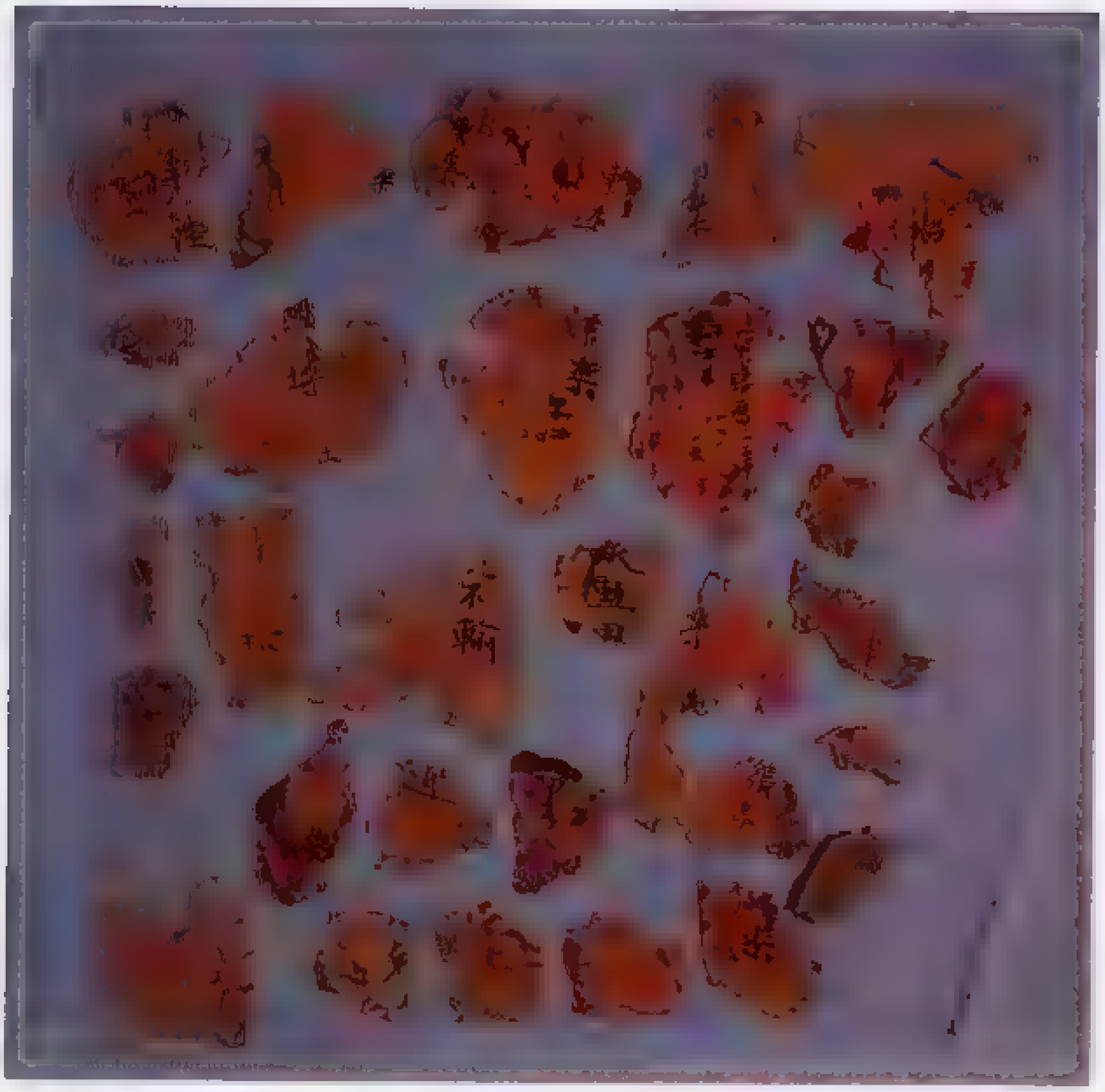


2. 残名籍 B48：2-2（背）、B48：2-1（背）

B48窟汉文残文书

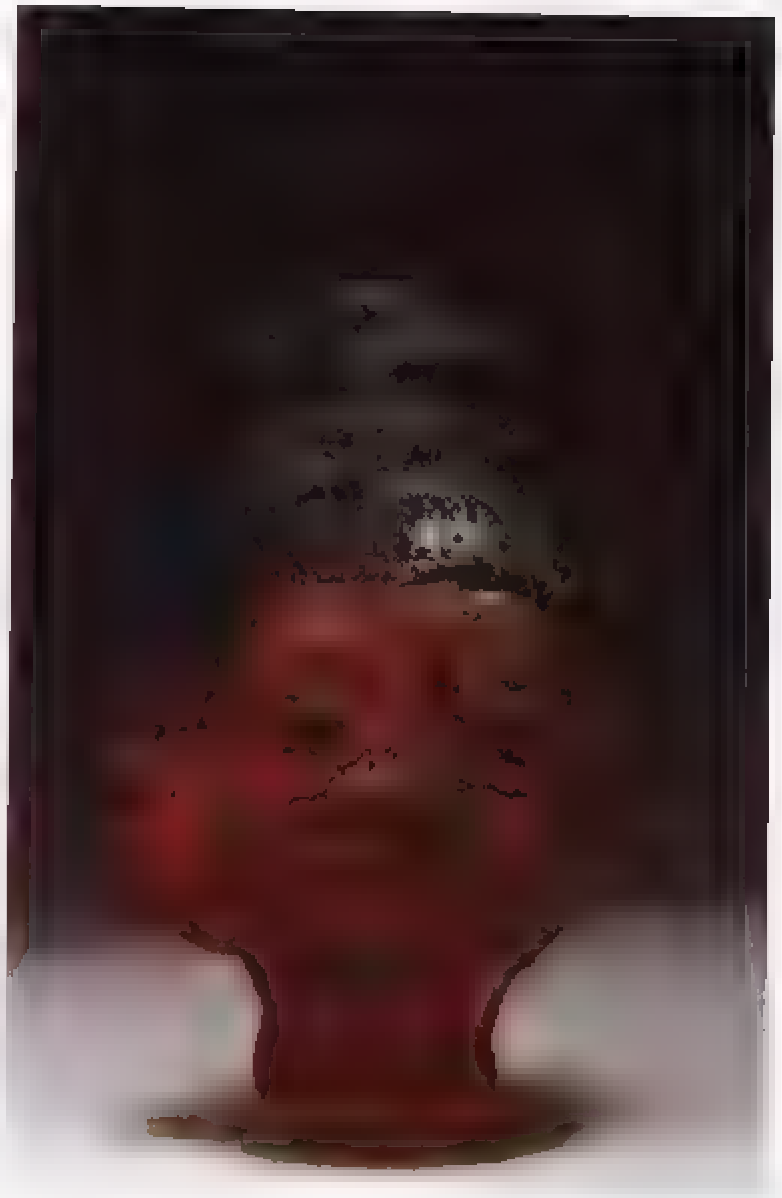


1. 残名籍 B48：1 1、3、2



2. 汉文残户籍 B49：21

B48 窟与 B49 窟汉文残文书



1 菩萨头 B49 7

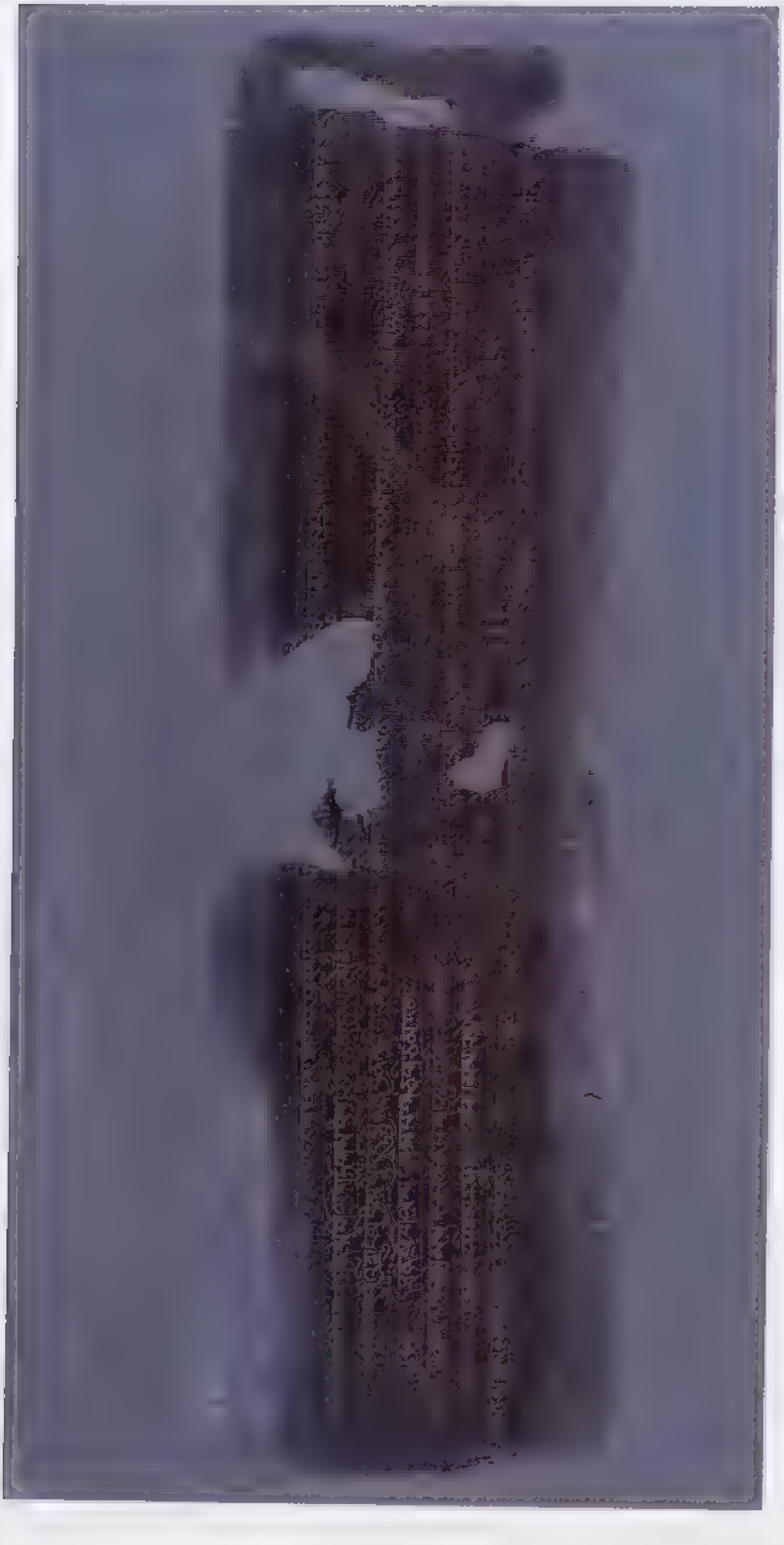
2. 菩萨头 B49：23

3. 菩萨头 B49：26

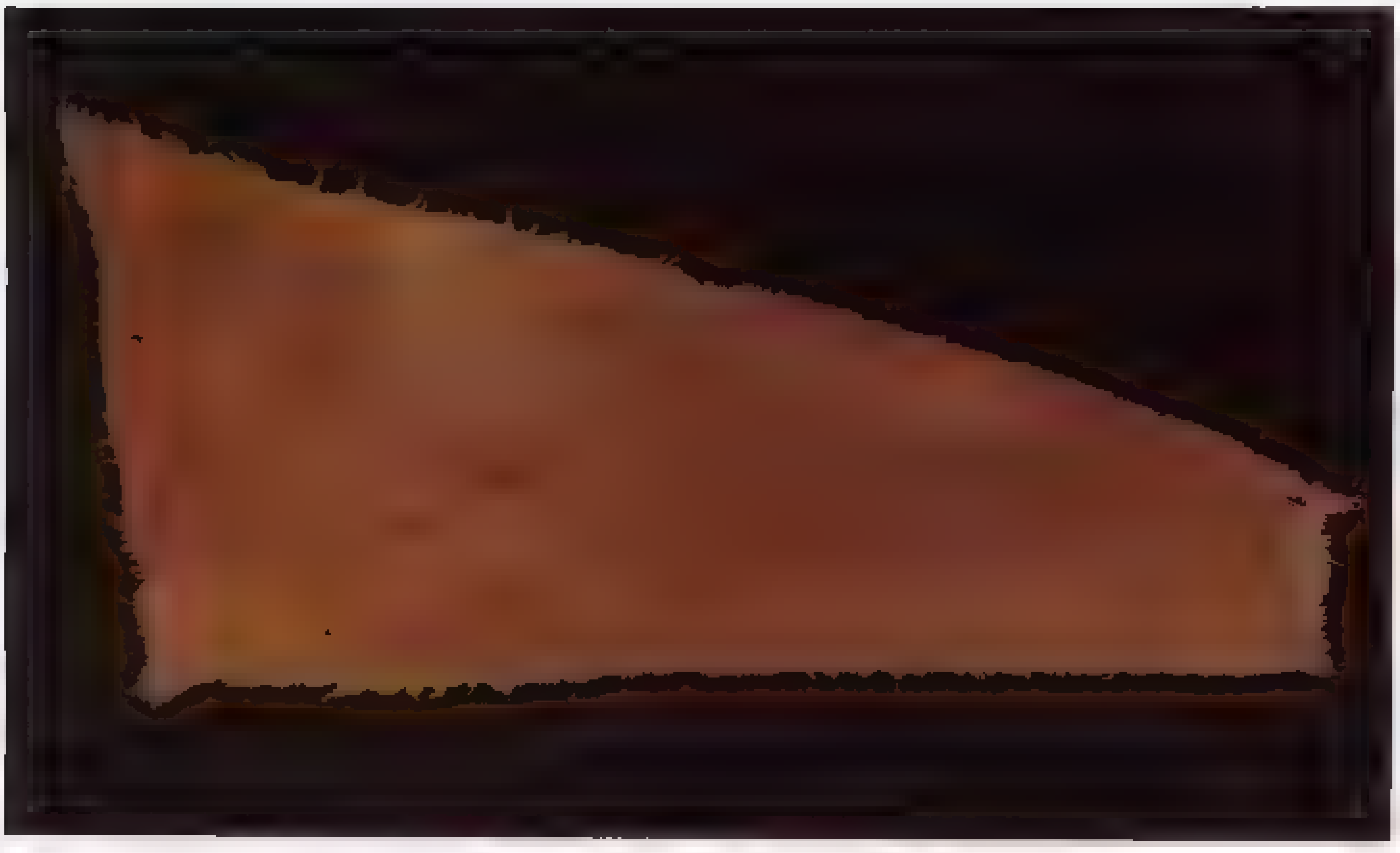
B49 窟菩萨头

妆花纱 B51 23

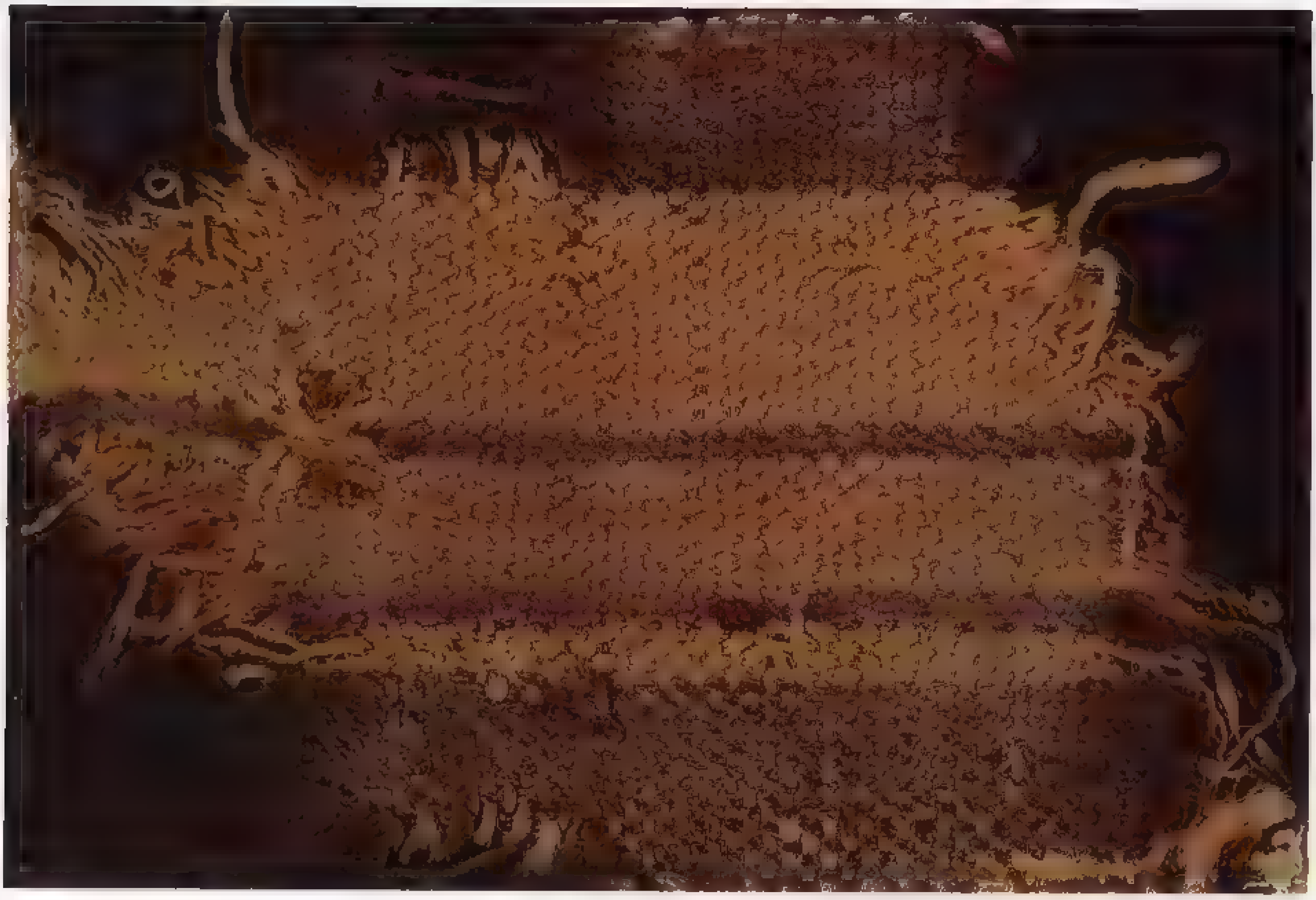
藏文《般若八千颂》之《散花品》B52乙:4(正)



藏文《般若八千颂》之《波化品》1352乙：4（背）

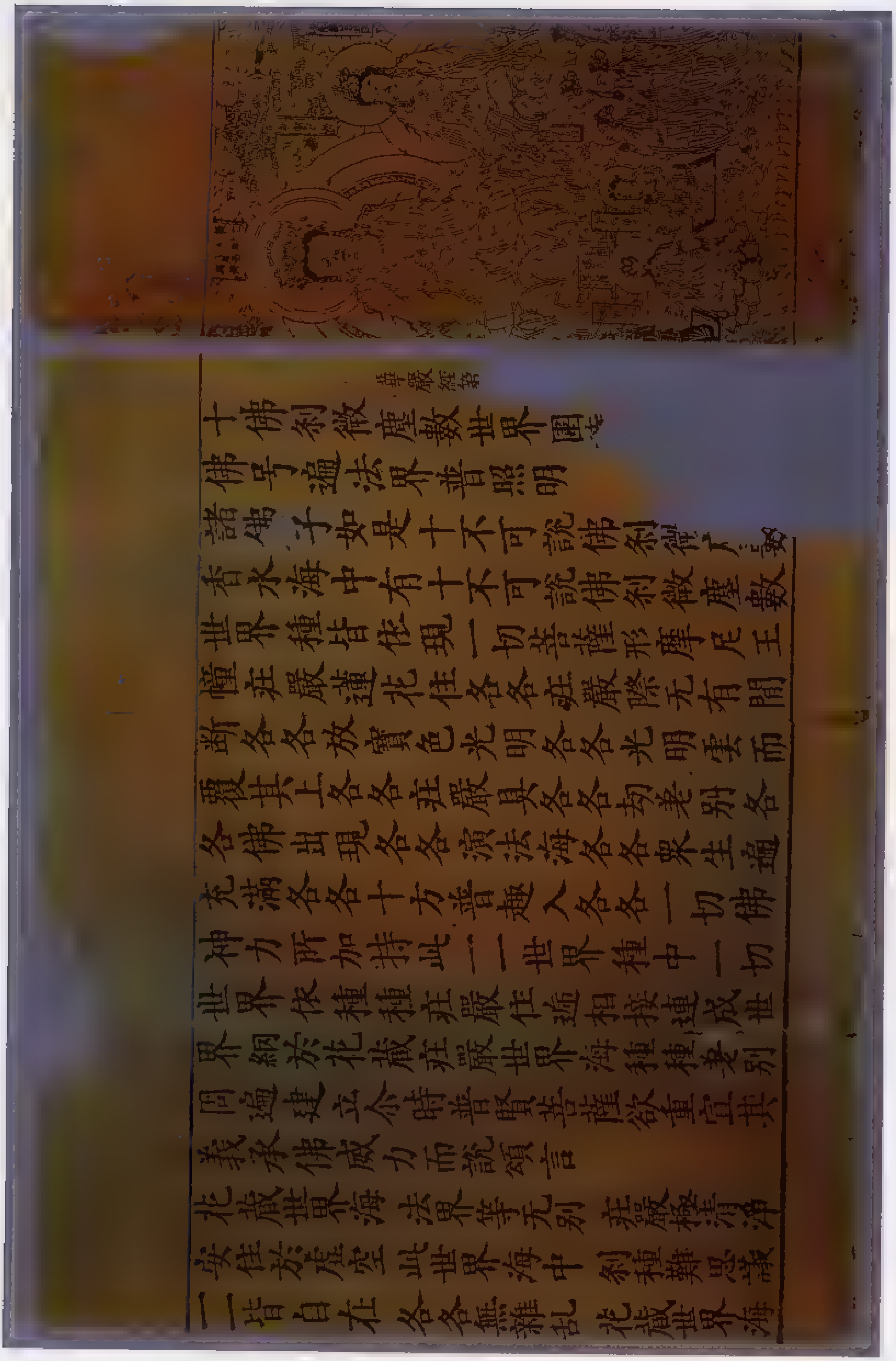


1. 菱形纹绮 B52乙：14



2. 毛织物 B52乙：15

B52窟乙洞绮与毛织物

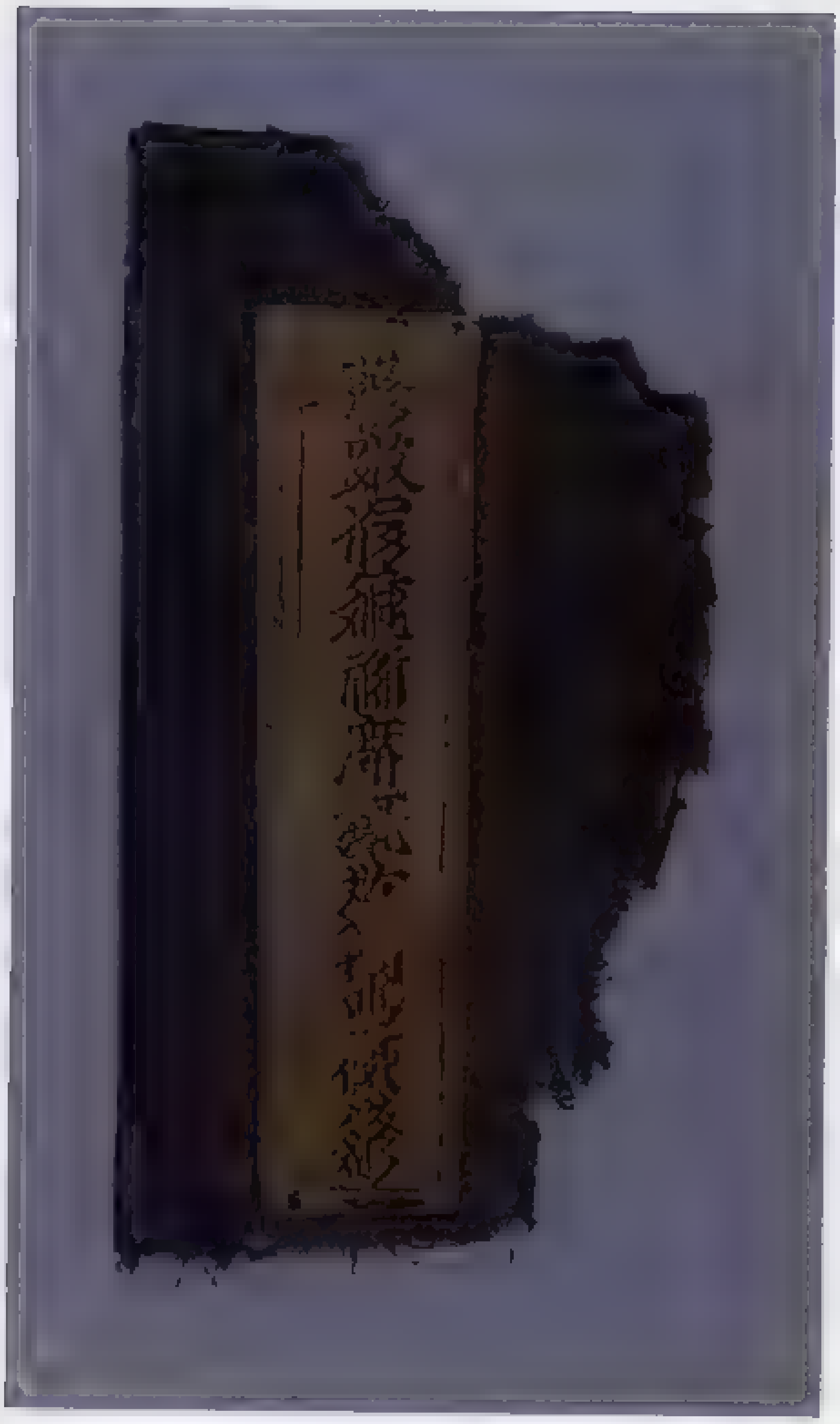


華嚴經卷

十佛刹微塵數世界圍遶
佛號遍法界普照明
諸佛子如是十不可說佛刹微塵數
香水海中有十不可說佛刹微塵數
世界種皆依現一切菩薩形摩尼王
幢莊嚴蓮花住各各莊嚴際无有間
斷各各放寶色光明各各光明雲而
覆其上各各莊嚴具各各劫差別各
各佛出現各各演法海各各衆生遍
充滿各各十方普趣入各各一切佛
神力所加持此一一世界種中一切
世界依種種莊嚴住遞相接連成世
界網於花藏莊嚴世界海種種差別
周遍建立尒時普賢菩薩欲重宣其
義承佛威力而說頌言
花藏世界海　法界等无別　莊嚴極清淨
安住於虛空　此世界海中　刹種難思議
一一皆自在　各各無雜亂　花藏世界海

《华严经》残页 B53：1-2、1

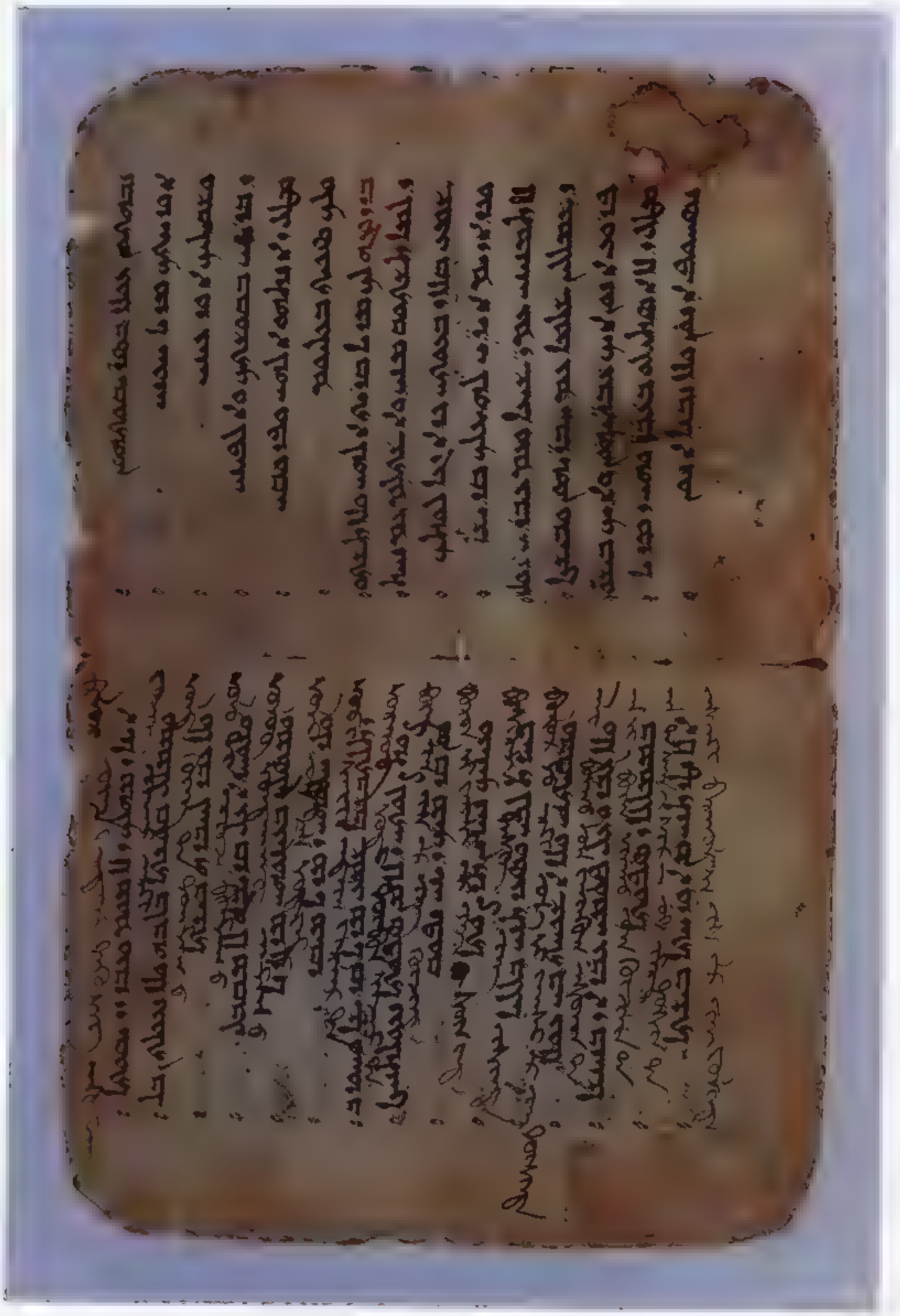
儿某行省残牒 B53：16-2、3、1



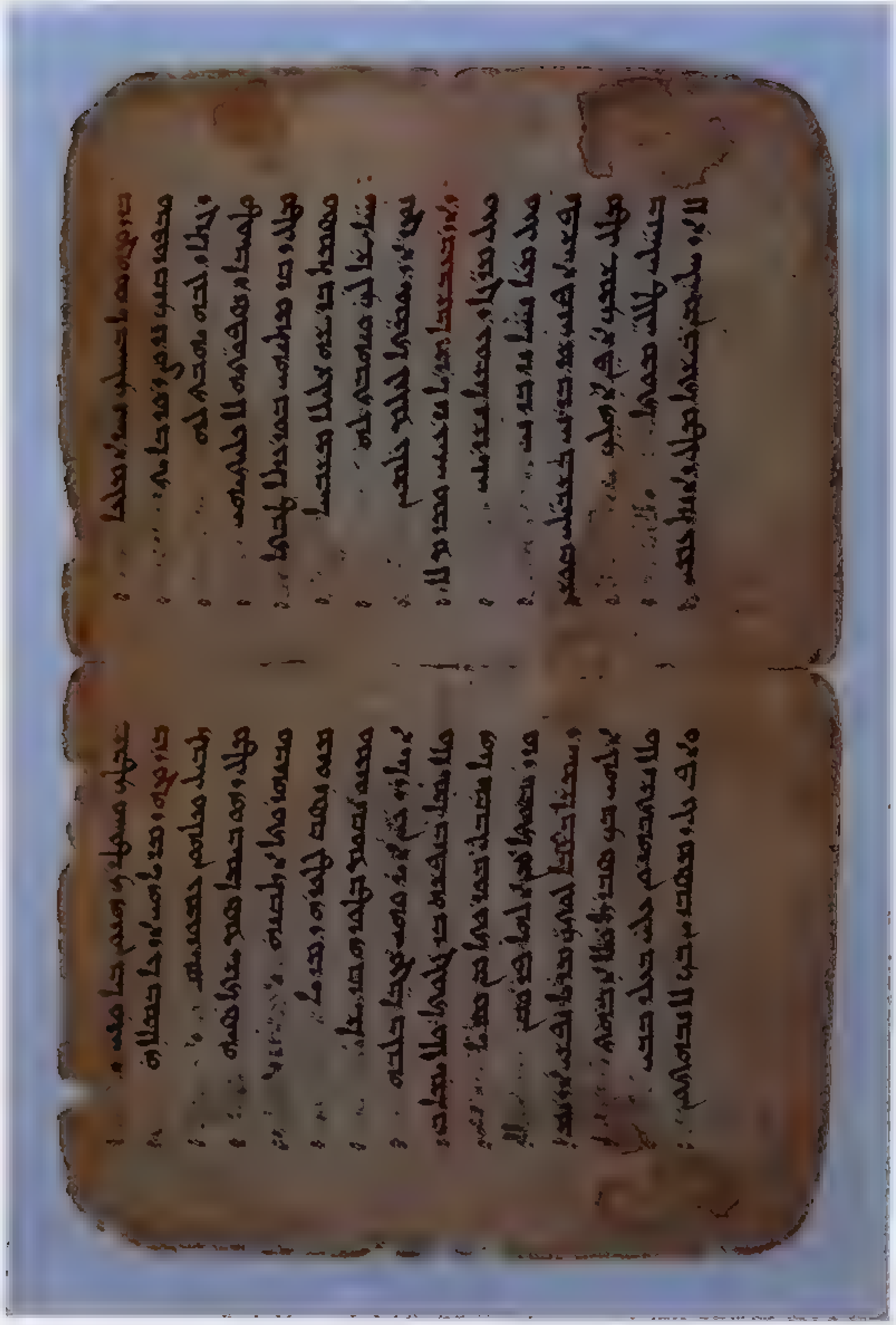
1 西夏文《金光明最胜王经》残封面B53：9

2 西夏文《大方广佛华严经》残封面B53：10（正）

B53窟西夏文佛经残封面



叙利亚文文书B53：14（正，左第1页，右第4页）

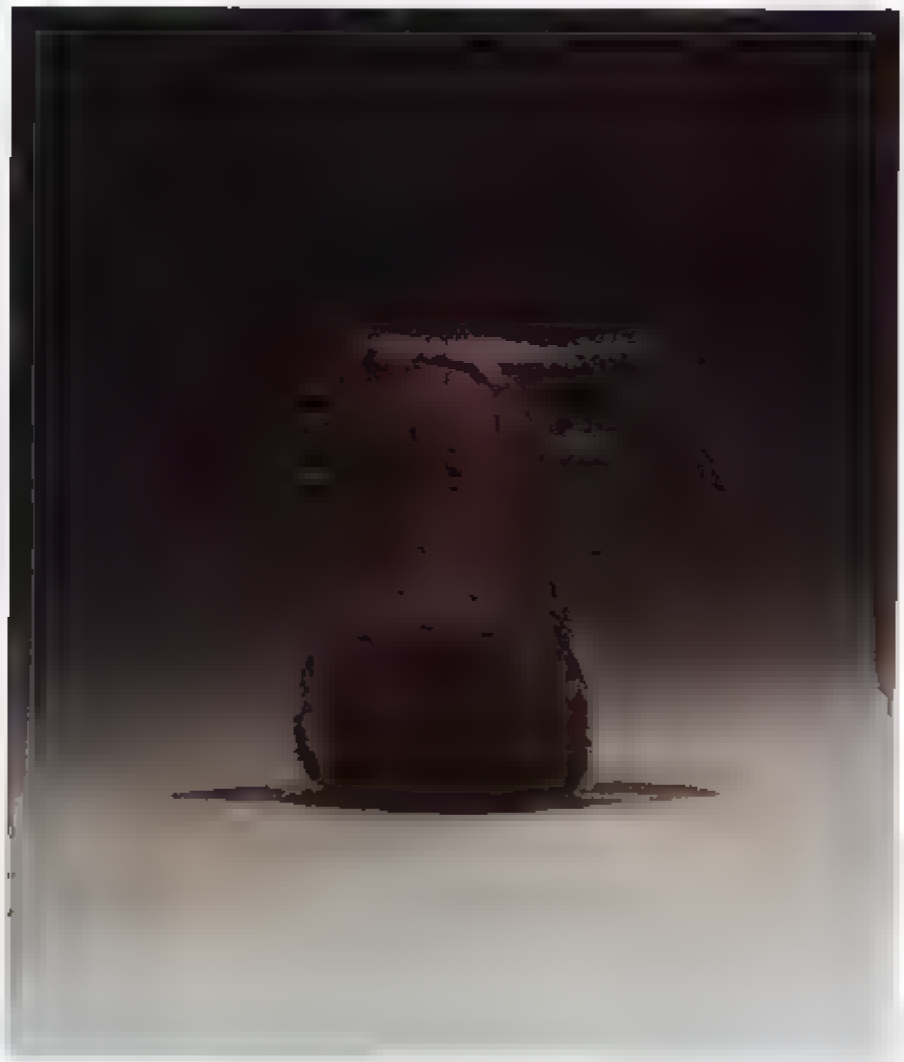


叙利亚文书B53 · 14（背，左第3页，右第2页）

1. 织银幼幡 B53：4

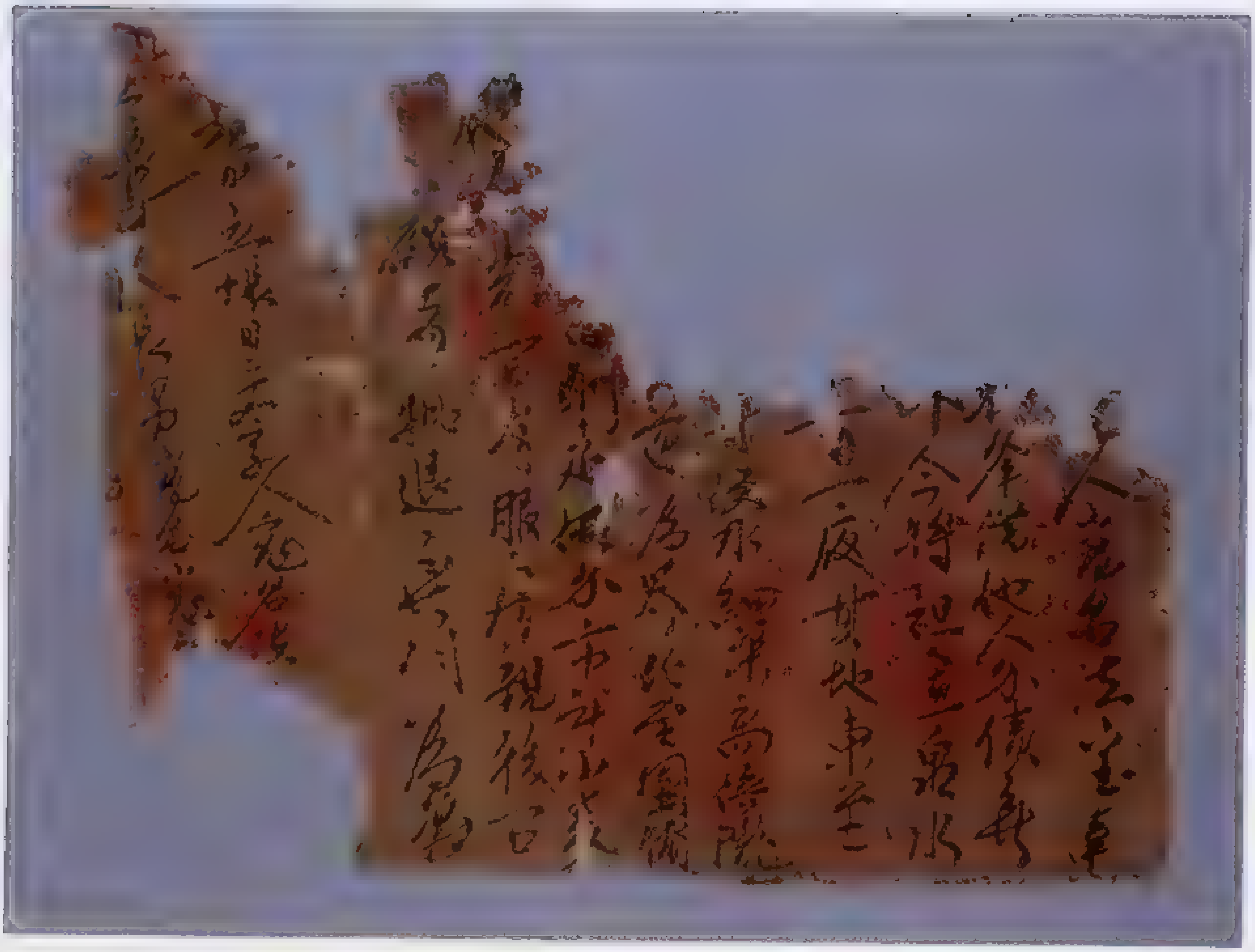
2. 印花绢 B54：12

3. 印花绢 B55：2

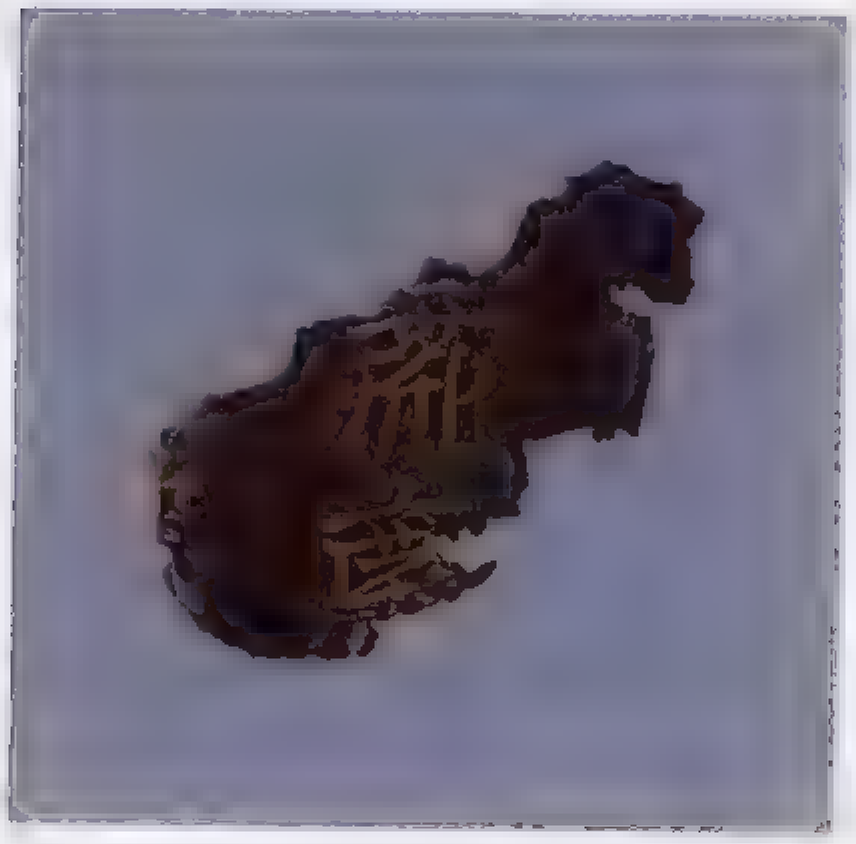


4. 蓝宝石金乳杯 B56：3

B53窟、B54窟、B55窟与B56窟遗物

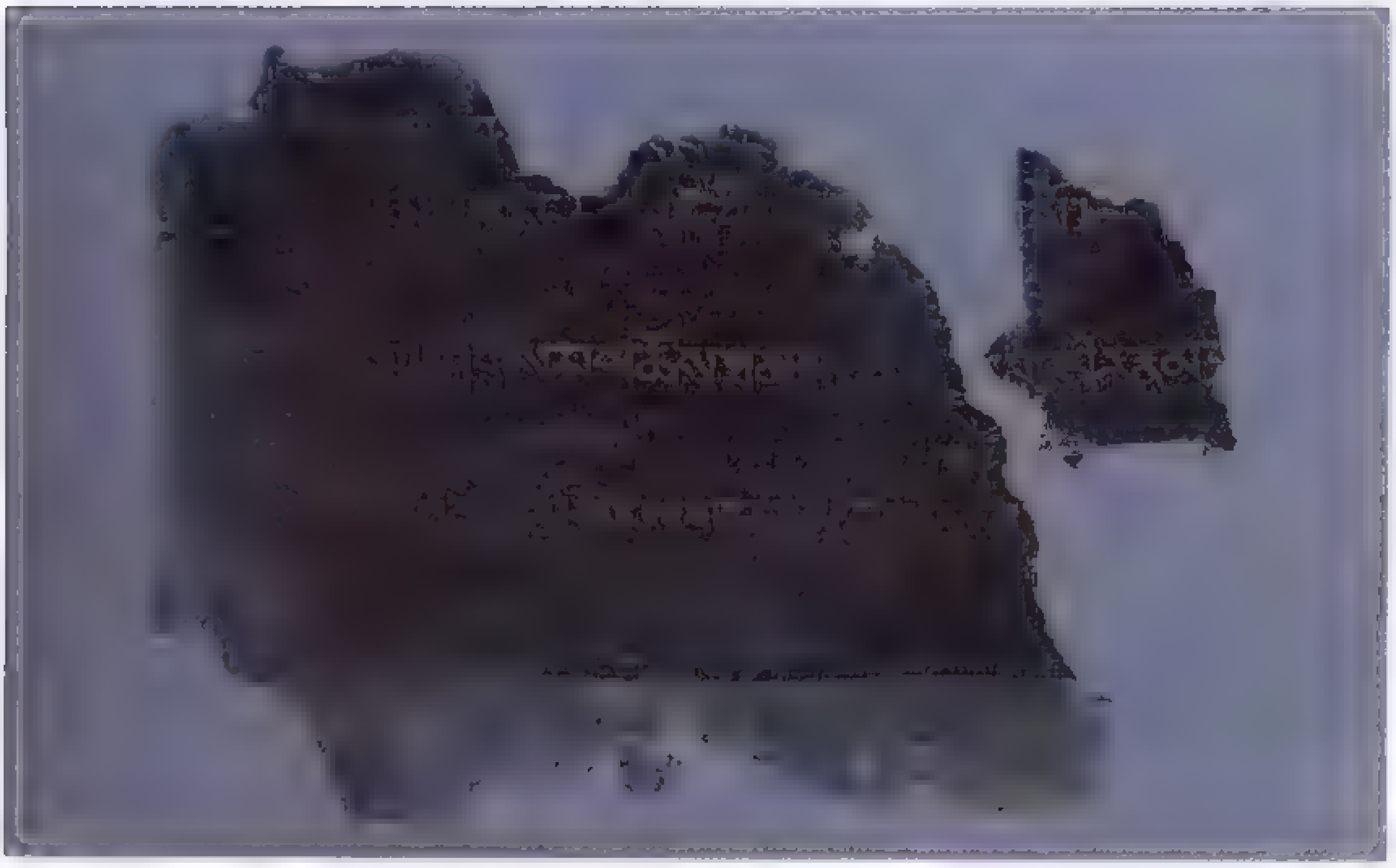


1. 汉文残卖地契 B59：1

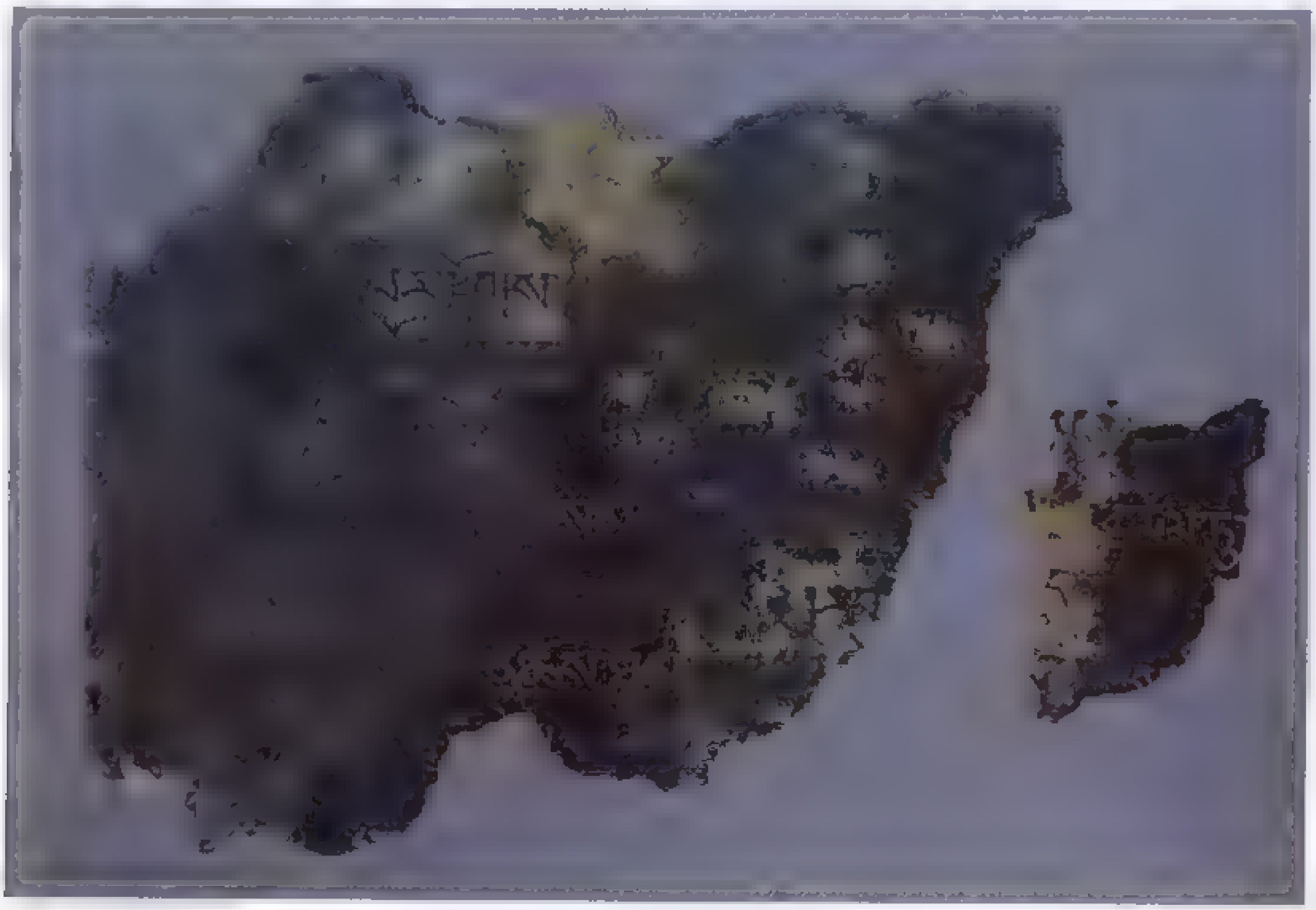


2. 西夏文泥金残佛经 B59：67

B59窟汉文残卖地契与西夏文泥金残佛经

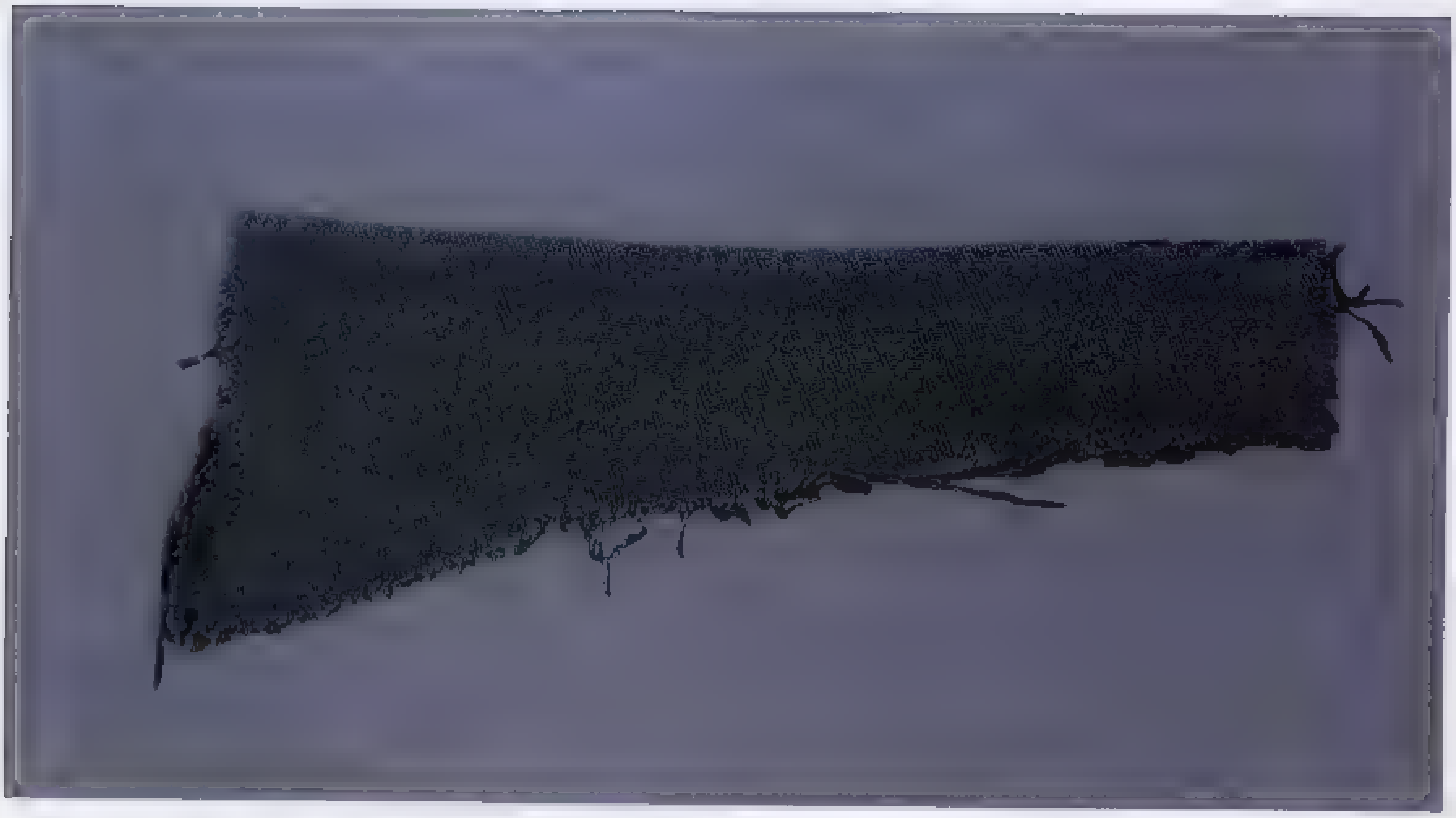


1. 藏文残佛教文书B59 8（正）

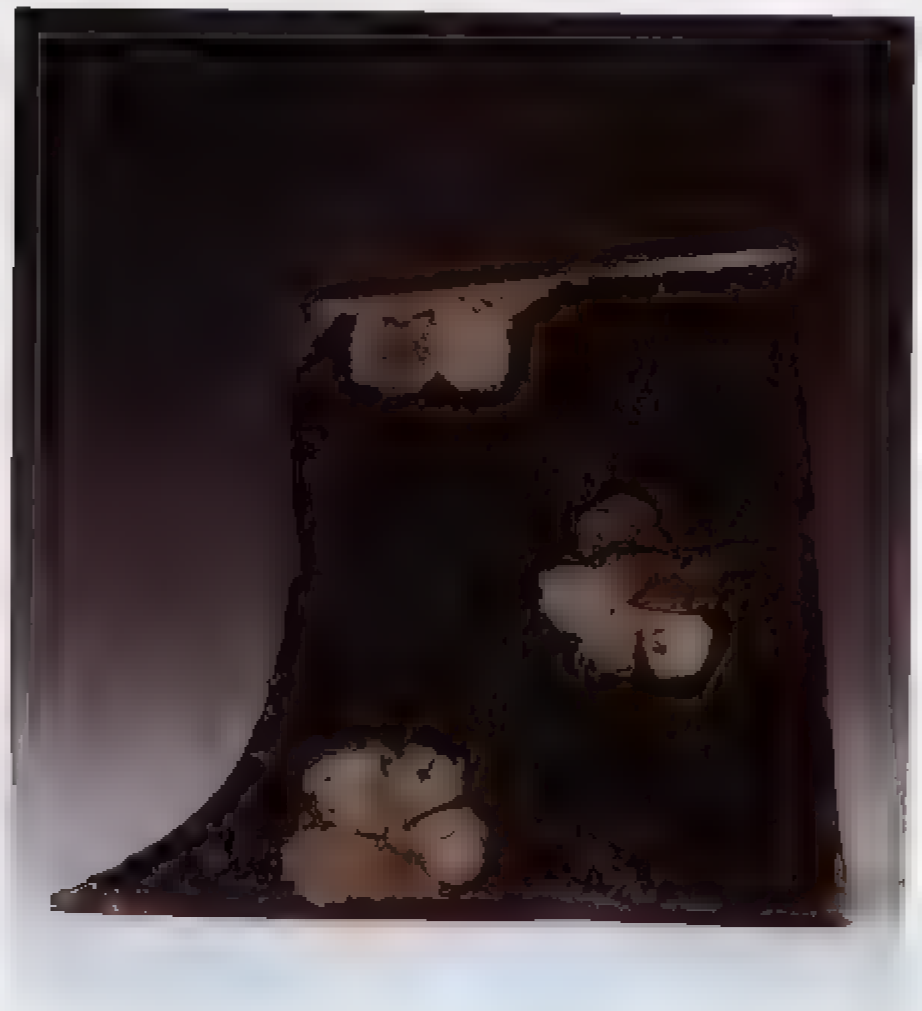


2 藏文残佛教文书B59 8（背）

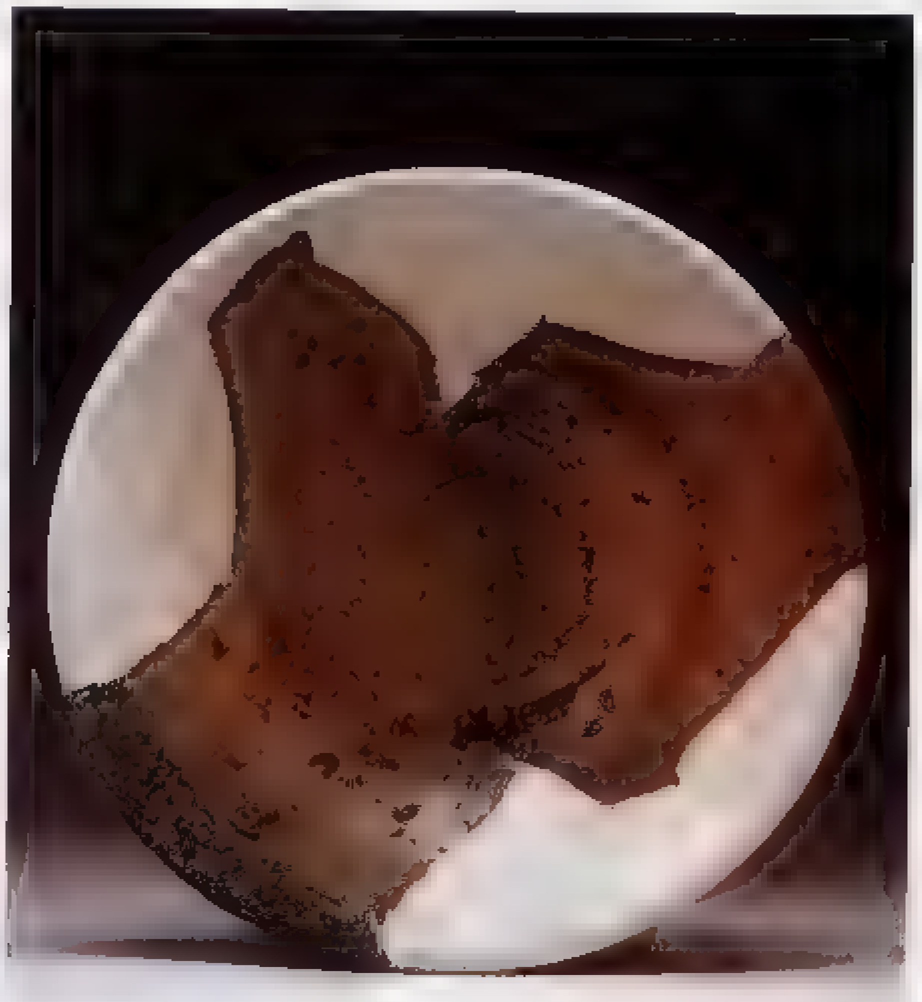
B59窟藏文残佛教文书



1. 绸 B59：55



2 漆木片 B59：21



3 残瓷碟 B59：36

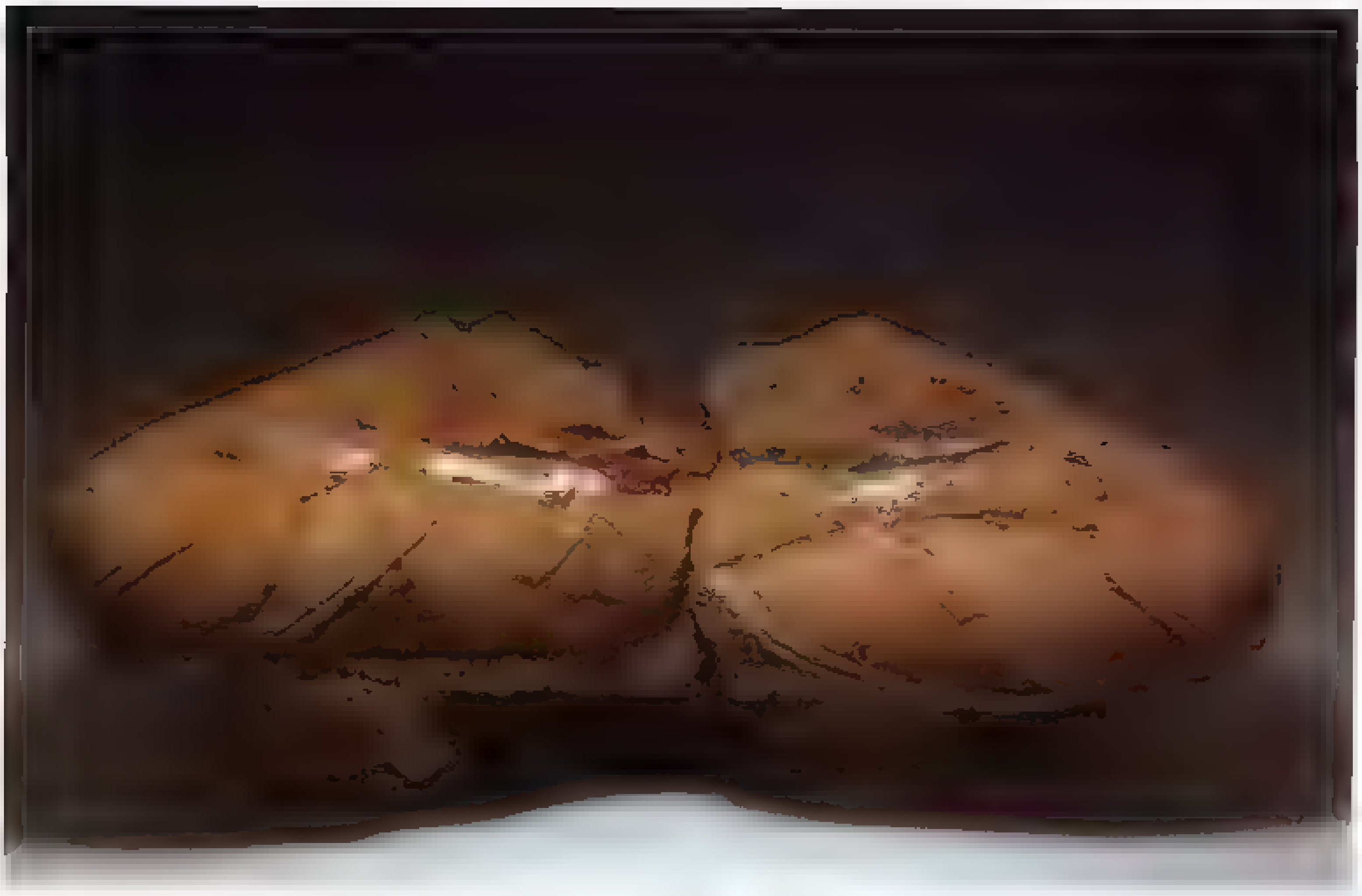
B59 绢绸、漆木片与残瓷碟

1. 绳幡 B62：1

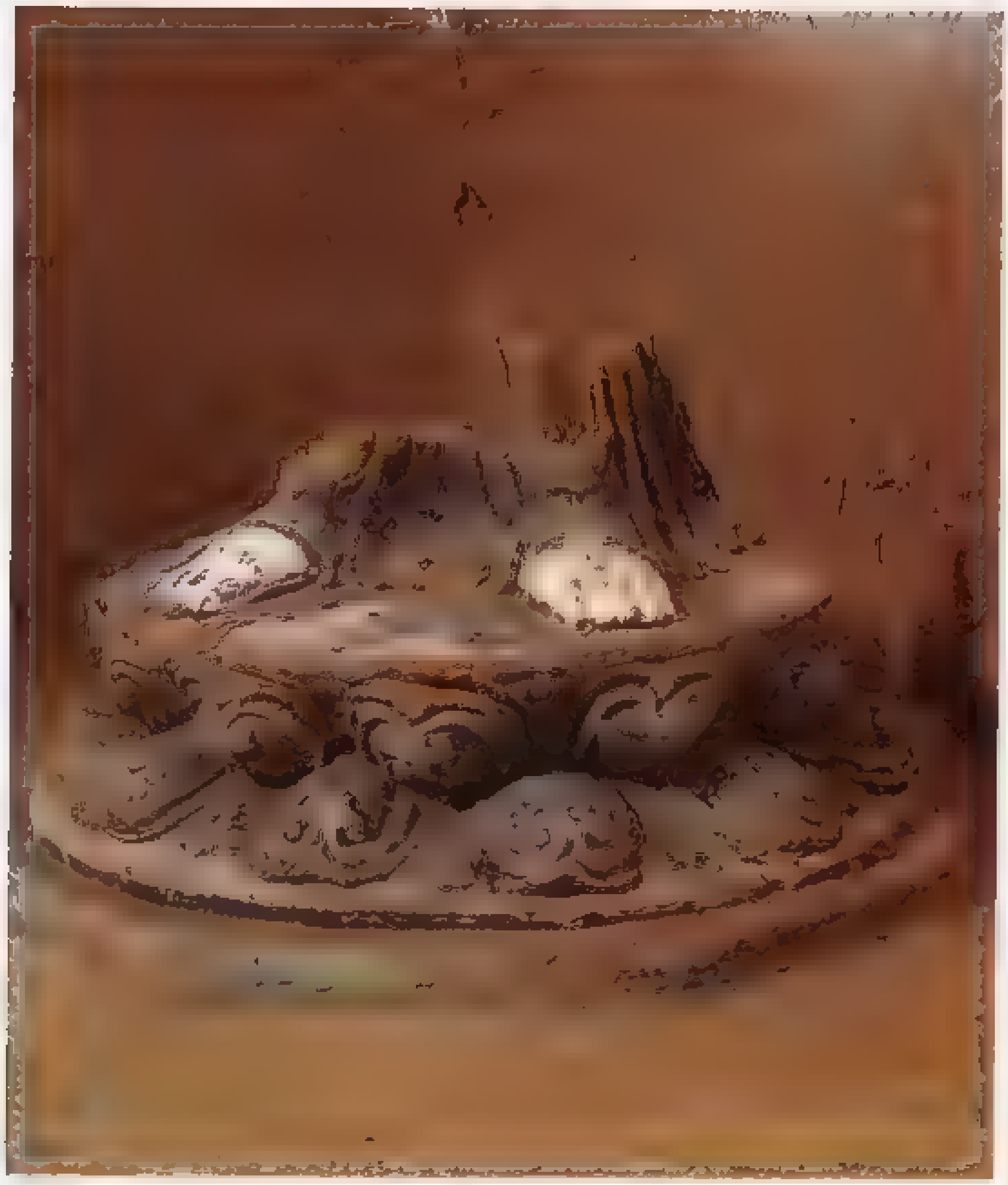
2. 残纸钞 B71：1

B62 窟绳幡与 B71 窟残纸钞

B77窟后室残佛坛



1. B77窟右室佛坛上残佛像

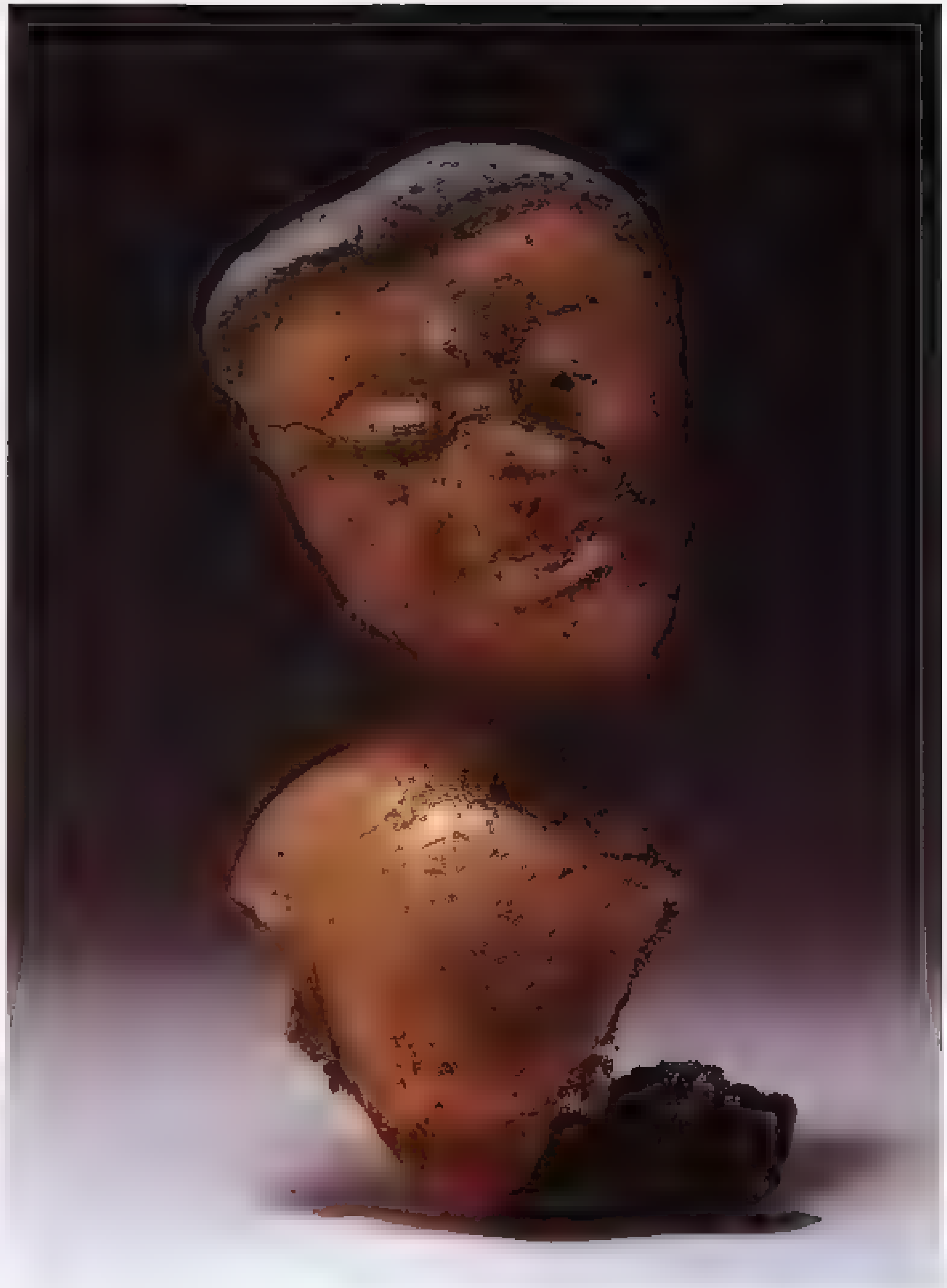


2. B77窟右室佛坛上残菩萨像

B77窟佛坛上残佛像与残菩萨像

B77 窟后室西壁佛背屏

1. 影塑彩绘坐佛 B77：6



2. 表面涂金粉残佛像 B77：4

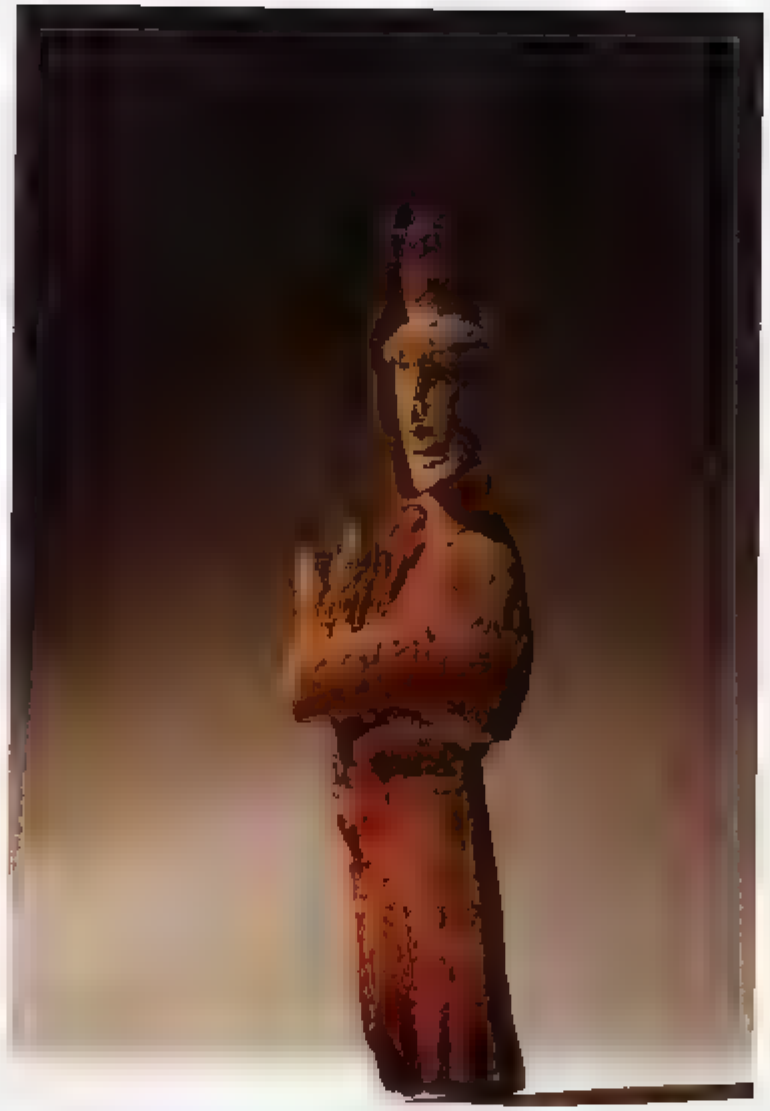
B77 窟佛像

1. 佛背屏上的影塑构件 B77：2 1－5

2. 幡 B77：1

B77 窟佛背屏影塑构件与幡

1. 木雕彩绘拱手女俑 B86:9



2. 木雕彩绘拱手男胡人俑 B86:11

3 木雕彩绘女俑头 B86:19

B86 宿木雕彩绘俑

1. 开元通宝 B86∶2、4、5、6、7、8

2. 开元通宝 B89∶1

3. 残铜币 B90∶1

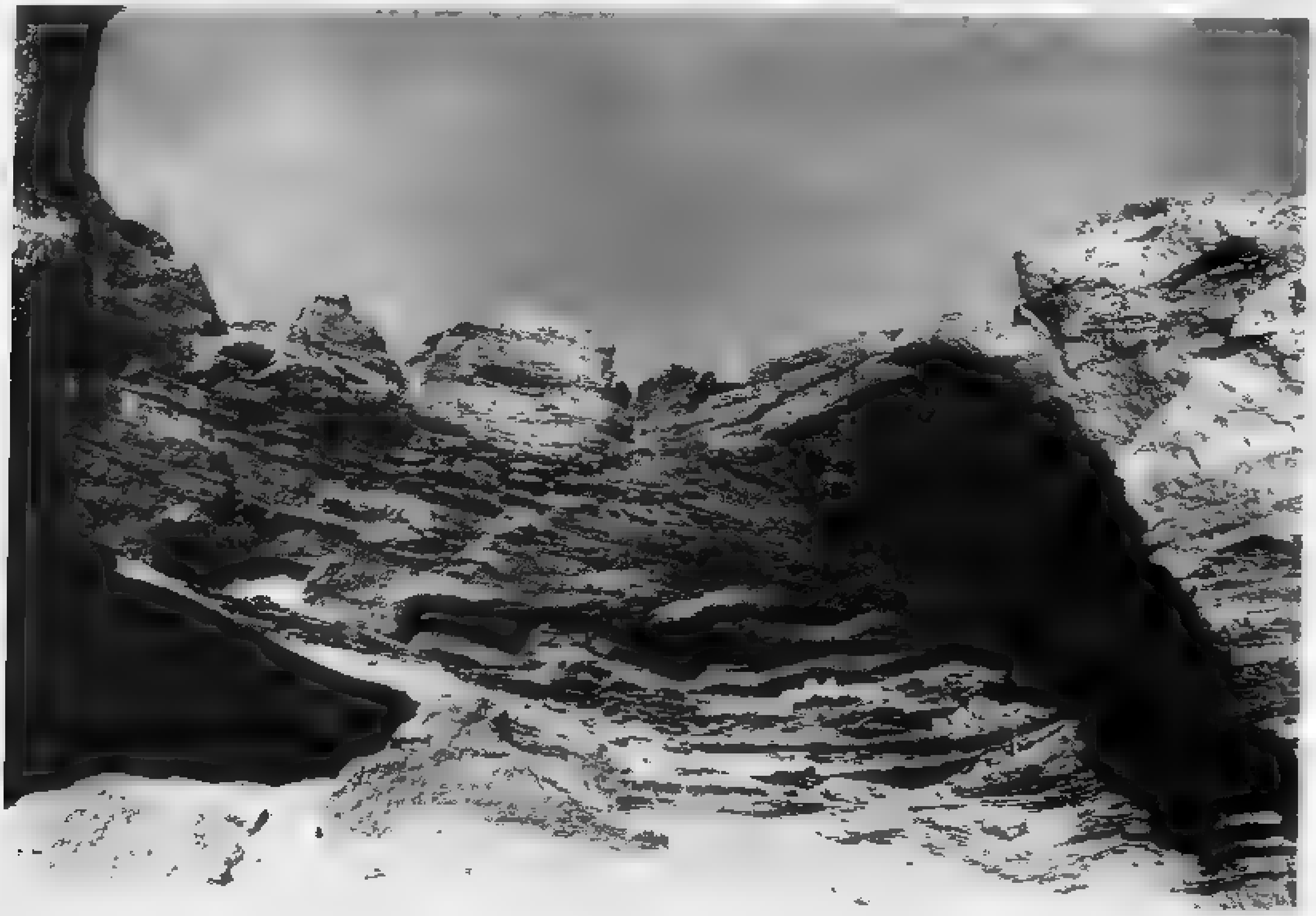
B86 窟、B89 窟与 B90 窟铜币

北区石窟远景（东南－西北）

2 北区石窟远景（东北－西南）

敦煌莫高窟北区石窟远景

1. 北区D段和E段崖面相接处洪水冲刷造成的崖体崩塌情况



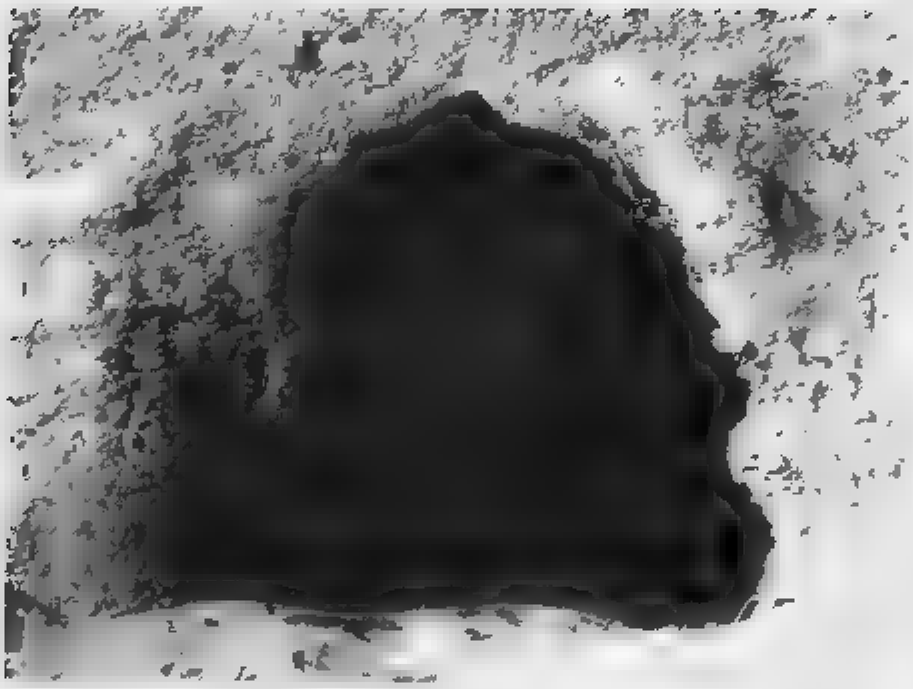
2. B174窟至B179窟所在崖体上方的雨水冲沟

敦煌莫高窟北区石窟被洪水与雨水冲刷情况

1. B48窟后室南壁洪水水位线遗迹

2. 北区南端防洪大堤和栏杆

敦煌莫高窟北区石窟窟内洪水水位线遗迹与防洪大堤

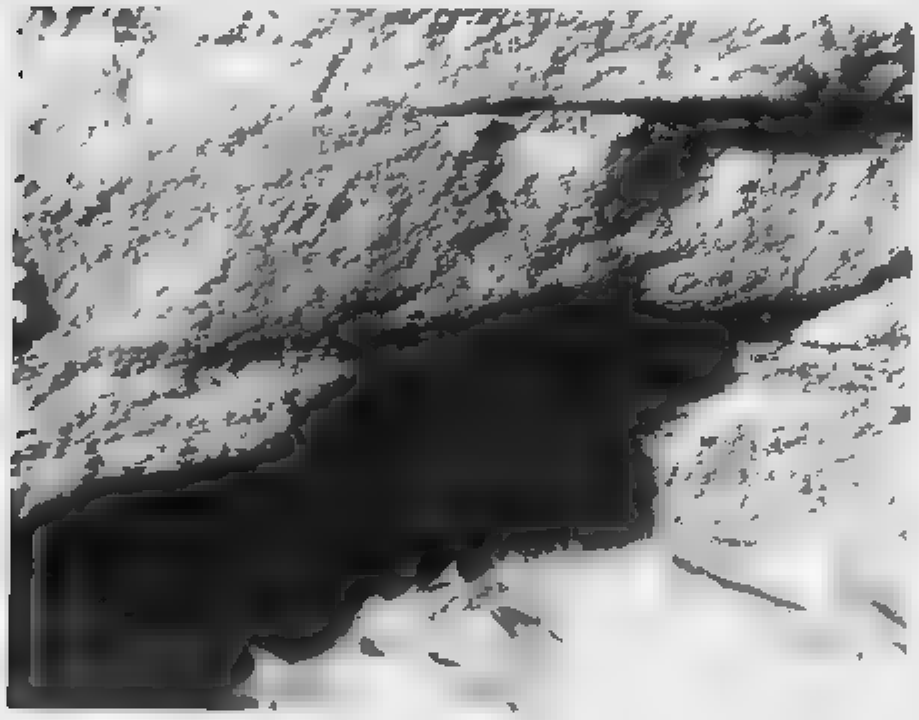


1. B1窟外景（东－西）

2. B2窟外景（东－西）

3. B2窟后室南壁（北－南）

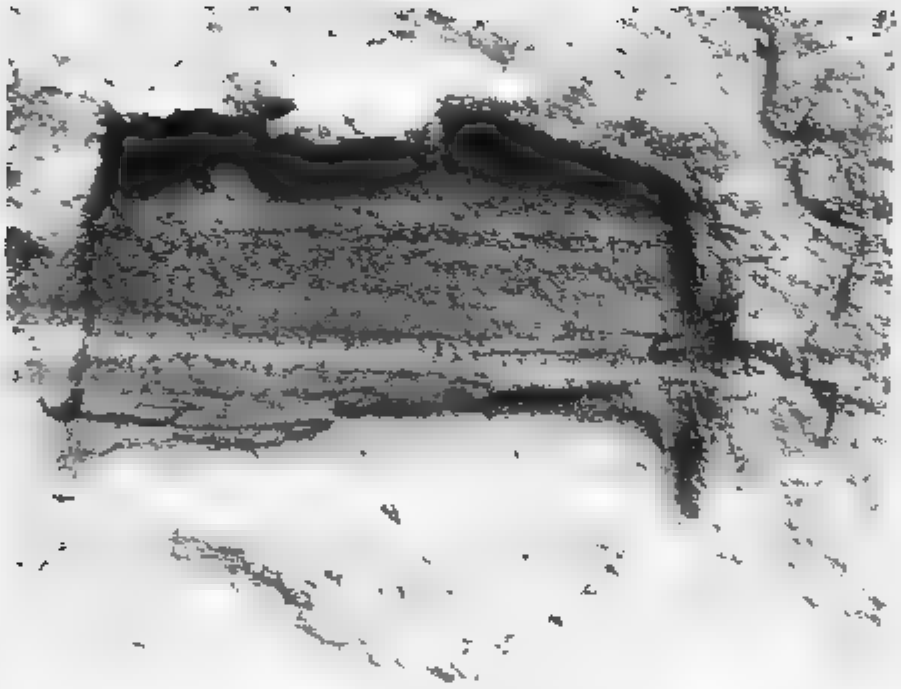
4. B2窟后室砾石台下地面人头骨（南－北）



5. B3窟外景（东－西）

6. B4窟外景（东－西）

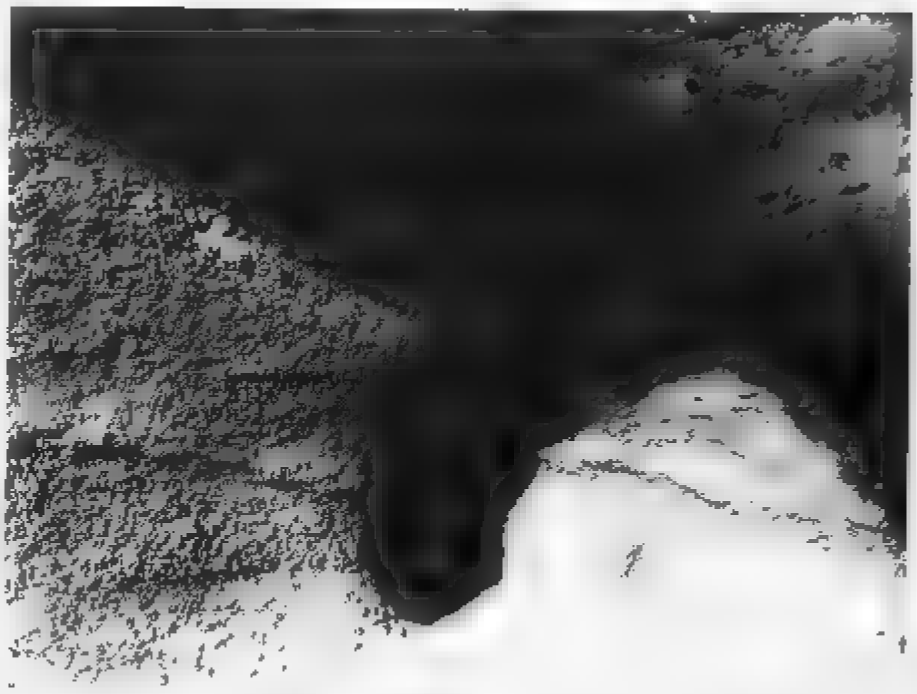
B1窟、B2窟、B3窟与B4窟



1. B5窟外景（东—西）

2. B6窟外景（东—西）

3. B7窟外景（东—西）



4. B7窟中室南壁（北—南）

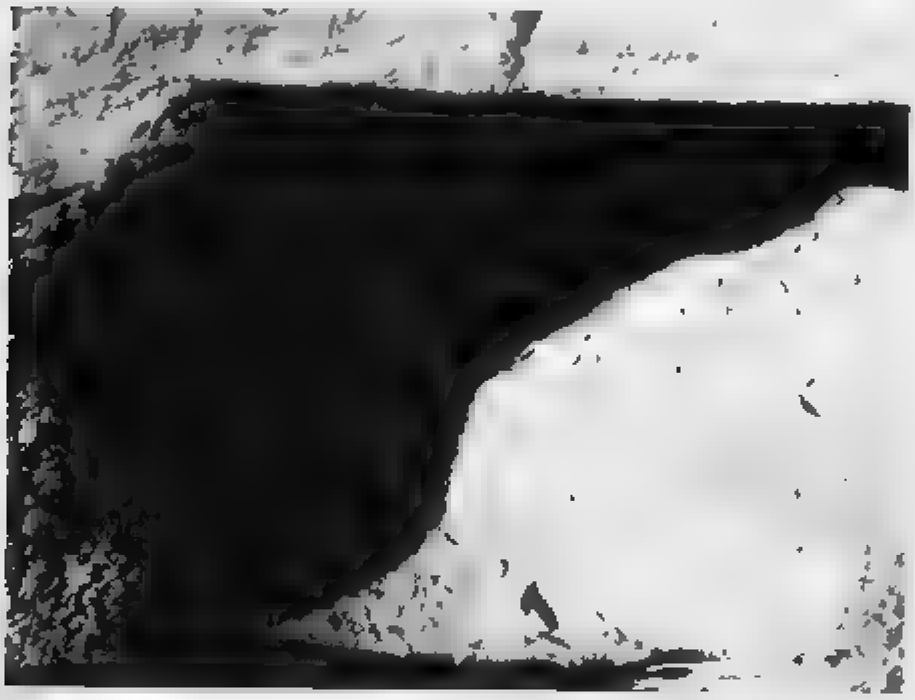
5. B7窟中室西壁（东—西）

6. B7窟中室北壁（南—北）

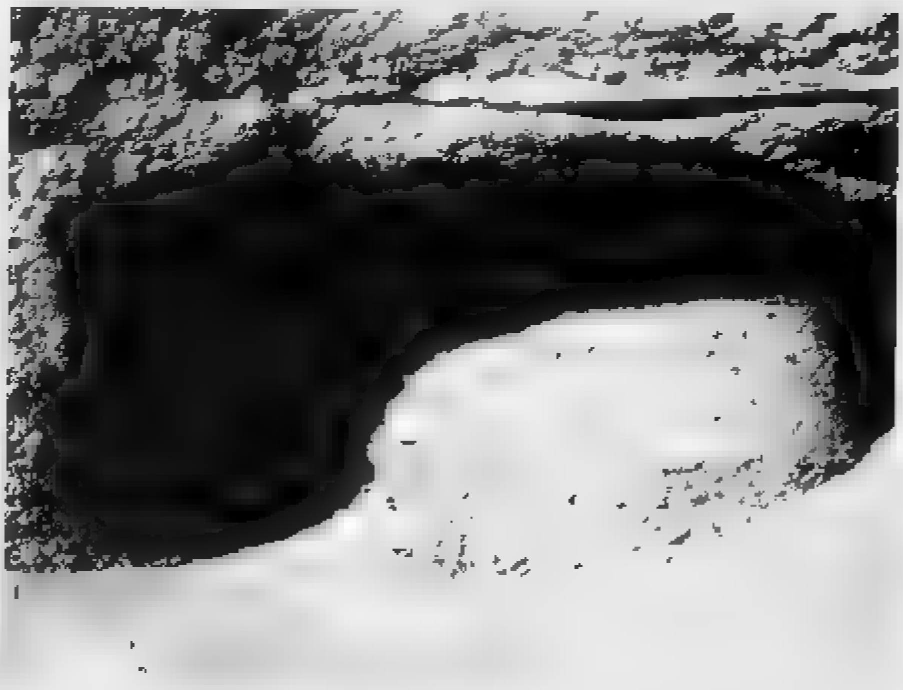
B5窟、B6窟与B7窟

1. B8窟外景（东－西）

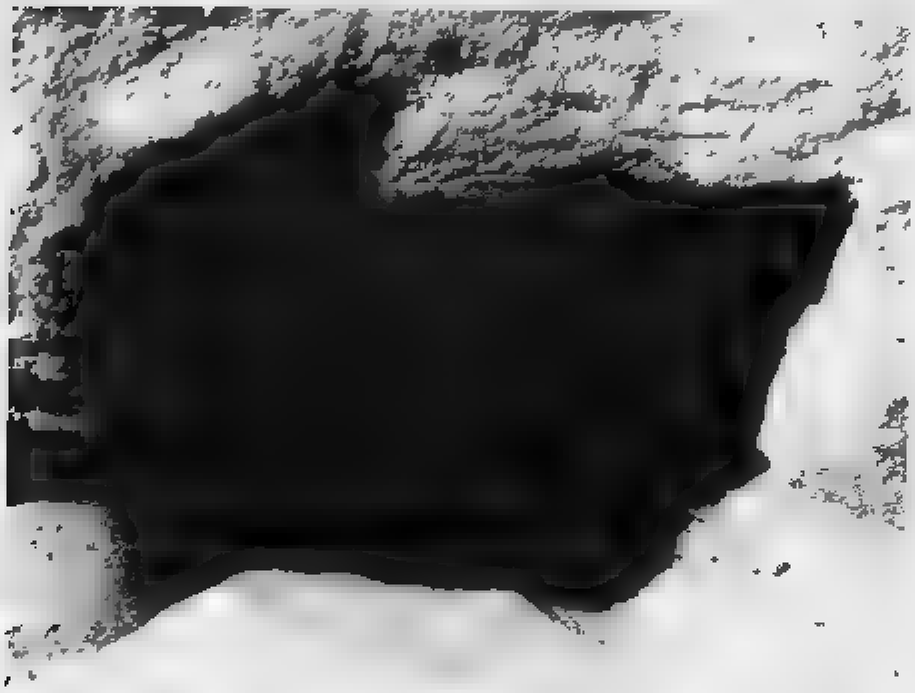
2. B9窟外景（东－西）



3. B10窟外景（东－西）



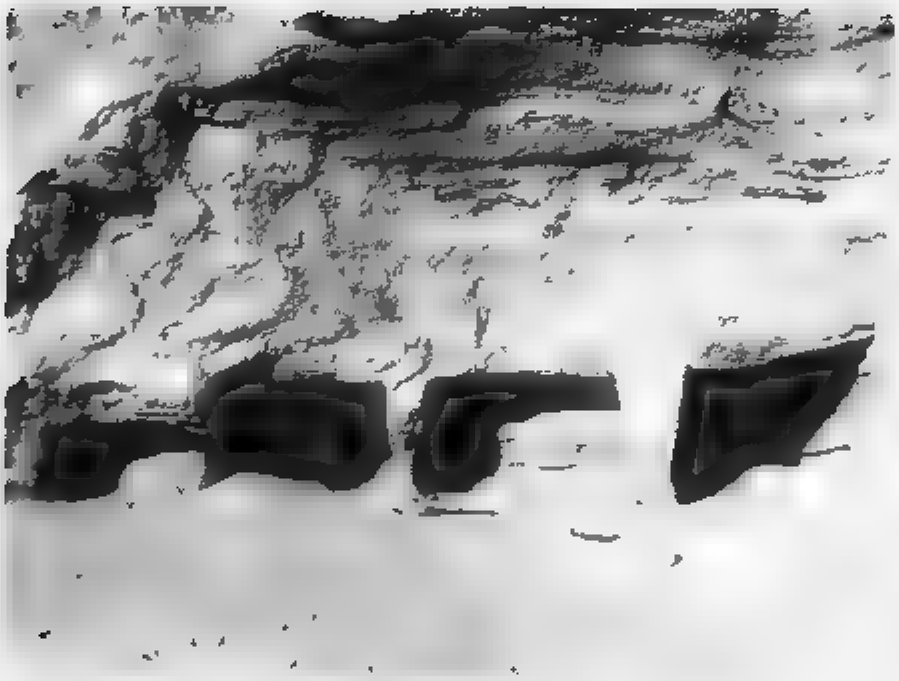
4. B11窟外景（东－西）



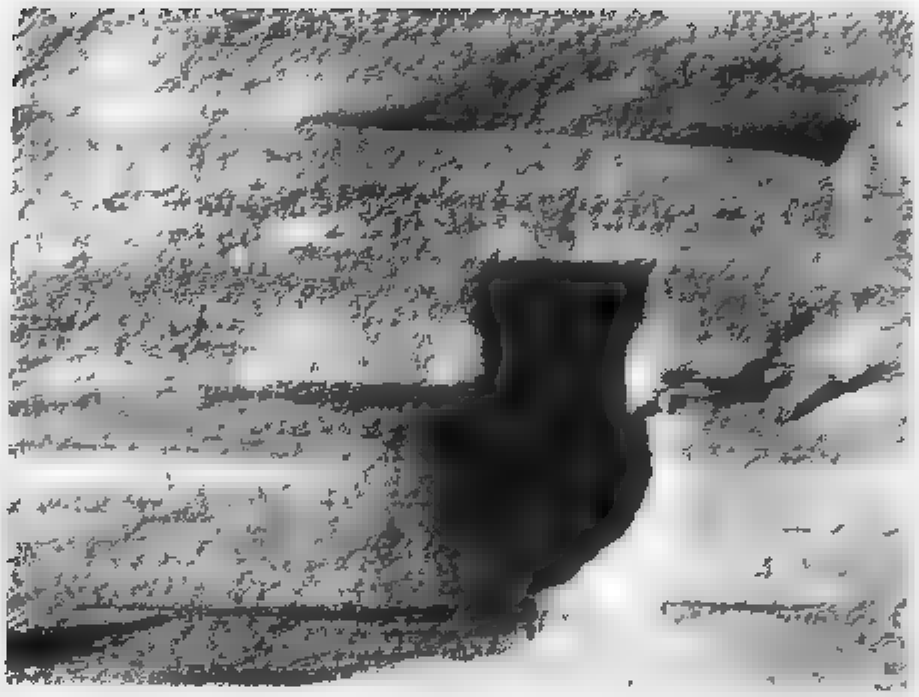
5. B12窟外景（东－西）

6. B13窟外景（东－西）

B8窟、B9窟、B10窟、B11窟、B12窟与B13窟



1. B14窟（右）外景（东—西）

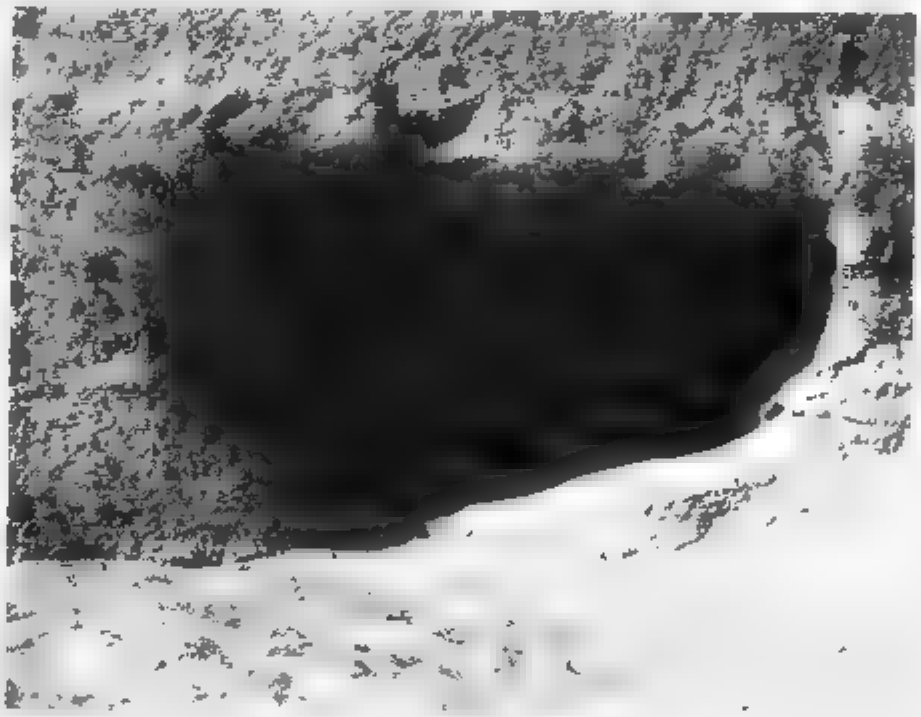


2. B15窟外景（东—西）

3. B15窟后室东壁北部（西—东）

4. B15窟后室南壁（北—南）

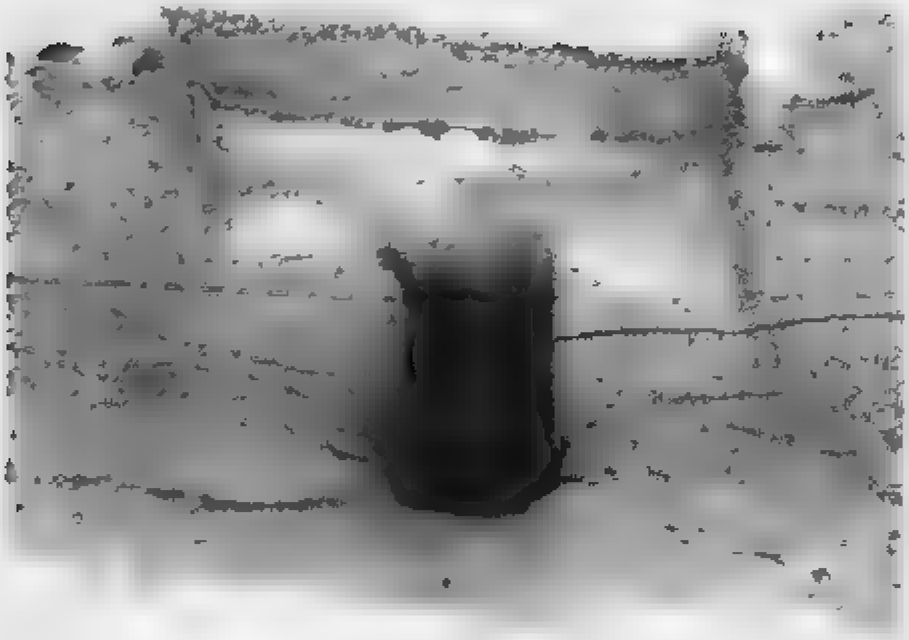
5. B15窟后室北壁（南—北）



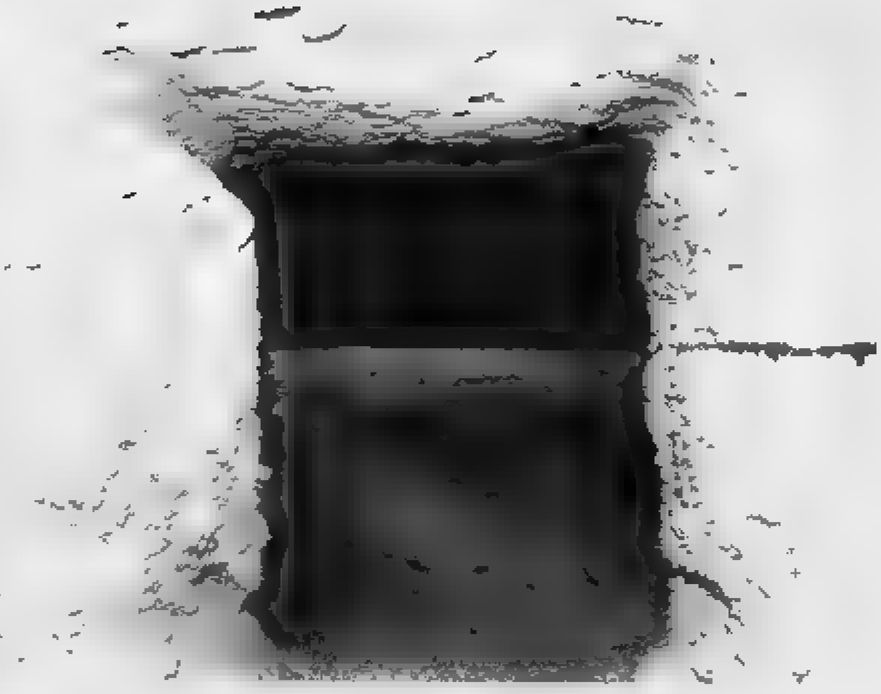
6. B16窟外景（东—西）

B14窟、B15窟与B16窟

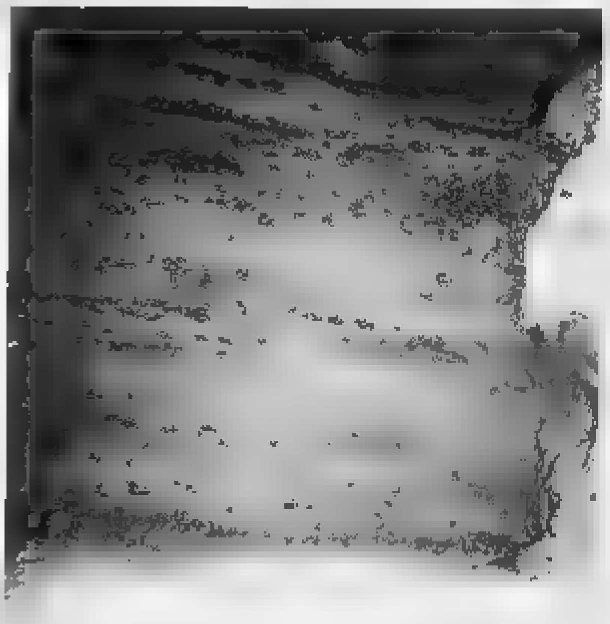
图版八 (VIII)



1. B17窟外景（东－西）

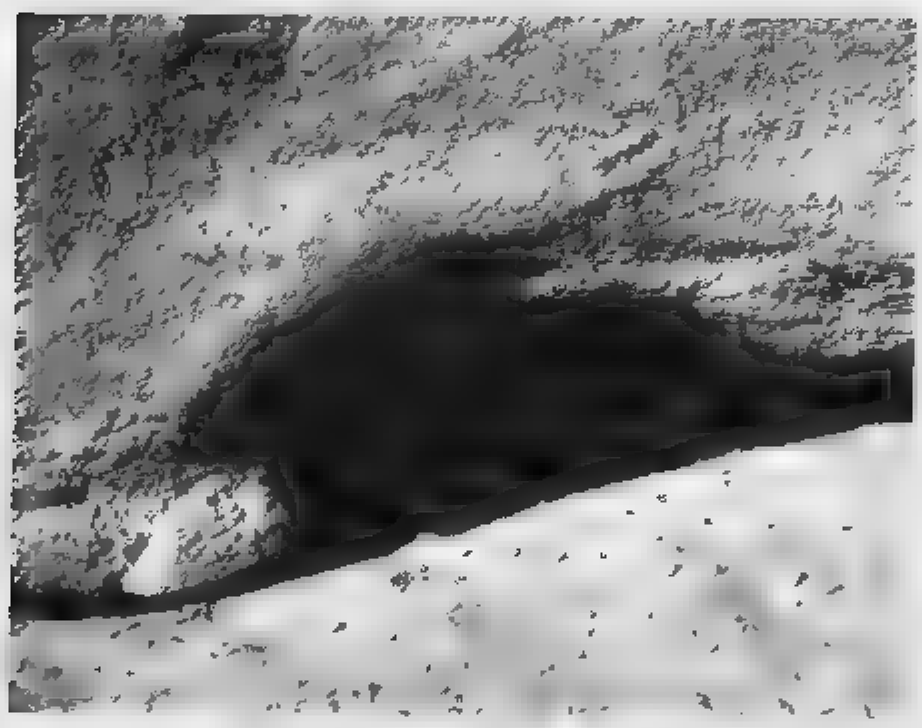


2. B17窟后室堆积（东－西）



3. B17窟后室东壁南部（西－东）

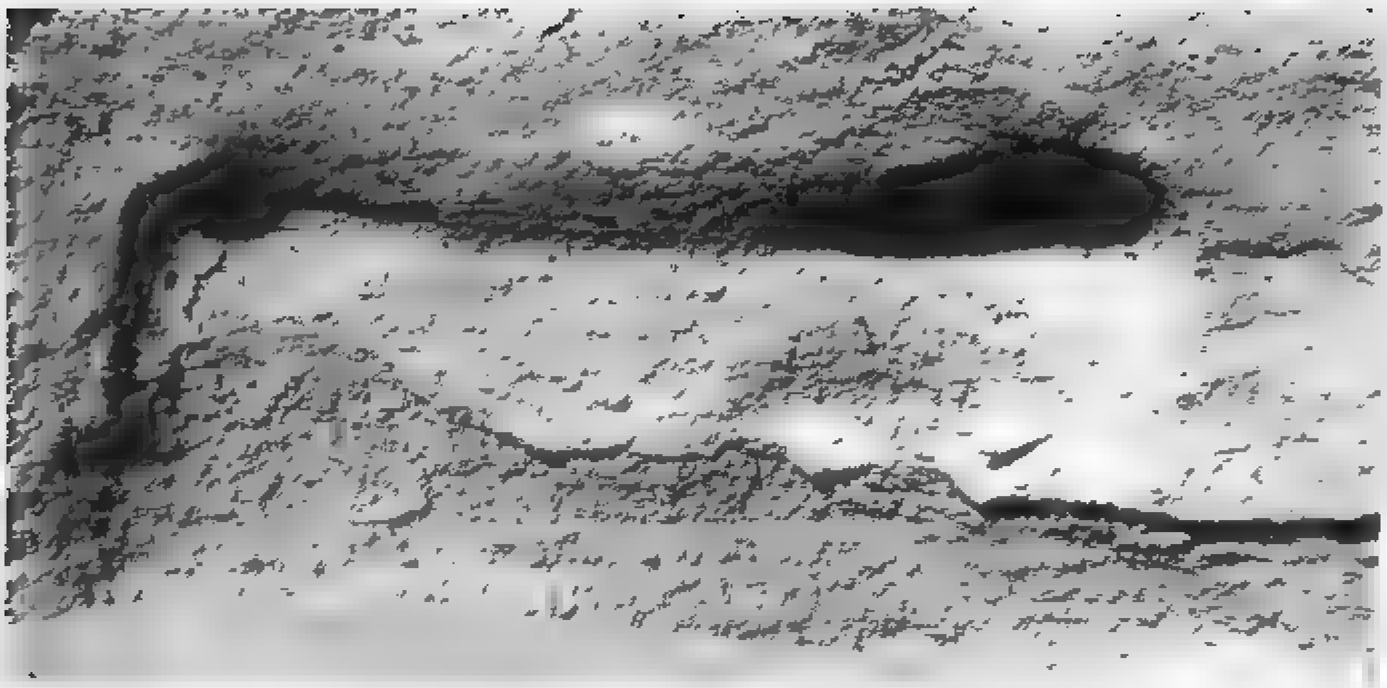
4. B17窟后室西壁北部（东－西）



5. B18窟外景（东－西）

6. B19窟外景（东－西）

B17窟、B18窟与B19窟



1. B20 窟外景（东—西）

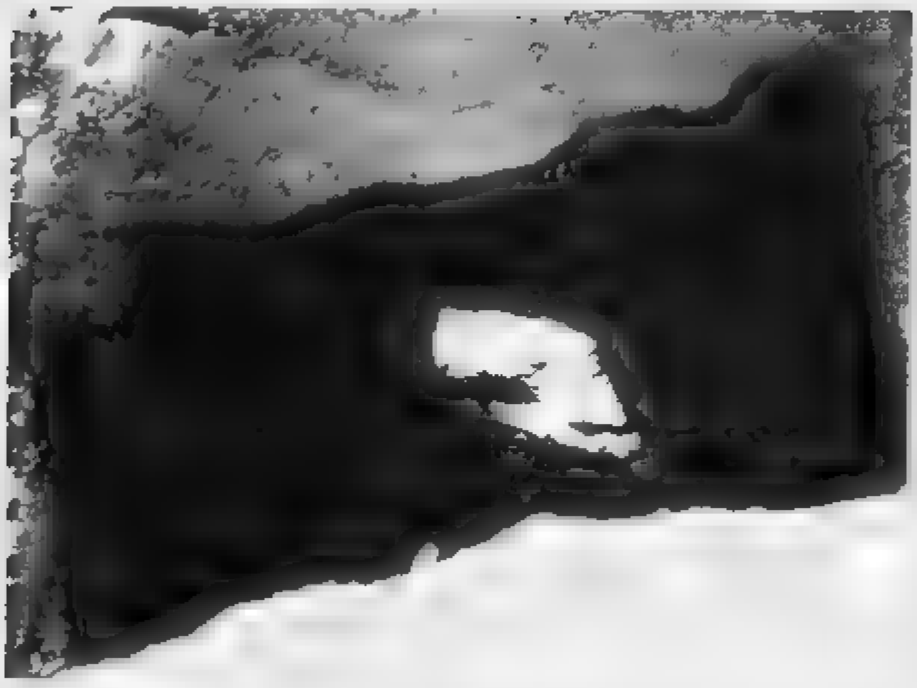
2. B21 窟外景（东—西）

3. B22 窟外景（东—西）

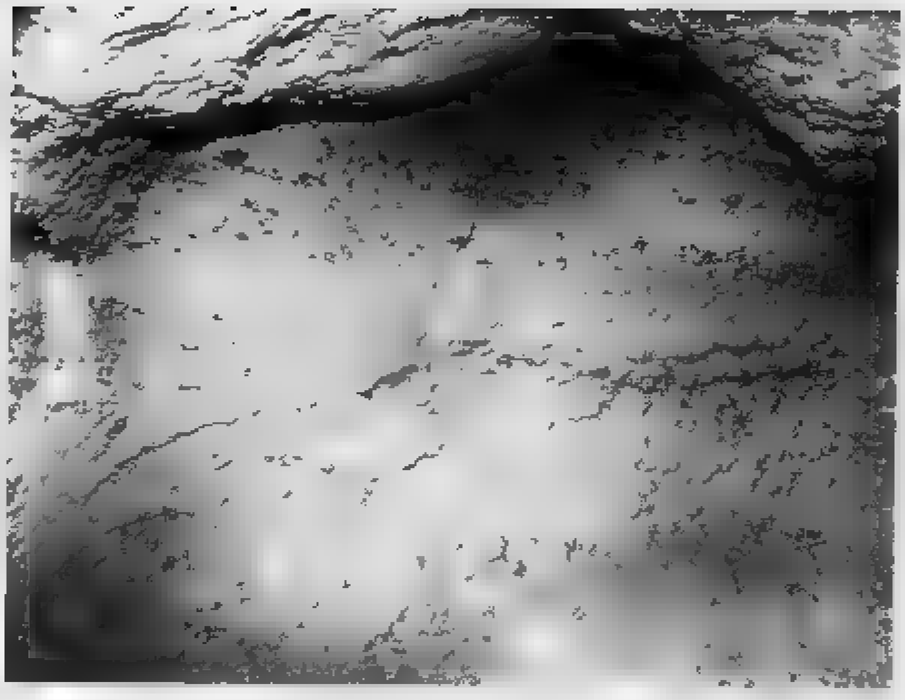
4. B23 窟外景（东—西）

5. B24 窟外景（东—西）

B20 窟、B21 窟、B22 窟、B23 窟与 B24 窟

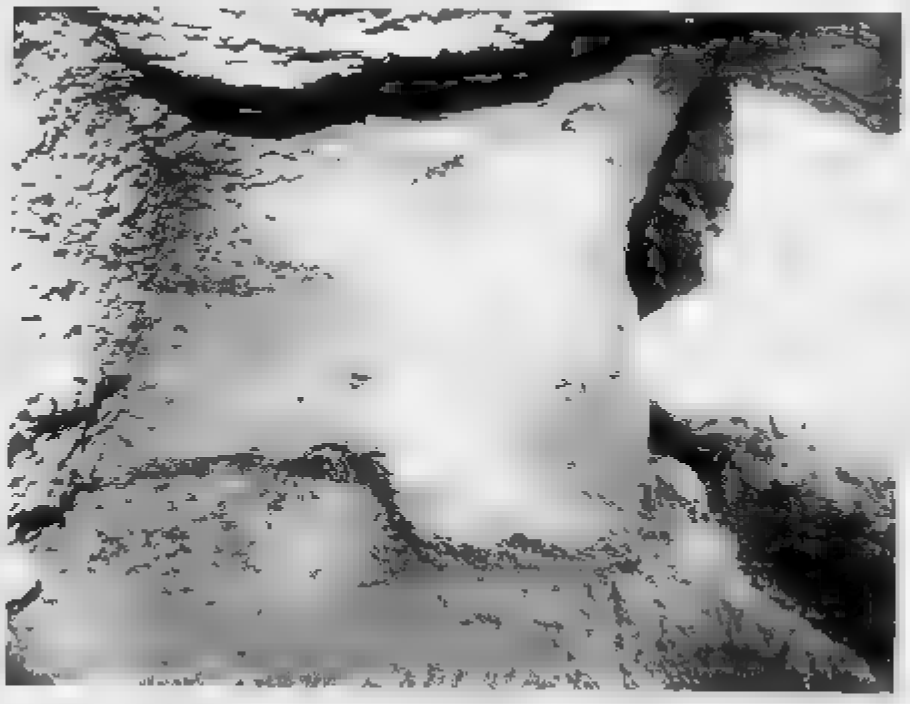


1. B25窟外景（东—西）



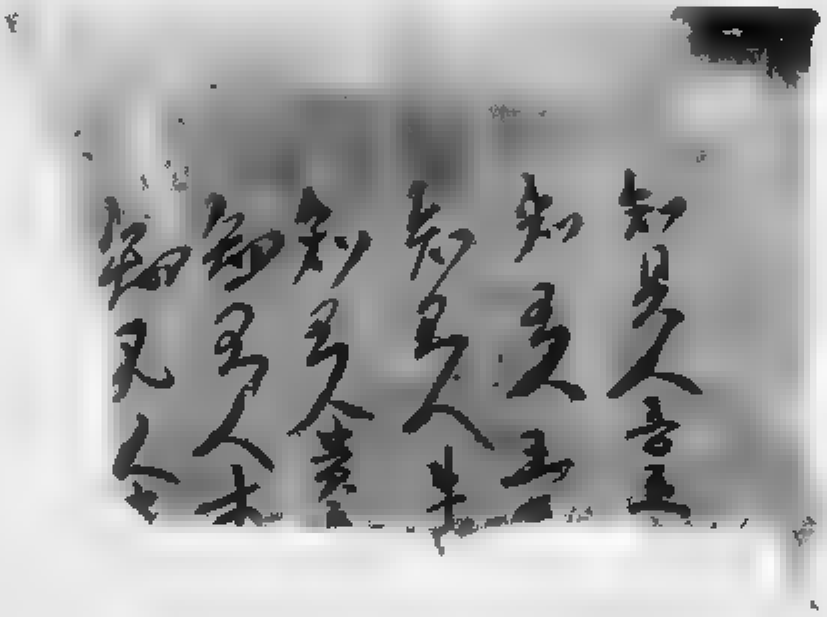
2. B25窟后室南壁（北—南）

3. B25窟后室西壁（东—西）



4. B25窟后室北壁（南—北）

5. B26窟后室南壁（北—南）



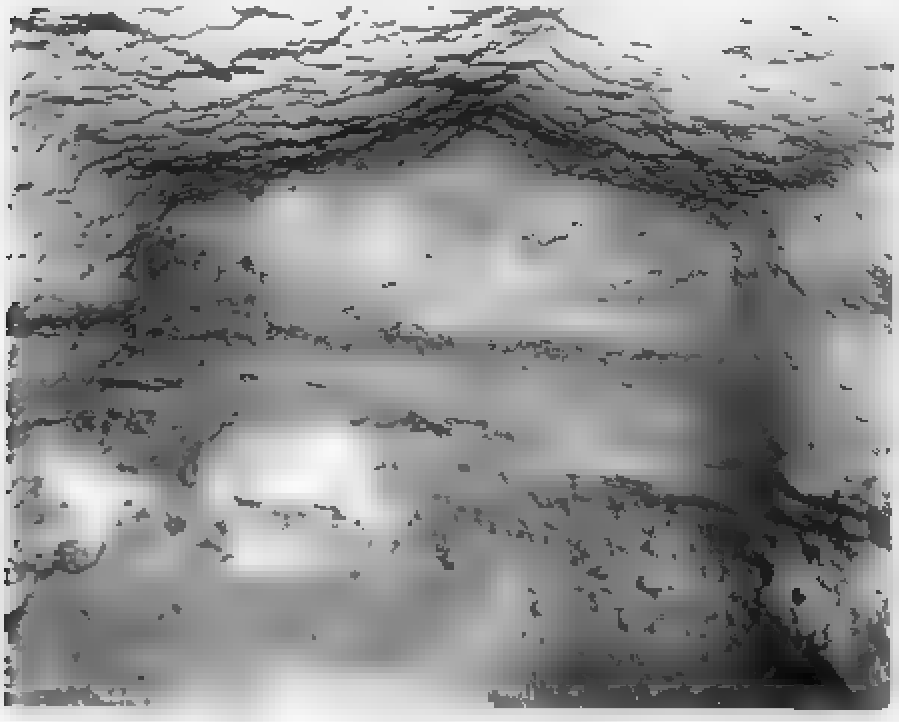
6. 汉文文书残页B26：1

B25窟、B26窟与B26窟汉文文书残页

1. B27窟外景（东－西）

2. B27窟后室东壁（西－东）

3. B27窟后室西壁（东－西）



4. B27窟后室北壁与窟顶（南－北）

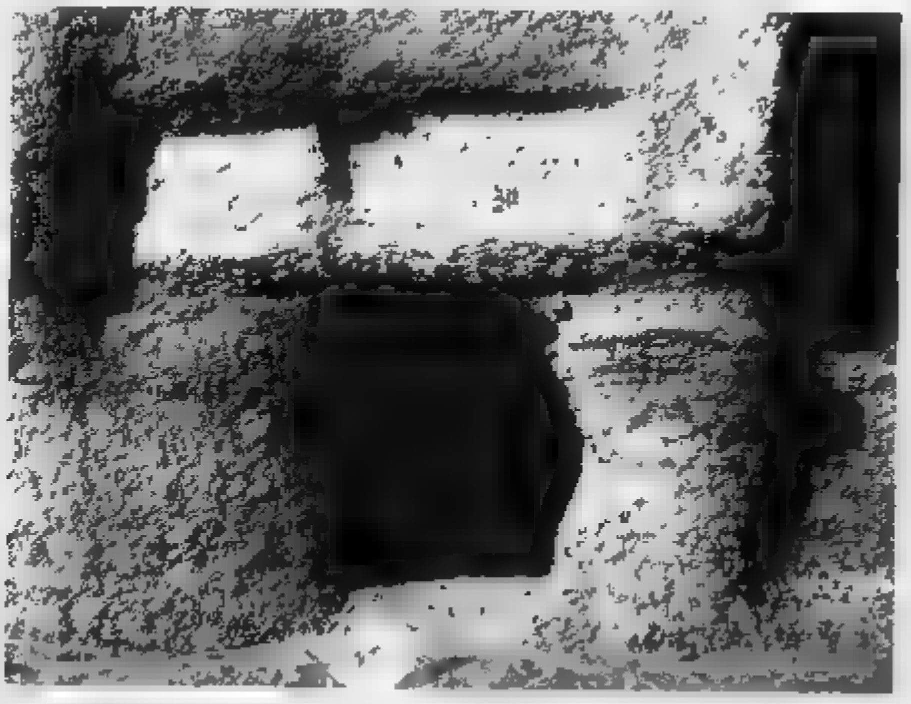
5. B27窟后室地面人骨情况（俯视）

B27窟与B27窟人骨出土情况

1. B28窟外景（东－西）

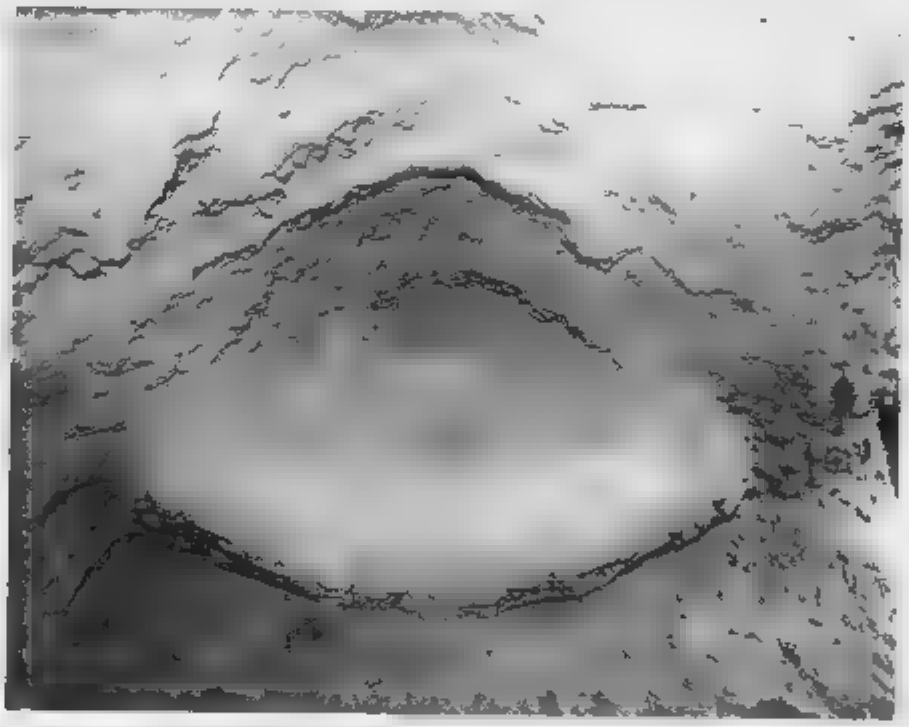
2. B28窟后室堆积（东－西）

3. B29窟外景（东－西）



4. B30窟外景（东－西）

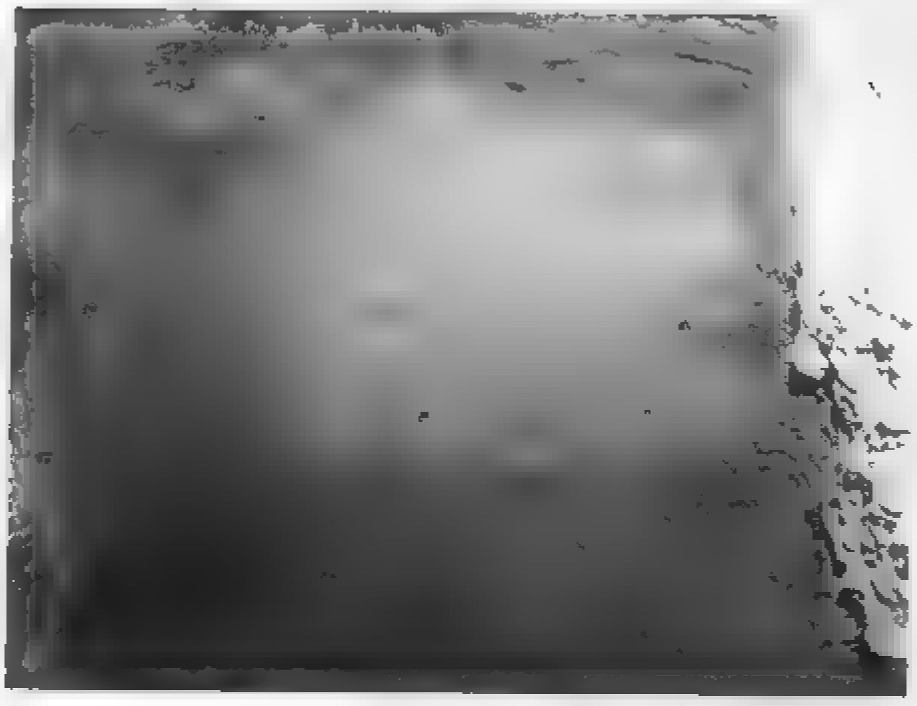
5. B30窟后室堆积（东北－西南）

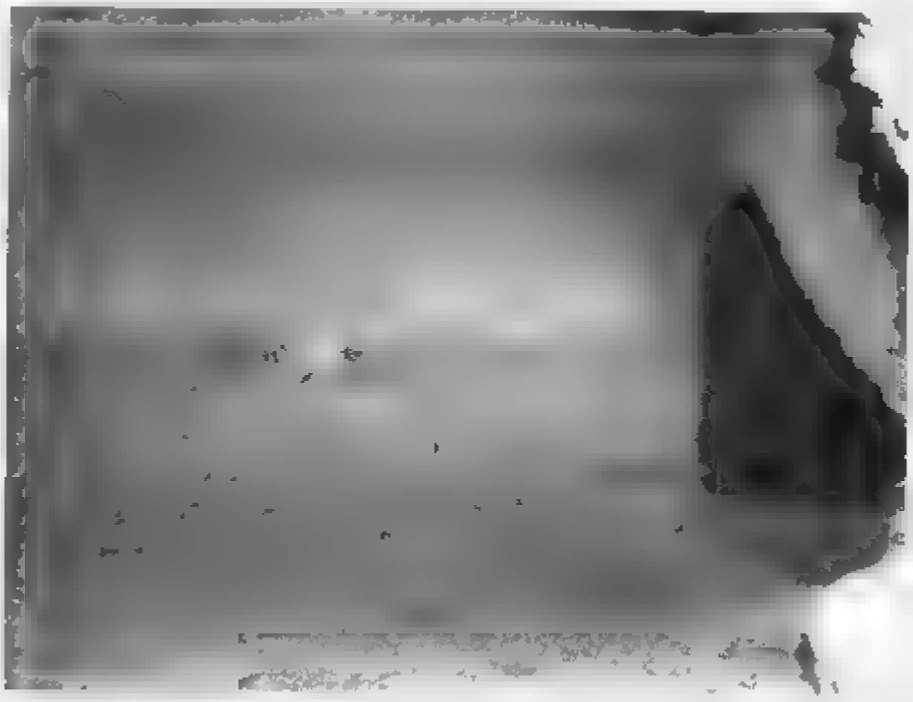


6. B30窟后室地面东北角灶坑（西南－东北）

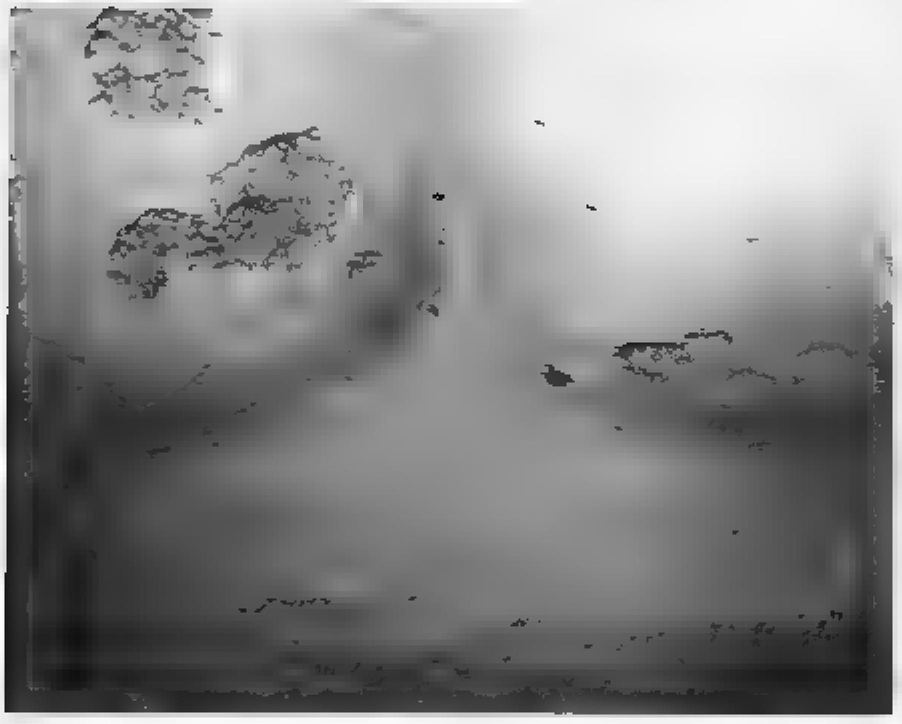
B28窟、B29窟与B30窟

1. B30窟后室东壁北部（西－东）


2. B30窟后室南壁（北－南）


3. B30窟后室西壁（东－西）

4. B30窟后室北壁西部（南－北）


5. B30窟后室顶部南端（北－南）

6. B30窟后室顶部北端（南－北）

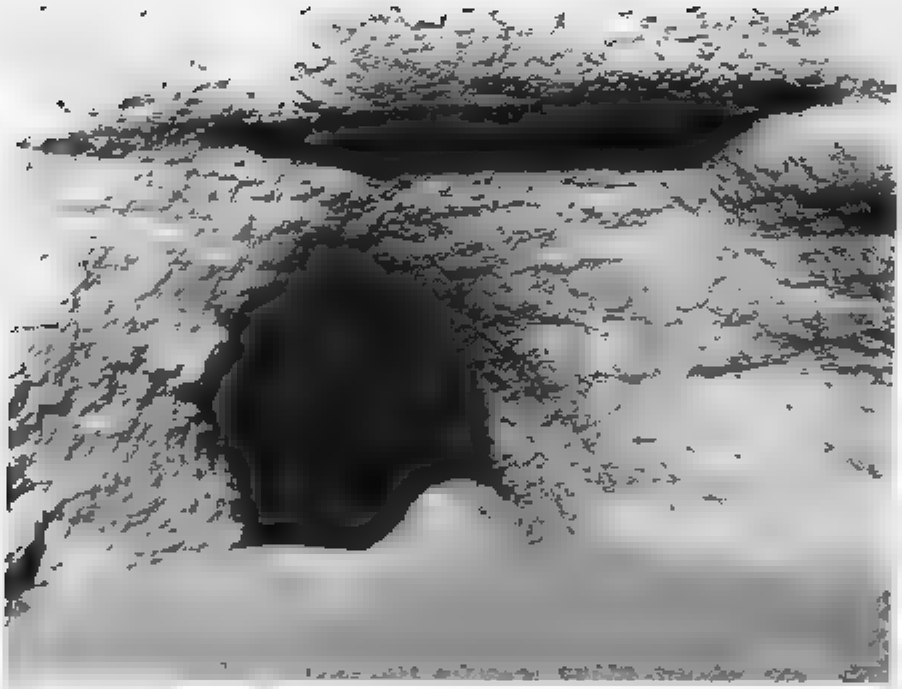
B30窟

1. B31窟外景 (东－西)

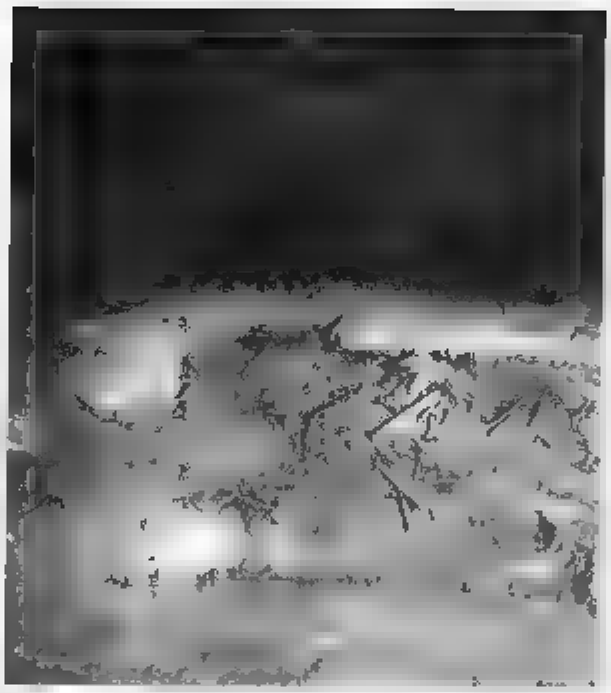
2. B31窟后室堆积 (南－北)

3. B31窟后室南壁东部 (北－南)

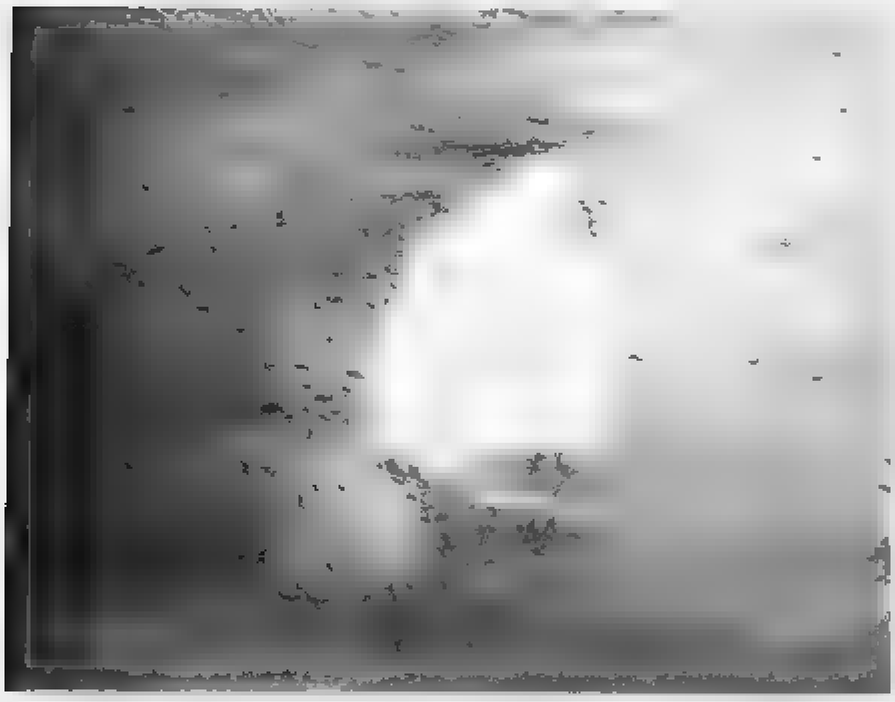
B31窟



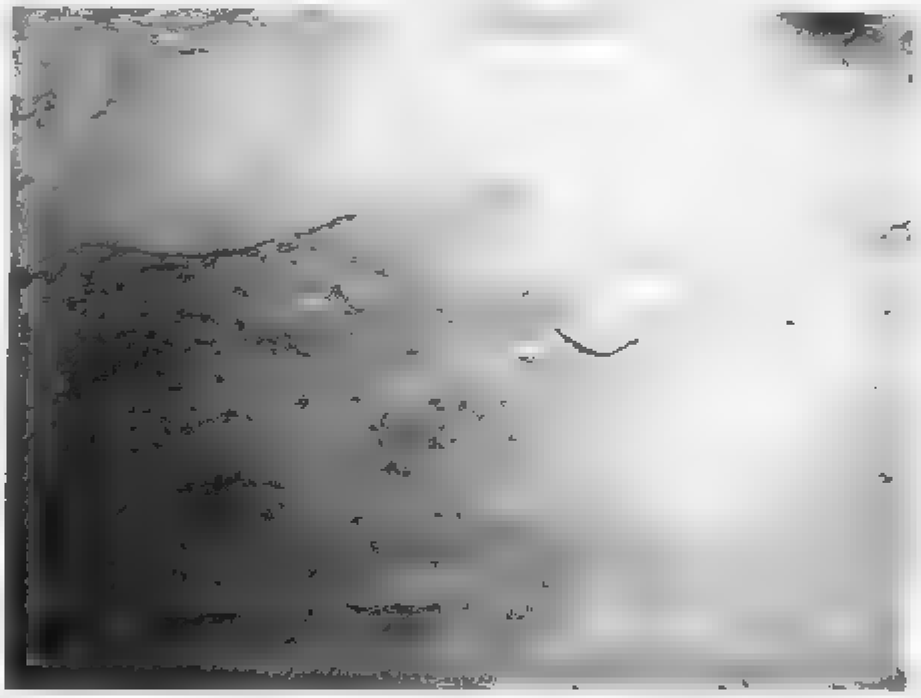
1. B32窟外景（东—西）



2. B32窟后室堆积（东—西）

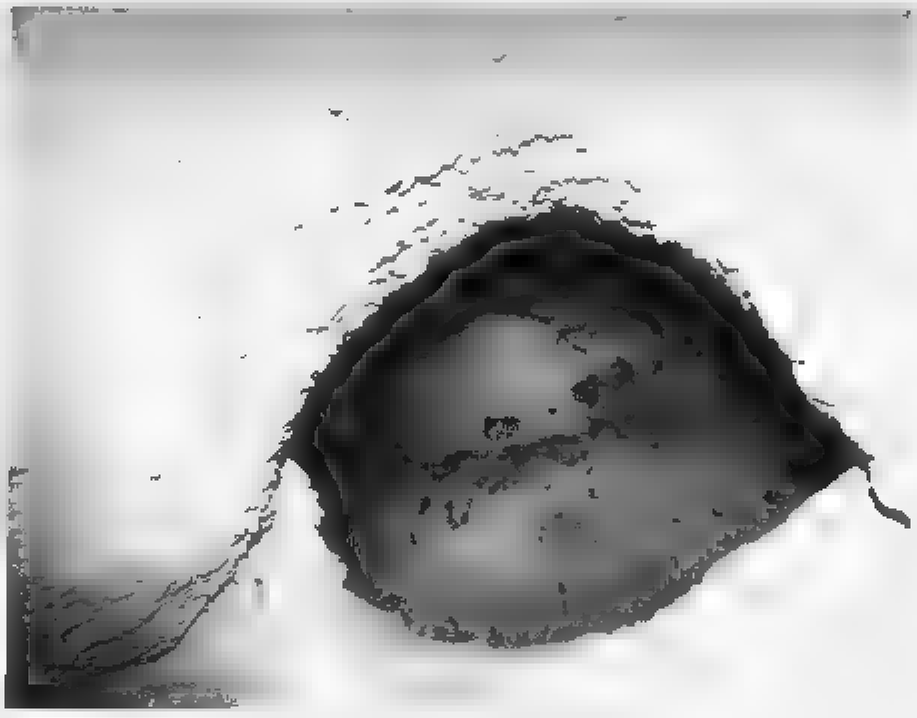


3. B32窟后室东壁（西—东）



4. B32窟后室南壁（北—南）

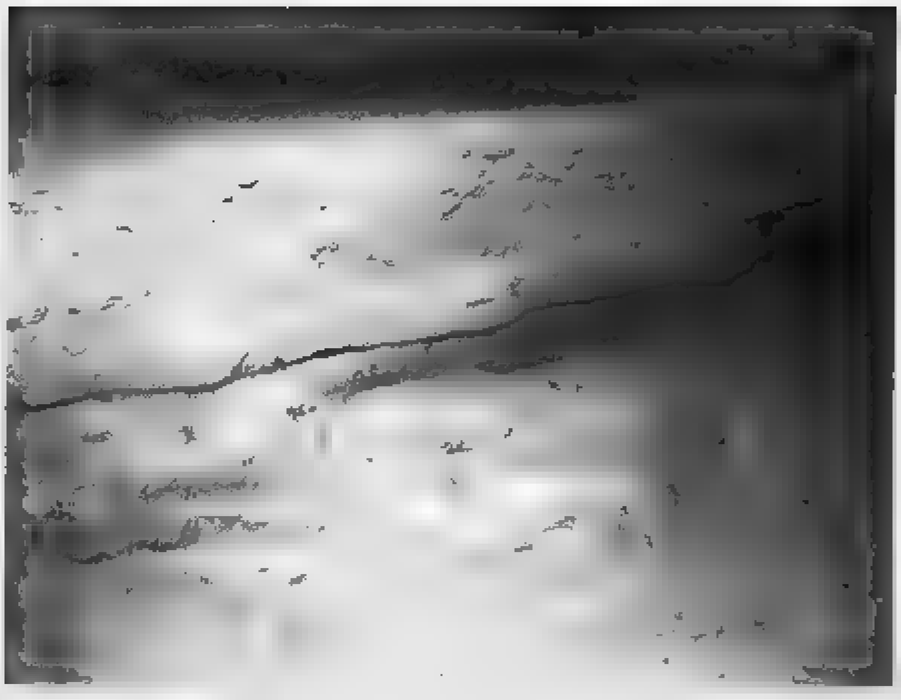
5. B32窟后室北壁（南—北）



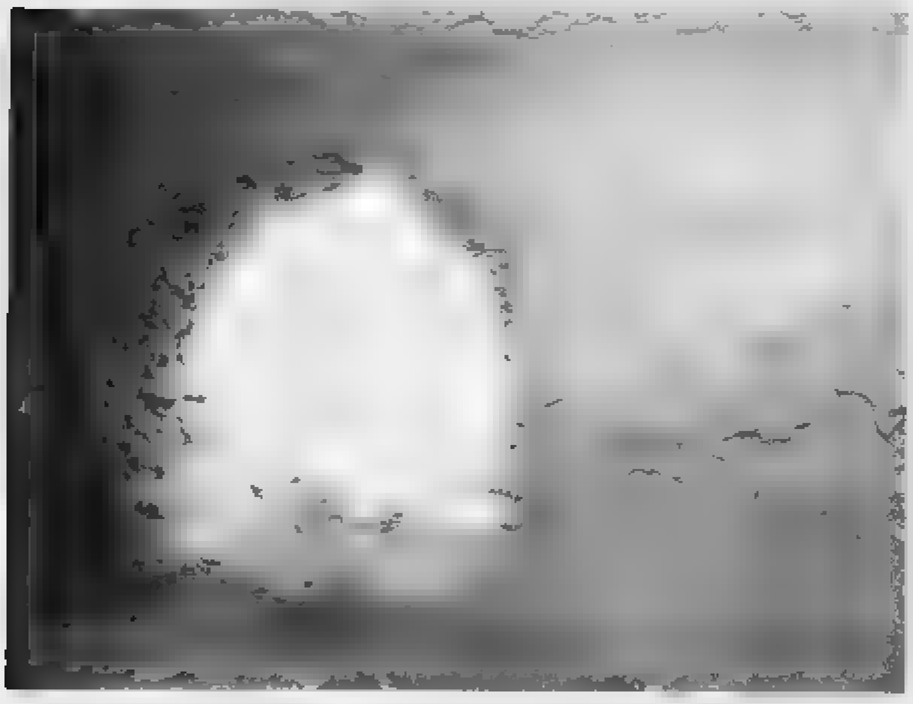
6. B32窟后室顶通往B60窟的洞（仰视）

B32窟

1. B33窟（左）与B34窟（右）外景（东－西）



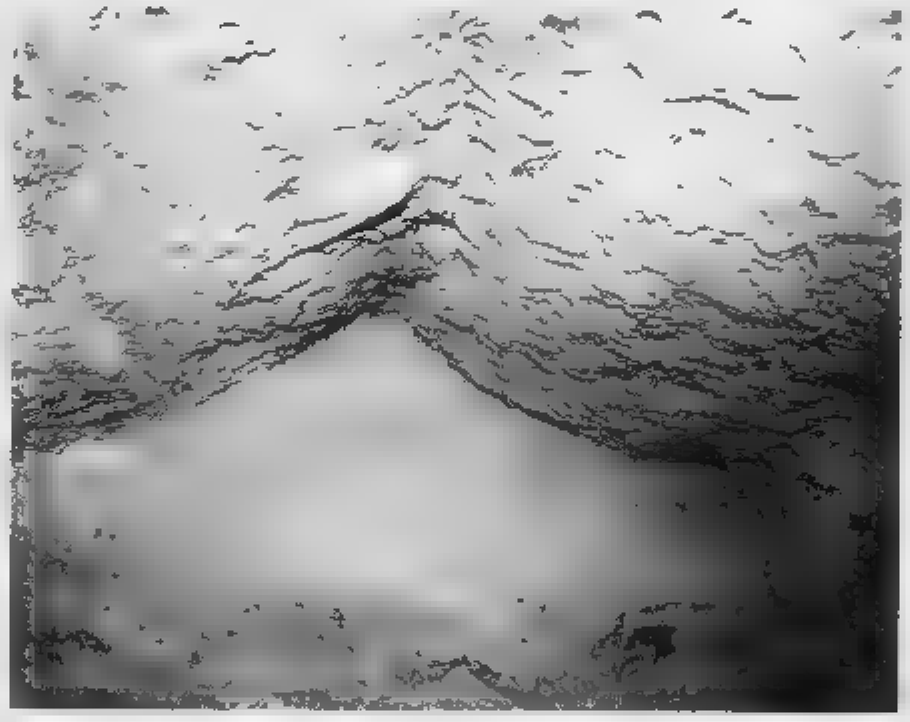
2. B33窟后室堆积（东－西）



3. B33窟后室东壁（西－东）

4. B33窟后室南壁（北－南）

5. B33窟后室西壁（东－西）



6. B33窟后室北壁与窟顶北端（南－北）

B33窟

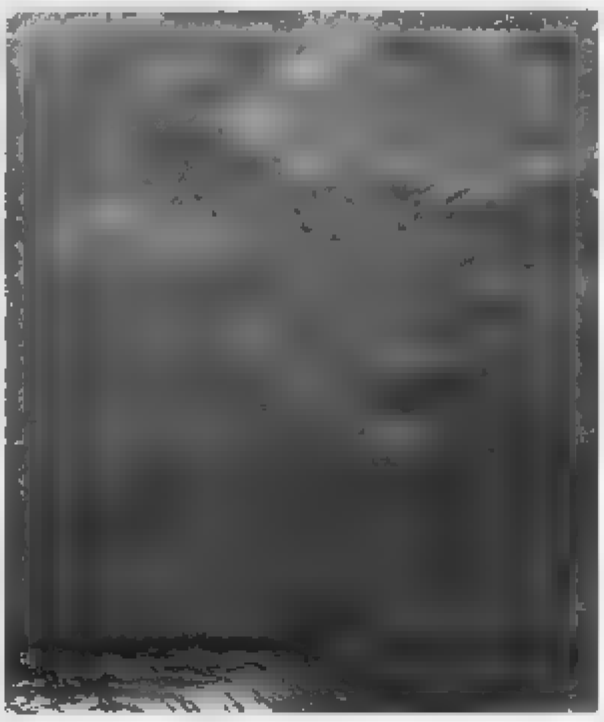
1. B34窟后室东壁（西－东）

2. B34窟后室南壁东部（北－南）

3. B34窟后室西壁（东－西）

4. B34窟后室北壁西部（南－北）

5. B35窟外景（东－西）



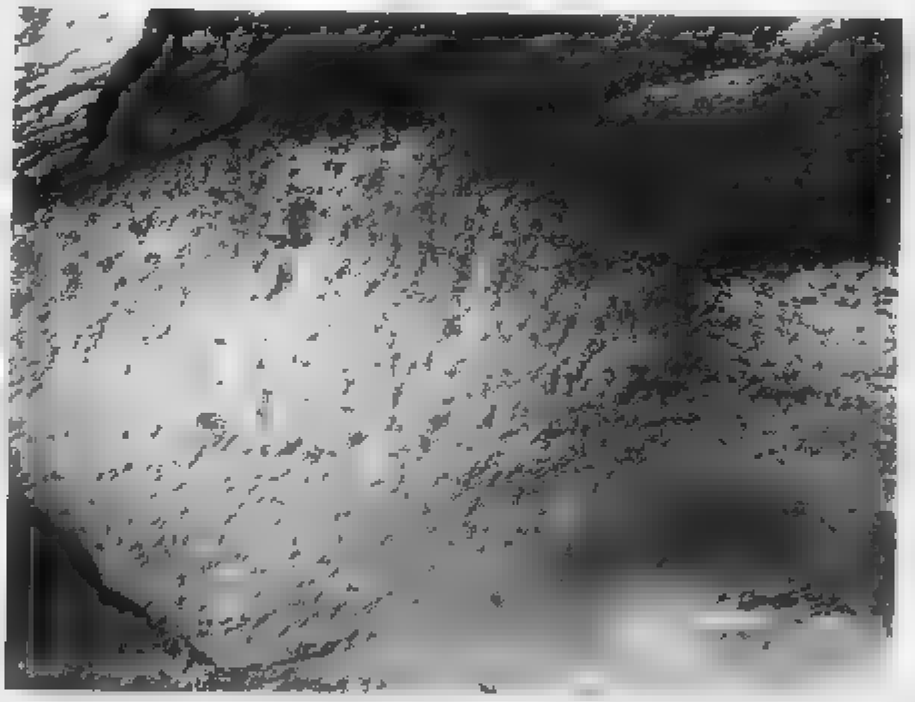
6. B36窟后室北壁西部（南－北）

B34窟、B35窟与B36窟

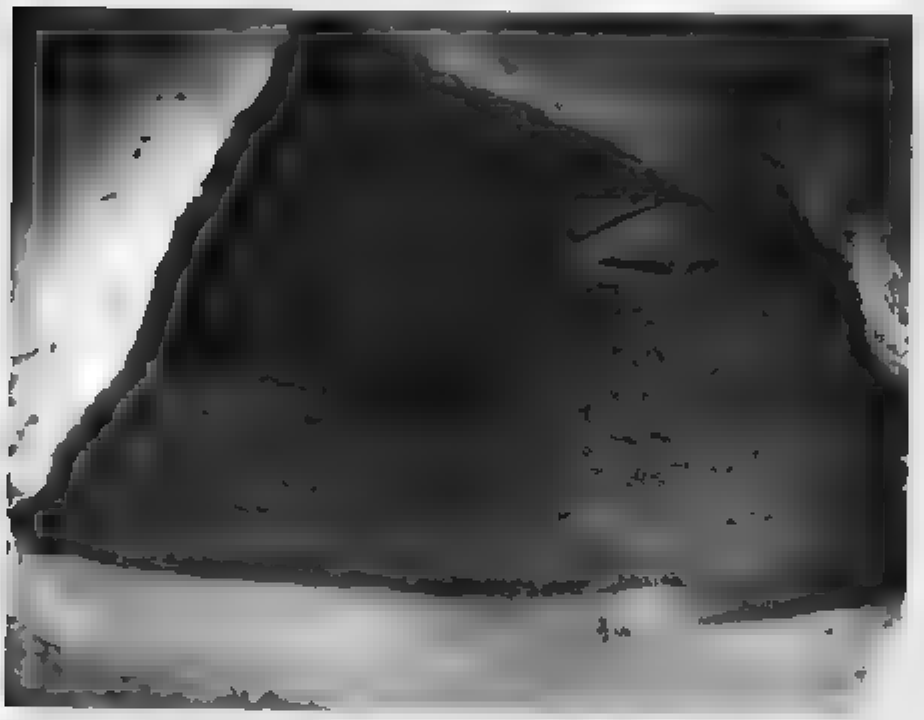
1. B37窟前室西壁（东－西）

2. B37窟后室南壁东部（北－南）

3. B37窟后室西壁（东－西）



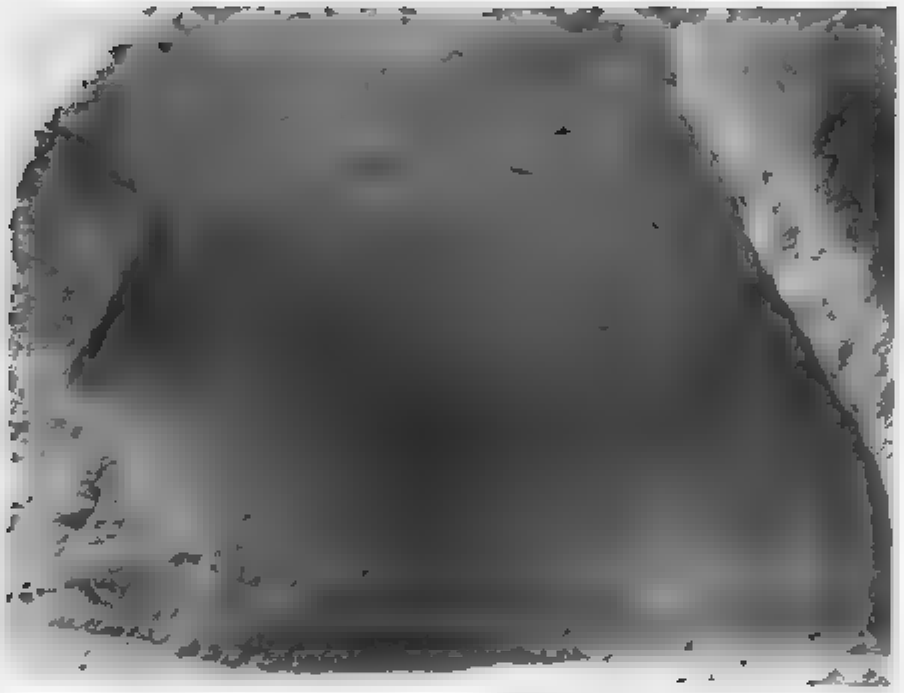
4. B38窟后室南壁及顶部南端（东北－西南）



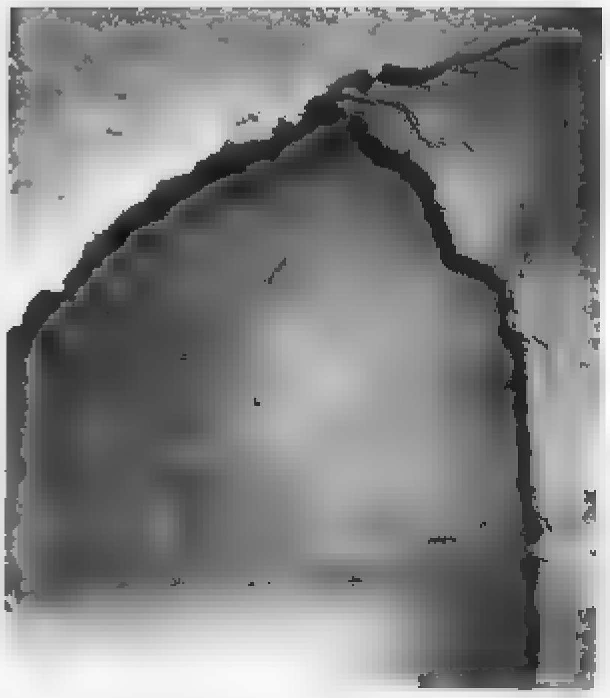
5. B38窟后室北壁及顶北端（东南－西北）

6. B38窟后室砾石台上草垫（俯视）

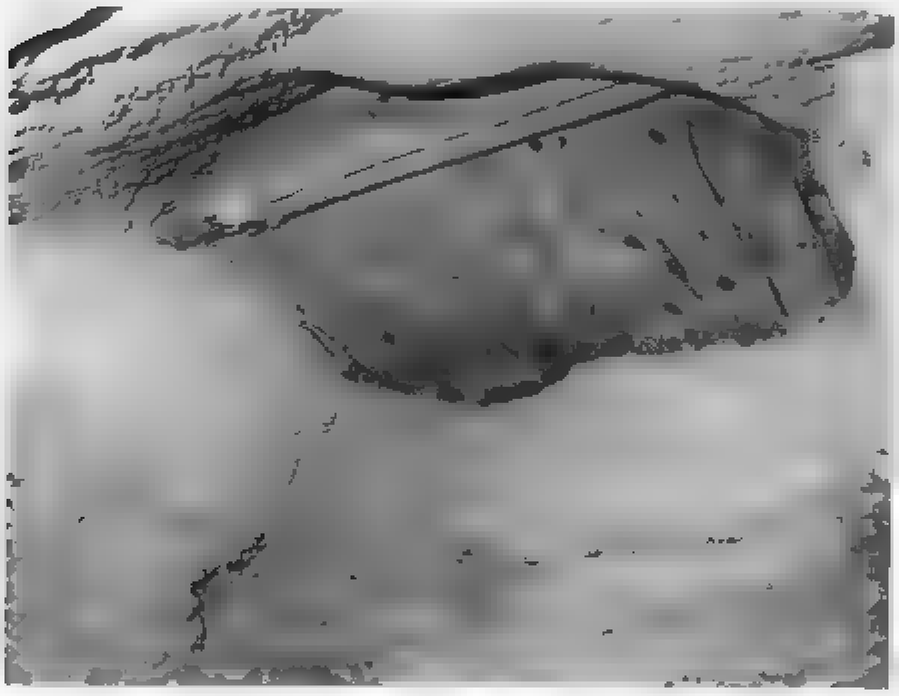
B37窟与B38窟



1. B39窟后室南壁、西壁及顶南端（东北－西南）



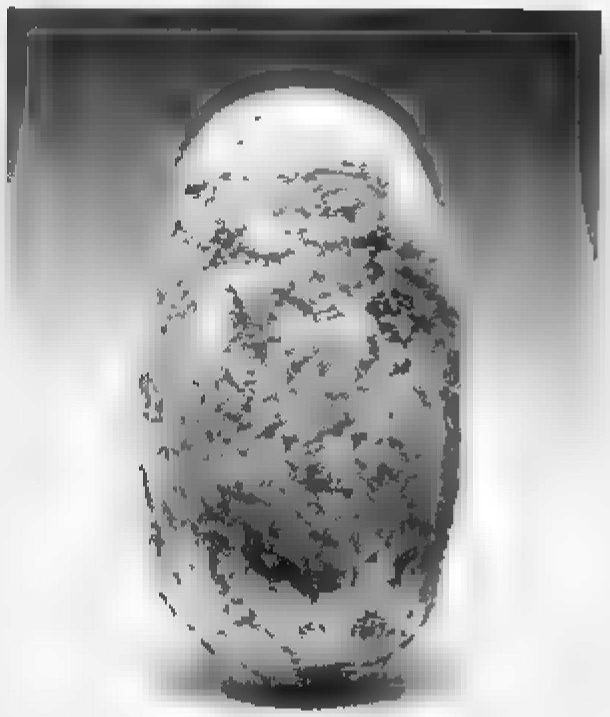
2. B40窟外景（东北－西南）



3. B40窟后室顶之洞（仰视）

4. 木莲花座B40：2

5. 陶灯B40：10



6. 石杵B40：23

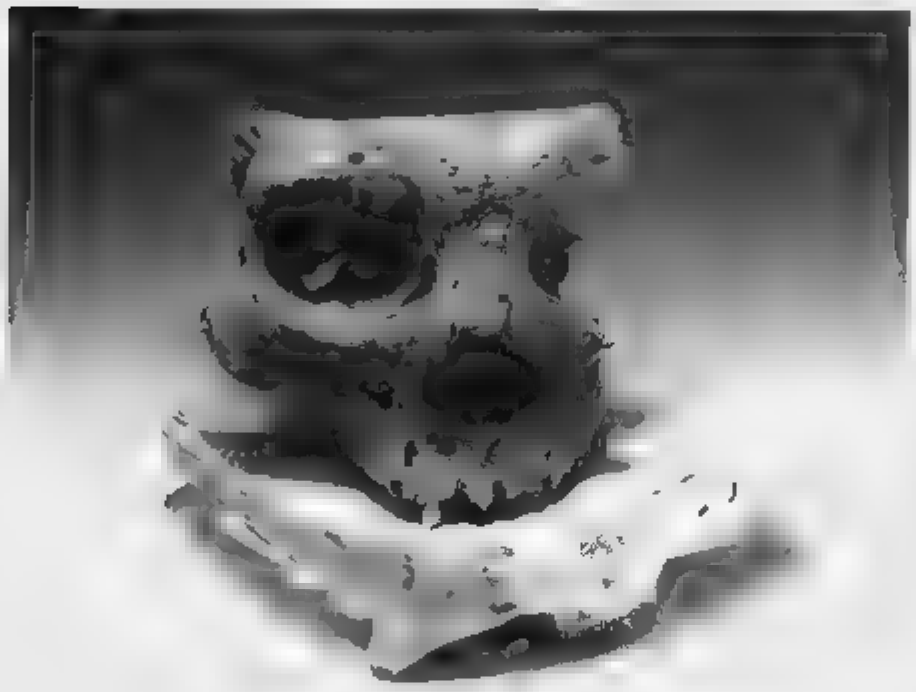
B39窟、B40窟与B40窟木莲花座、陶灯、石杵

1. B41窟外景（东－西）

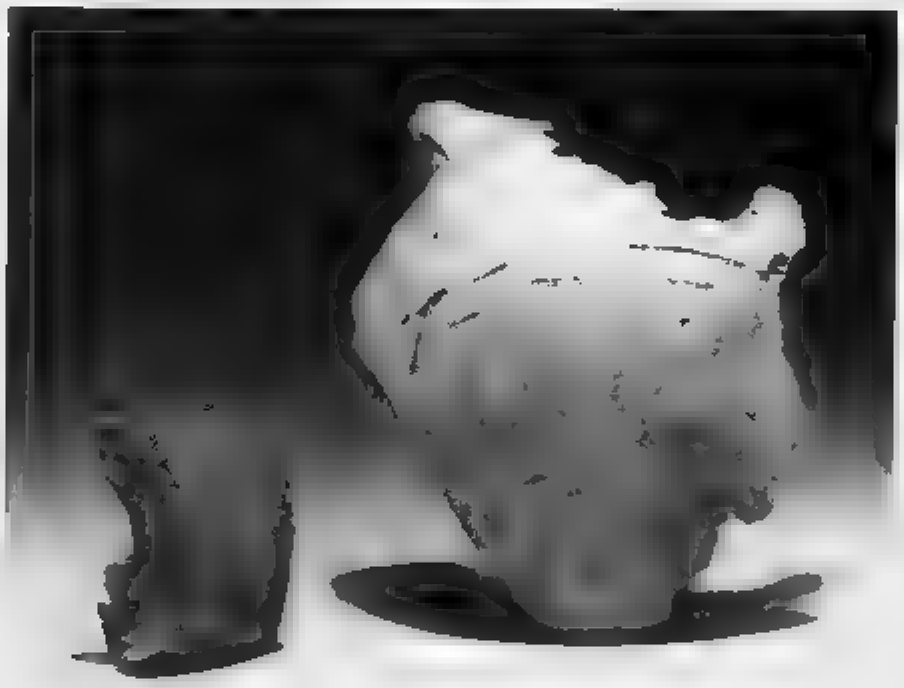
2. B41窟后室西壁（东－西）

3. B42窟后室南壁及顶南端（东北－西南）

4. B42窟后室西壁（东－西）

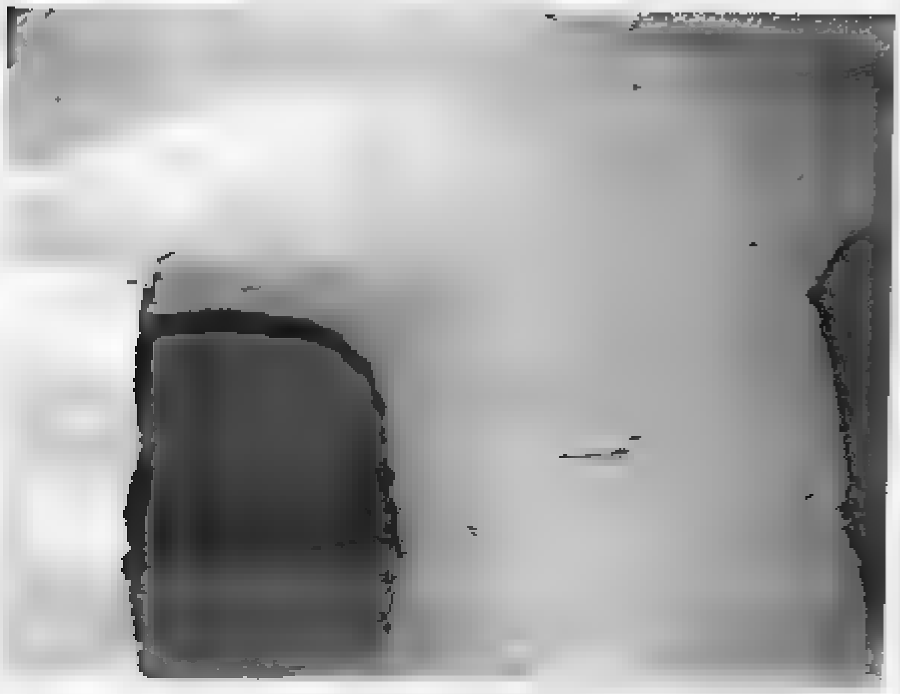


5. B42窟有锯痕的人头骨

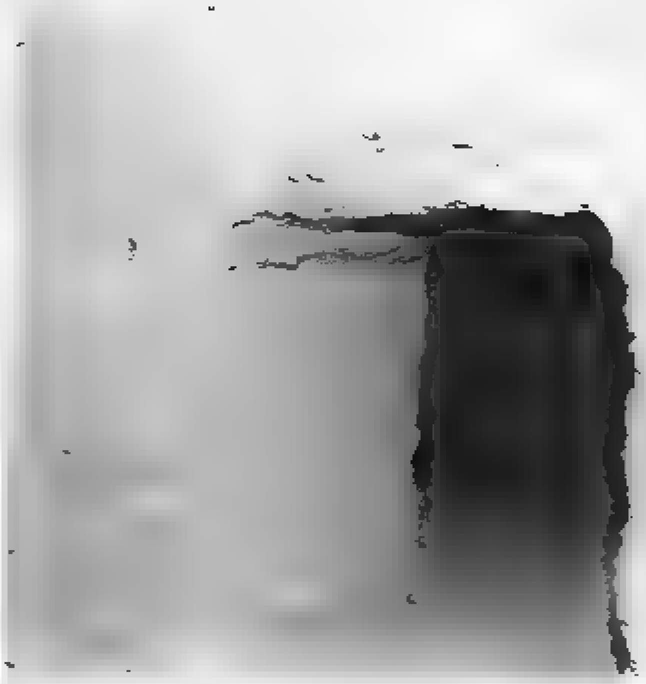


6 B42窟有锯痕与墨线的人头骨

B41窟、B42窟与B42窟人头骨



1. B43窟外景 (东－西)

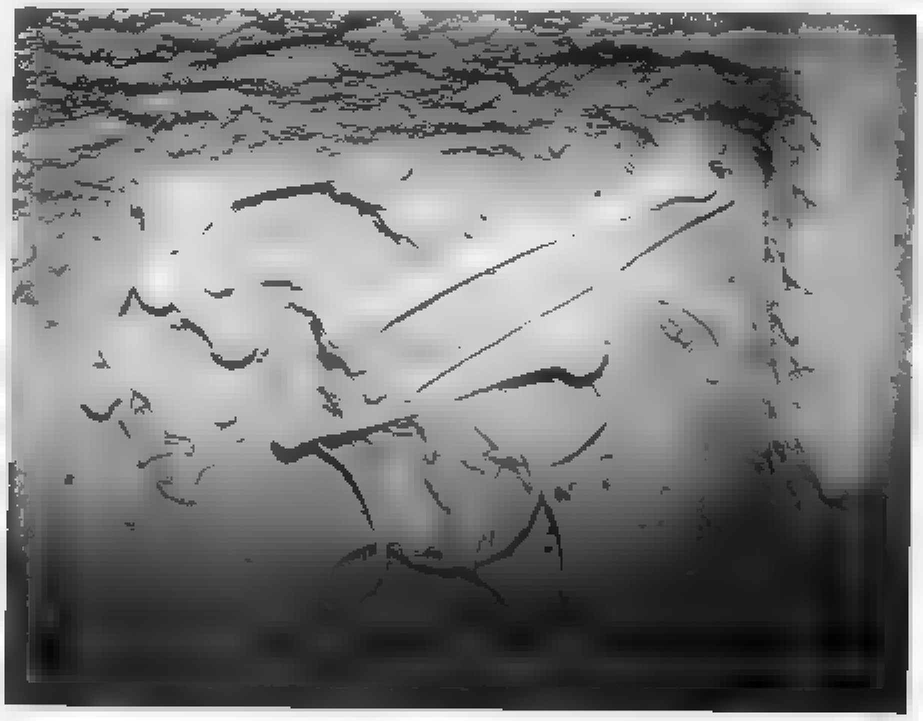


2. B43窟南后室东壁北部 (西－东)

3. B43窟北后室东壁南部 (西－东)

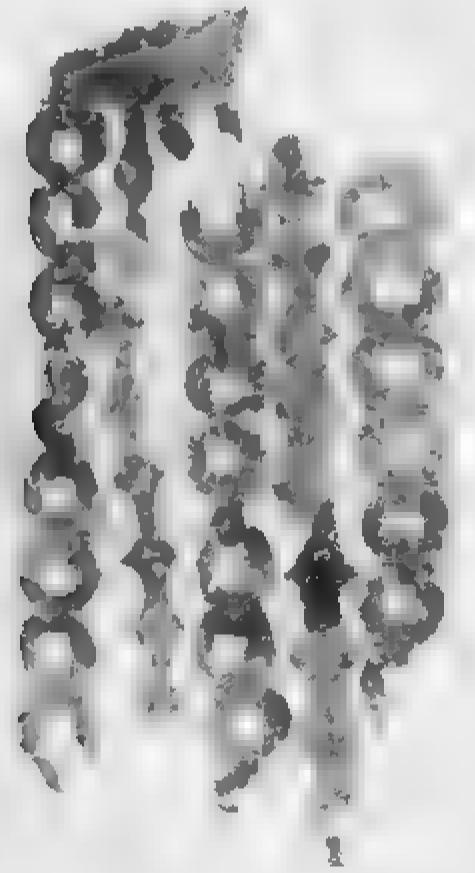
4. B43窟北后室南壁 (北－南)

5. B43窟北后室北壁 (南－北)



6. B43窟南后室出土二次葬人骨 (俯视)

B43窟

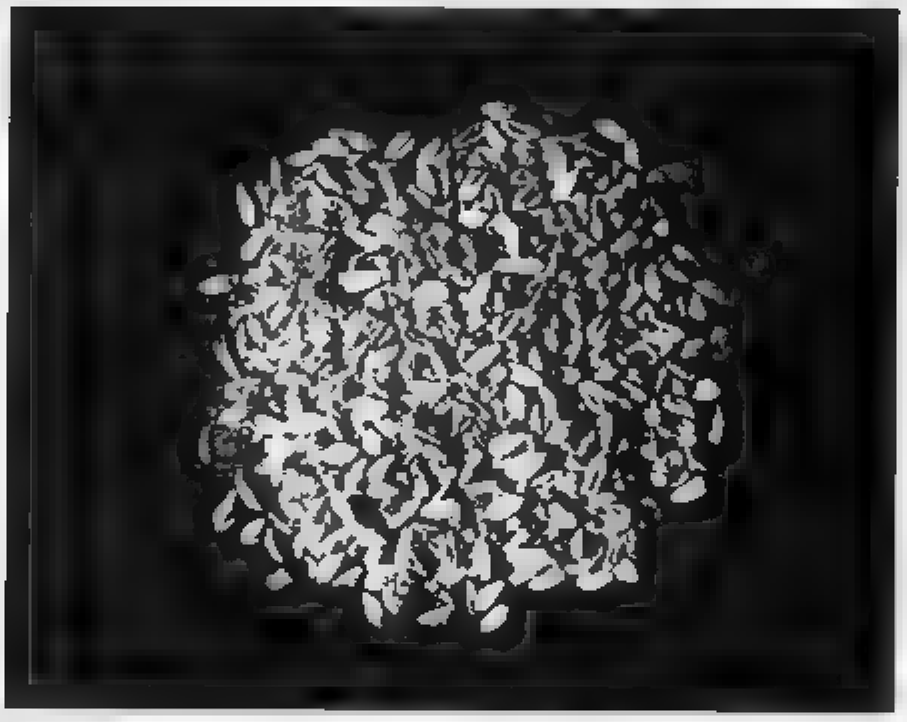


1. 圆形纸钱 B43：4

3. 棉布 B43：18

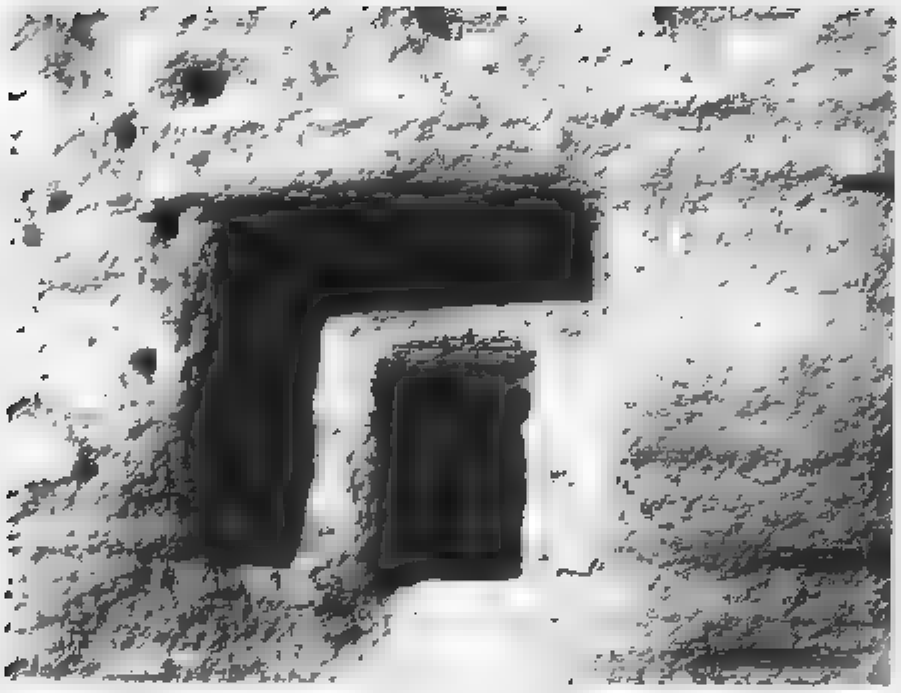
4. 陶灯 B43：7

2. 绢幡 B43：15

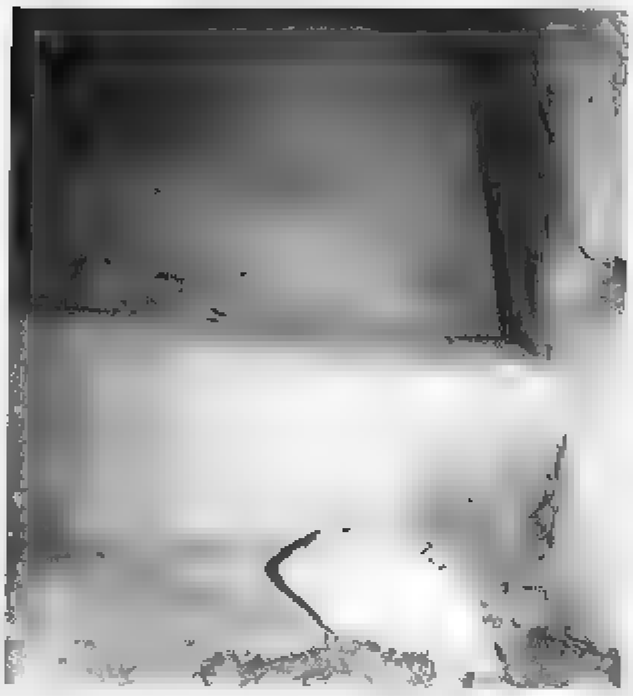


5. 小麦 B43：13

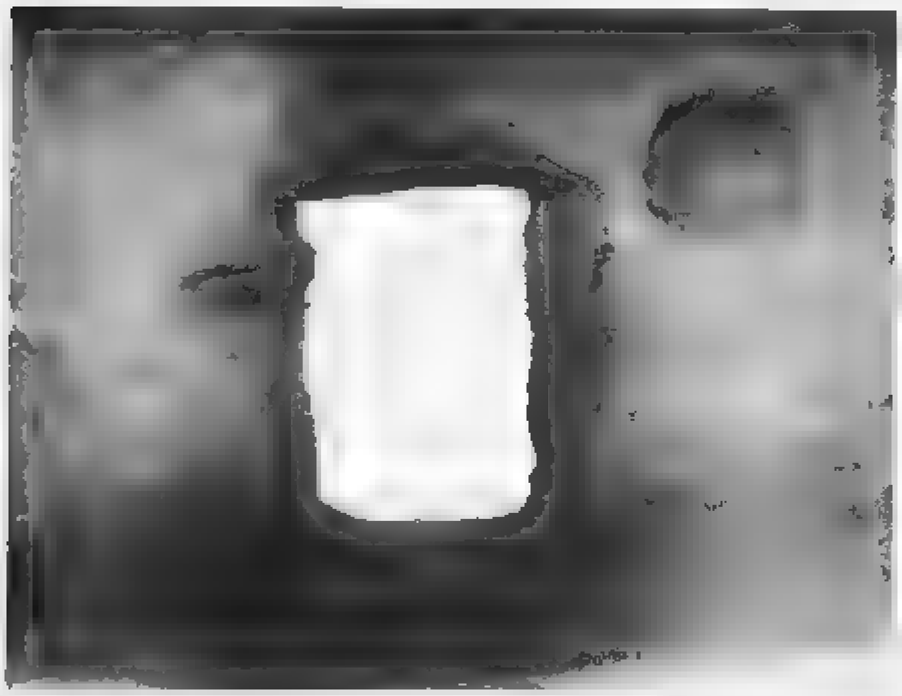
B43 窟纸钱、绢幡、棉布、陶灯与小麦



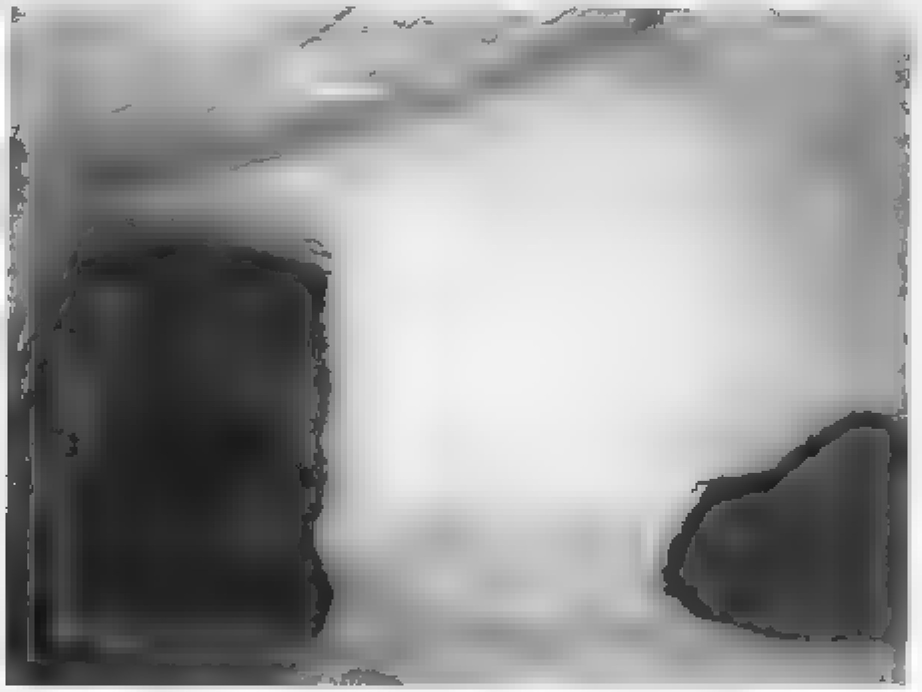
1. B44窟外景（东－西）



2. B44窟后室北部堆积（南－北）

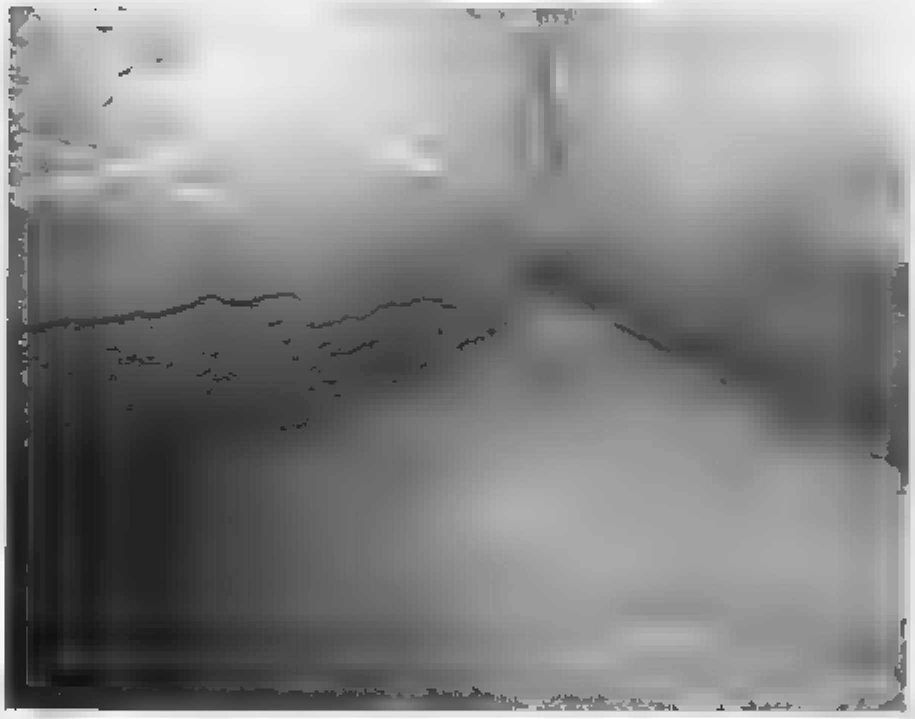


3. B44窟后室东壁（西－东）



4. B44窟后室南壁（北－南）

5. B44窟后室顶南端（北－南）



6. B44窟后室顶北端（南－北）

B44窟

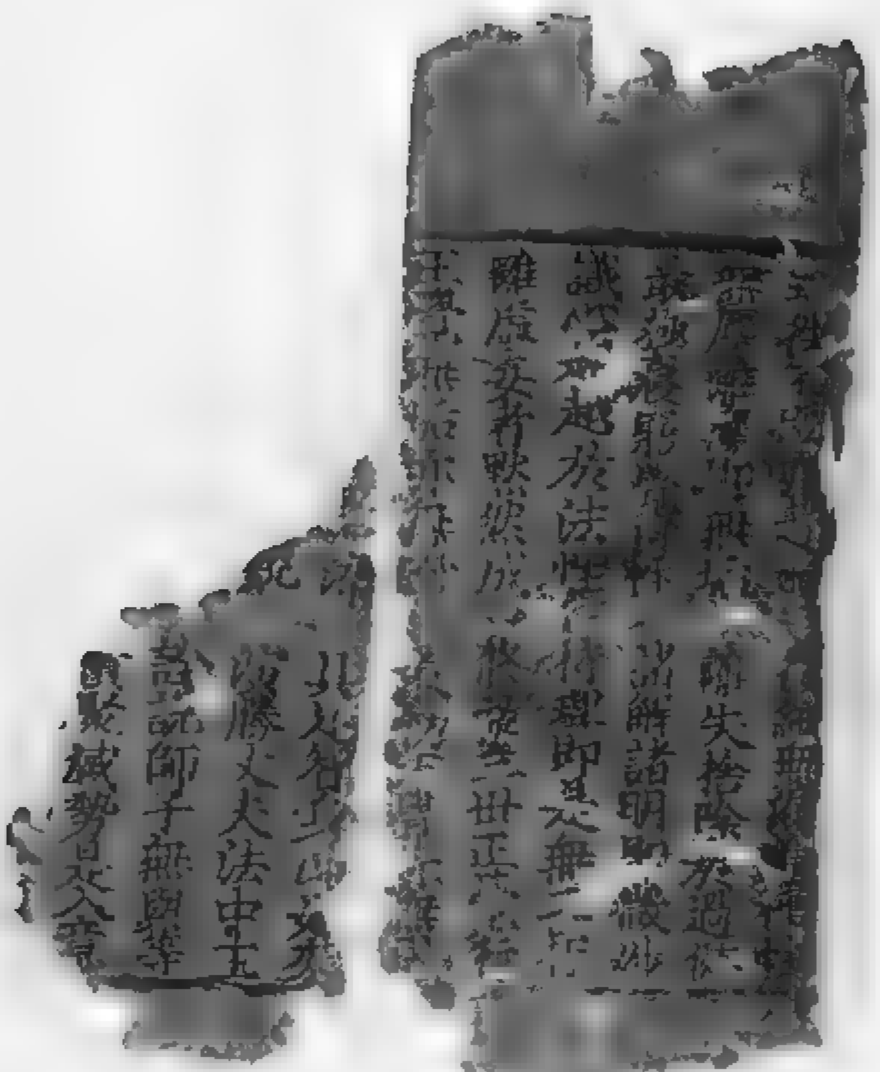
1. B45窟外景（东－西）

2. B45窟后室东壁（西－东）

3. B45窟后室南壁上部及顶南端打破痕迹（北－南）

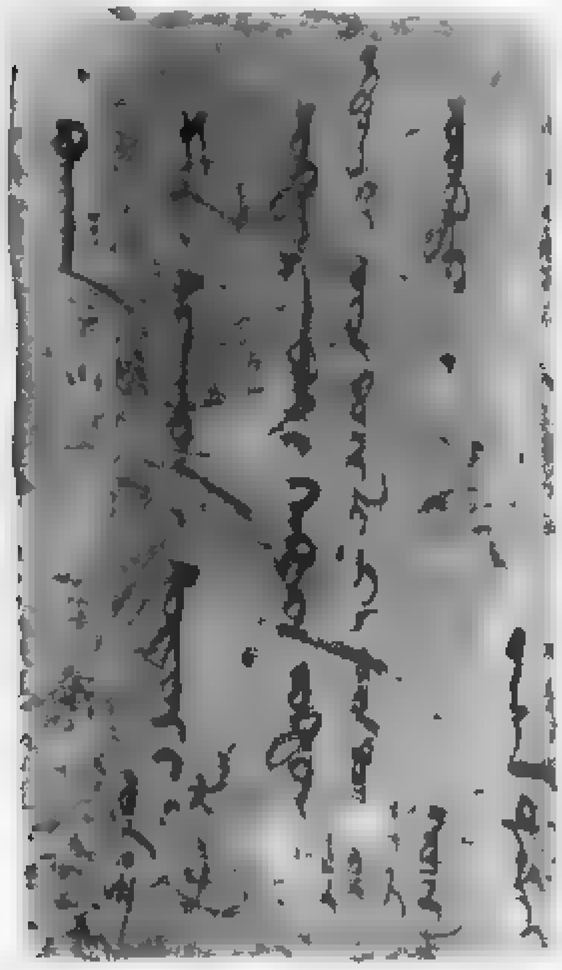
4. B45窟后室北壁及顶北端（南－北）

B45窟



1. 汉文残佛经 B45：3-2、1

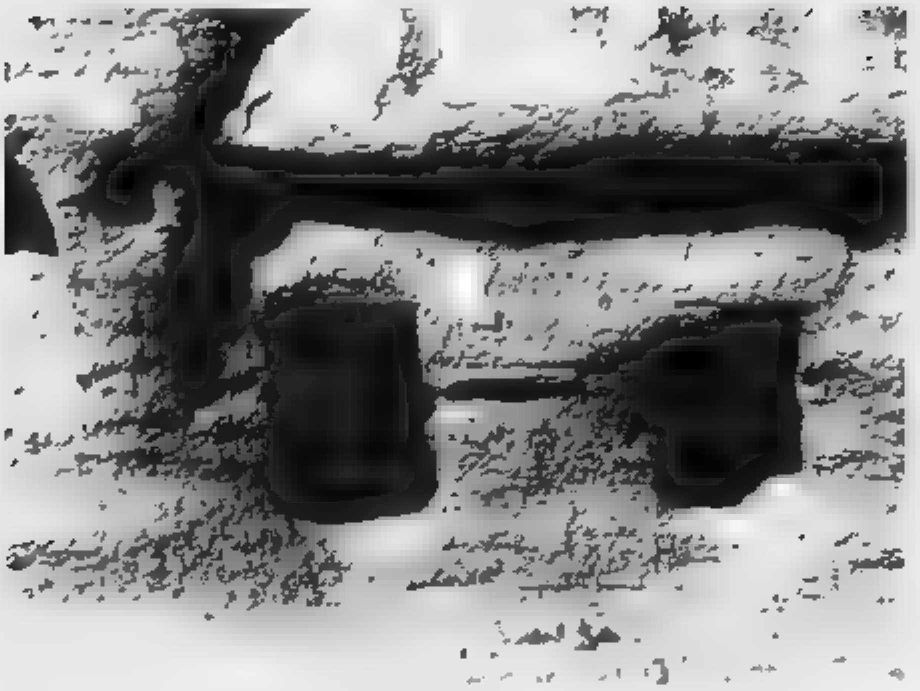
2. 汉文残文书 B45：2-1（左）、B45：2-2（右）



3. 回鹘文残文书 B45：4

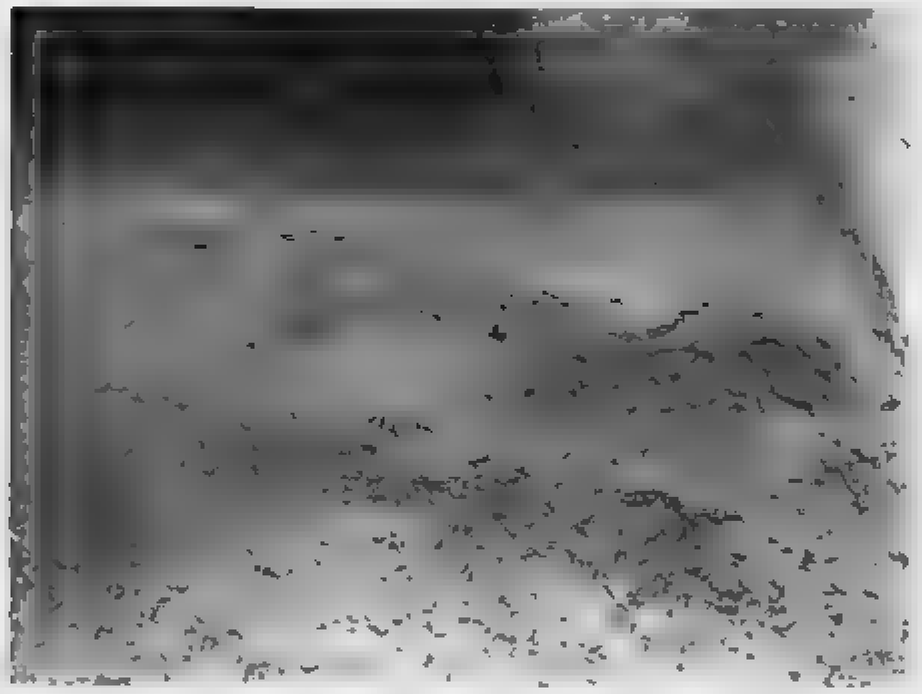
4. 回鹘文残文书 B45：1

B45 窟汉文残佛经、残文书与回鹘文残文书



1. B46 窟外景（东－西）

2. B46 窟南后室东南部堆积（西北－东南）



3. B46 窟北后室东北部堆积（南－北）

4. B46 窟南后室南壁（北－南）

5. B46 窟南后室北壁（南－北）

6. B46 窟南后室顶南端（北－南）

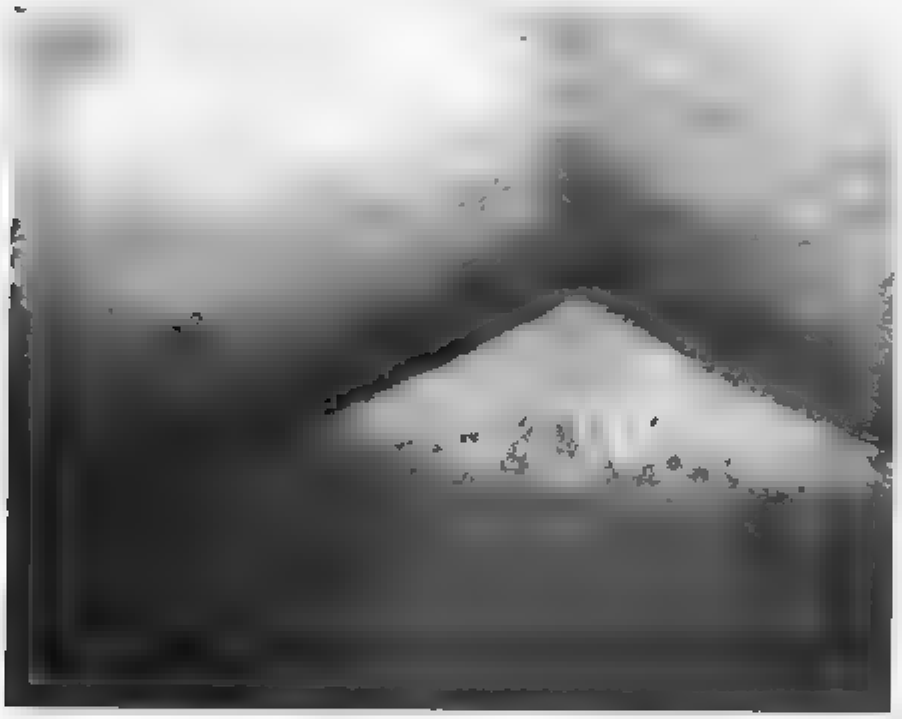
B46 窟

1. B46 窟南后室顶北端（南－北）

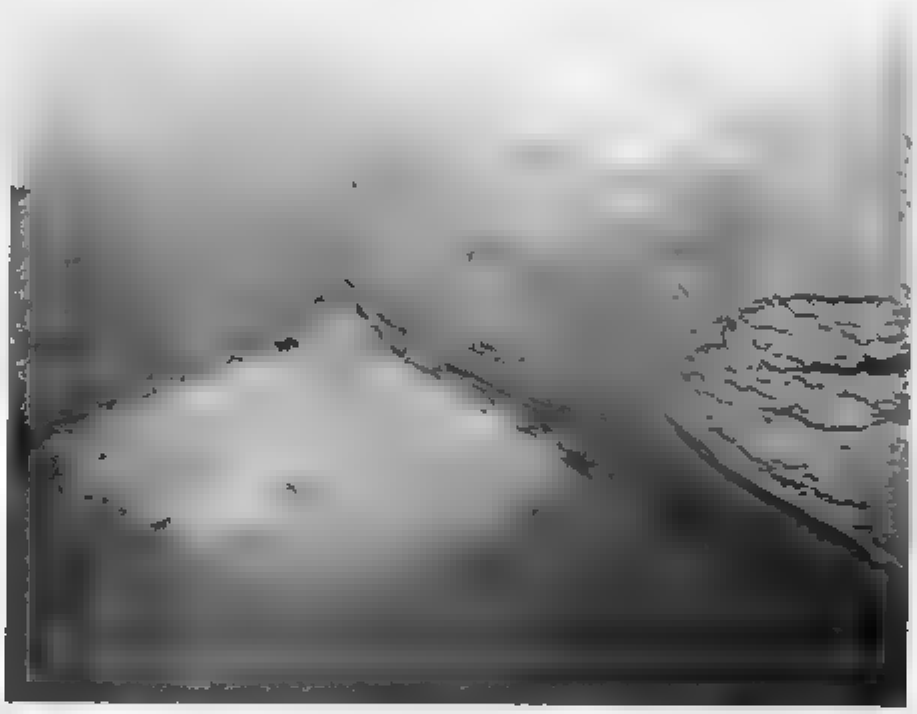
2. B46 窟北后室东壁（西－东）

3. B46 窟北后室南壁（北－南）

4. B46 窟北后室北壁上部（南－北）

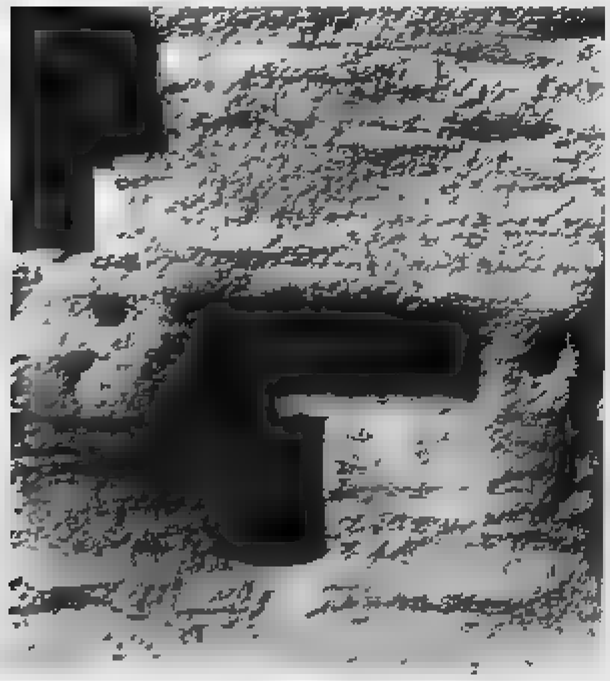


5. B46 窟北后室顶南端（北－南）

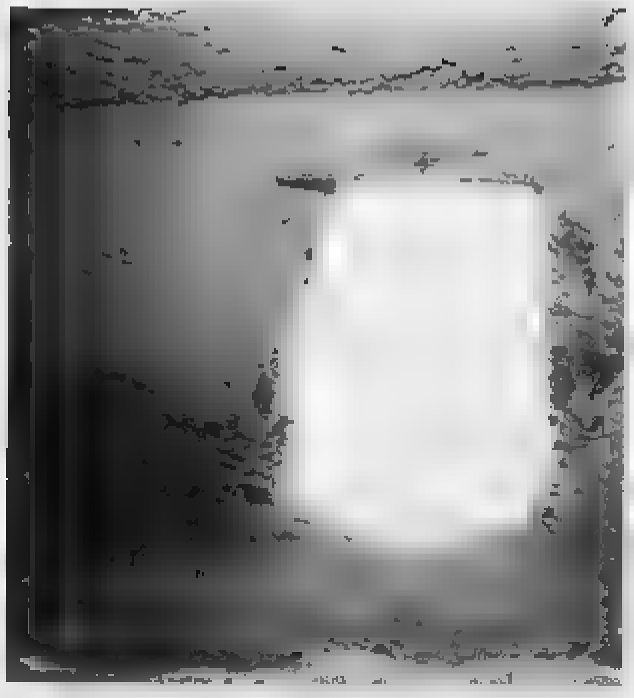


6. B46 窟北后室顶北端（南－北）

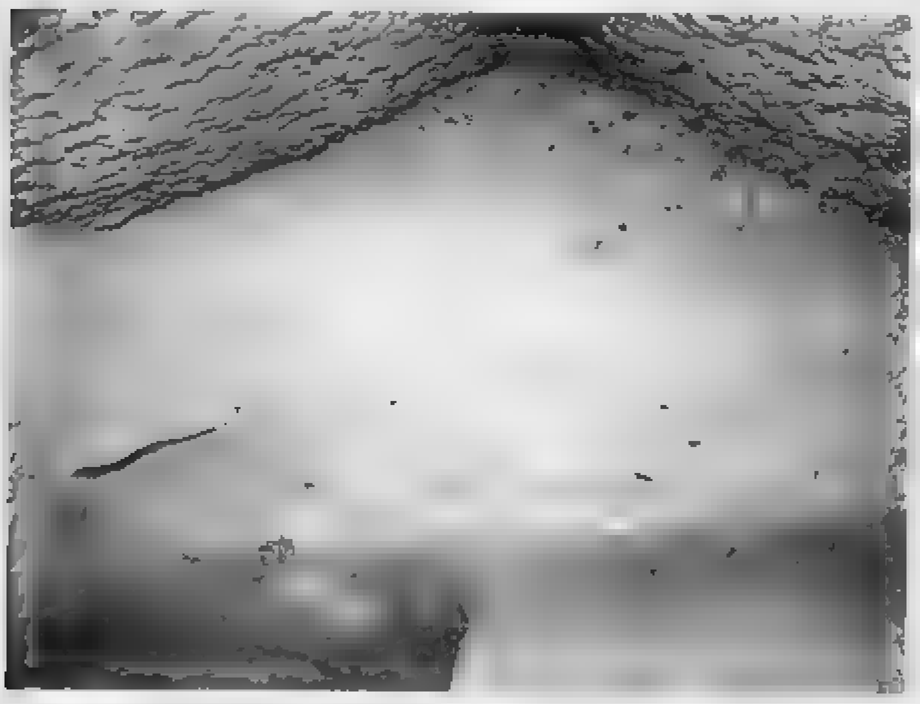
B46 窟



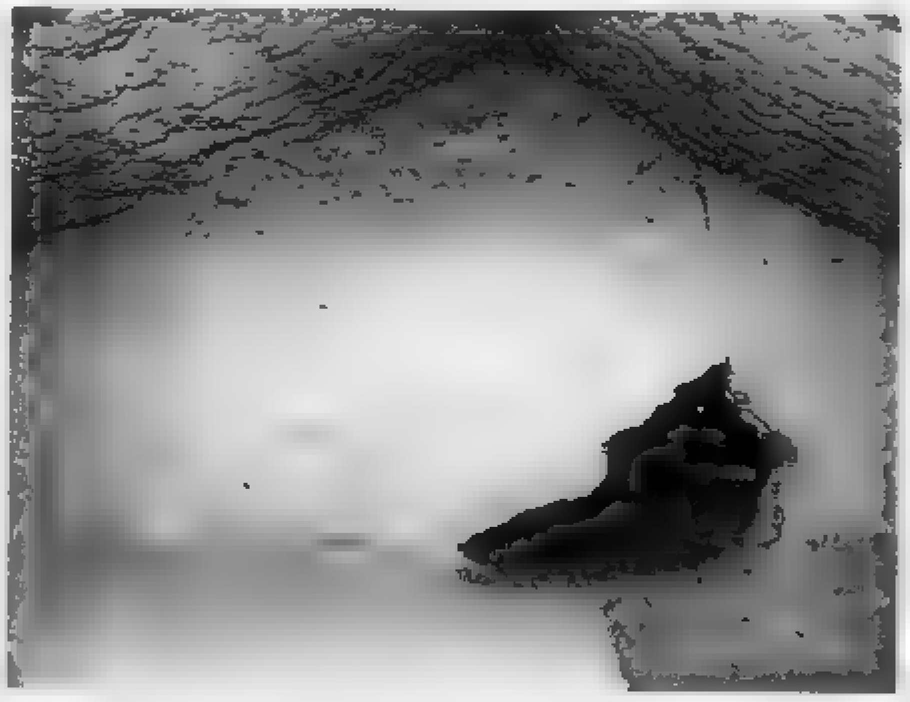
1. B47窟外景（东－西）



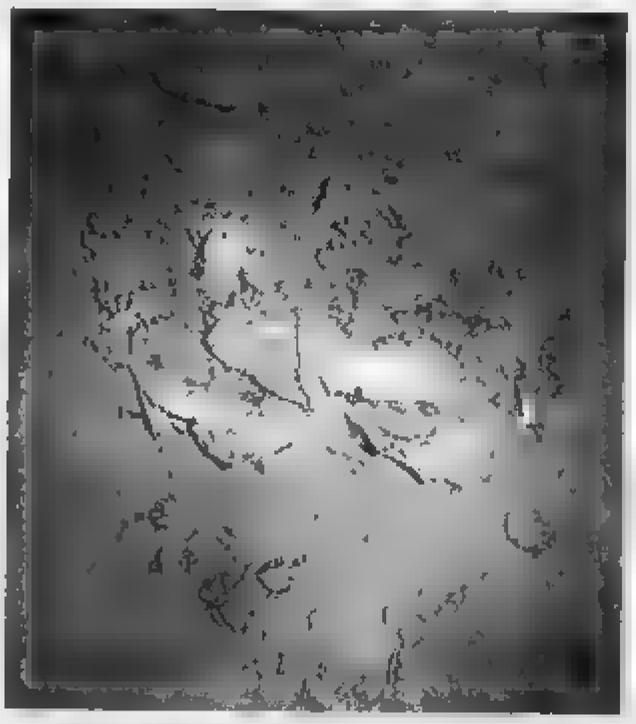
2. B47窟后室东壁（西－东）



3. 47窟后室南壁与后室顶南端（北 南）



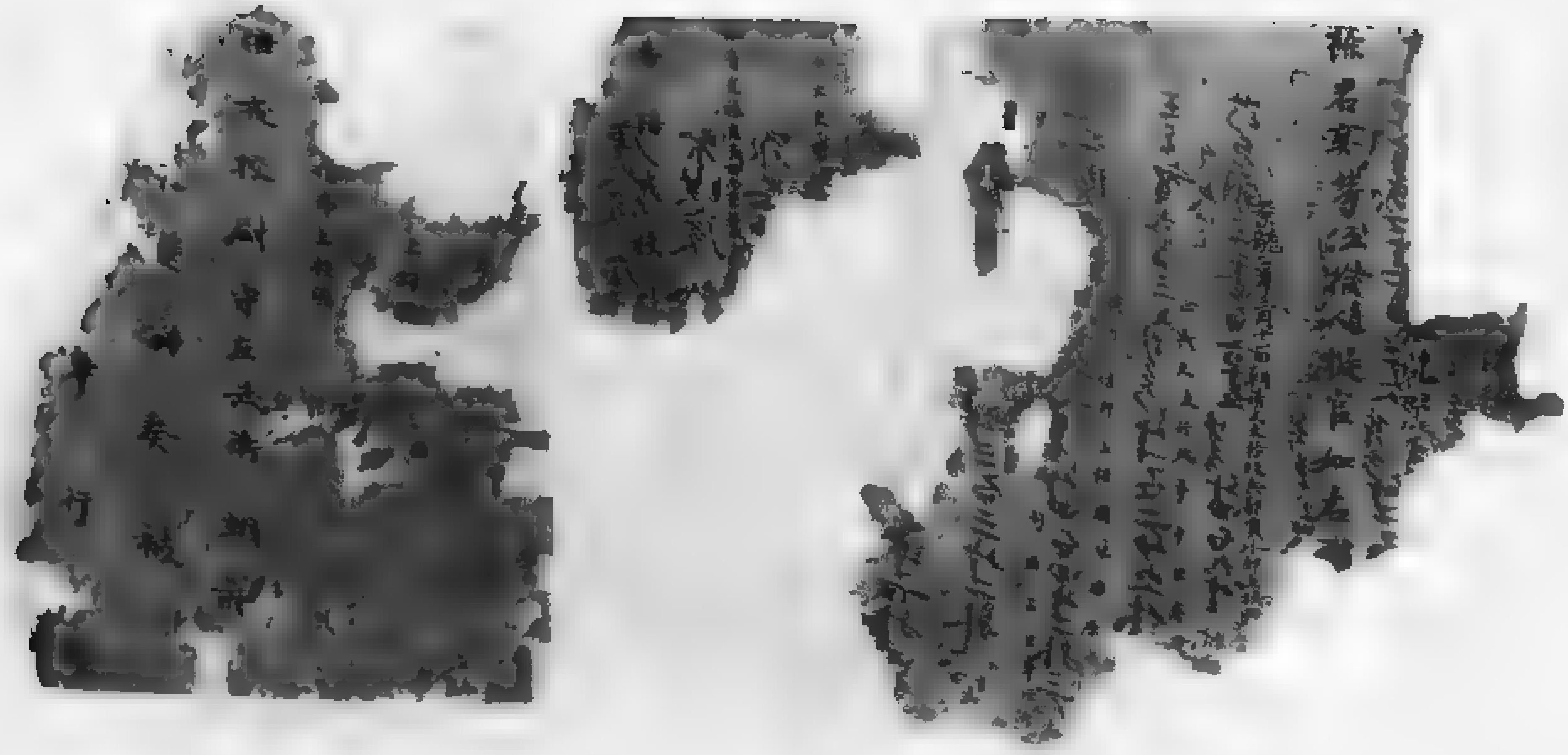
4. B47窟后室北壁与后室顶北端（南－北）



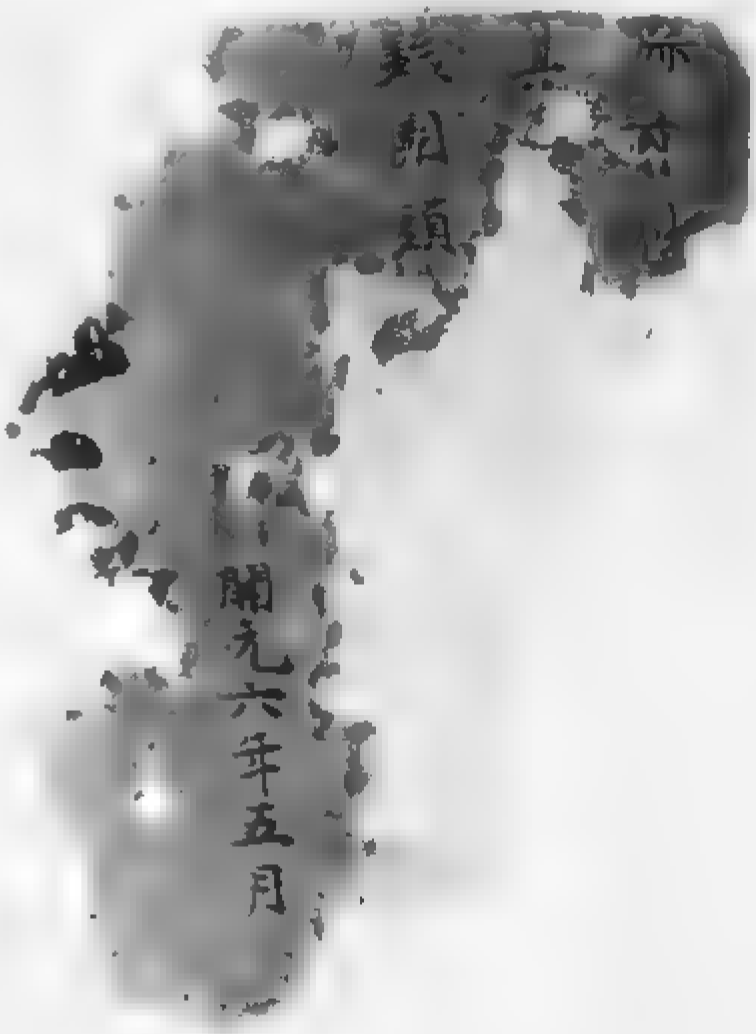
5. B47窟后室棺床下人骨发现情况（俯视）

6. B47窟后室棺床上文书出土情况（俯视）

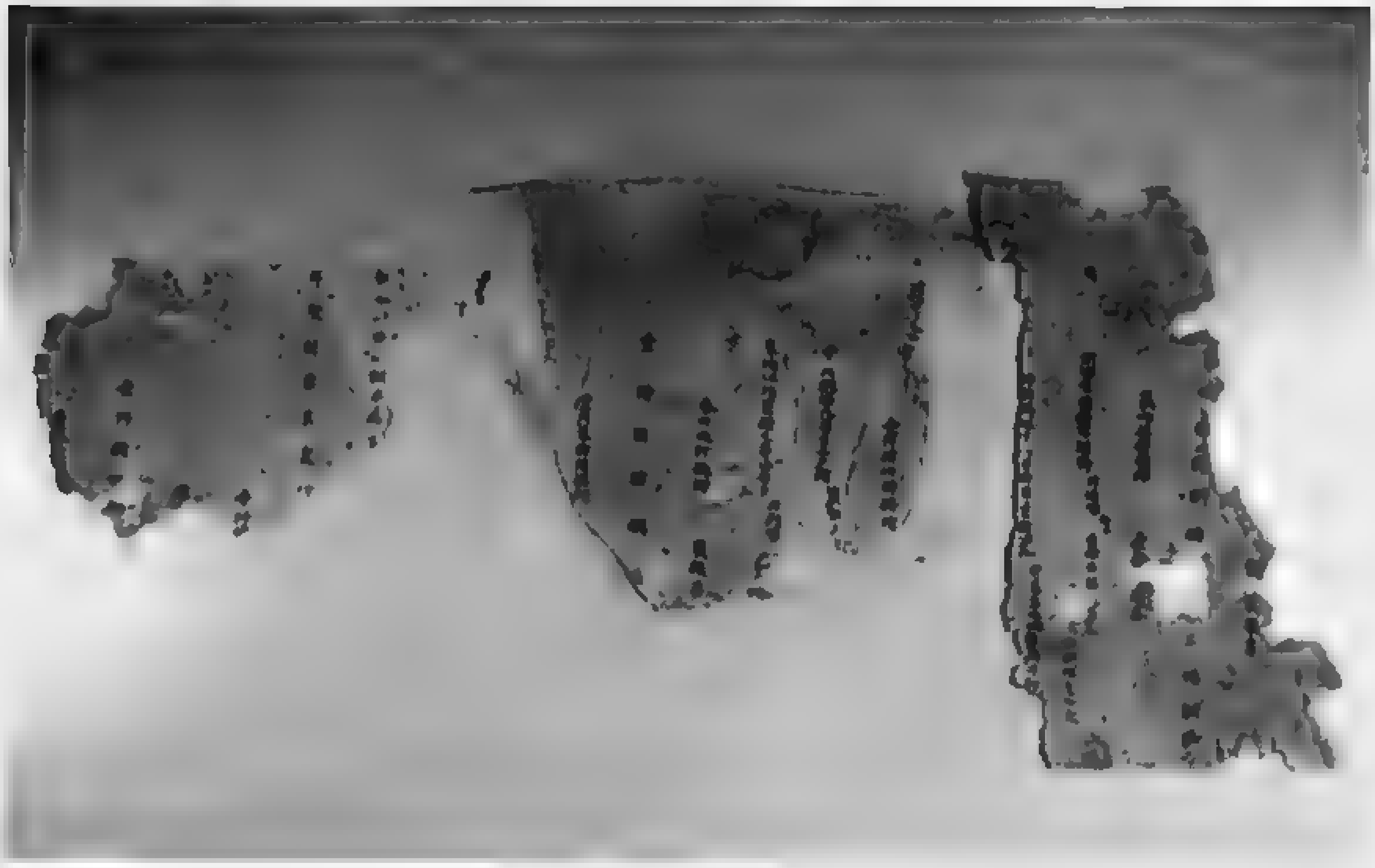
B47窟



1. 汉文唐景龙二年奏授□楚计陪戎校尉残官告 B47∶8 3 (工)、8 2 (正)、8 1 (正)

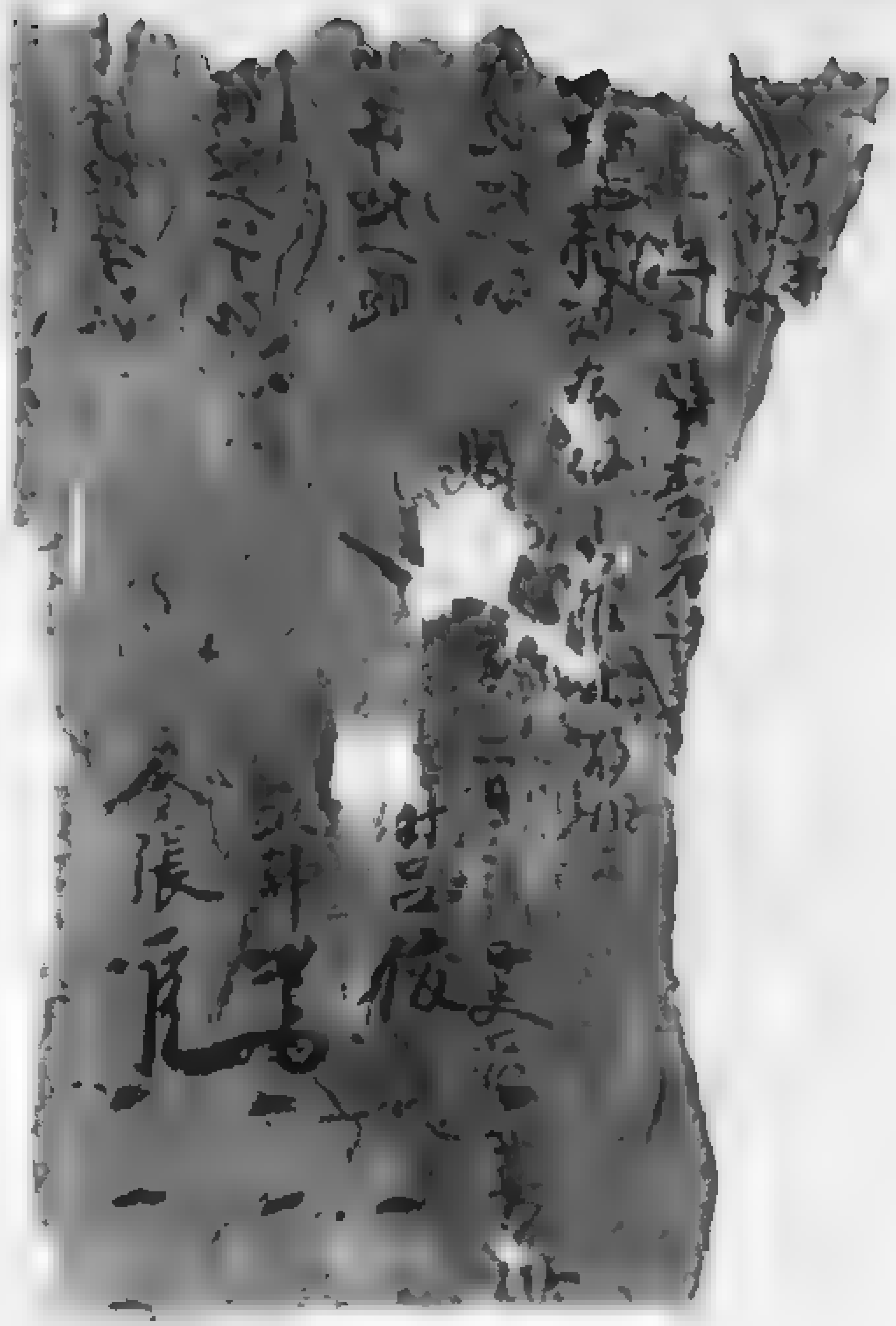


2. 汉文唐开元六年五月残牒 B47：12

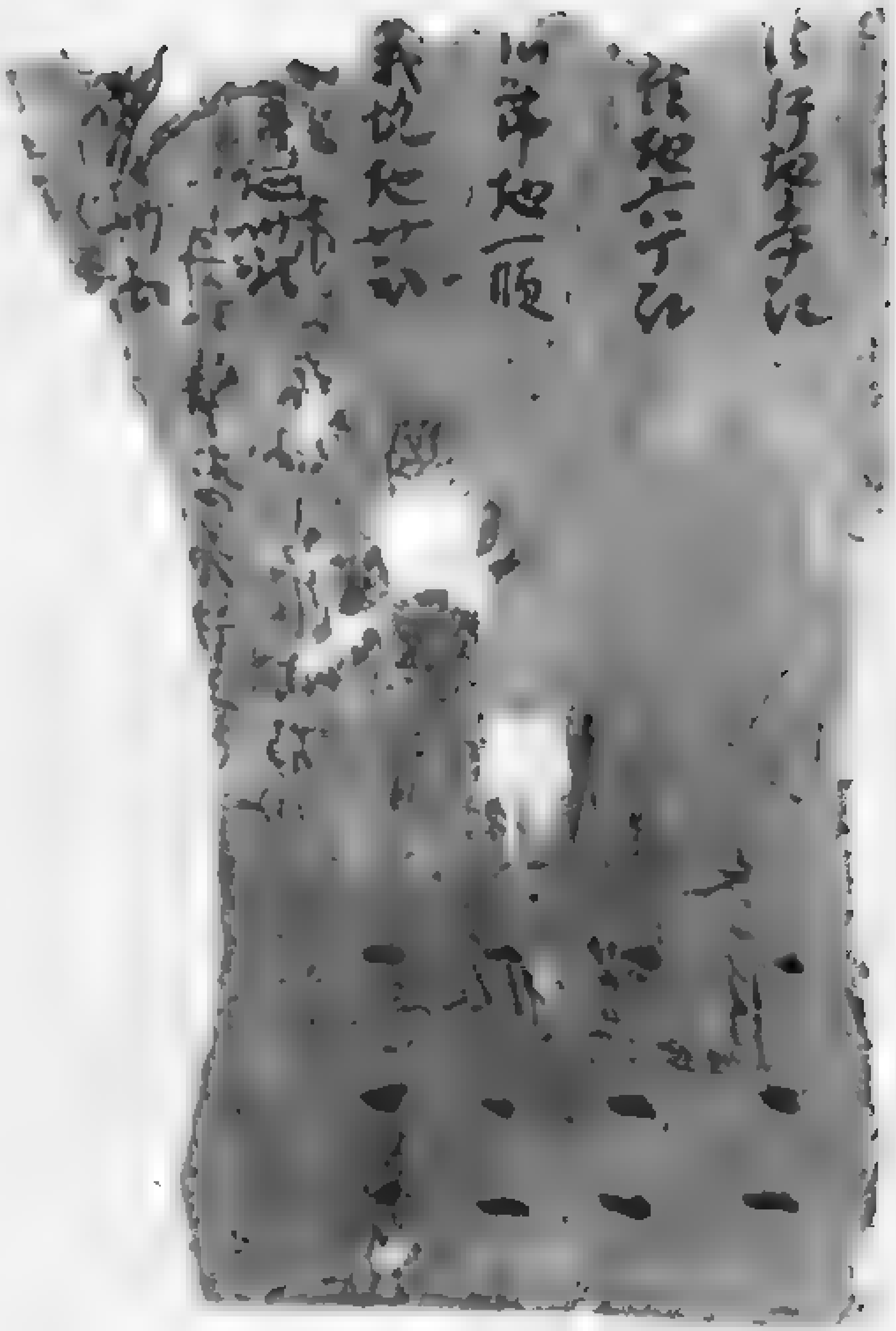


1. 汉文唐开元后期沙州处分丁租、脚、窖残牒 B47：22-1－3

2. 汉文唐开元后期沙州处分丁租、脚、窖残牒 B47：22-4～7

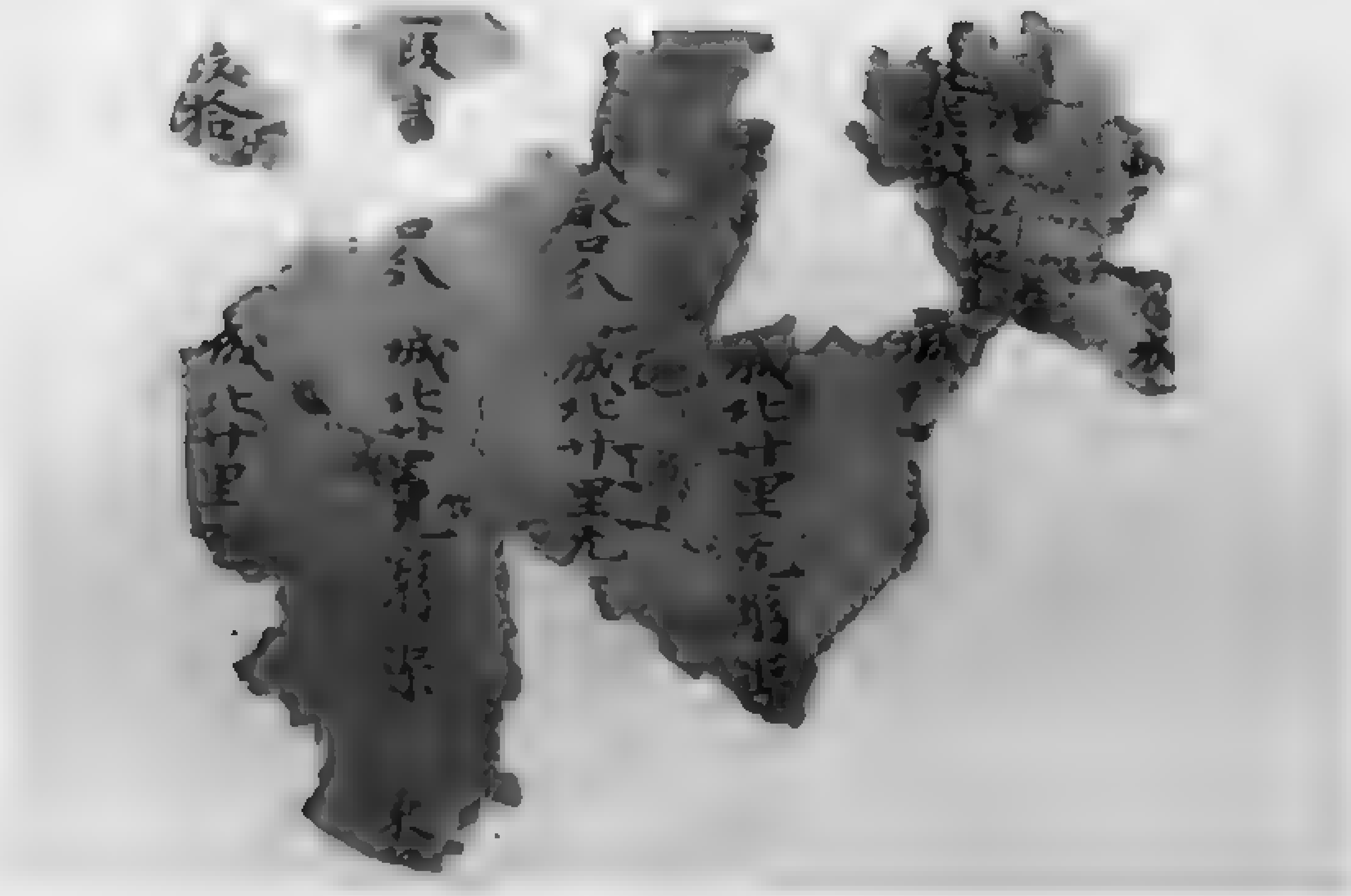


1. 汉文唐开元□年敦煌县史吕荣残牒 B47：19（正）



2. 汉文残唐诸户地段顷亩残记账 B47：19（背）

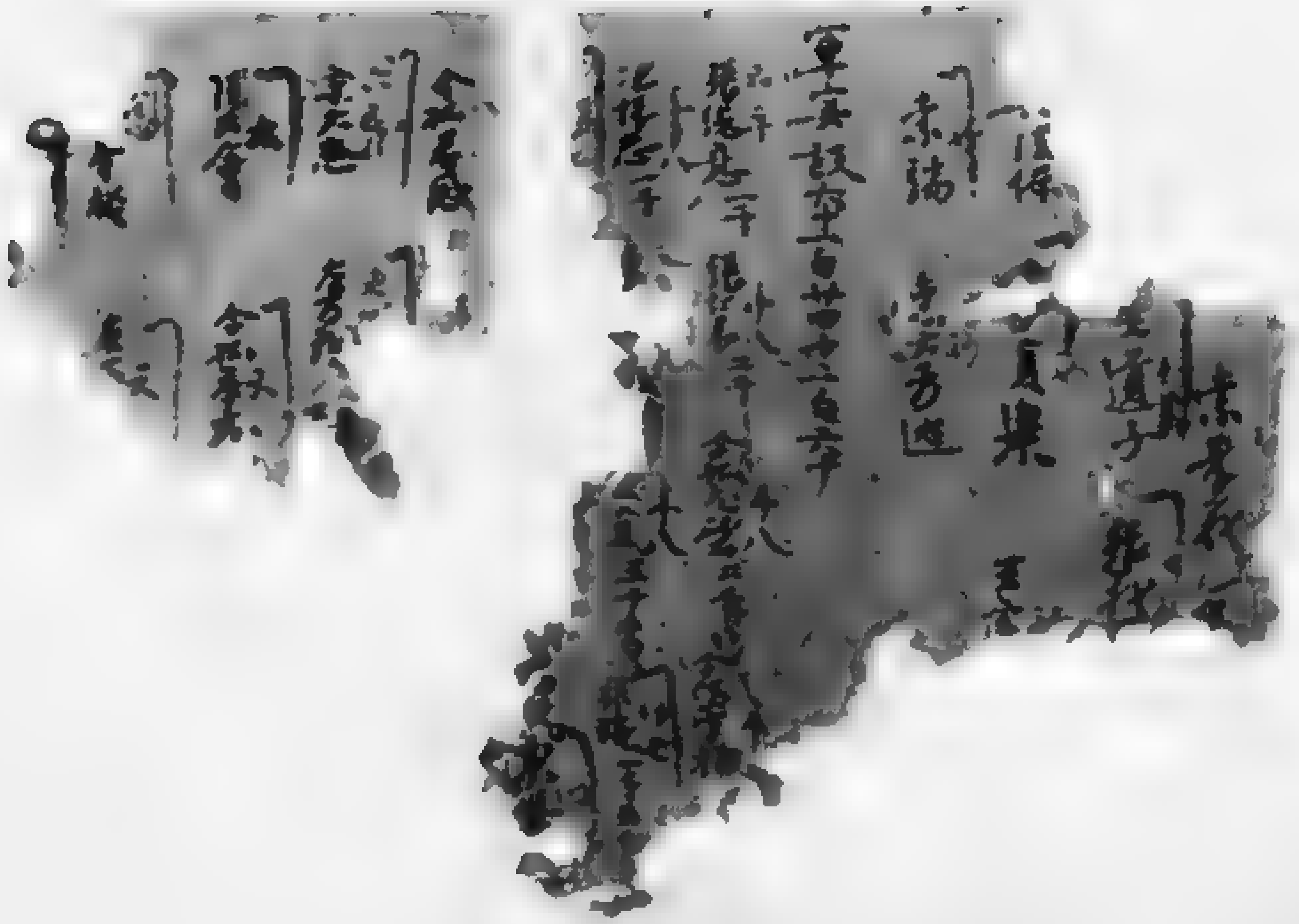
B47窟汉文残文书



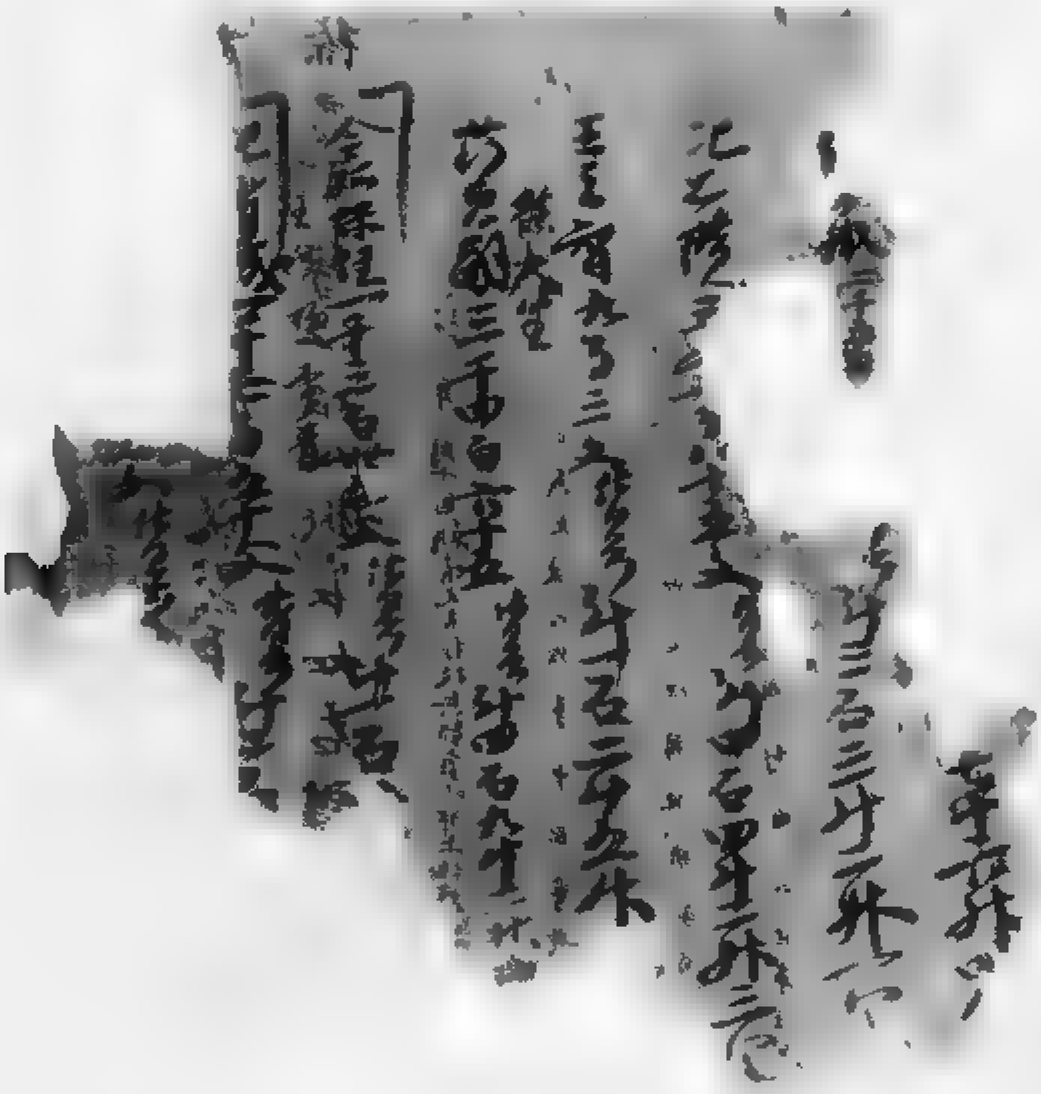
1. 唐残户籍 B47：21

2. 唐残辞（状）B47：1

B47窟汉文残户籍与残辞(状)



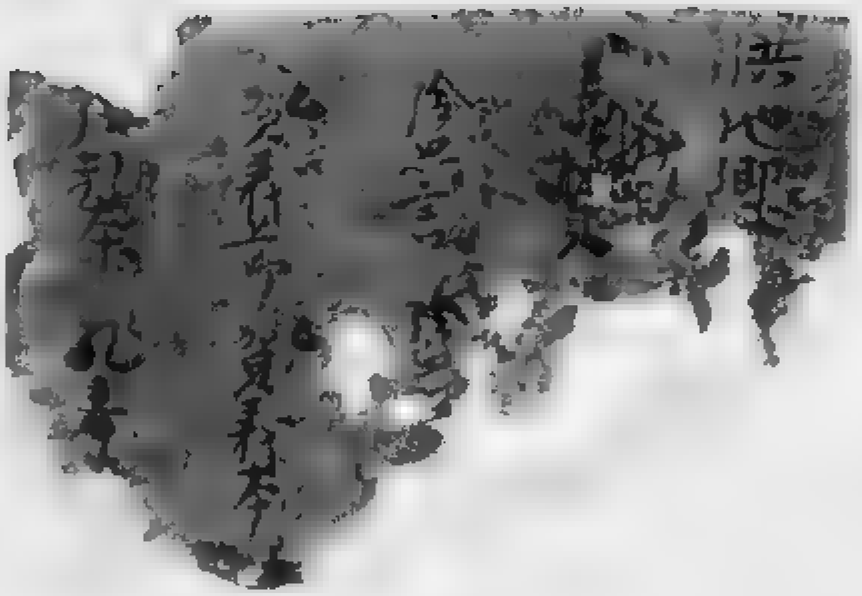
1. 唐某军宴设□残捉钱账 B47：2（正、右）、残名籍 B47：9（左）



2. 唐残贷钱折粮账 B47：8-1（背）

B47窟汉文残账与残名籍

1. 唐敦煌县[莫高]乡骁健兵残名籍 B47：11



2. 洪池乡残名籍 B47：13（背）

3. 残名籍 B47：13（正）

4. 残辞 B47：10

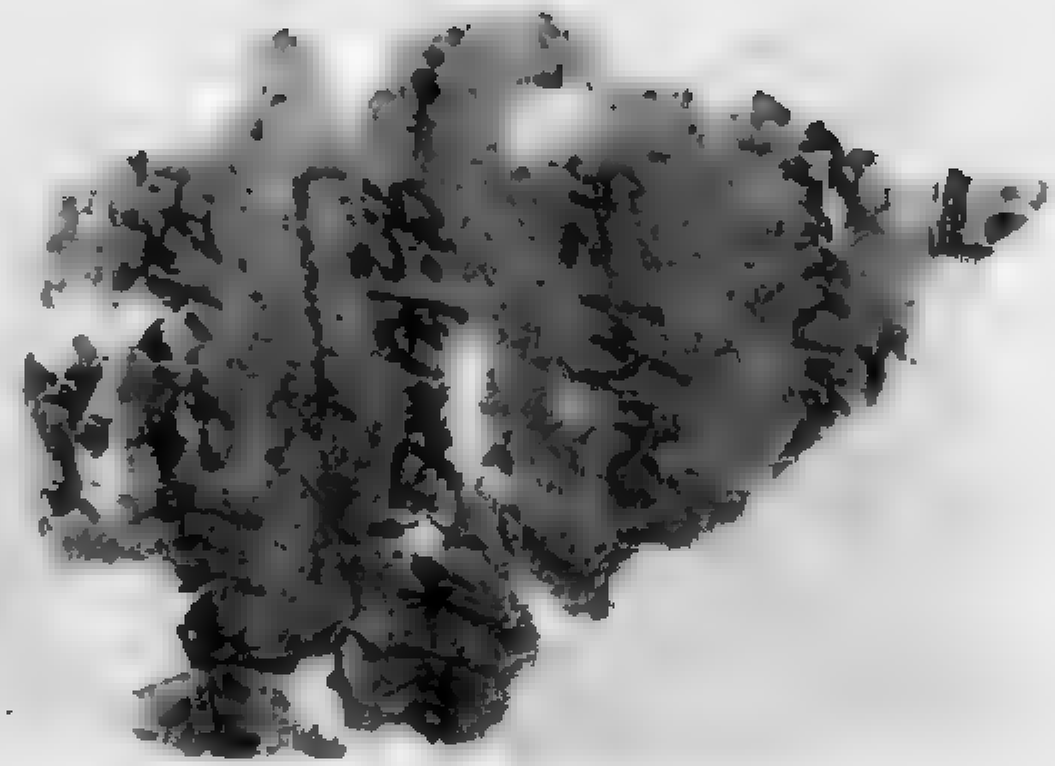
5. 残纳物折粮账 B47：16（正）

6. 残付钱账 B47：16（背）

B47 窟汉文残名籍、残辞与残账

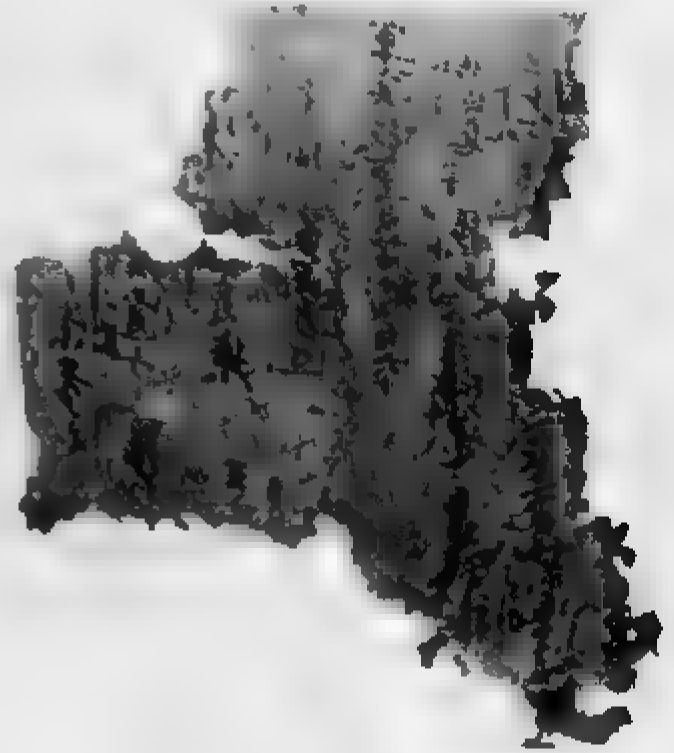
B47 窟汉文唐残辩辞 B47：7

1. 残名籍 B47：8 2（背）



2. 残官告 B47．17（正）

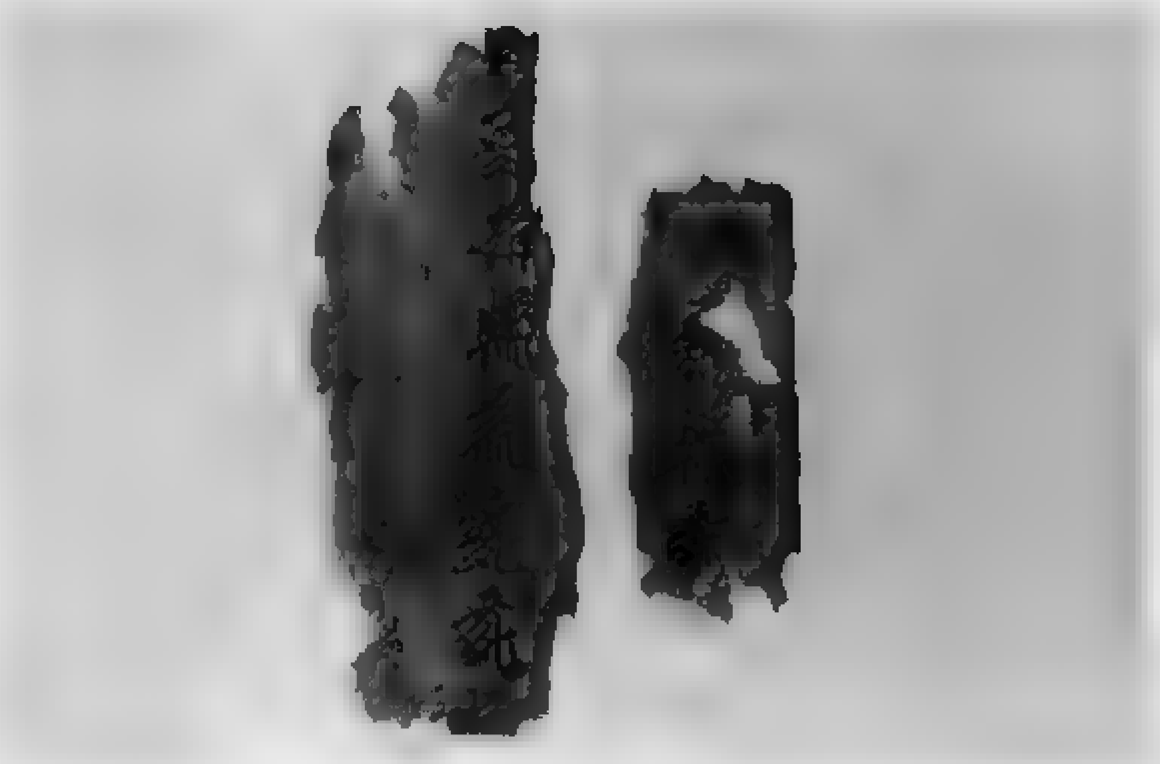
3. 残文书 B47：17（背）



4. 残文书 B47：2（背）

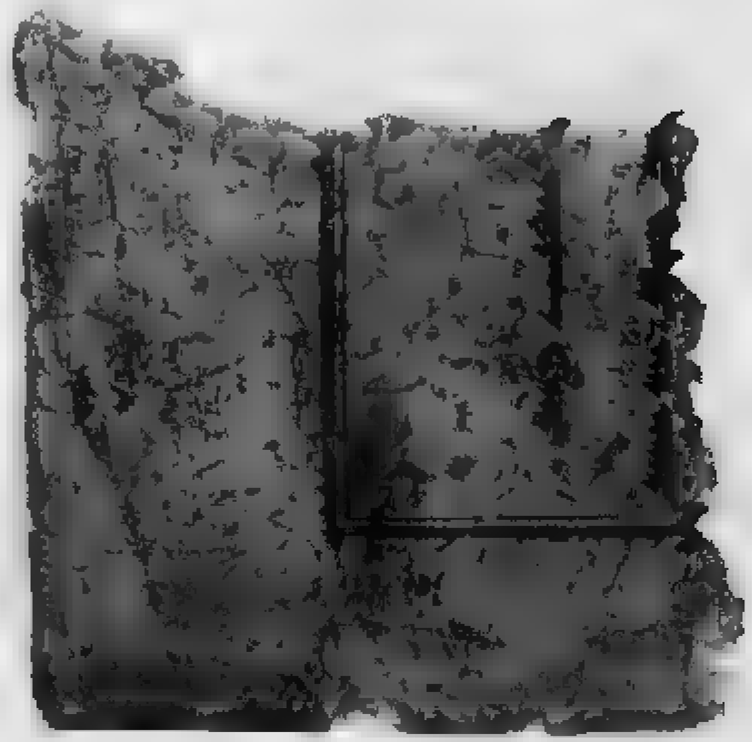
B47 窟汉文残名籍、残官告与残文书

1. 汉文残文书 B47：5



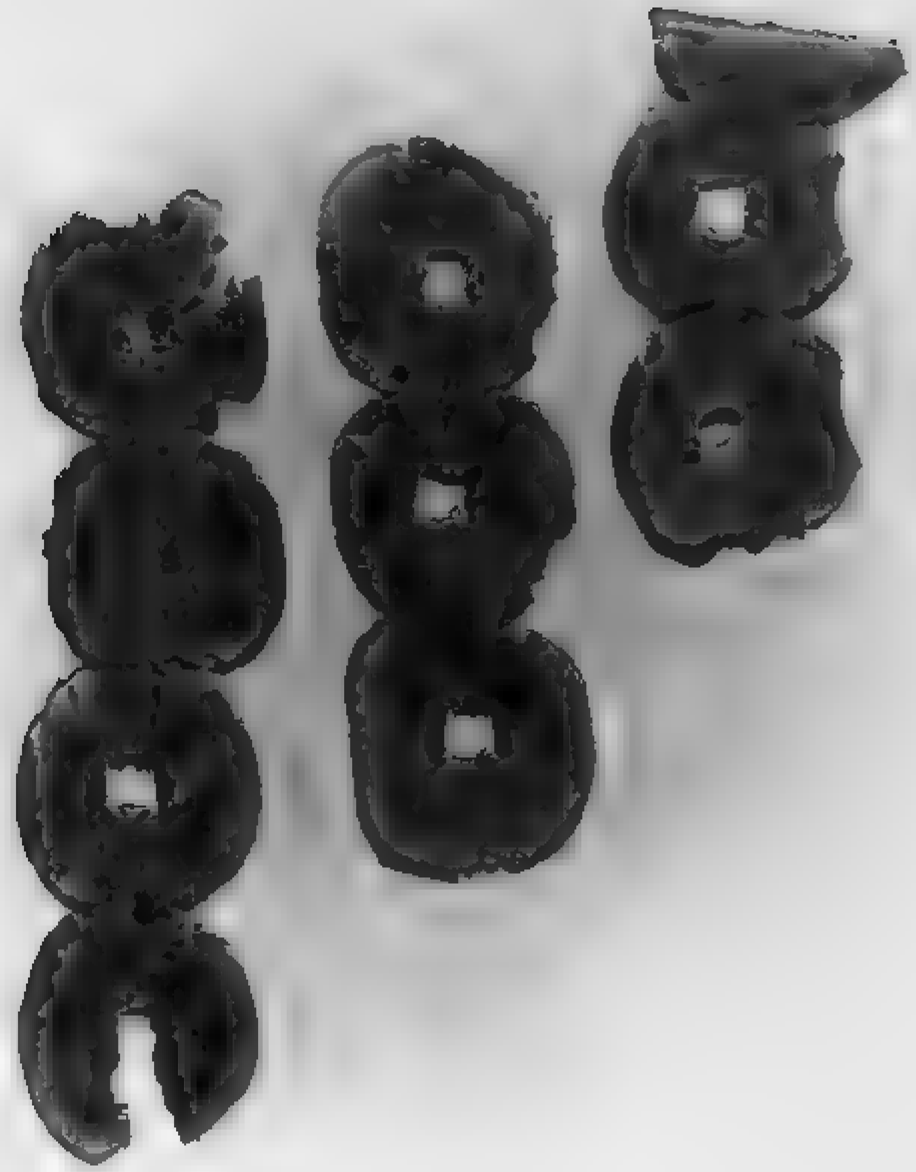
2. 西夏文残文书 B47：30-1、2

3. 回鹘文残文书 B47：29（正）

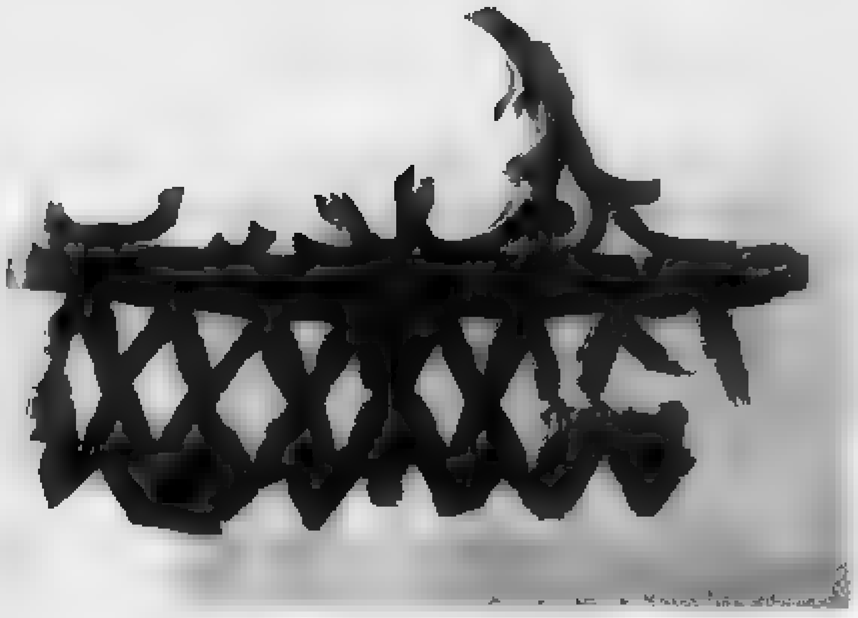


4. 回鹘文残文书 B47：29（背）

B47窟汉文残文书、西夏文与回鹘文残文书



1. 圜钱形剪纸 B47 : 41

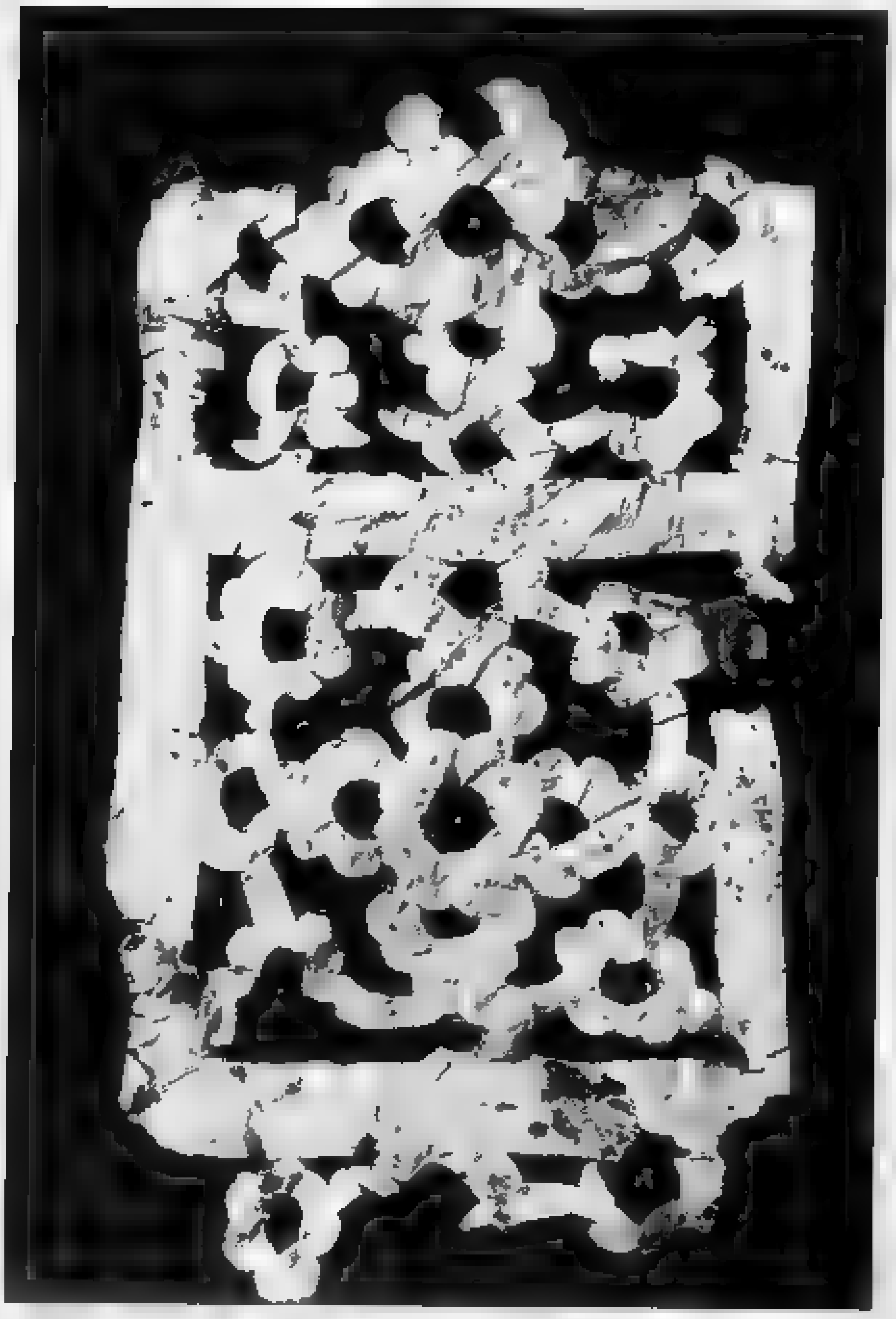


2. 垂帐形剪纸 B47　36

3. 联珠忍冬形剪纸 B47 : 47

B47 窟剪纸

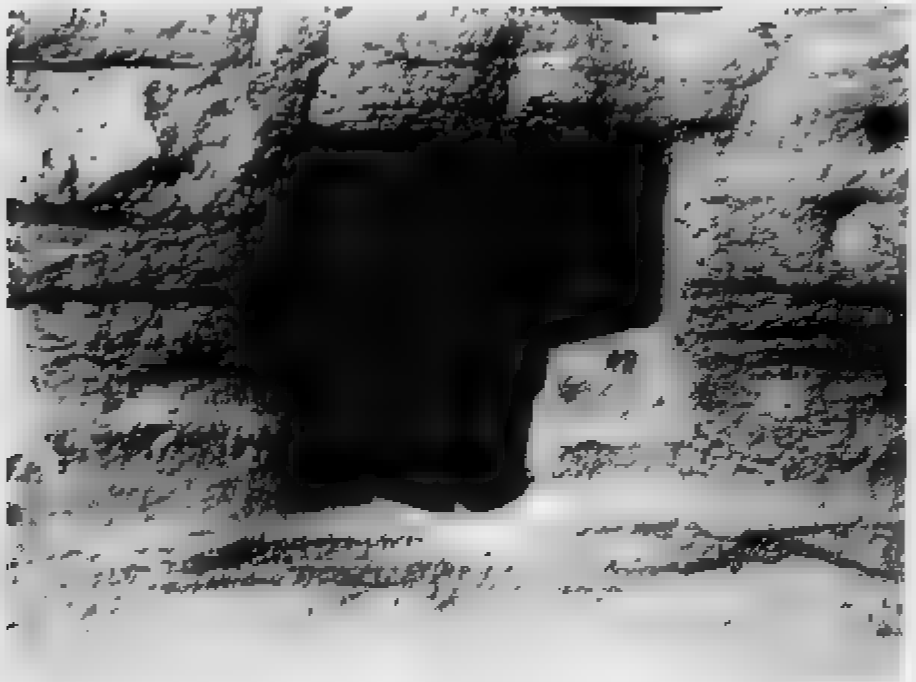
1. 忍冬形剪纸 B47：43



2. 梅花形剪纸 B47：44

3. 联珠形剪纸 B47：45

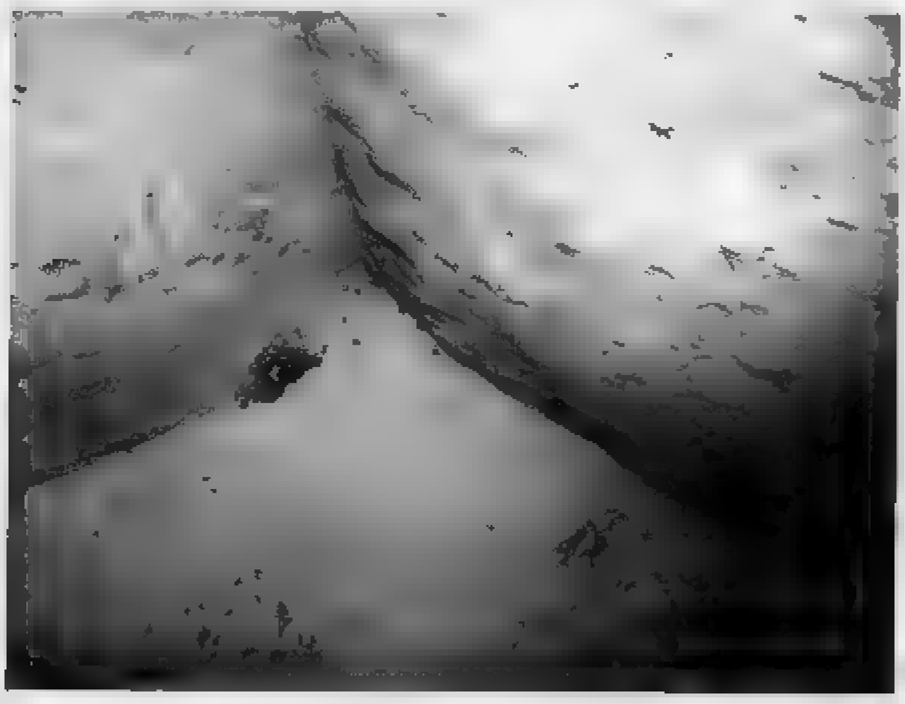
B47 窟剪纸



1. B48 窟外景（东－西）

2. B48 窟后室东壁及洪水水位线遗迹（西－东）

3. B48 窟后室西壁（东－西）



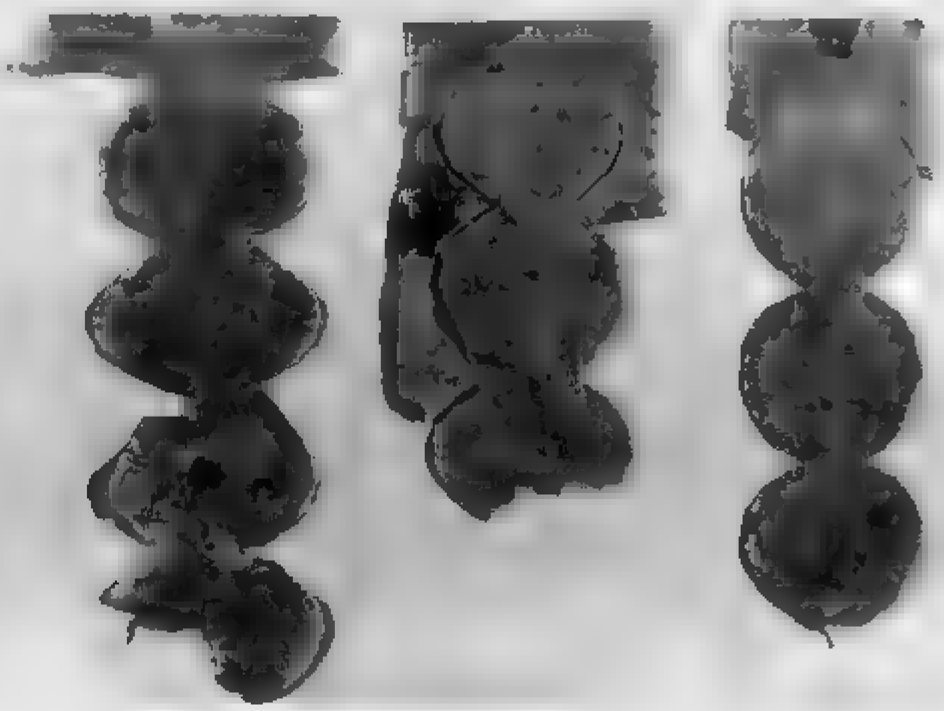
4. B48 窟后室顶南端（北－南）

5. B48 窟后室顶北端（南－北）

6. B48 窟后室人骨及遗物（俯视）

B48 窟

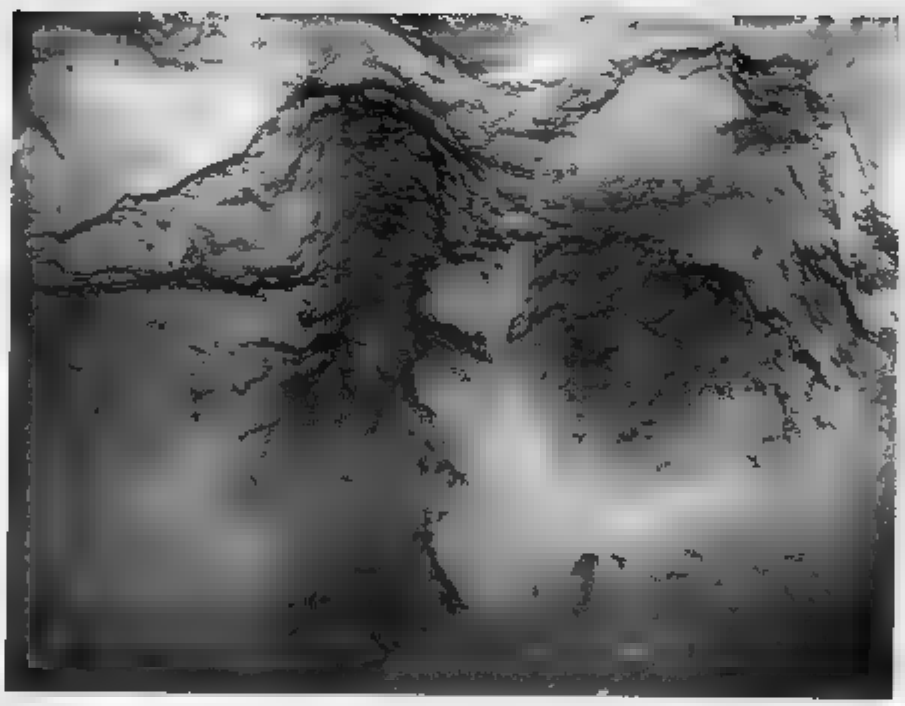
1. 汉文残文书 B48：3



2. 联珠形剪纸 B48：8

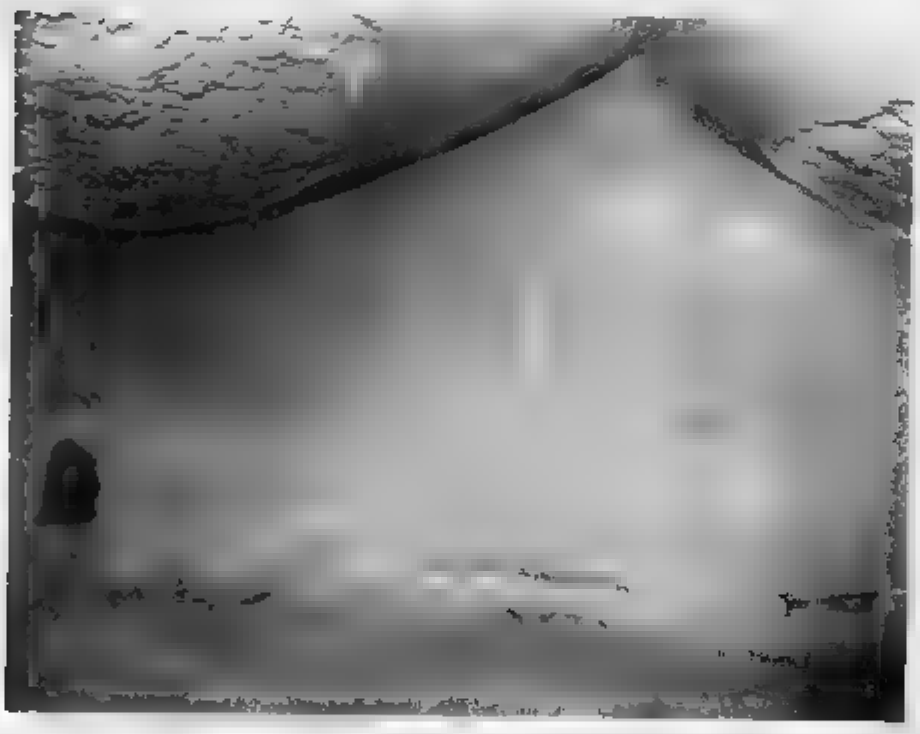
B48 窟汉文残文书与剪纸

1. B49窟外景（东－西）


2. B49窟南后室地面东南部灶及储藏槽（俯视）

3. B49窟南后室部分南壁（北－南）

4. B49窟北后室部分西壁（东－西）

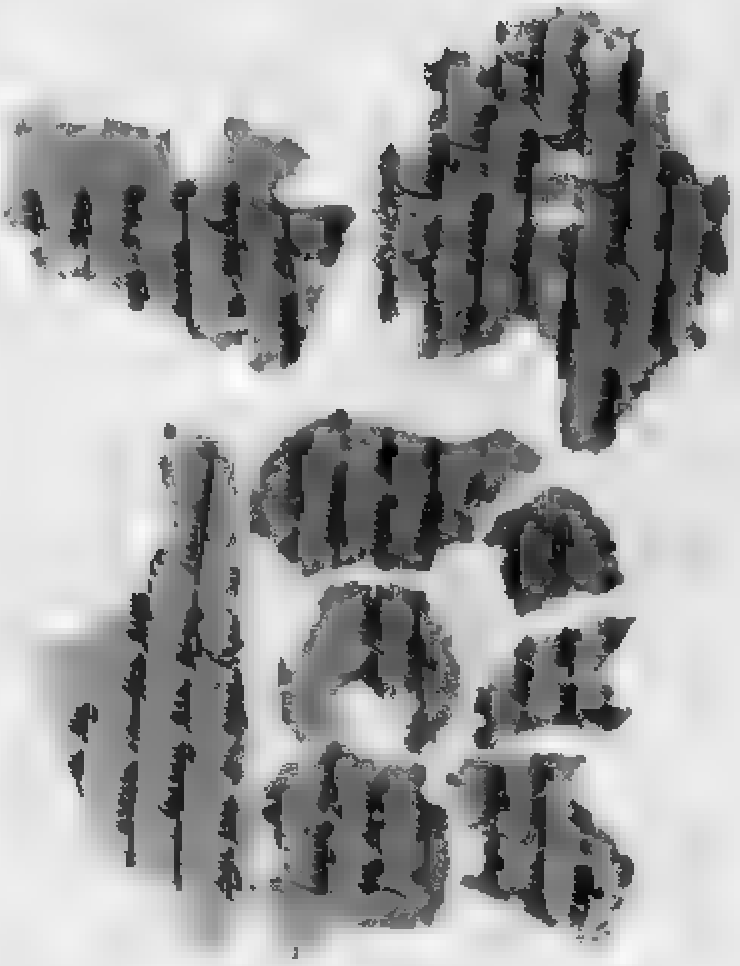

5. B49窟北后室北壁（南－北）

6. B49窟北后室顶北端（南－北）

B49窟

1. 残马匹用草账 B49：20-2、1、3、4

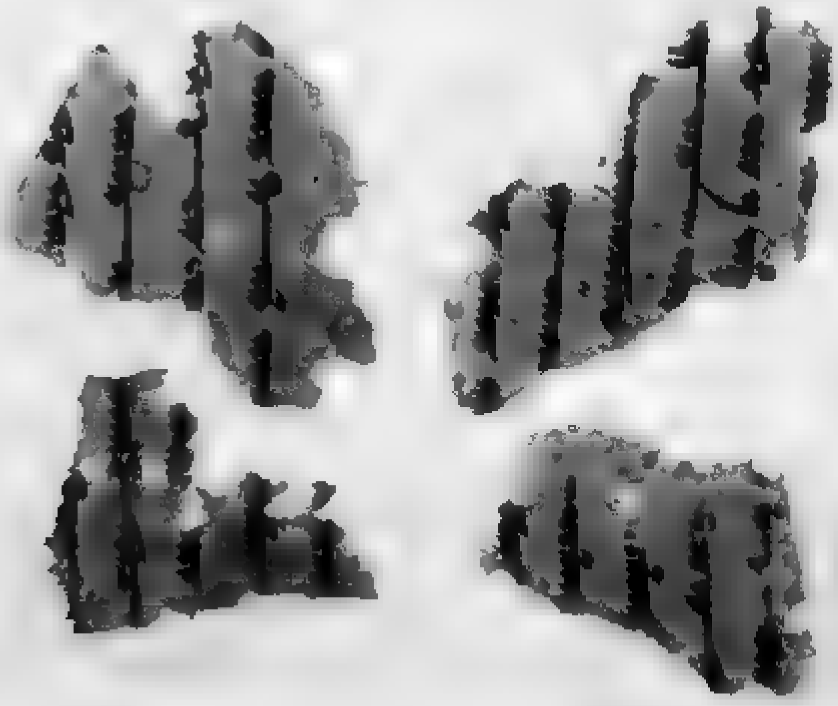
2. 回鹘文残文书 B49：4 1~9（正）



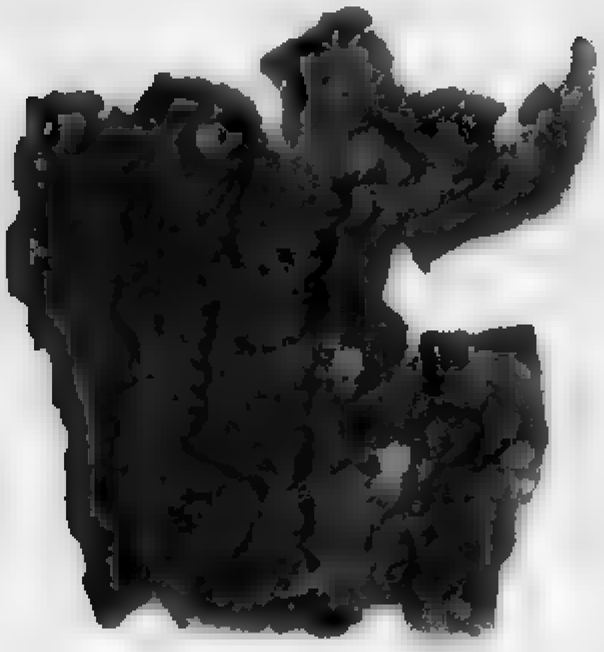
3. 回鹘文残文书 B49：4-1~9（背）

B49窟汉文与回鹘文残文书

1. 回鹘文残文书
B49：25-1-4（正）



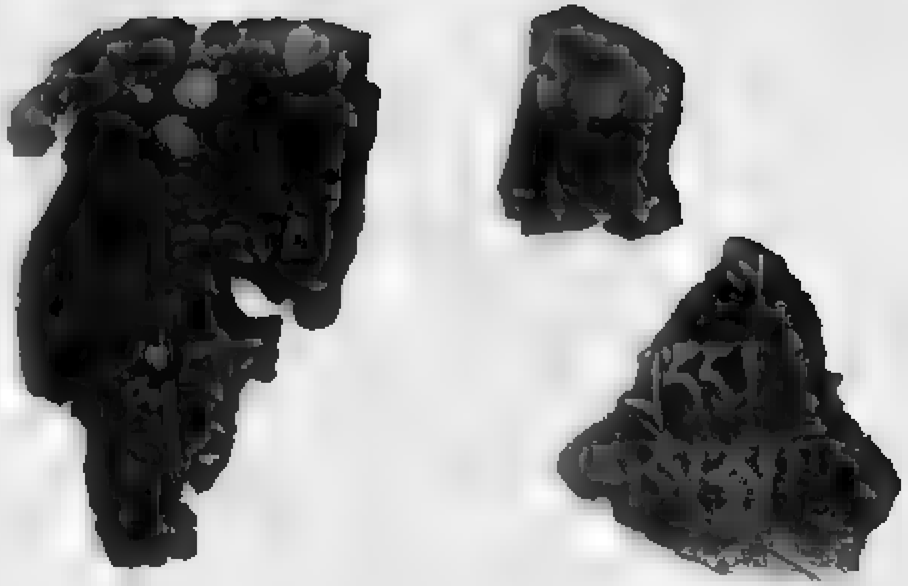
2. 回鹘文残文书
B49：25-1～4（背）



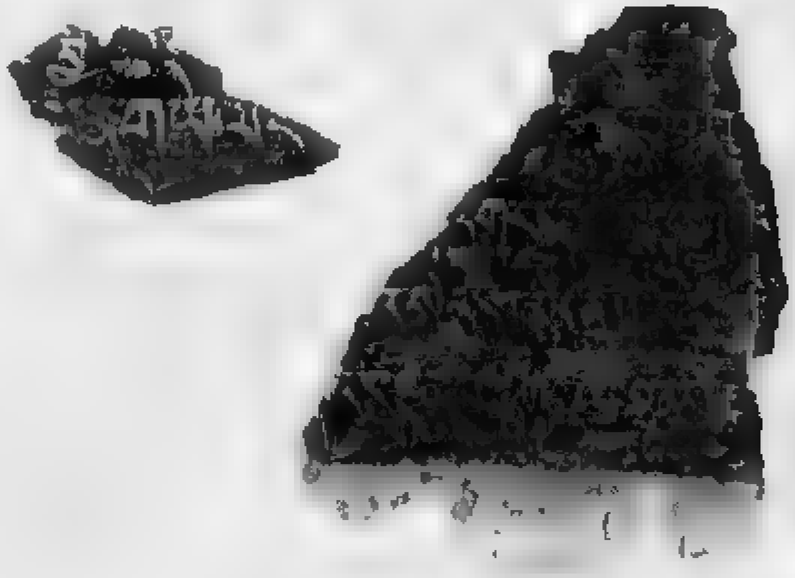
3. 回鹘文残文书 B49：19

B49 窟回鹘文残文书

1. 藏文残文书 B49：6（正）



2. 藏文残文书 B49：6（背）

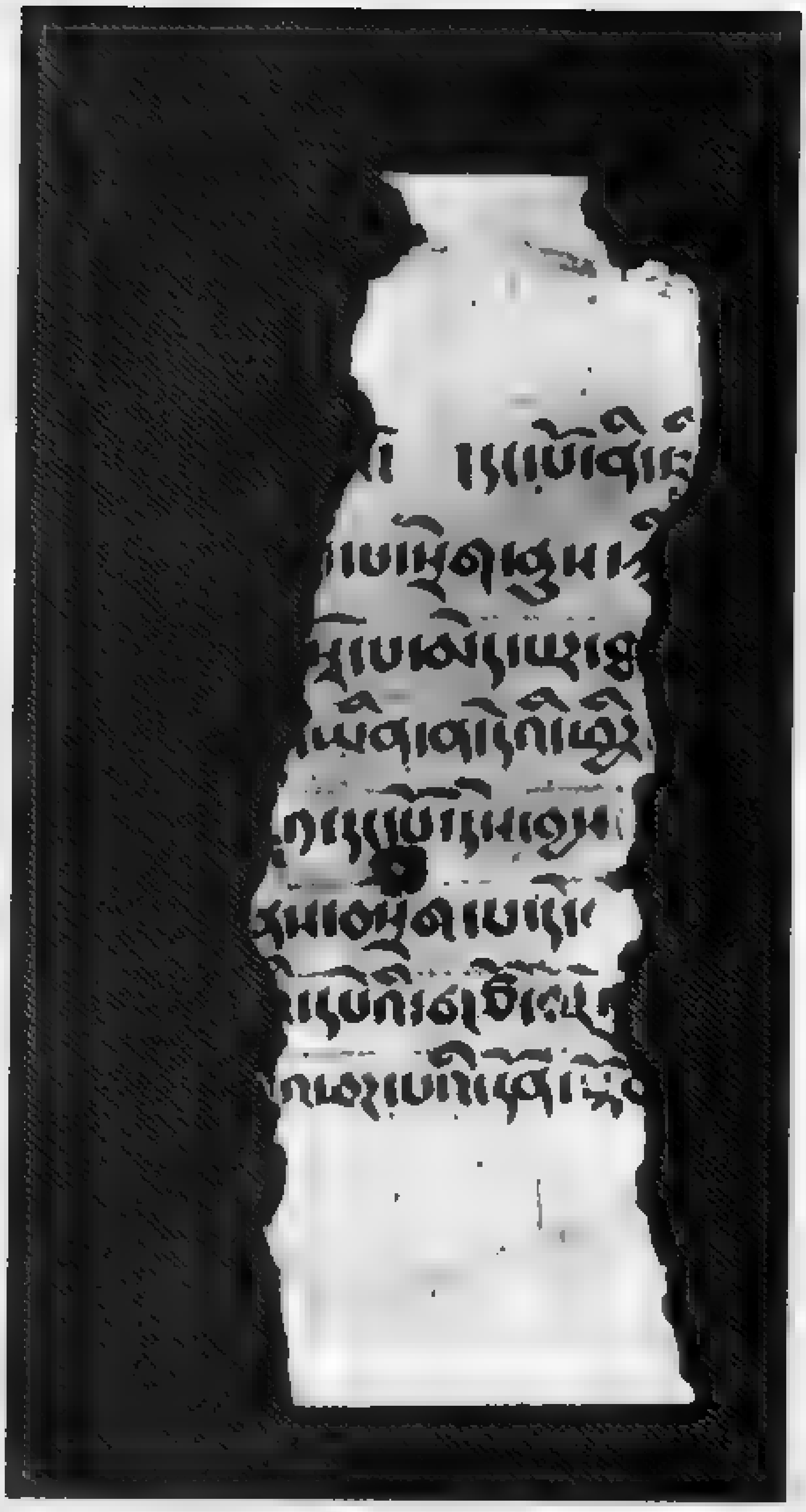


3. 藏文残文书 B49：1（正）

4. 藏文残文书 B49：1（背）

B49 窟藏文残文书

1 藏文残文书 B49：13（正）

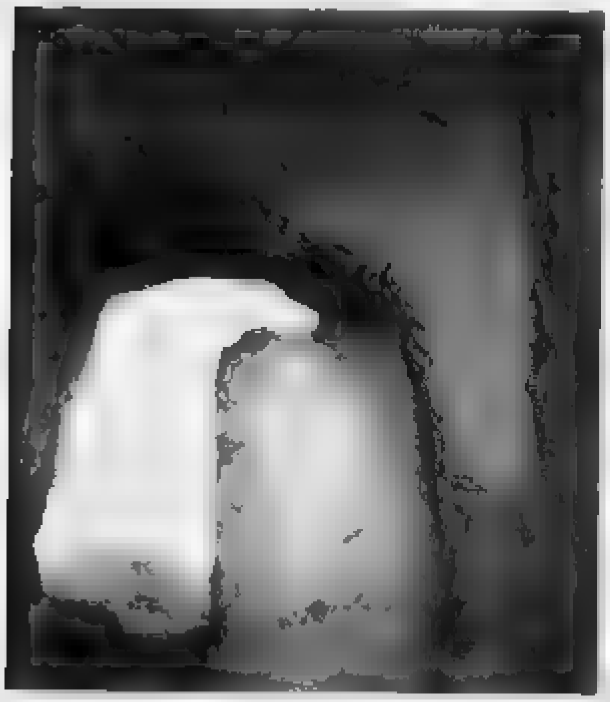


2. 藏文残文书 B49：13（背）

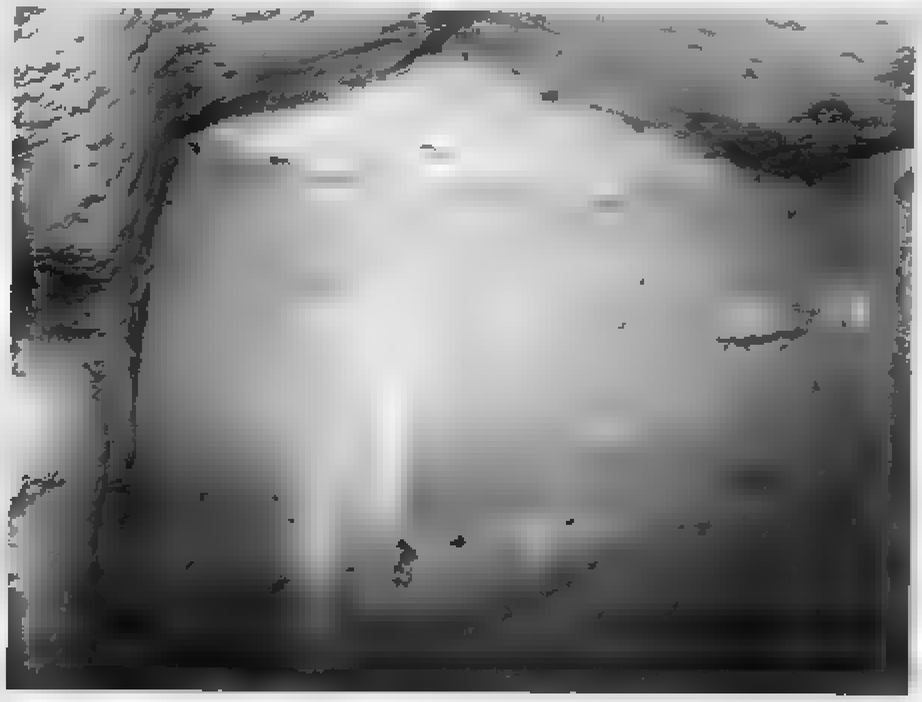
B49 窟藏文残文书

1. B50窟外景（东－西）

2. B50窟后室淤积层（北－南）



3. B50窟后室东壁南部（西－东）



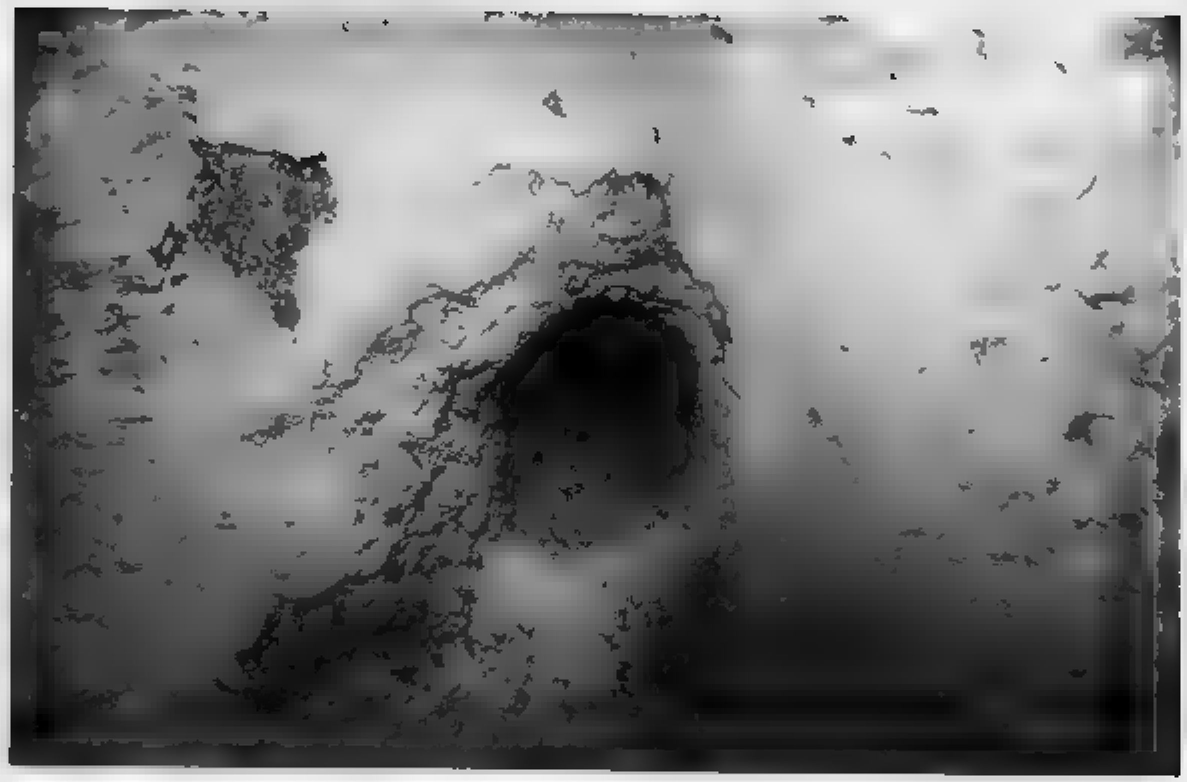
4. B50窟后室南壁（北－南）

5. B50窟后室北壁东部（南－北）

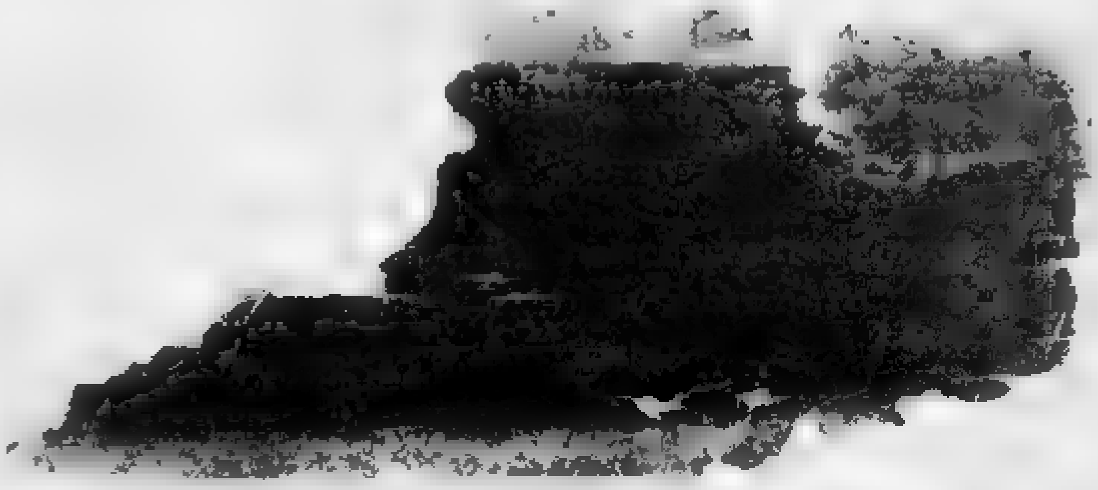
6. B50窟后室顶南端（北－南）

B50窟

1. B50窟后室顶北端（南－北）



2. B50窟后室顶东披通B131窟之洞（仰视）



3. 藏文残文书B50：1（正）

4. 藏文残文书B50：1（背）

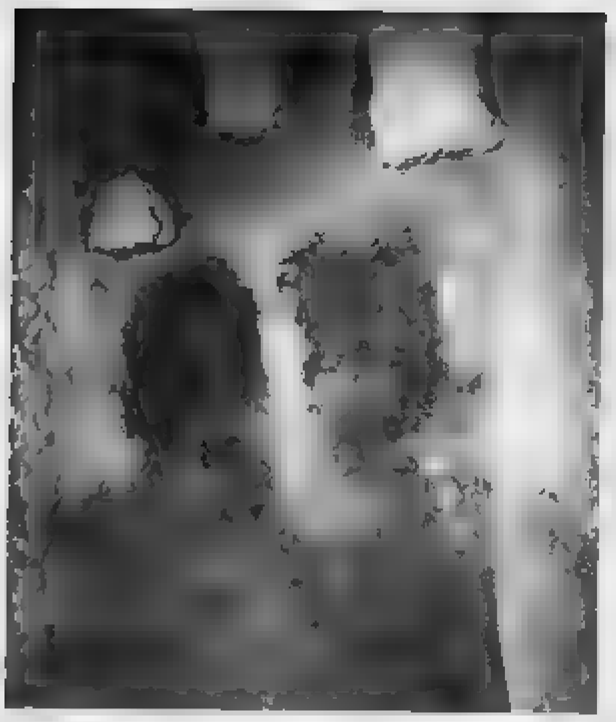
B50窟与B50窟藏文残文书

1. B51窟外景（东－西）

2. B51窟前室南壁上部西夏文题记（北－南）

3. B51窟前室南壁（北－南）

4. B51窟前室北壁（南－北）



5. 窟后室地面西部火盆（俯视）

6. B51窟后室地面有烟道的土坯火炕（东－西）

B51窟

1. B51窟后室东壁北部（西－东）

2. B51窟后室南壁东部（北－南）

3. B51窟后室西壁（东－西）

4. B51窟后室北壁（南－北）

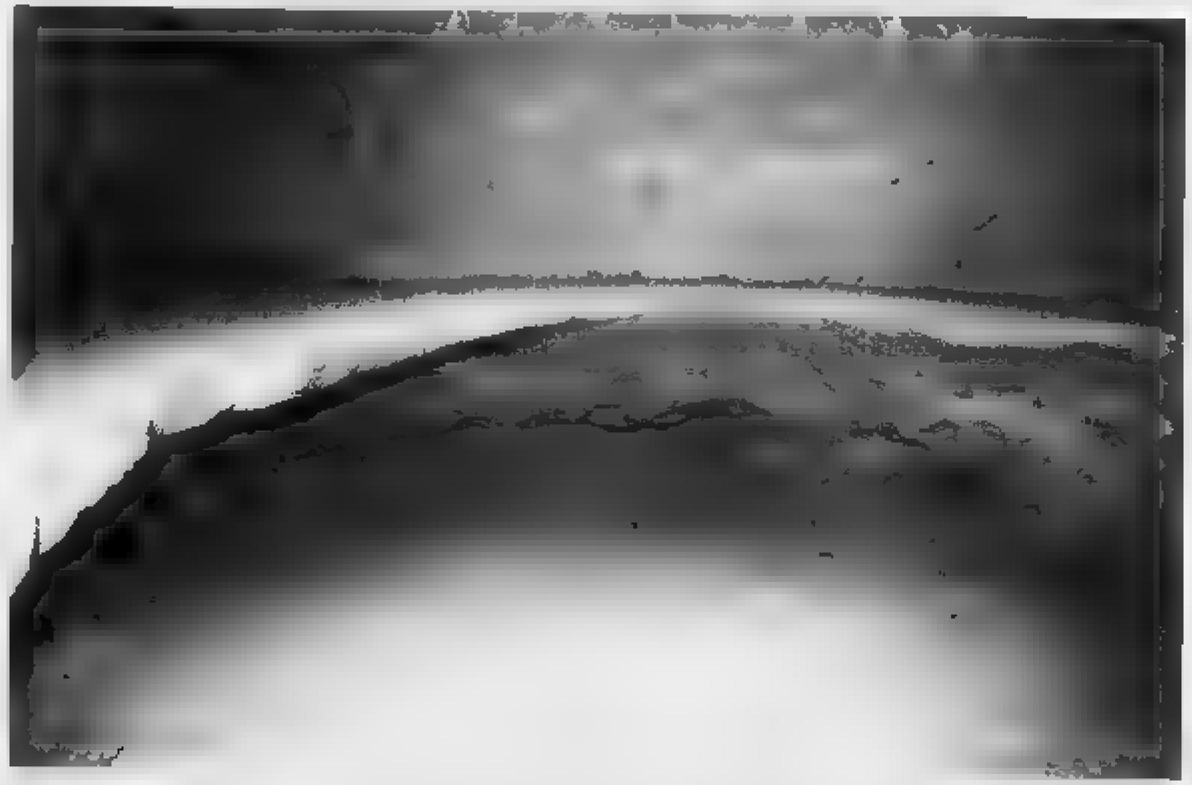
5. B51窟后室顶南端（北－南）

6. B51窟后室顶北端（南－北）

B51窟

1. B52窟外景（东—西）

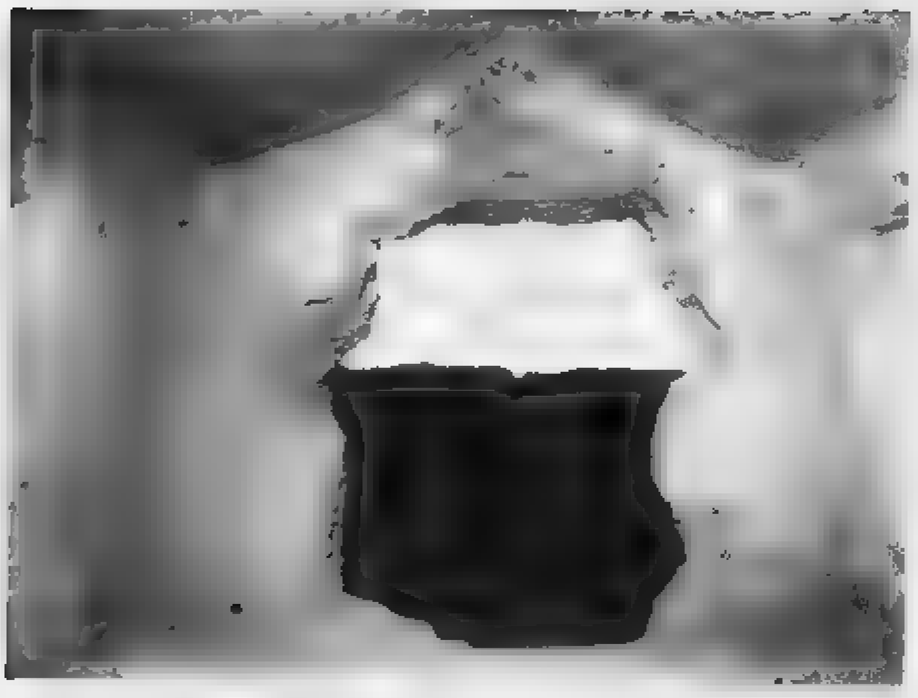
2 B52窟甲洞中室堆积（东—西）



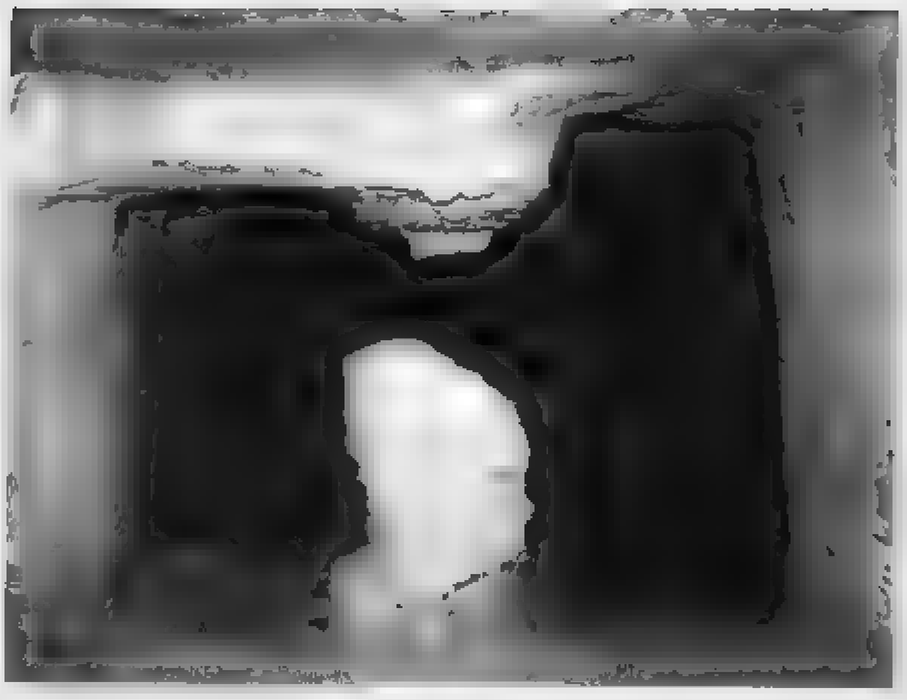
3. B52窟乙洞后室堆积（东—西）

4 B52窟丙洞后室堆积（东—西）

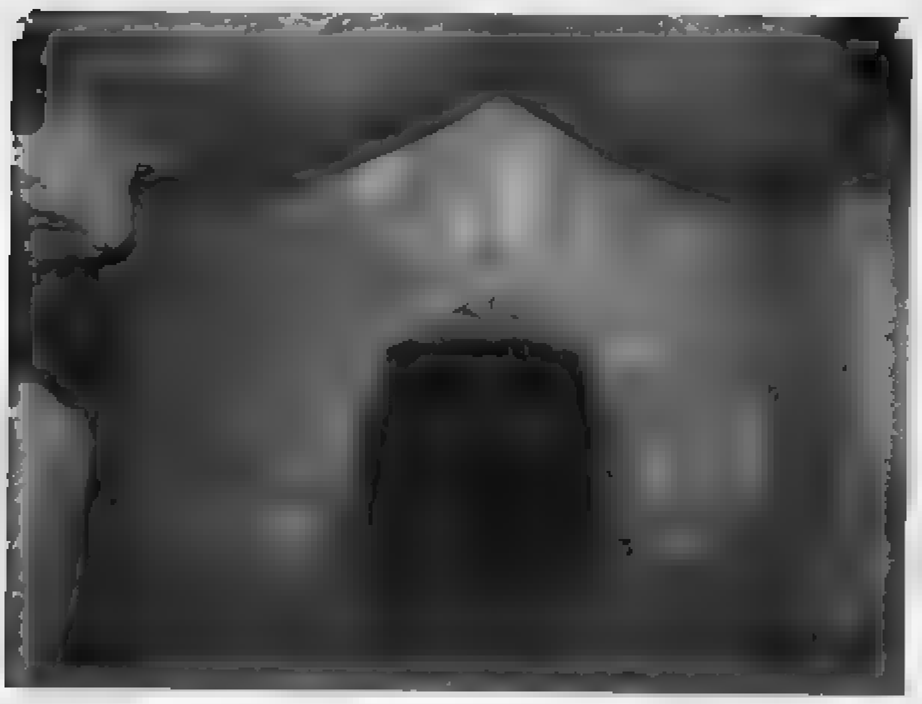
B52窟



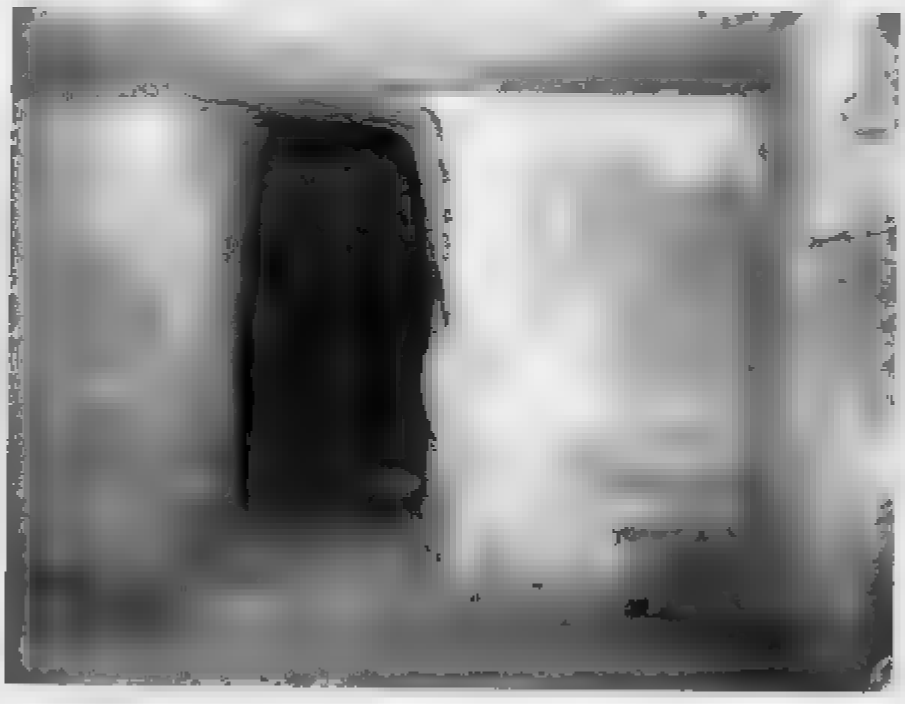
1. B52窟甲洞中室东壁（西－东）



2. B52窟甲洞中室南壁（北－南）



3. B52窟甲洞中室西壁（东－西）



4. B52窟甲洞中室北壁（南－北）

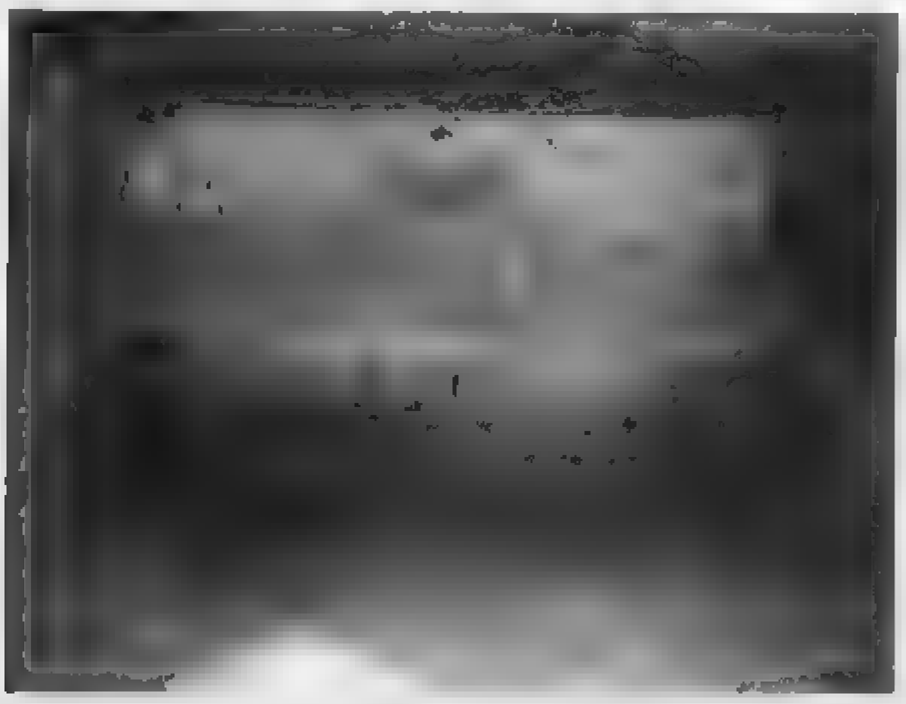
5. B52窟甲洞中室顶东端（西－东）

6. B52窟甲洞中室顶西端（东－西）

B52窟甲洞

1. B52 窟甲洞后室东壁（西－东）

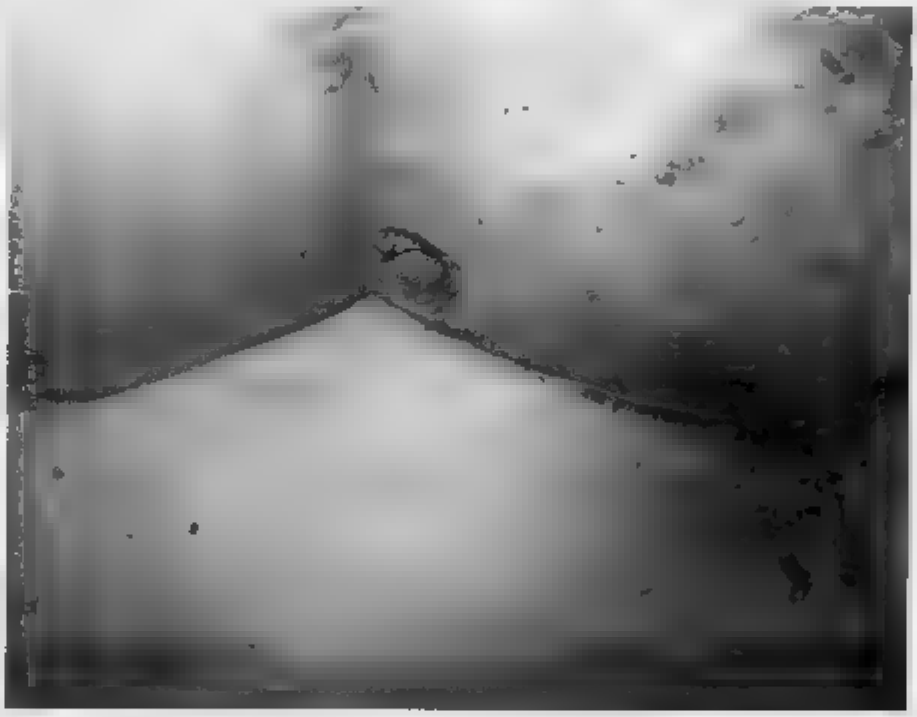
2. B52 窟甲洞后室南壁东部（北－南）



3. B52 窟甲洞后室西壁（东－西）

4. B52 窟甲洞后室北壁西部（南－北）

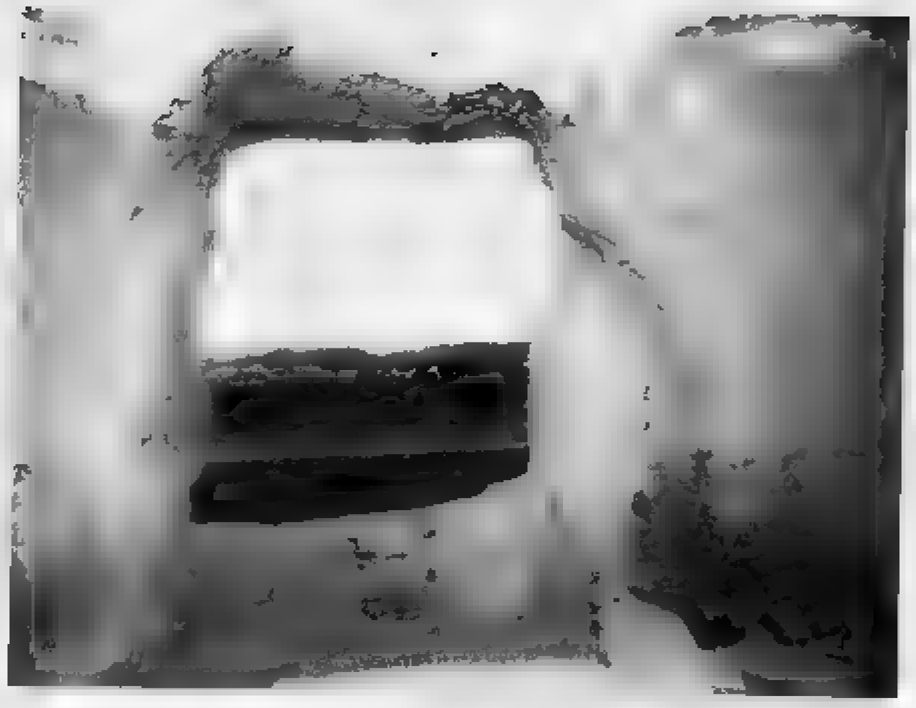
5. B52 窟甲洞后室顶南端（北－南）



6. B52 窟甲洞后室顶北端（南－北）

B52 窟甲洞

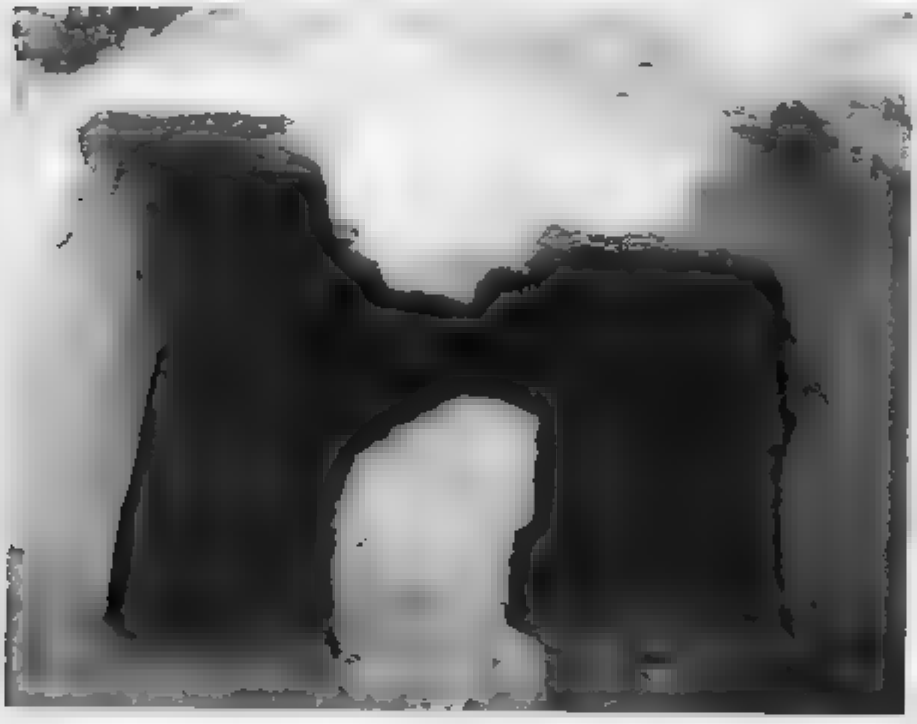
1. B52窟乙洞后室地面上有烟道的火炕（北—南）



2. B52窟乙洞后室东壁（西—东）

3. B52窟乙洞后室西壁上“禅”字（东—西）

4. B52窟乙洞后室西壁（东—西）



5. B52窟乙洞后室北壁与顶部北端（南—北）

6. B52窟乙洞后室顶部南端（北—南）

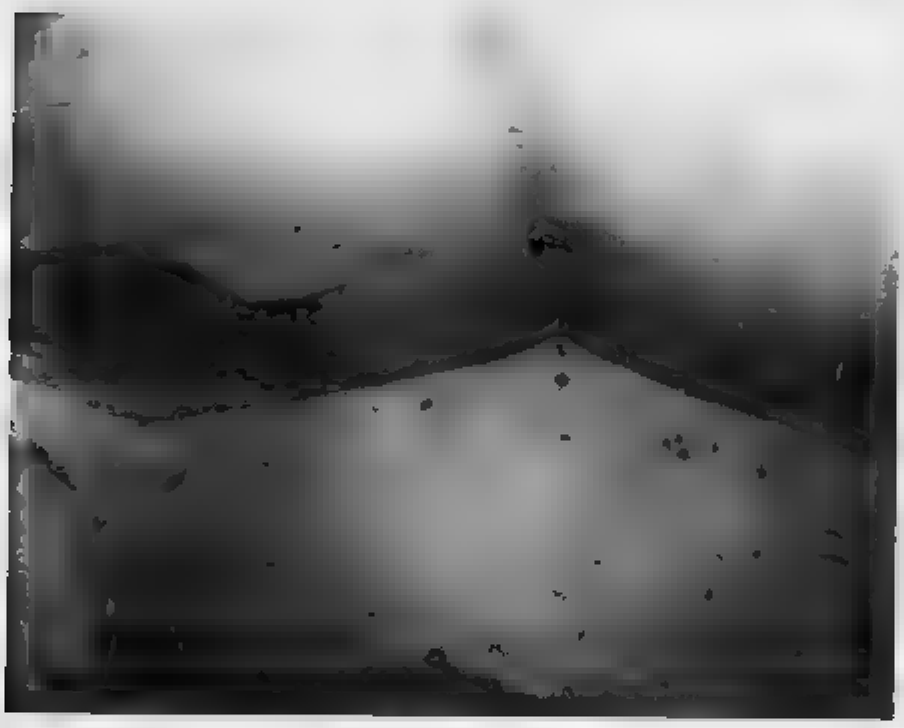
B52窟乙洞

1. B52窟丙洞后室东壁（西－东）

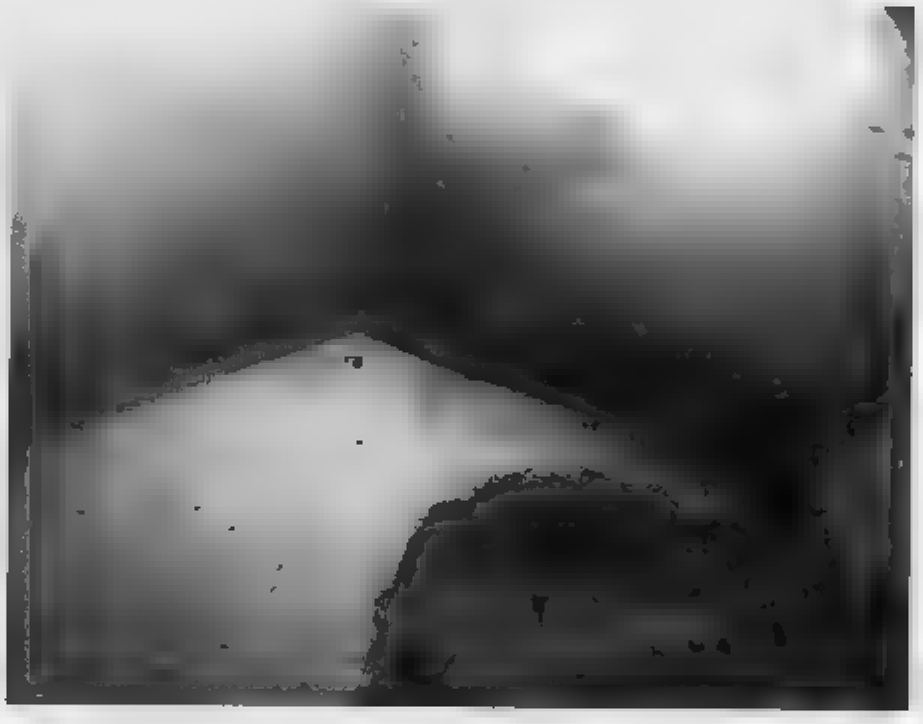
2. B52窟丙洞后室南壁（北－南）

3. B52窟丙洞后室西壁（东－西）

4. B52窟丙洞后室北壁（南－北）



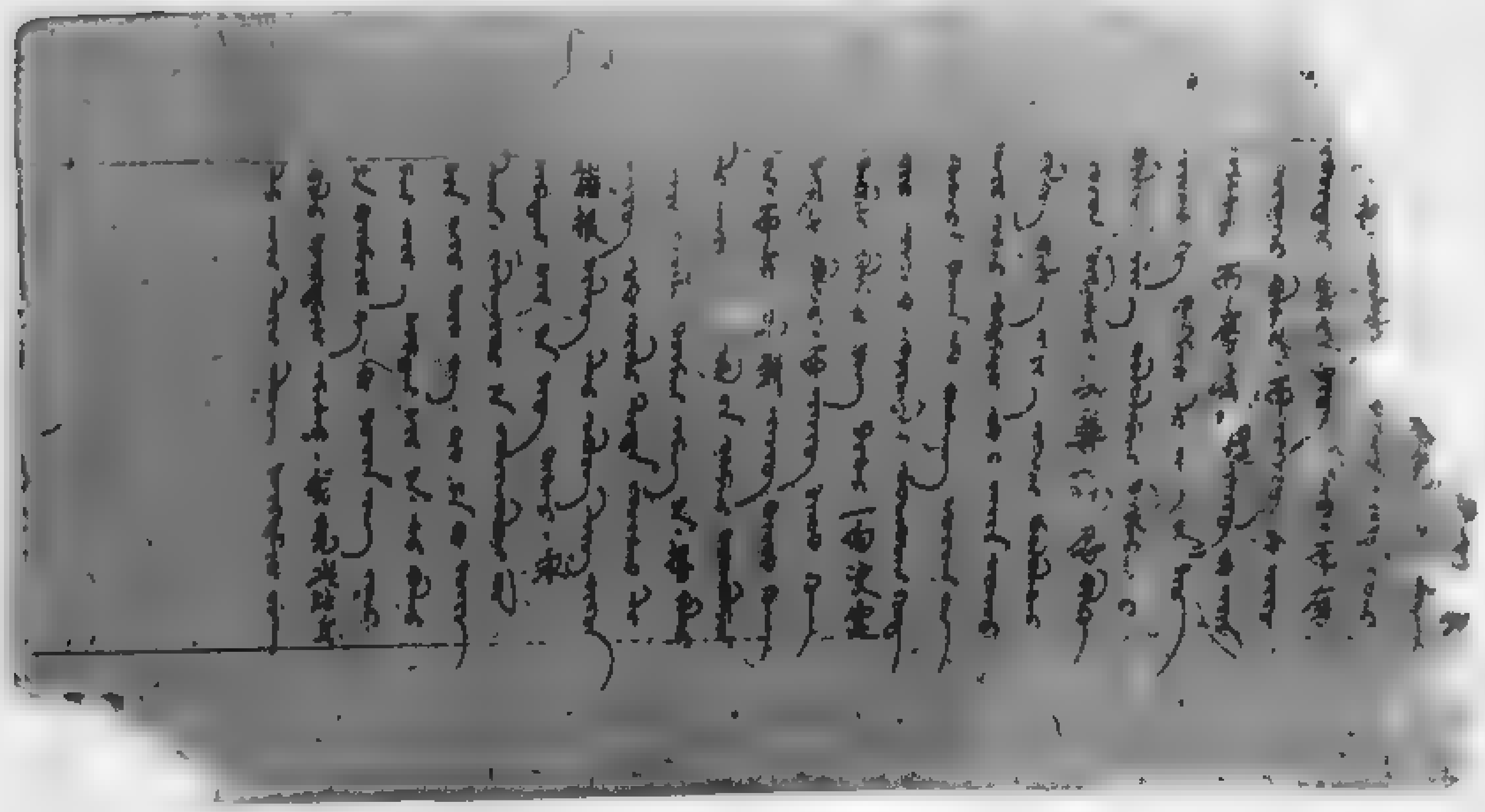
5. B52窟丙洞后室顶南端（北－南）



6. B52窟丙洞后室顶北端（南－北）

B52窟丙洞

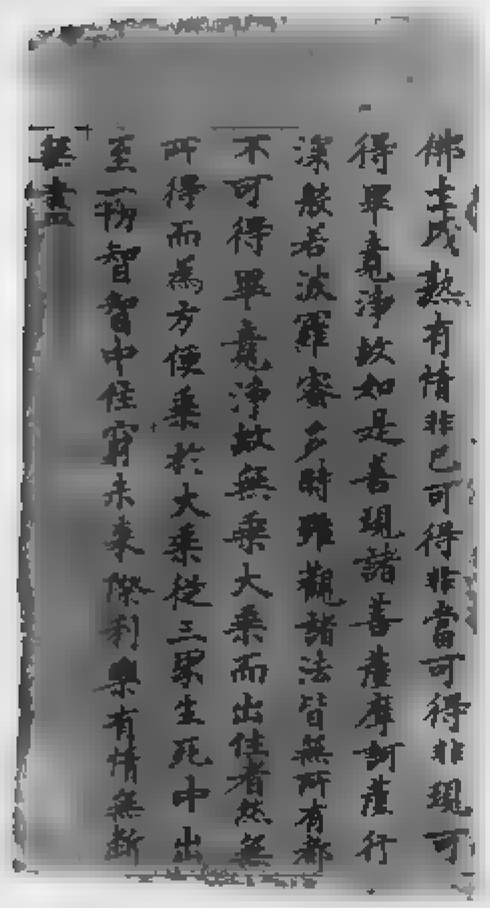
1. 回鹘文残佛经 B52（甲）：18（正）



2. 回鹘文残佛经 B52（甲）：18（背）

1. 汉文《大藏经纲目指要录卷第八》残封面 B52(乙): 1

2. 汉文佛经谒语 B52（乙）： 2-3-1

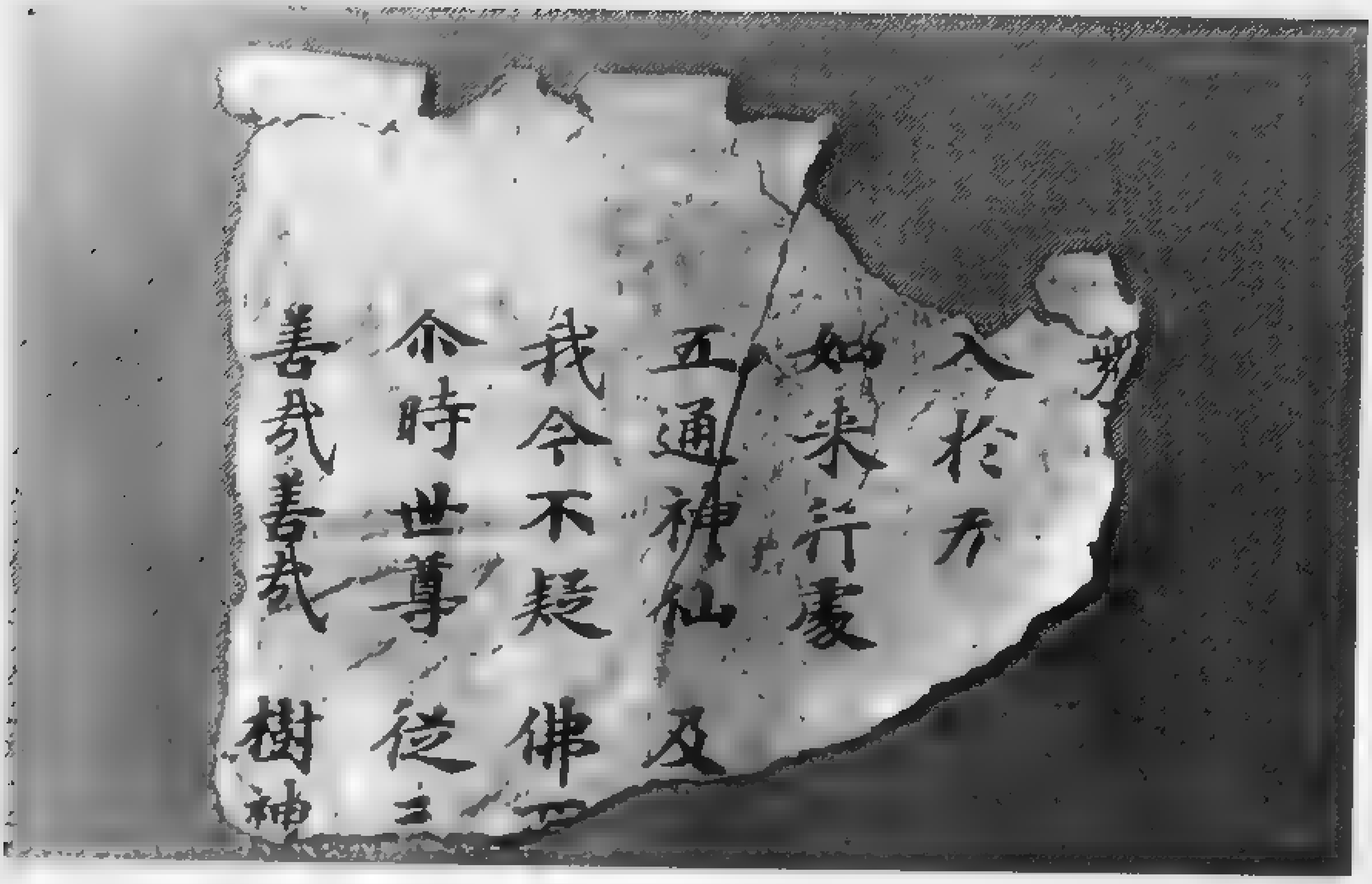


3. 汉文佛经残页 B52（乙）： 3

4. 汉文佛经戒律残片 B52(乙) ：10（正）

5 汉文残片 B52（乙）. 10（背）

B52窟乙洞汉文残文书

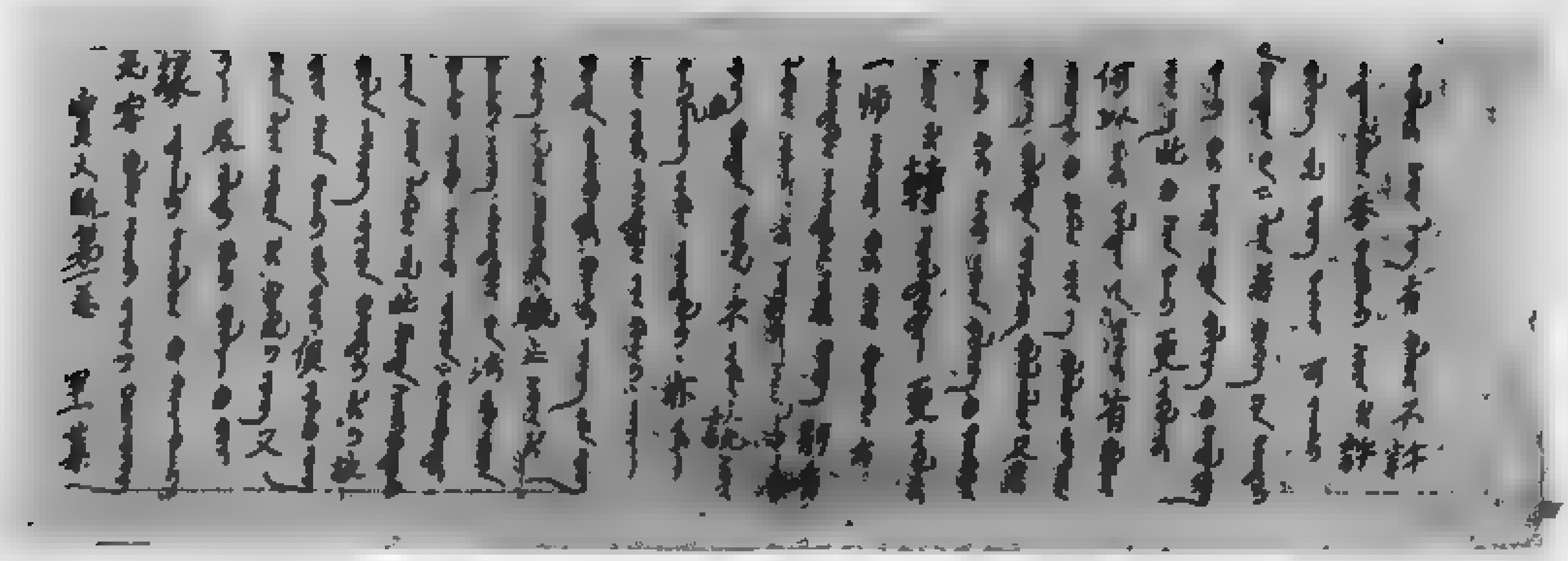


1. 汉文佛经残片 B52（乙）：16

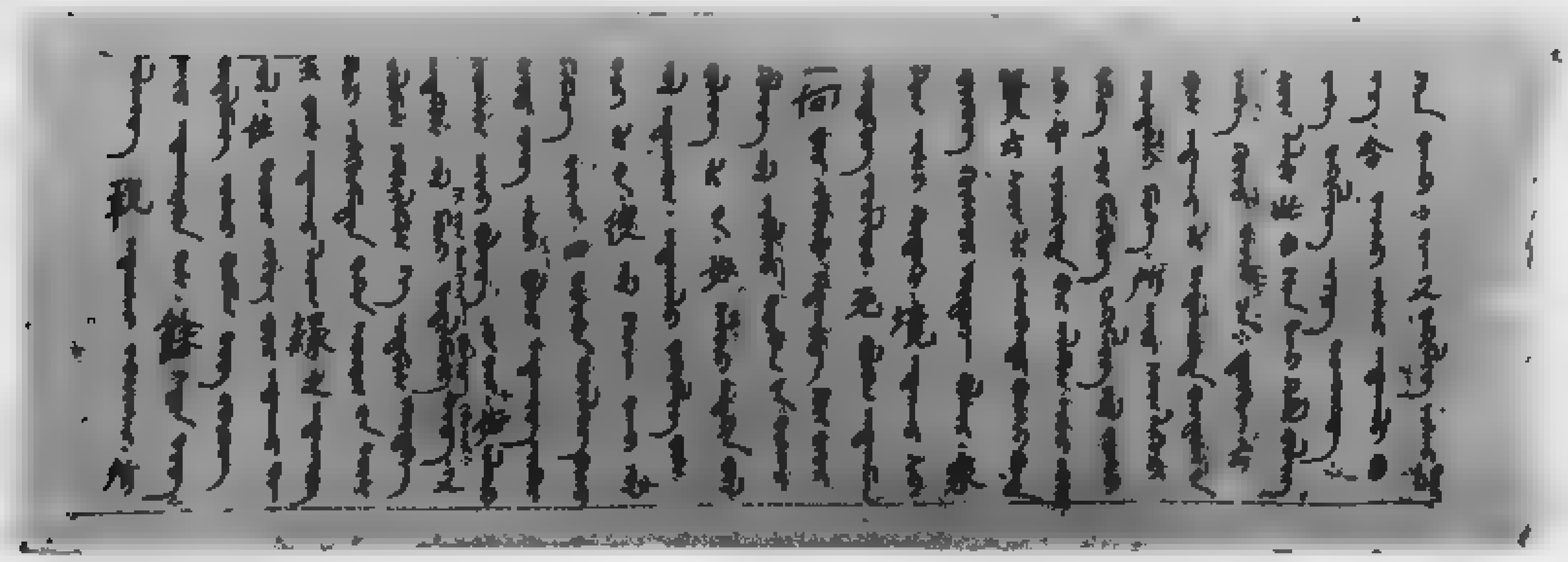
2. 汉文佛经残片 B52（乙）：41

3. 西夏文残文书 B52（乙）：34

B52窟乙洞汉文佛经残片与西夏文残文书



1. 回鹘文《实义疏》残叶 B52 (乙): 17 (正)



2. 回鹘文《实义疏》残叶 B52 (乙): 17 (背)

B52 窟乙洞回鹘文佛经残叶

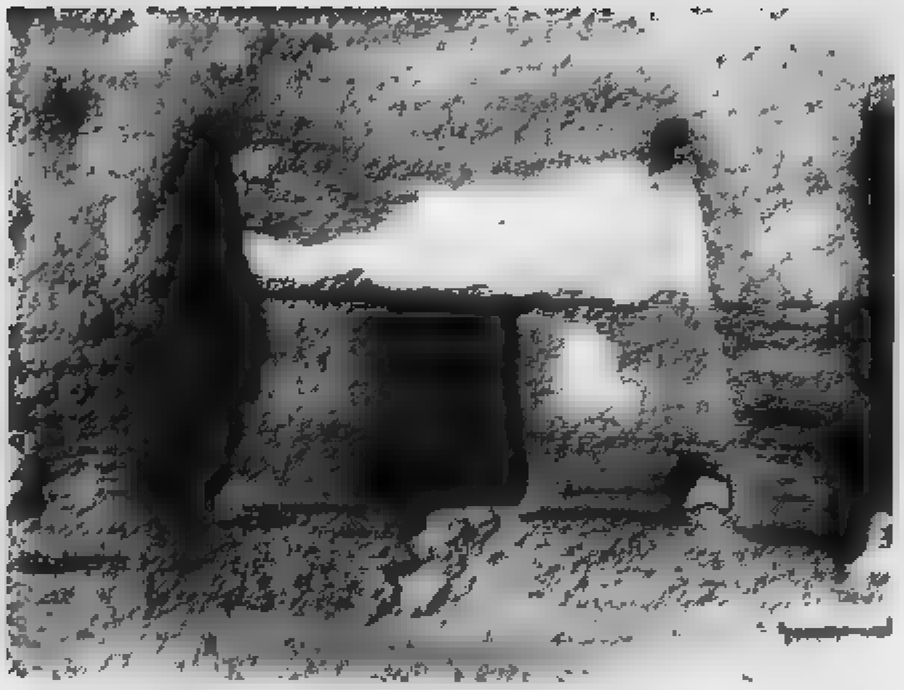
1. 陶灯 B52 (乙): 26

2. 陶灯 B52 (乙): 27

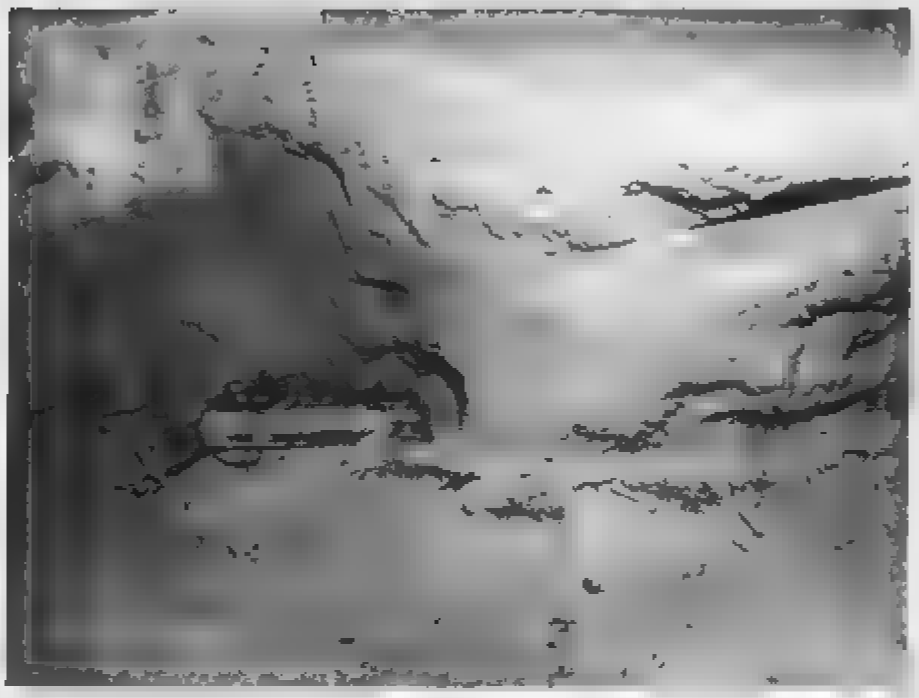
3. 陶灯 B52 (乙): 28

4. 陶灯 B52 (乙): 29

B52 窟乙洞陶灯



1. B53窟外景（东－西）



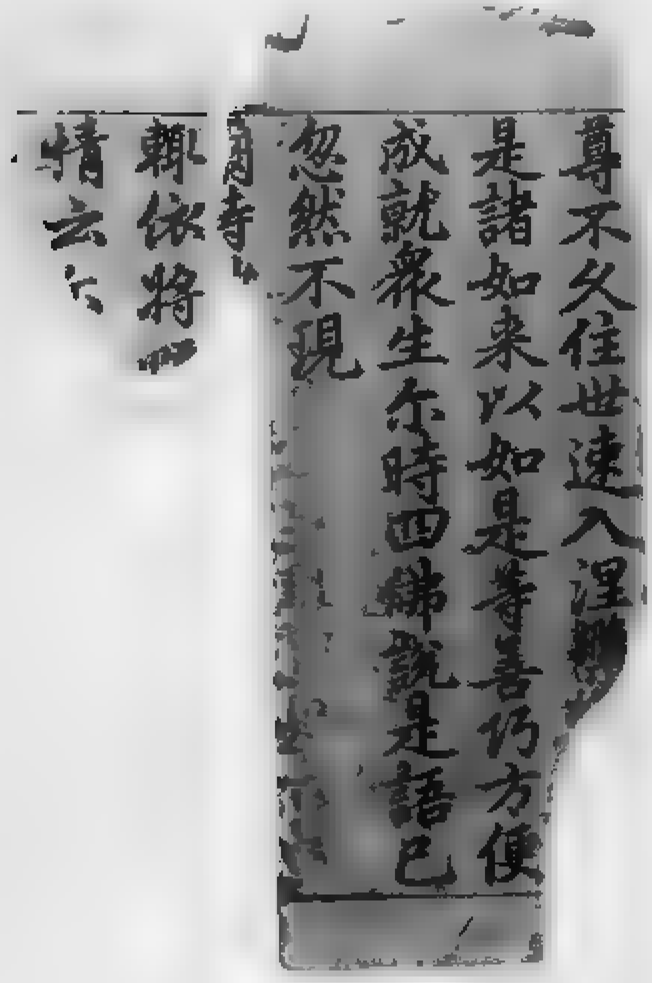
2. B53窟后室西壁前的堆积（东南－西北）

3. B53窟后室研石台上的储藏槽（东南－西北）

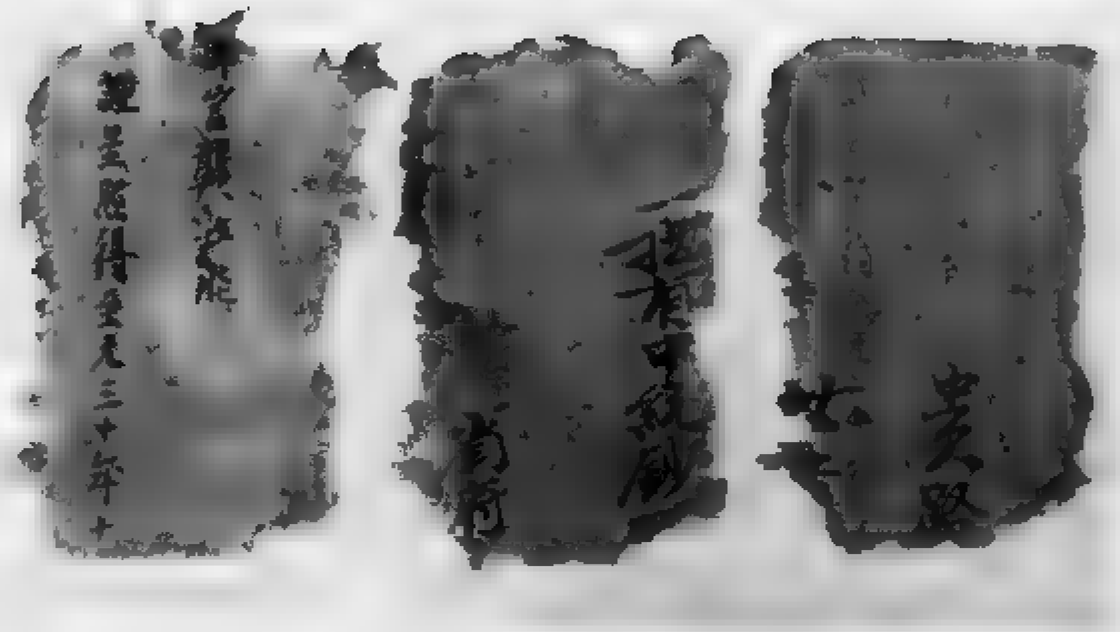
4. B53窟后室东壁（西－东）

5. B53窟后室南壁东部（北－南）

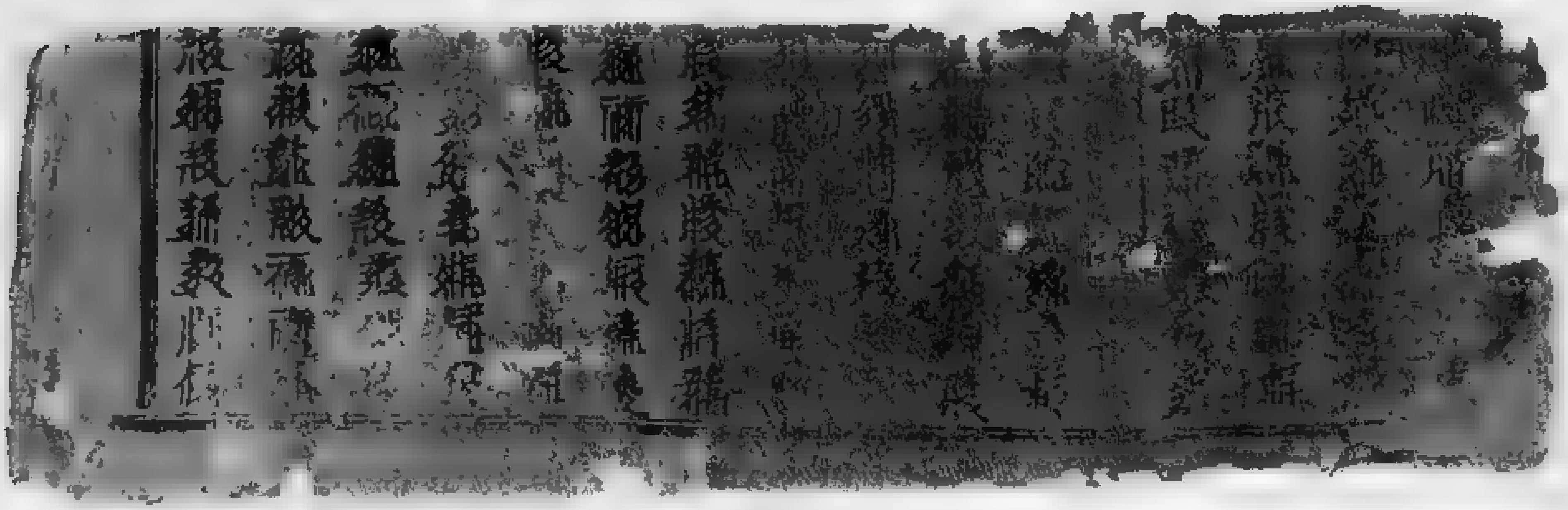
6. B53窟后室南壁西部（北－南）



1. 汉文佛经残页 B53：2-2、1



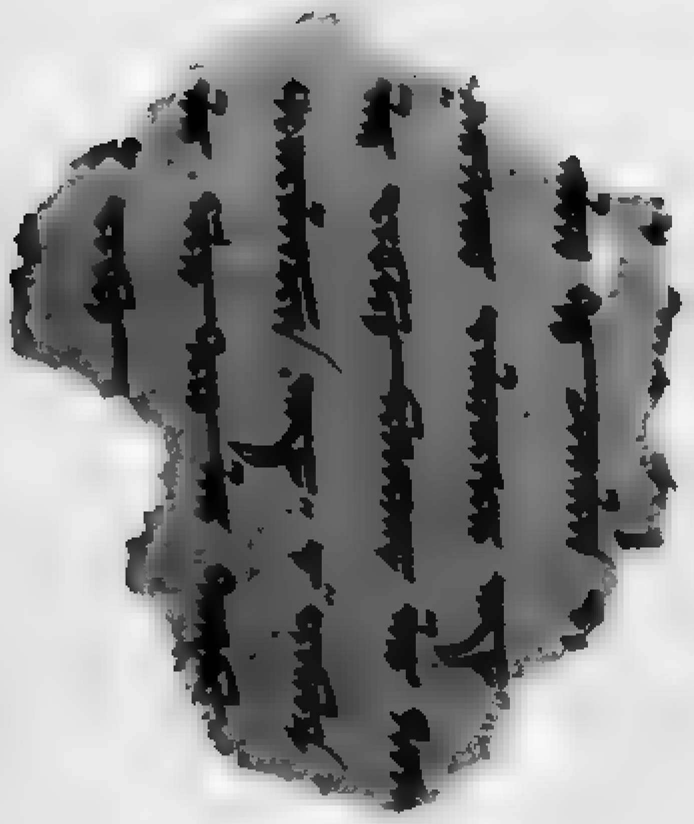
2. 至元三十年残文书 B53：15-3、1、2



3. 西夏文残文书 B53：10（背）

B53窟汉文佛经残页、残文书与西夏文残文书

1. 回鹘文残文书 53：11（正）



2. 回鹘文残文书 B53：11（背）

3. 回鹘文残文书 B53：18（正）

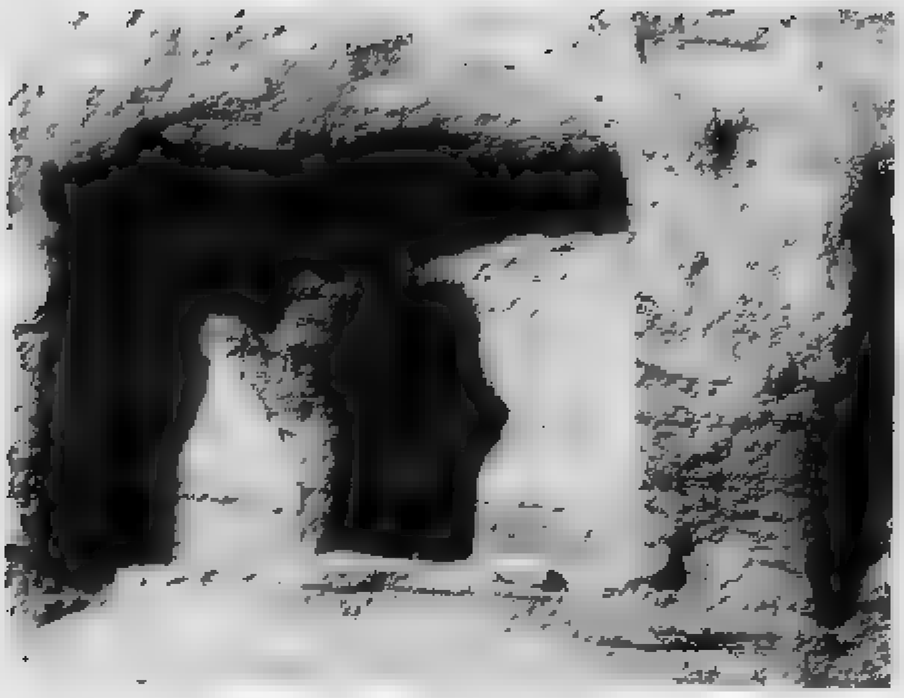
4. 回鹘文残文书 B53：18（背）

B53窟回鹘文残文书

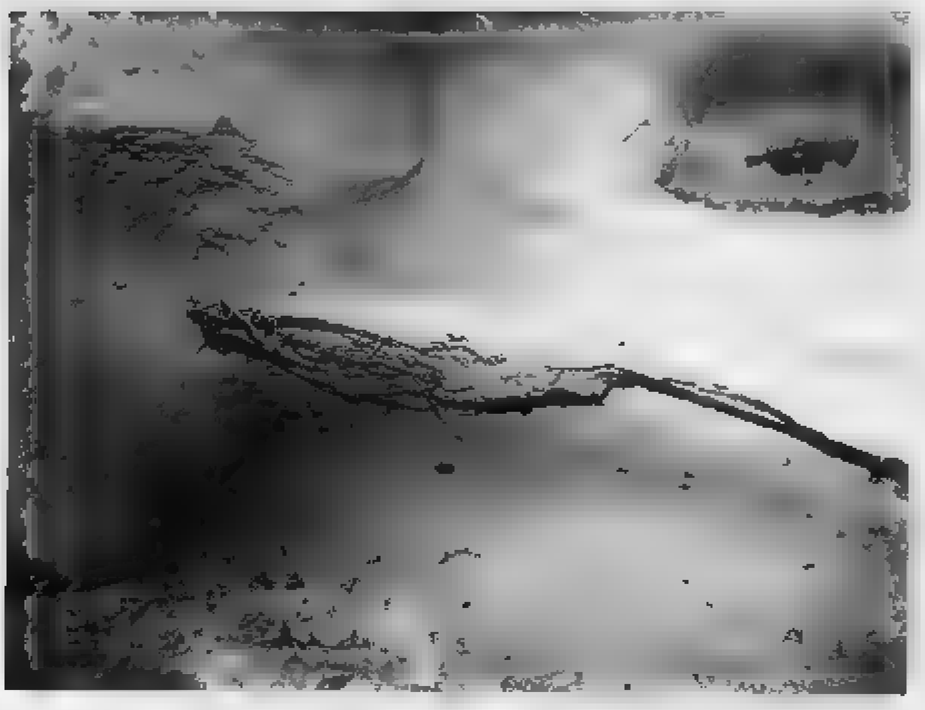
1. 回鹘文残文书 B53：13（正）

2 回鹘文残文书 B53：13（背）

B53窟回鹘文残文书



1. B54窟外景（东－西）



2 B54窟后室淤积层（东北　西南）

3. B54窟后室东壁、灶与烟道（西　东）

4. B54窟后室南壁与顶部南端（北　南）

5. B54窟后室北壁东部（南－北）

6. B54窟后室北壁西部（南－北）

B54窟

1. 汉文残佛经 B54：1（正）

2. 回鹘文残文书 B54：1（背）

B54窟汉文残佛经与回鹘文残文书

1. 西夏文残《种咒王阴大孔雀明王经》B54：13

2. 藏文残文书 B54：5（正）

3. 藏文残文书 B54：5（背）

B54 窟西夏文残佛经与藏文残文书

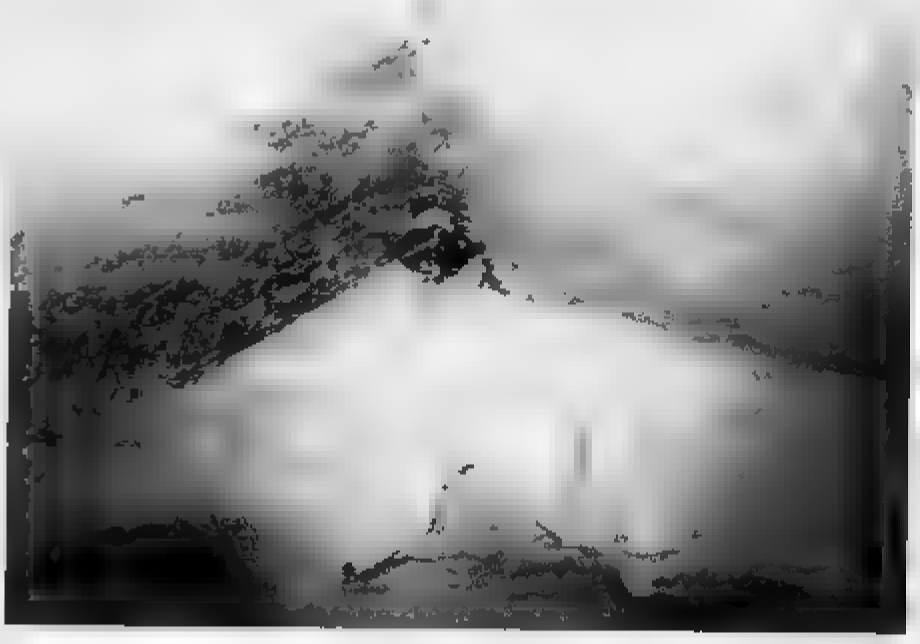
1. B55窟外景（东－西）

2. B55窟后室地面东南角灶（西北－东南）

3. B55窟后室南壁东部（北－南）

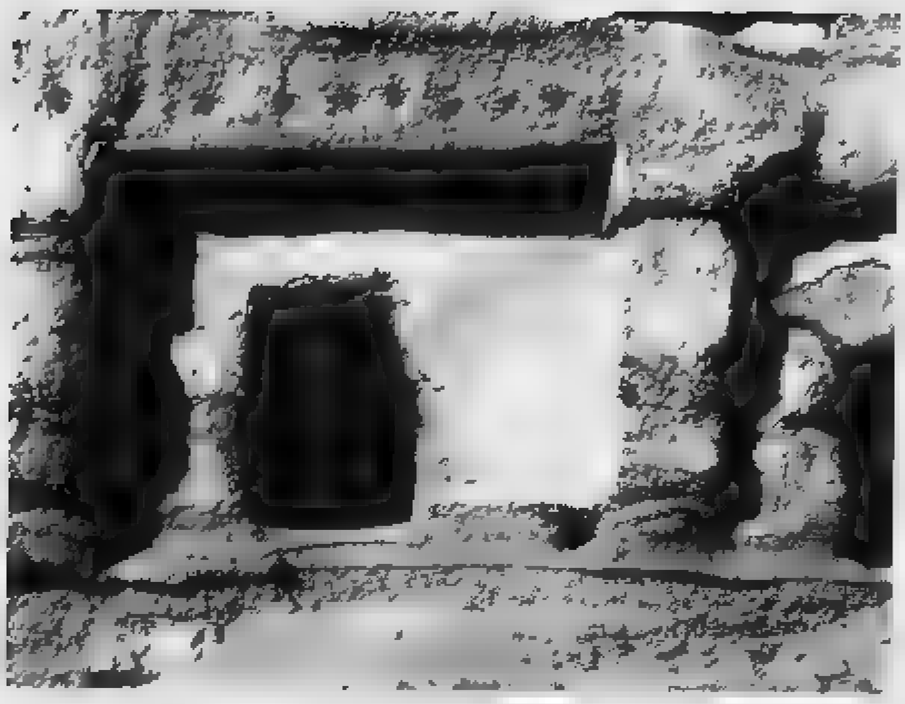
4. B55窟后室西壁（东－西）

5. B55窟后室北壁东部（南－北）



6. B55窟后室顶南端（北－南）

B55窟



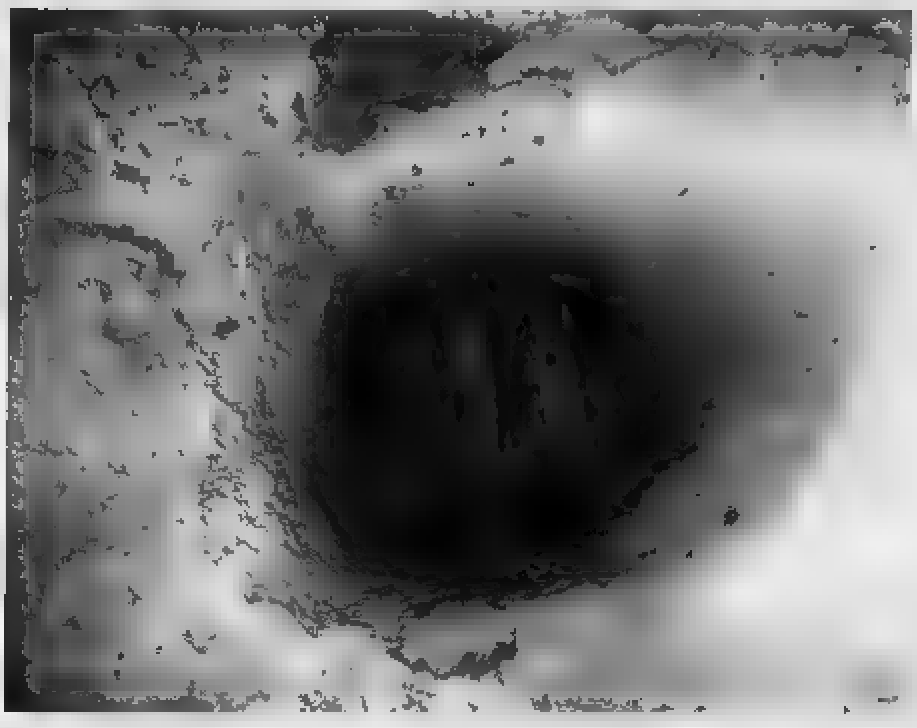
1. B56窟外景（东－西）

2. B56窟后室堆积（东北－西南）

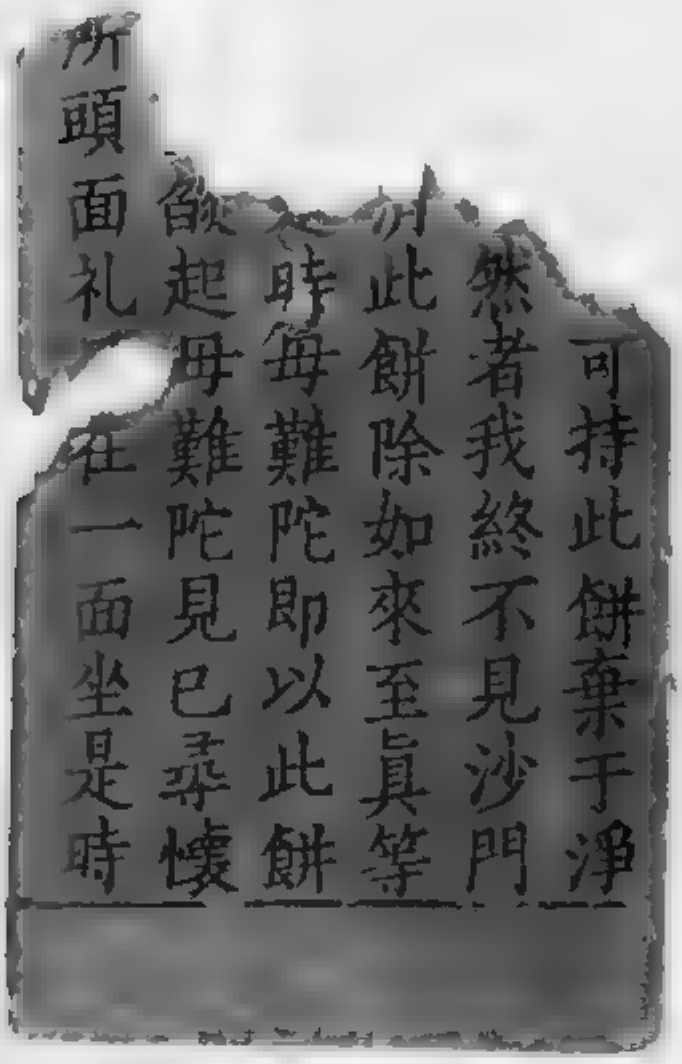
3. B56窟后室南壁上刻画的西夏文（北－南）

4. B56窟后室南壁上刻画的鸟（北－南）

5. B56窟后室西壁（东－西）



6. B56窟后室顶通往B128窟的洞（仰视）



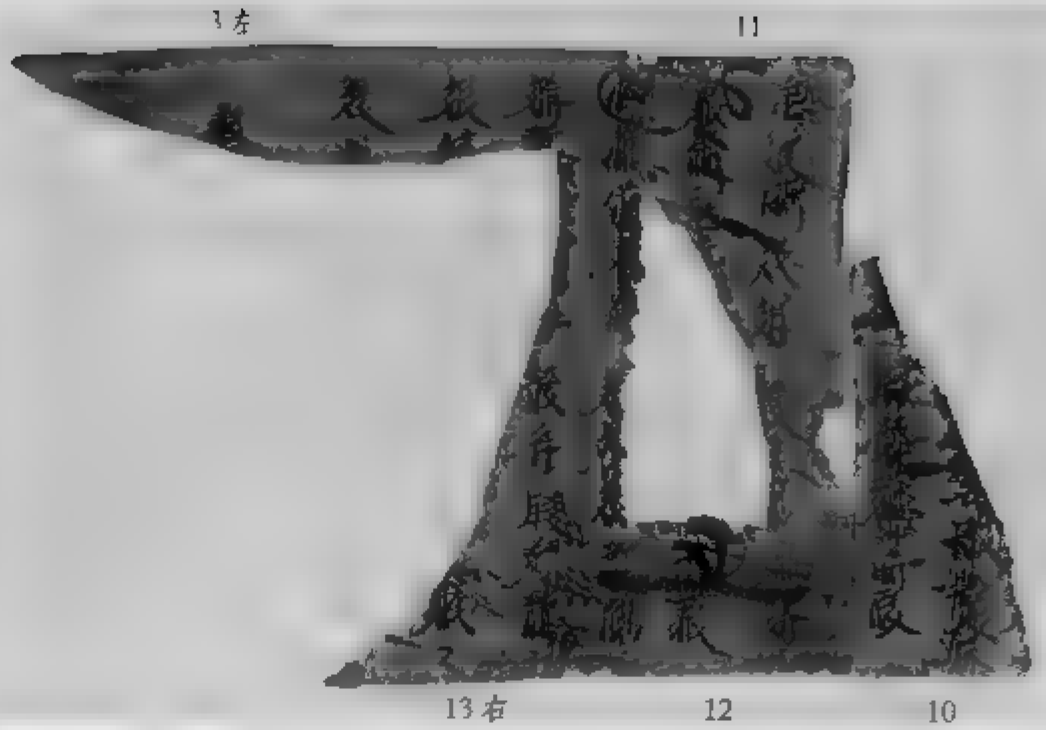
1. 汉文残佛经 B56：1

2. 西夏文《碎金》序言 B56：22

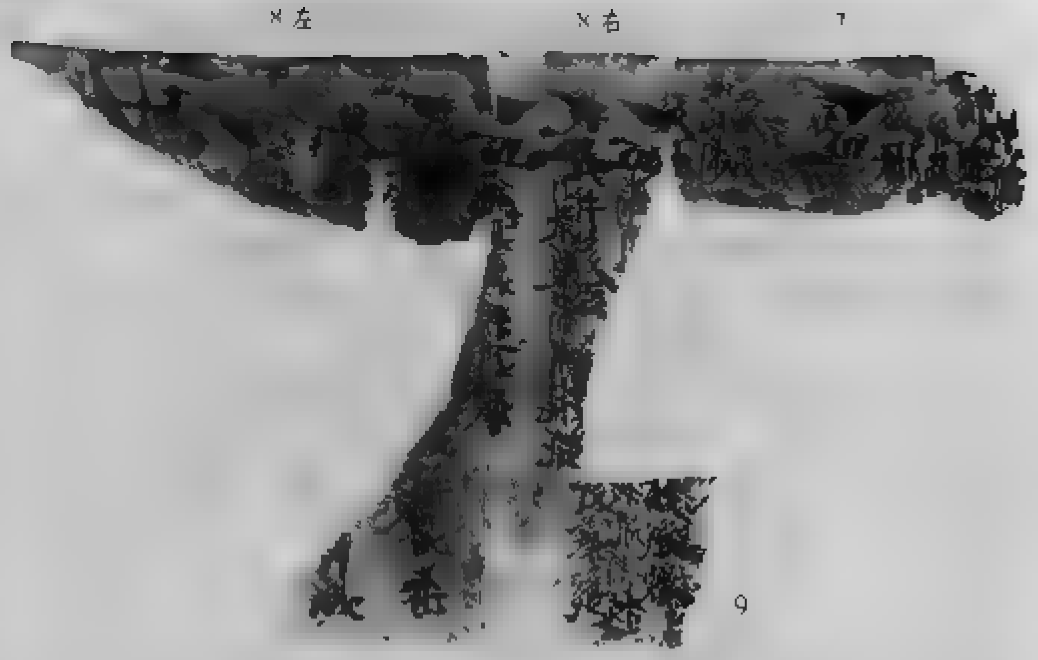
3. 西夏文《碎金》B56：14（正）-6、5、4

4. 西夏文《碎金》B56：14（正）-3（左）、3（右）、2、1

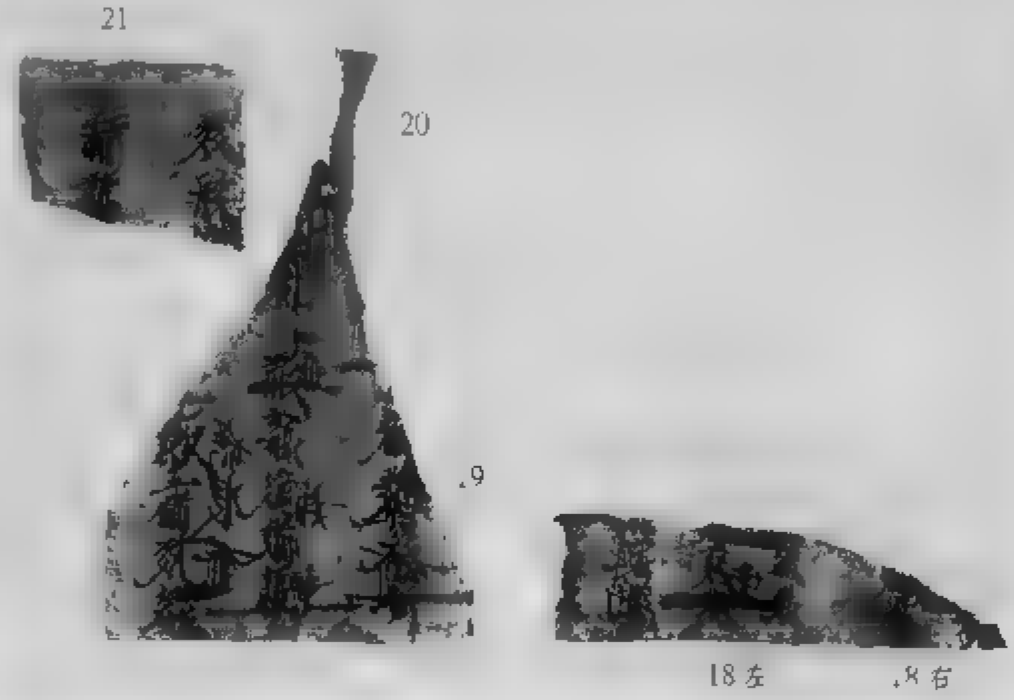
B56窟汉文残佛经与西夏文残文书



1. 西夏文《碎金》B56：14（正）-13（左）、13（右）、12、11、10



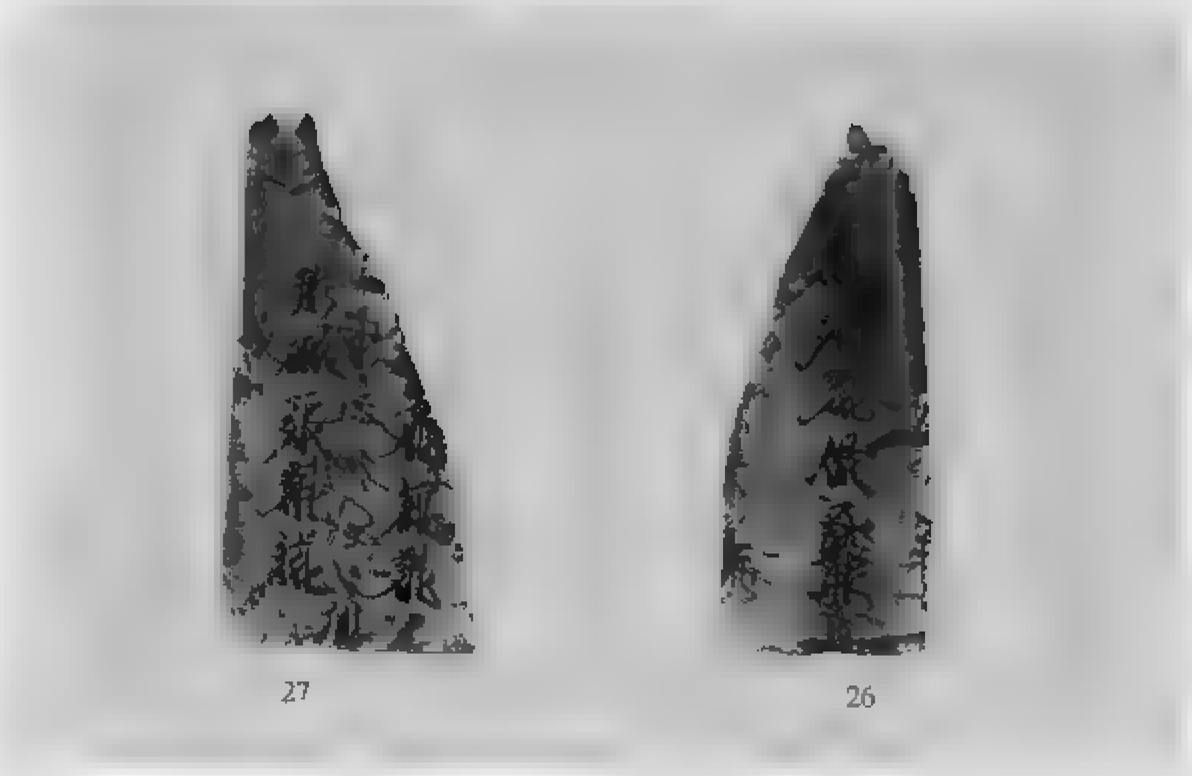
2. 西夏文《碎金》B56：14（正）-9、8（左）、8（右）、7



3. 西夏文《碎金》B56：14（正）-21、20、19、18（左）、18（右）

4. 西夏文《碎金》B56：14（正）-17、16、15、14（左）、14（右）

B56窟西夏文残文书



1. 西夏文《碎金》B56：14（正）-27、26

2 西夏文《碎金》B56：14（正） 25、24、23、22

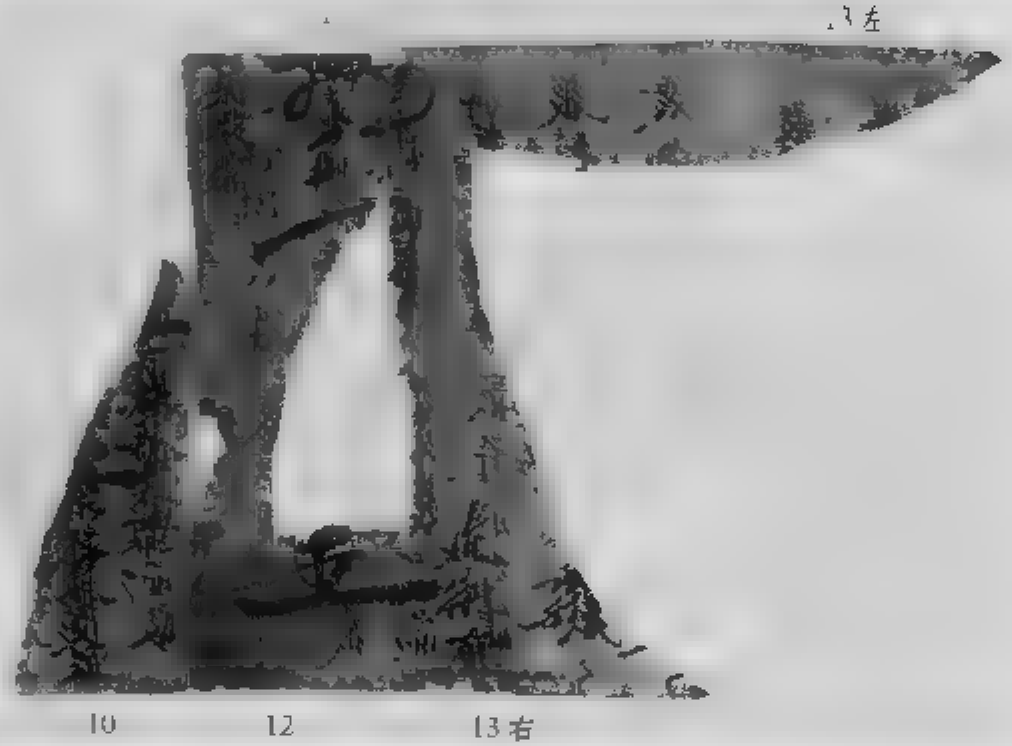
3. 西夏文《碎金》B56：14（正）-31、30、29、28

4. 西夏文账籍 B56：14（背）-1、2、3（右）、3（左）

B56窟西夏文残文书

1. 西夏文账籍 B56：14（背）-4、5、6

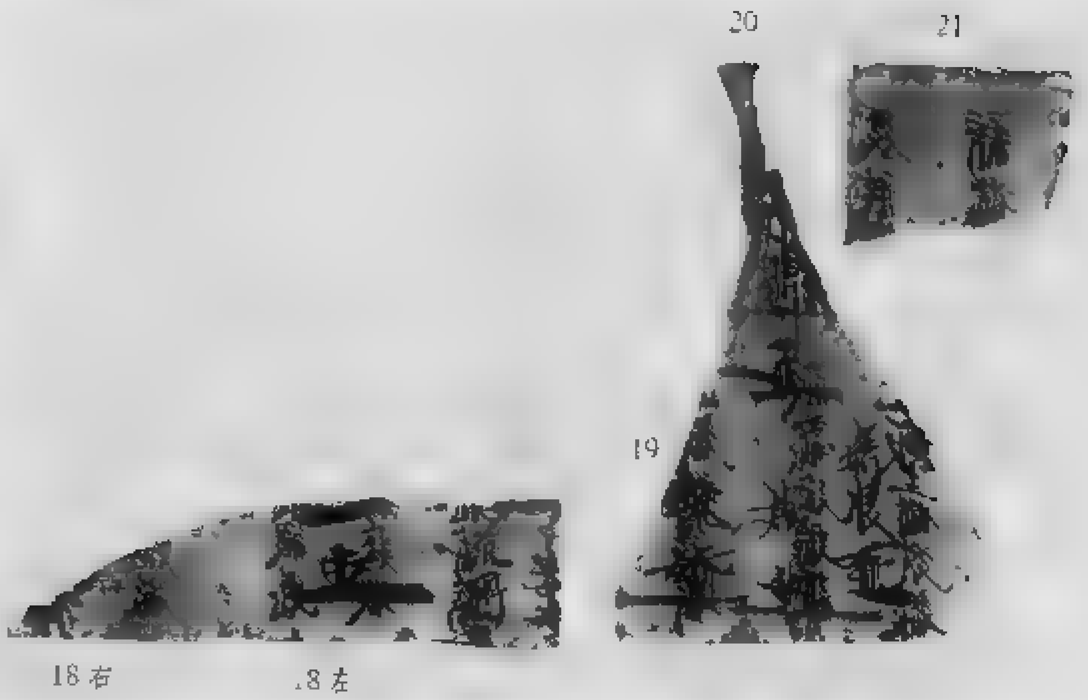
2. 西夏文账籍 B56：14（背）-7、8（右）、8（左）、9



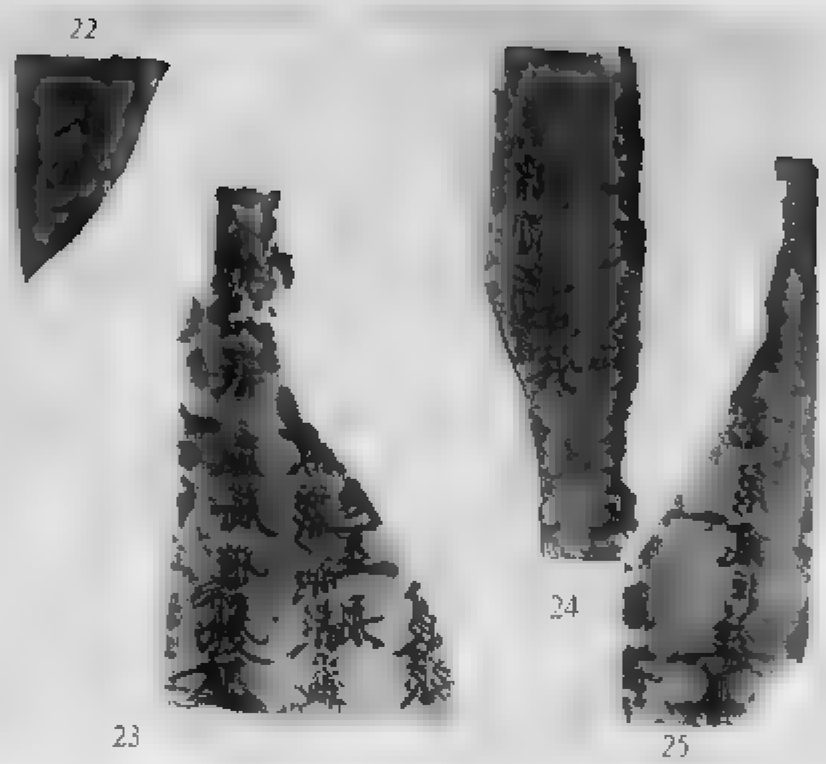
3. 西夏文账籍 B56：14（背）-10、11、12、13（右）、13（左）

4. 西夏文账籍 B56：14（背）-14（右）、14（左）、15、16、17

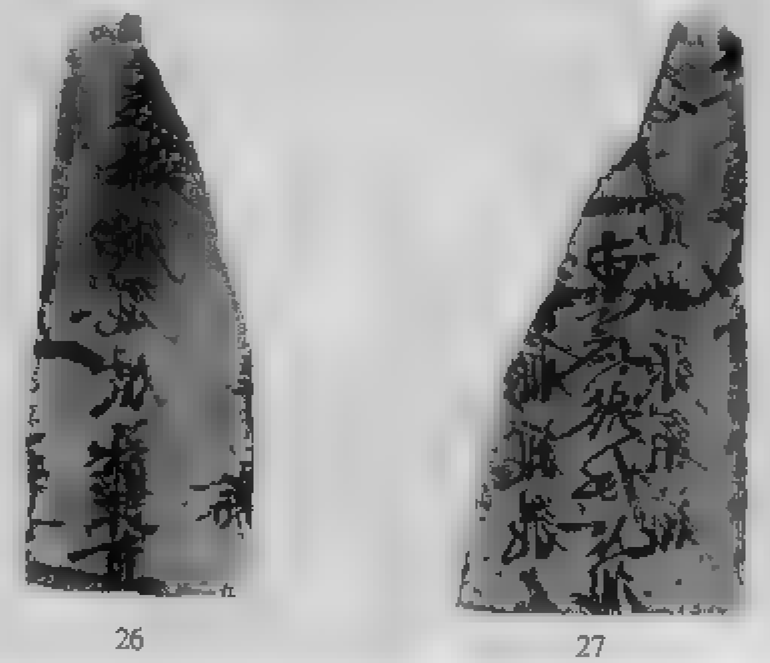
B56窟西夏文残文书



1. 西夏文账籍 B56:14(背)-18(右)、18(左)、19、20、21



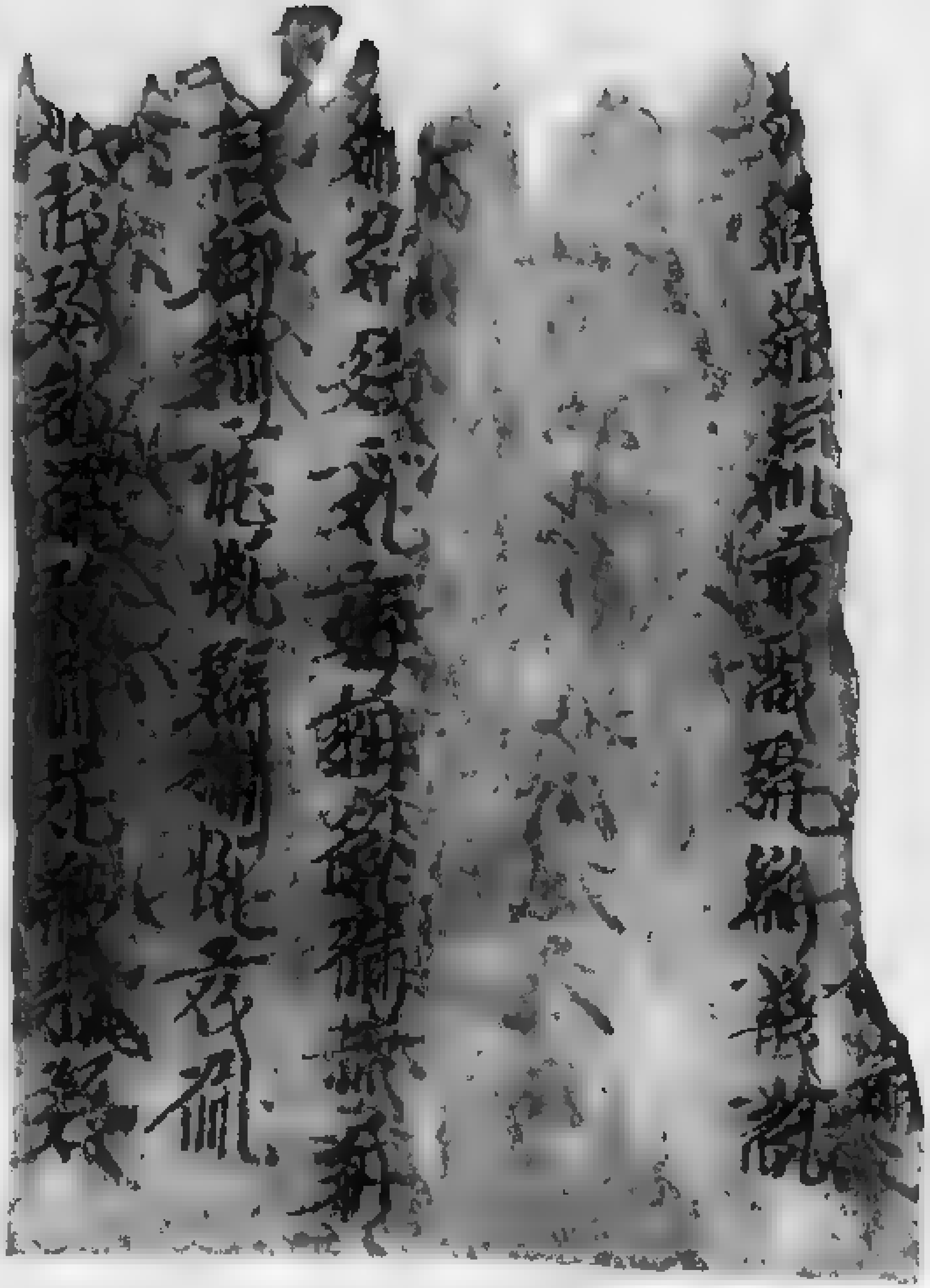
2. 西夏文账籍 B56:14(背)-22、23、24、25



3. 西夏文账籍 B56:14(背)-26、27

4. 西夏文账籍 B56:14(背)-28、29、30、31

B56窟西夏文残文书



1. 西夏文残《三才杂字》序 B56:60(正)

2. 西夏文残《三才杂字》序 B56:60(背)

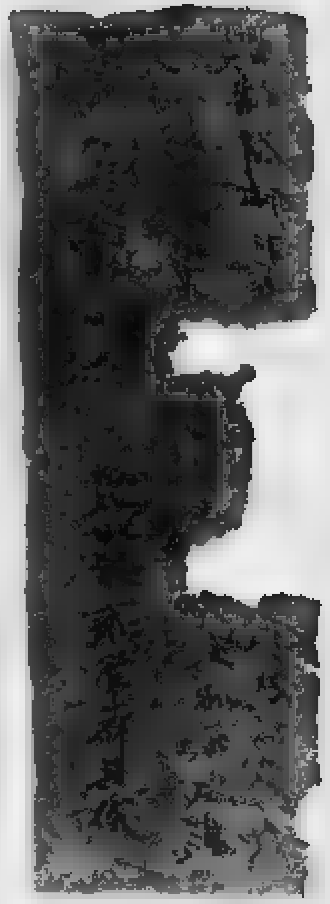
B56窟西夏文残《三才杂字》序

1. 西夏文残文书 B56：9（正）

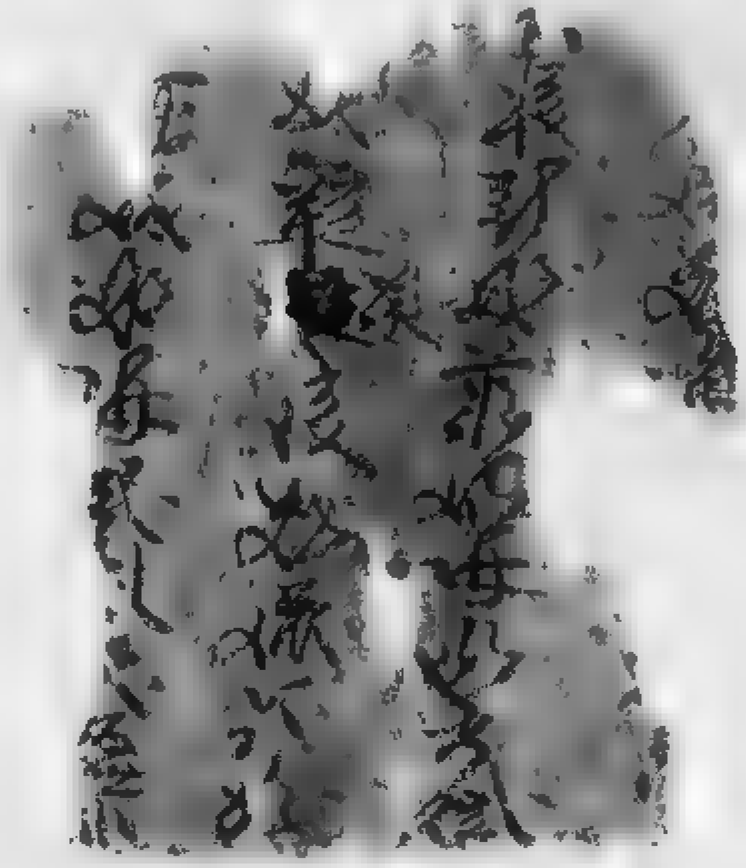
2. 西夏文残文书 B56：9（背）

1. 西夏文残《大般若波罗蜜多经》B56　33

2. 西夏文残文书 B56：8（正）

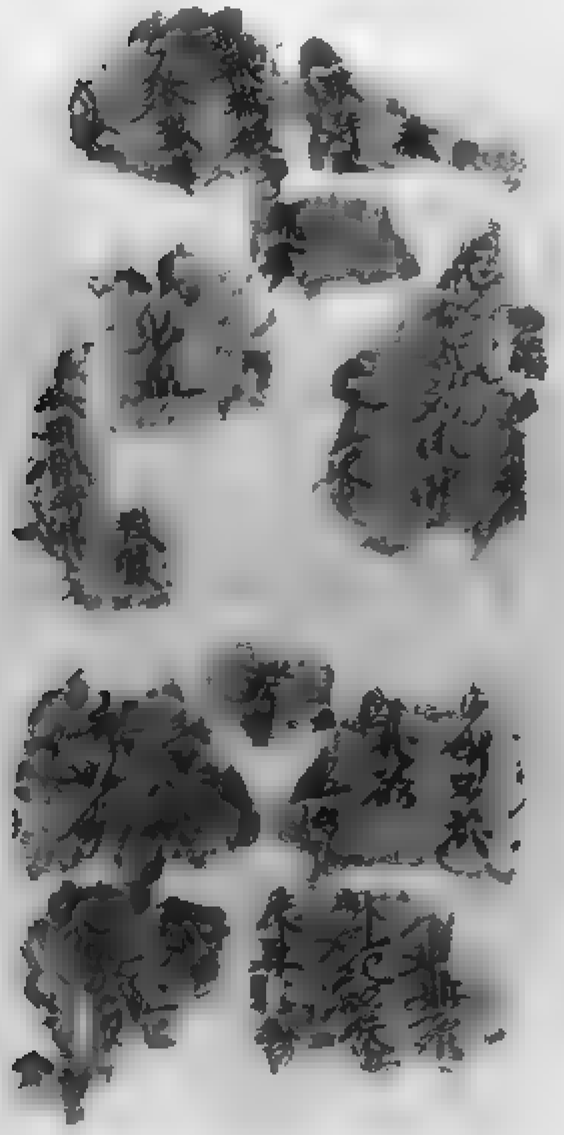


3. 西夏文残文书 B56：8（背）



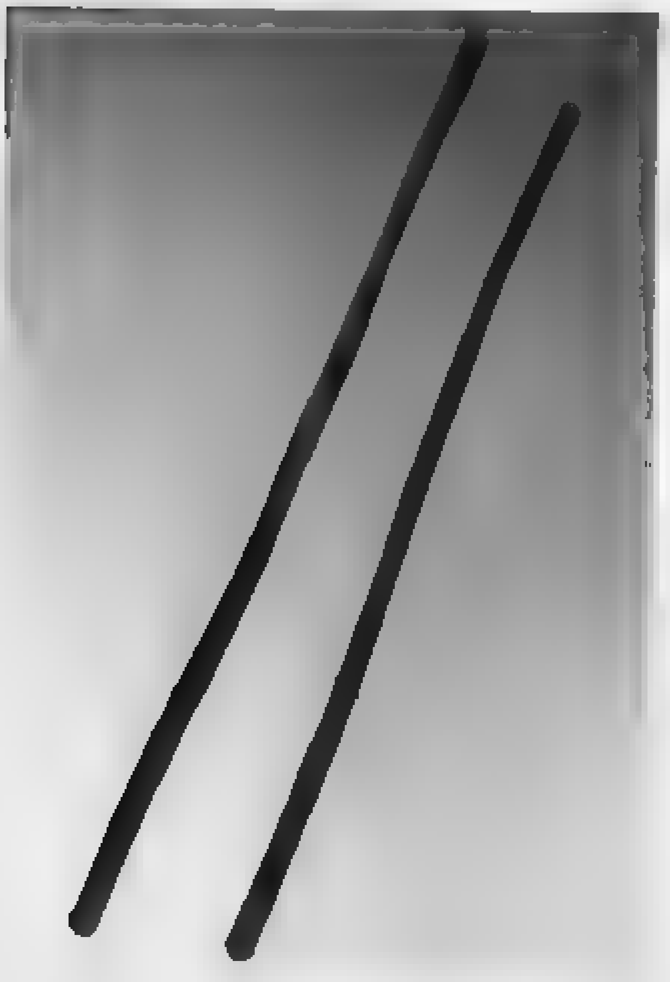
4. 西夏文残文书 B56：21

B56窟西夏文残文书

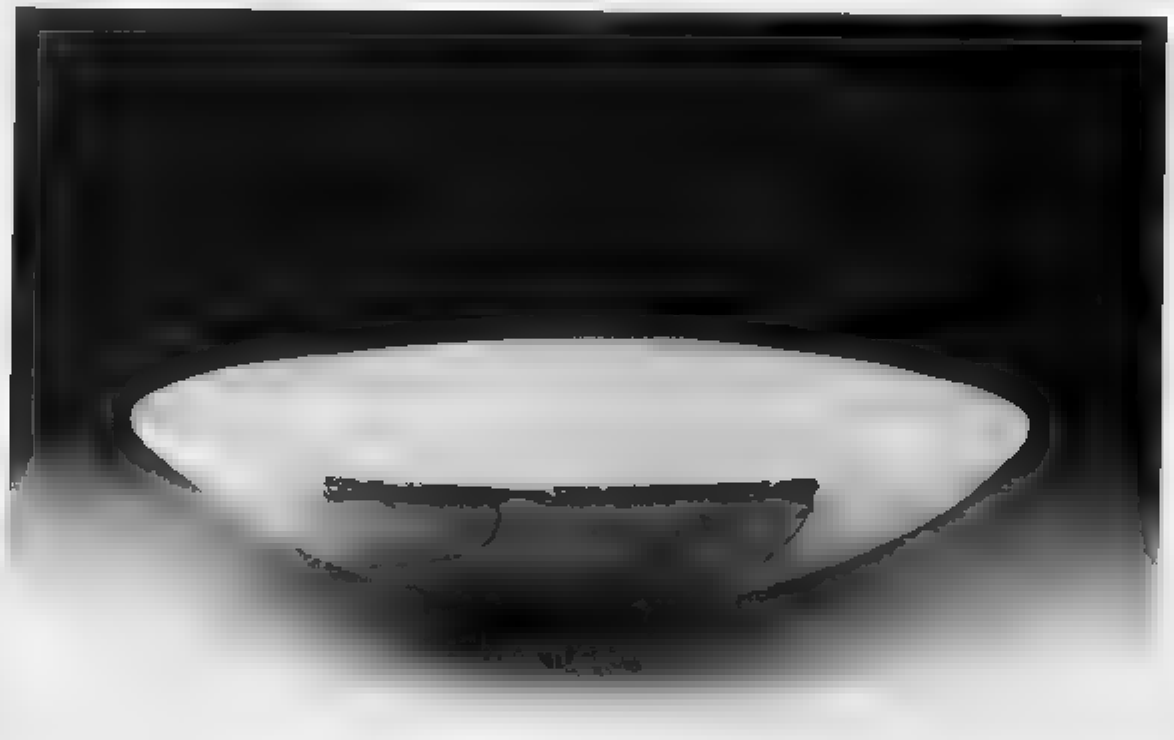


1. 西夏文残文书 B56：3

2. 西夏文残文书 B56：34-1～3



3. 木筷 B56：73



4. 残瓷碟 B56：7

B56 窟西夏文残文书、木筷与残瓷碟

1. B57窟外景（东－西）

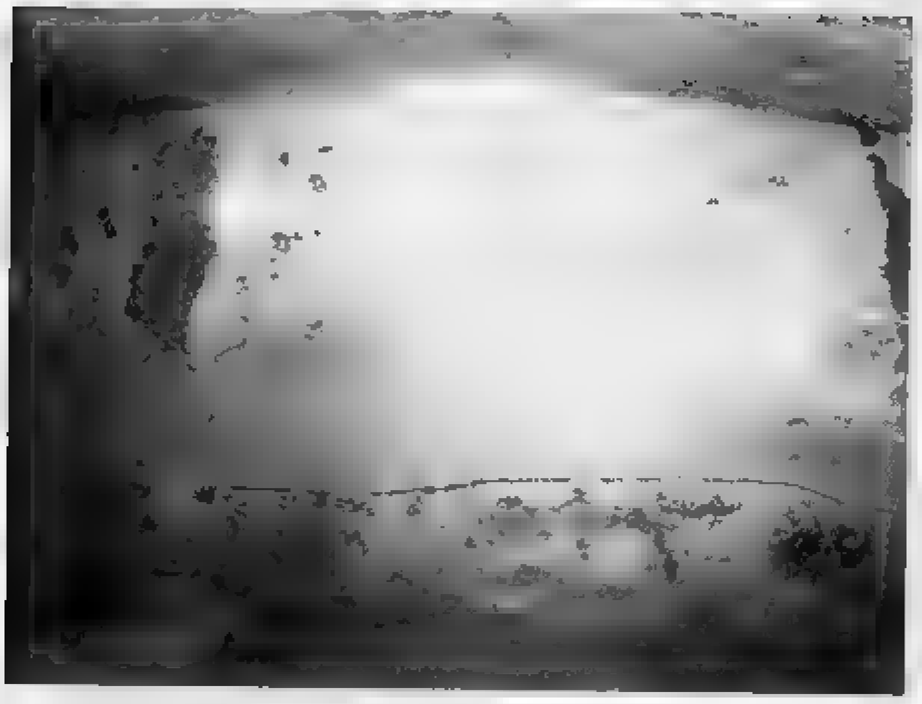
2. B57窟前室南壁（北 南）

3. B57窟后室东壁（西－东）

4. B57窟后室南壁（北－南）

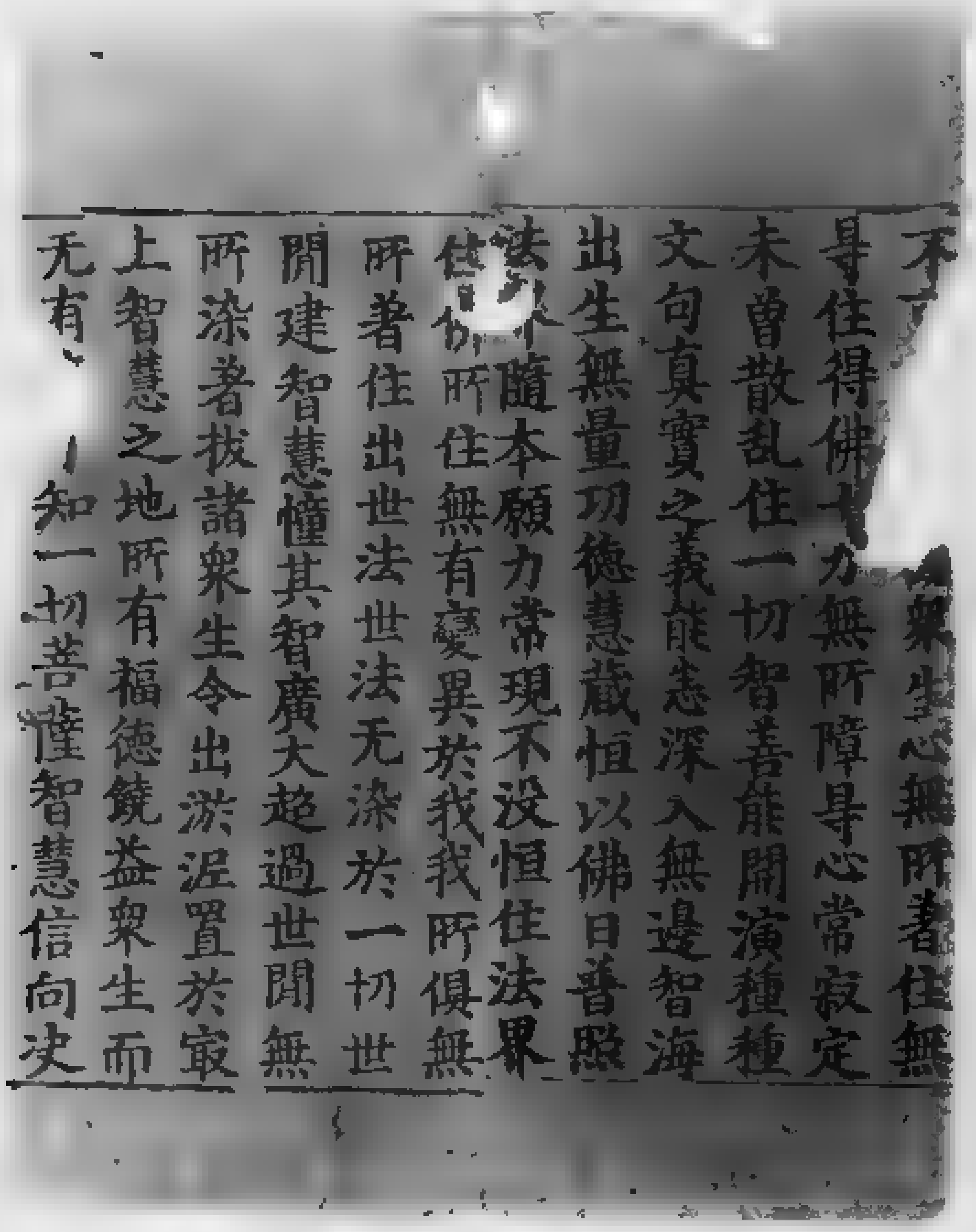
B57窟

图版八O (LXXX)



1. B57窟后室北壁（南－北）

2. B57窟后室顶南端（北－南）



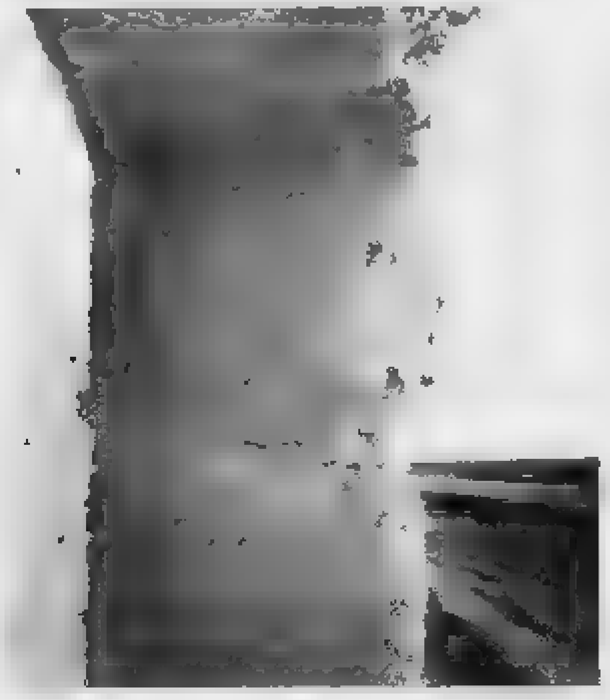
不[illegible]衆生心無所著住無
㝵住得佛十力無所障㝵心常寂定
未曾散乱住一切智善能開演種種
文句真實之義能志深入無邊智海
出生無量功德慧藏恒以佛日普照
法[illegible]隨本願力常現不没恒住法界
住佛所住無有變異於我我所俱無
所著住出世法世法无染於一切世
間建智慧幢其智廣大超過世間無
所染著拔諸衆生令出淤泥置於寂
上智慧之地所有福德饒益衆生而
无有[illegible]知一切菩薩智慧信向決

3. 汉文《华严经》B57：1

B57窟与B57窟汉文残《华严经》

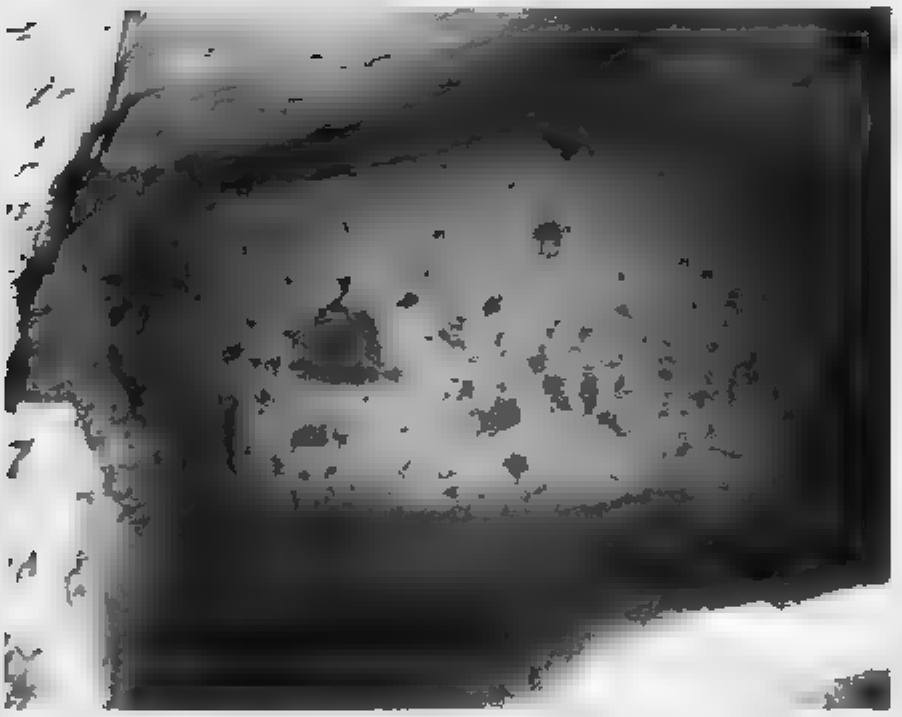
1. B58 窟外景（东－西）

2. B58 窟前室南壁（北－南）



3. B58 窟前室北壁（南－北）

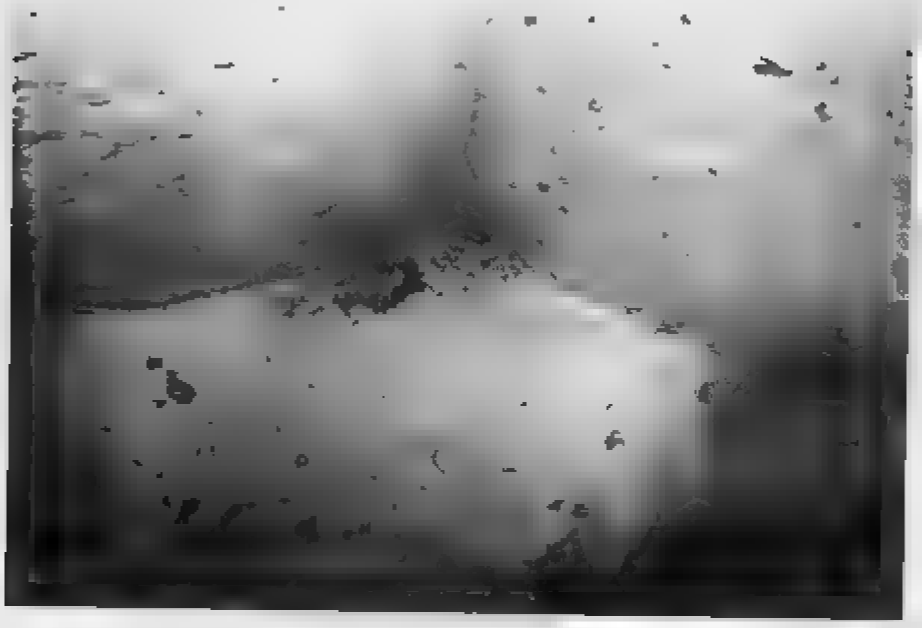
4. B58 窟后室东壁（西－东）



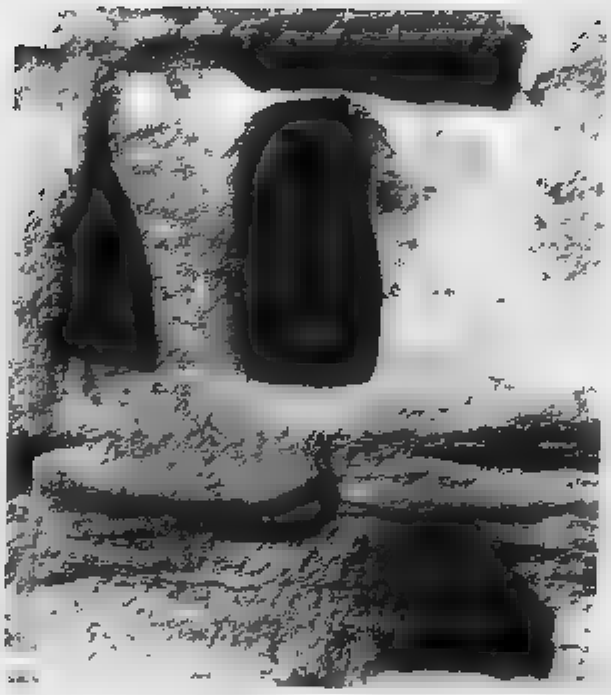
5. B58 窟后室南壁（北－南）

6. B58 窟后室北壁东部（南－北）

B58 窟



1. B58窟后室顶北端（南－北）



2. B59窟外景（东－西）

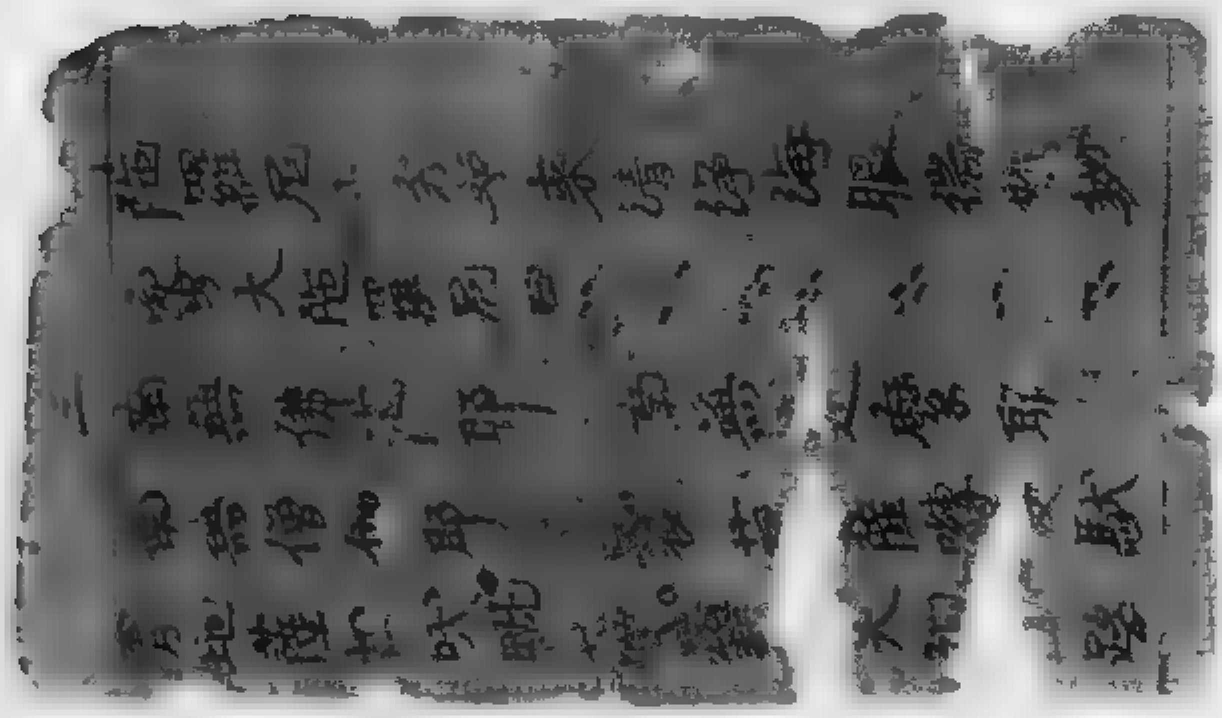
3. B59窟后室东壁（西－东）

4. B59窟后室南壁（北－南）

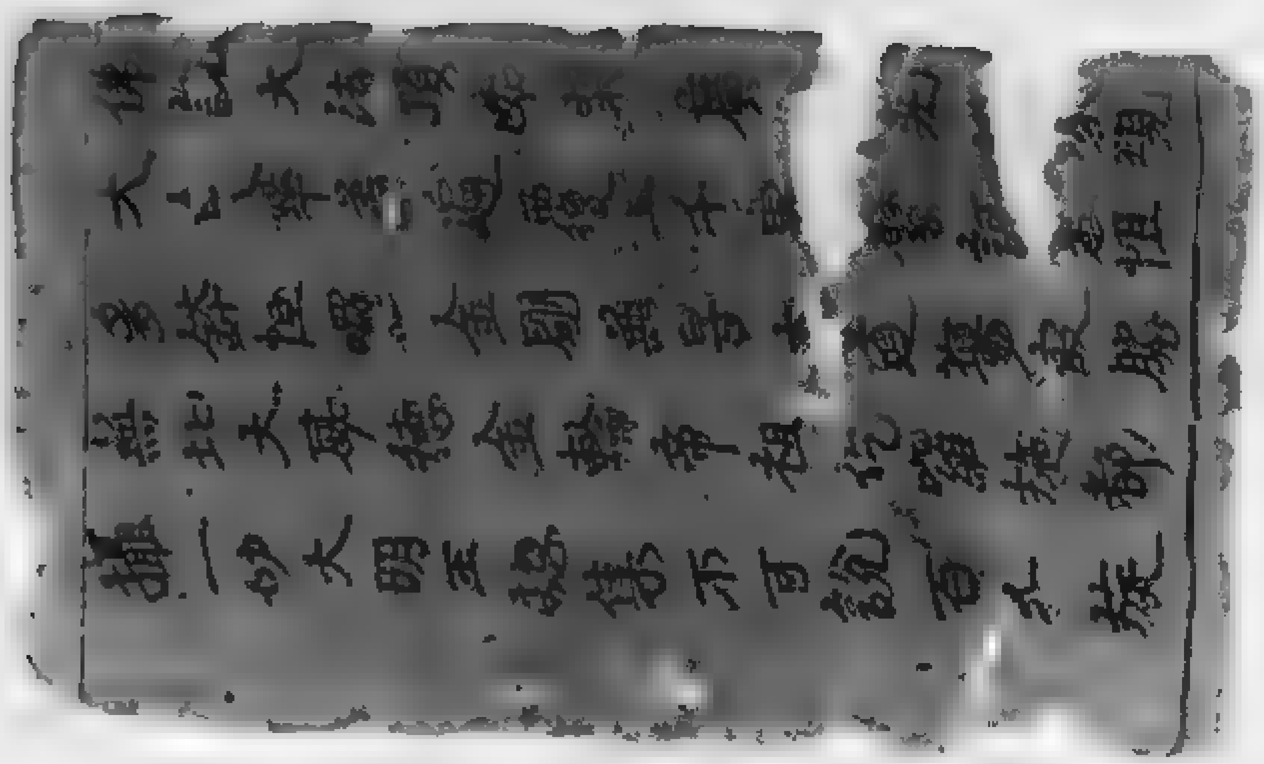
5. B59窟后室西壁（东－西）

6. B59窟后室顶通往第464窟之洞（仰视）

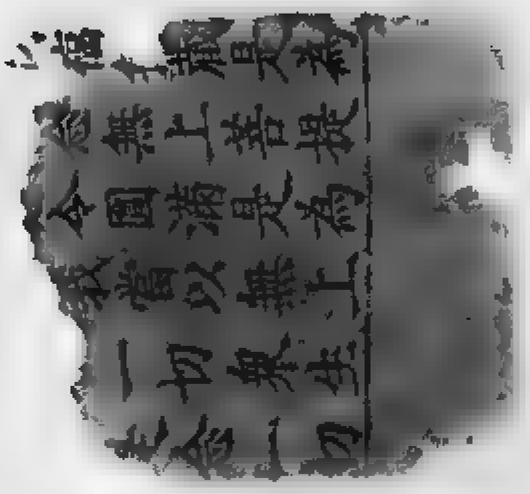
B58窟与B59窟



1.汉文残佛经 B59：3（正）

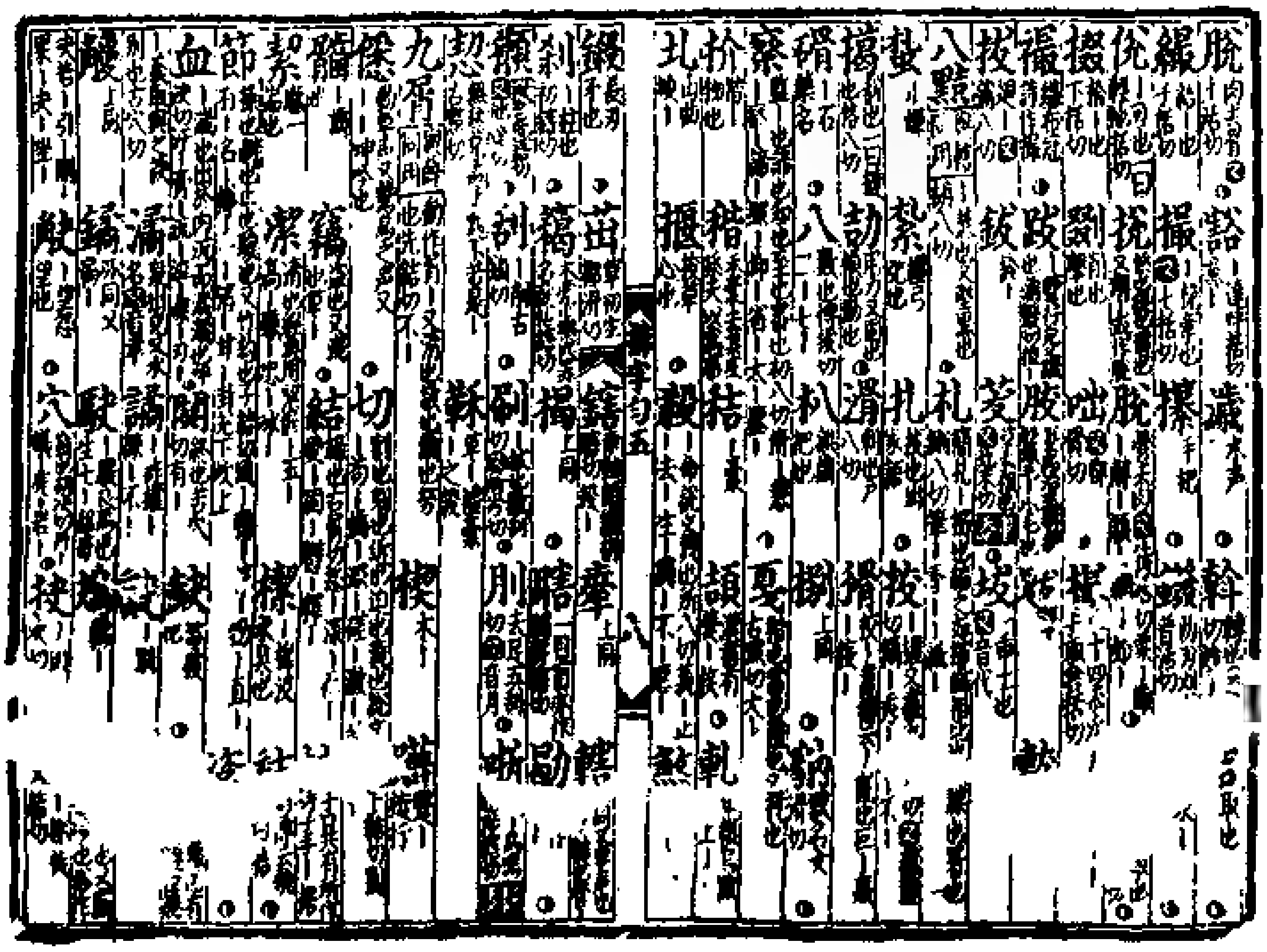


2.汉文残佛经 B59：3（背）

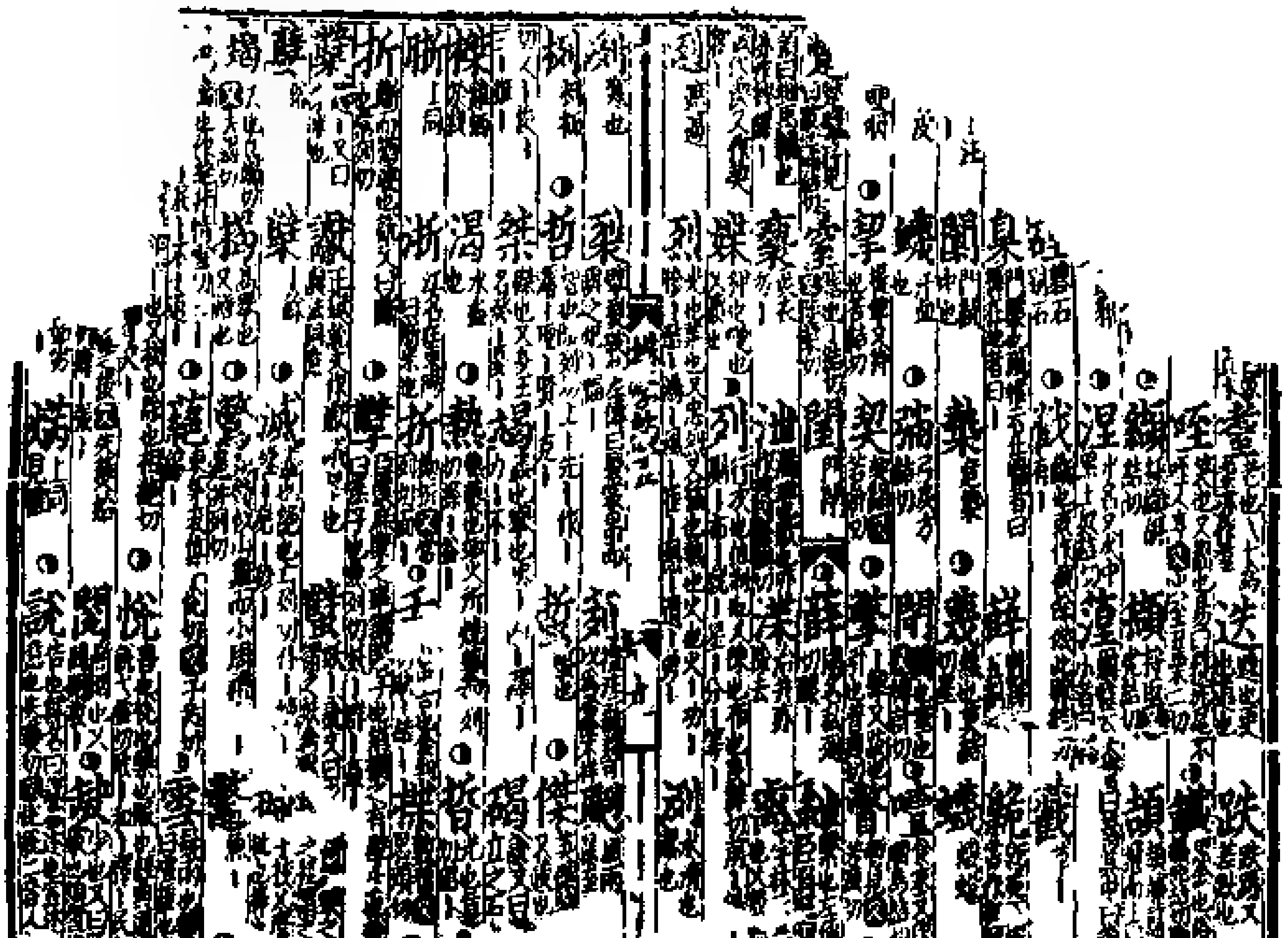


3.汉文残佛经 B59：4

B59窟汉文残佛经



1. 排字韵五第八页 B59：5-1



2. 排字韵五第九页 B59：5-2

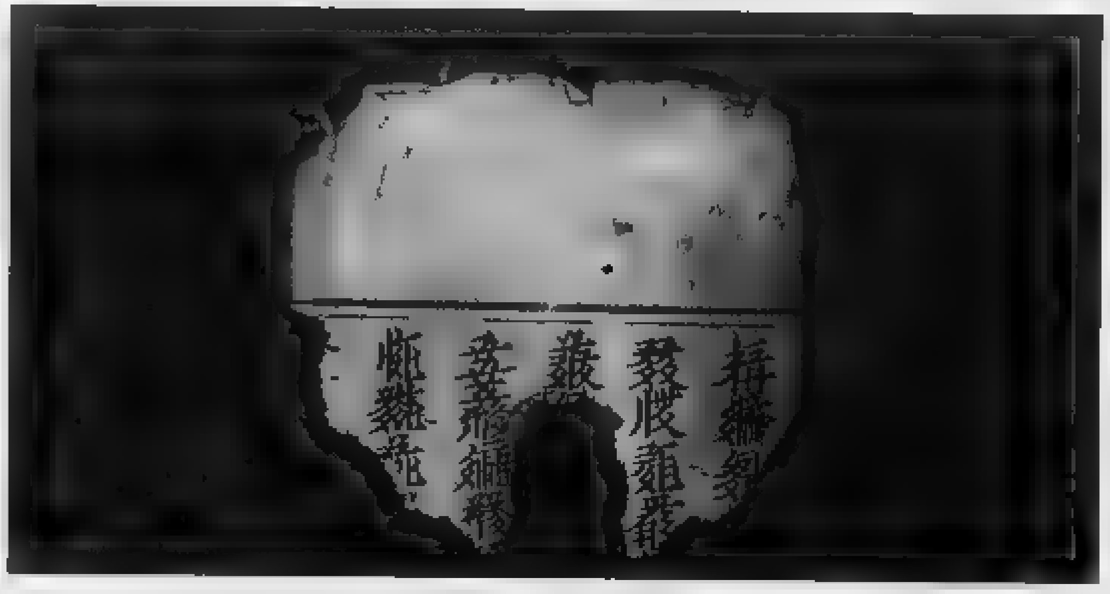
B59 窟韵书残页

1. 汉文文书残块
B59：7-1（正）、2（正）

2. 汉文文书残块
B59：7-1（背）、2（背）

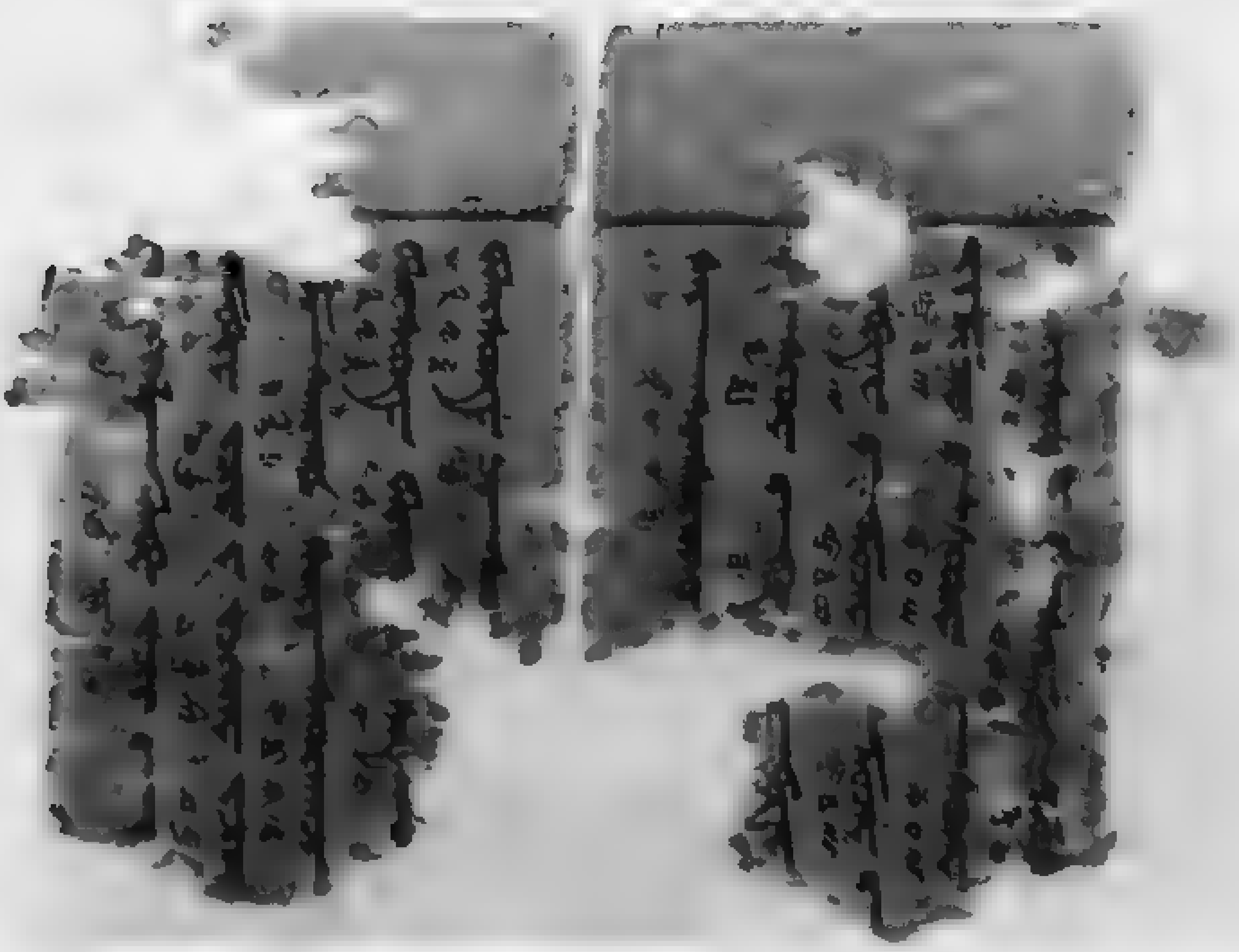
B59窟汉文残文书

1. 西夏文活字版残《地藏菩萨本愿经》B59：62 1~5

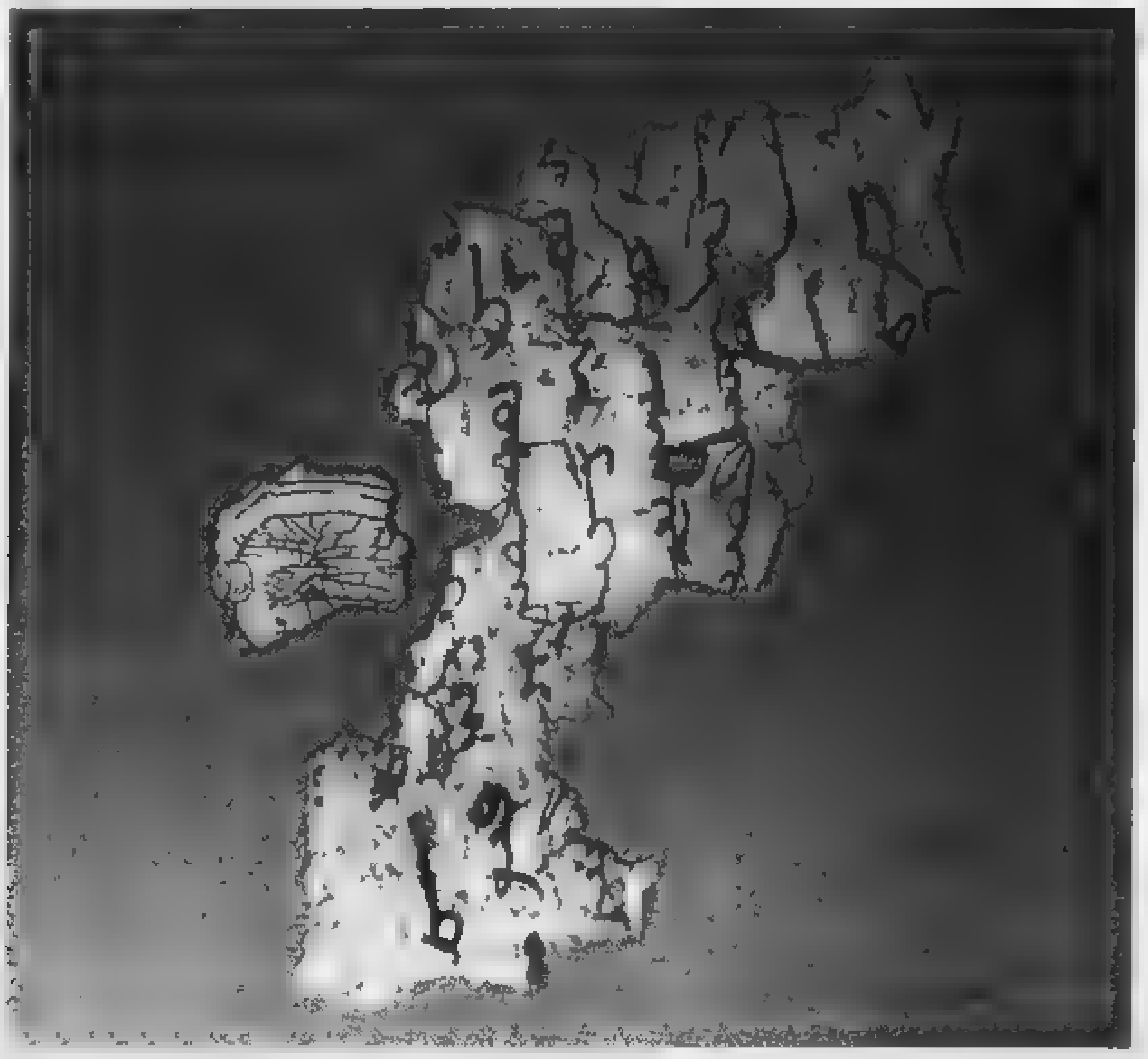


2 西夏文刻本文书残片 B59：66

B59窟西夏文活字版残佛经与刻本文书残片

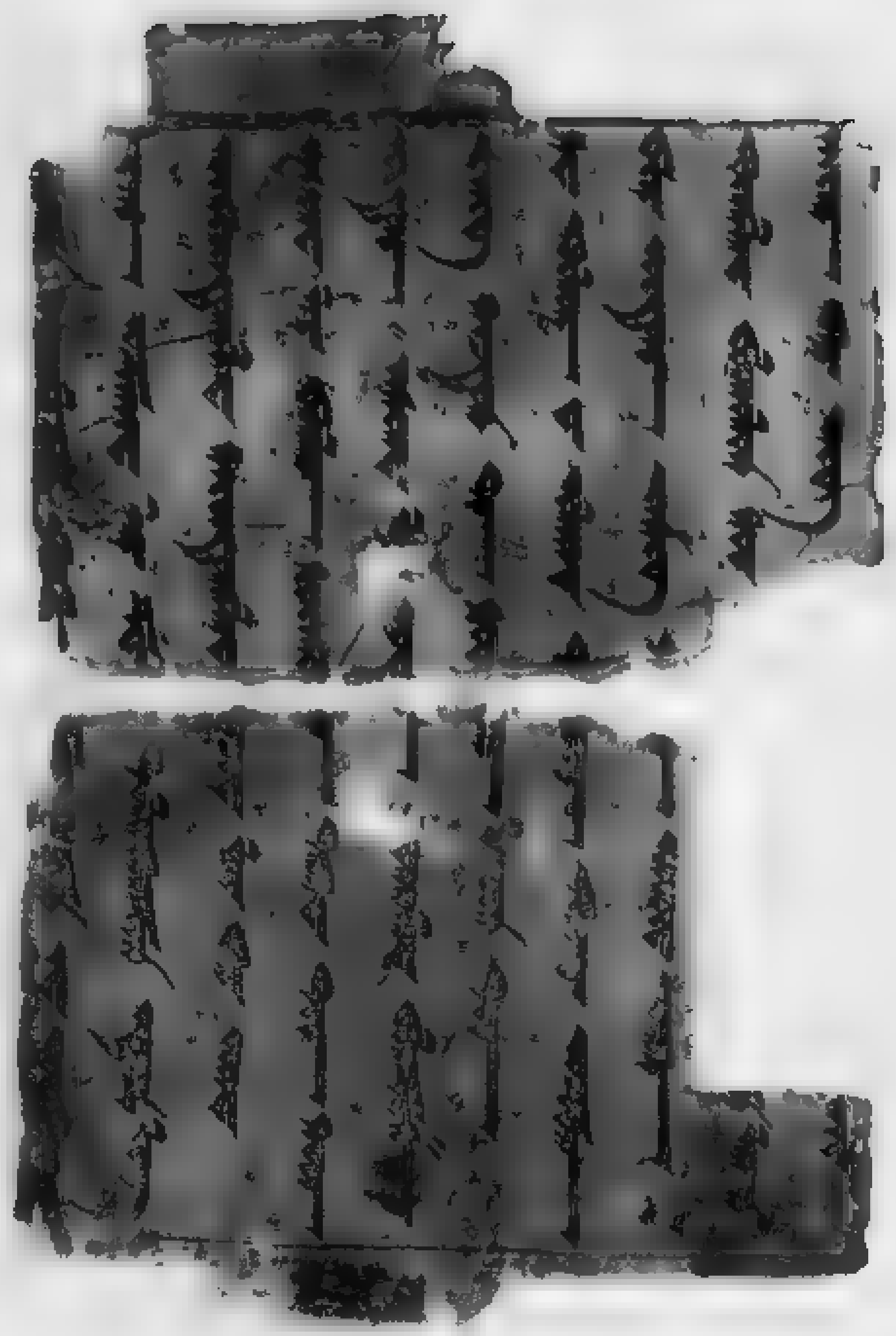


1. 回鹘文印刷体残佛经 B59：72



2 回鹘文手写体残佛经 B59 . 71

B59 窟回鹘文残佛经



1. 回鹘文印刷体残佛经 B59：73

2. 回鹘文手写体残佛经 B59：68

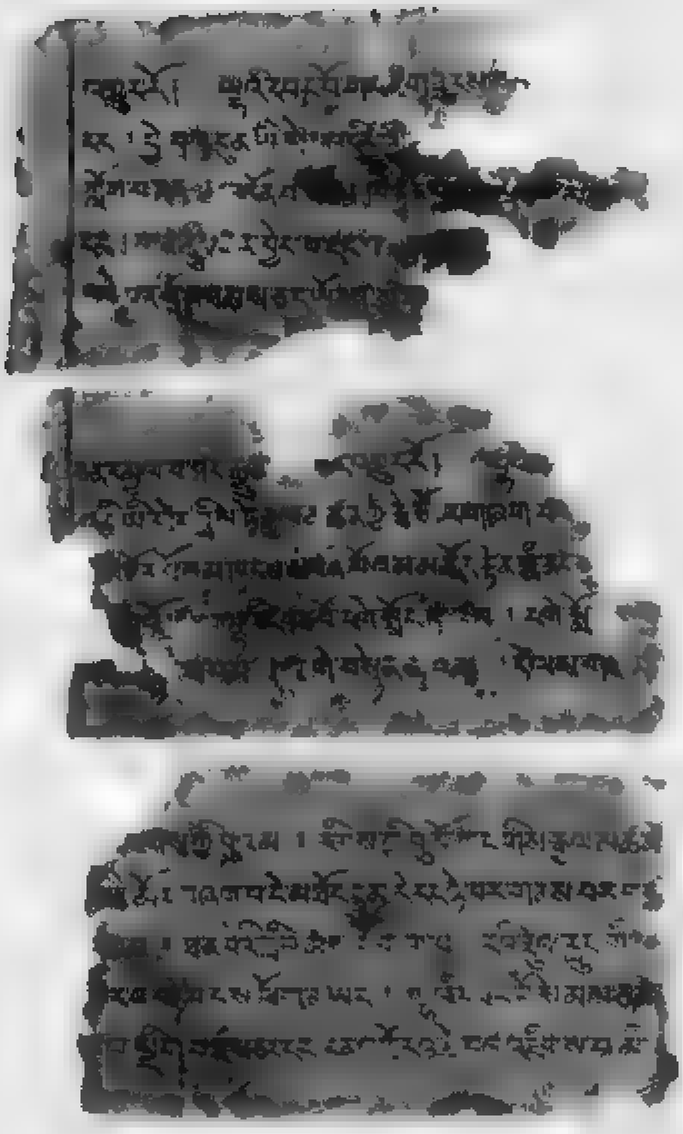
B59窟回鹘文残佛经

1. 回鹘文手写体残佛经 B59：69（正）

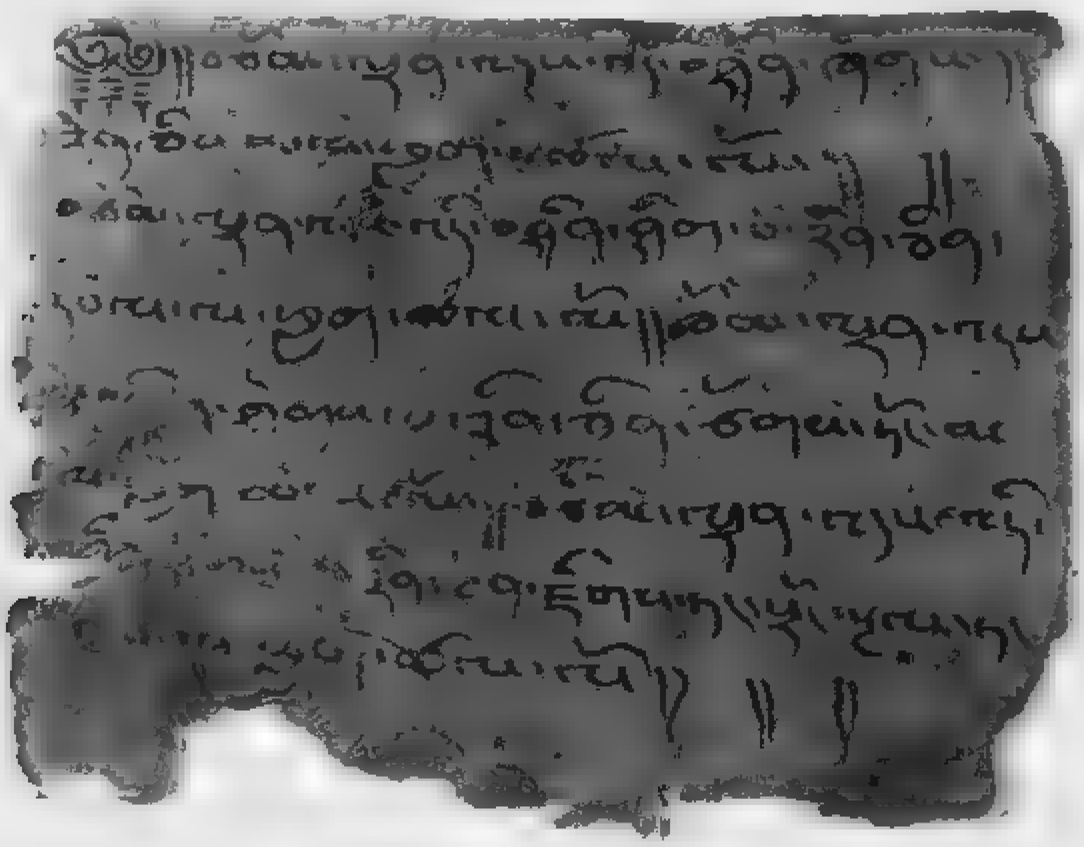
2. 回鹘文手写体残佛经 B59：69（背）

B59窟回鹘文残佛经

1. 回鹘文手写体残佛经 B59：70

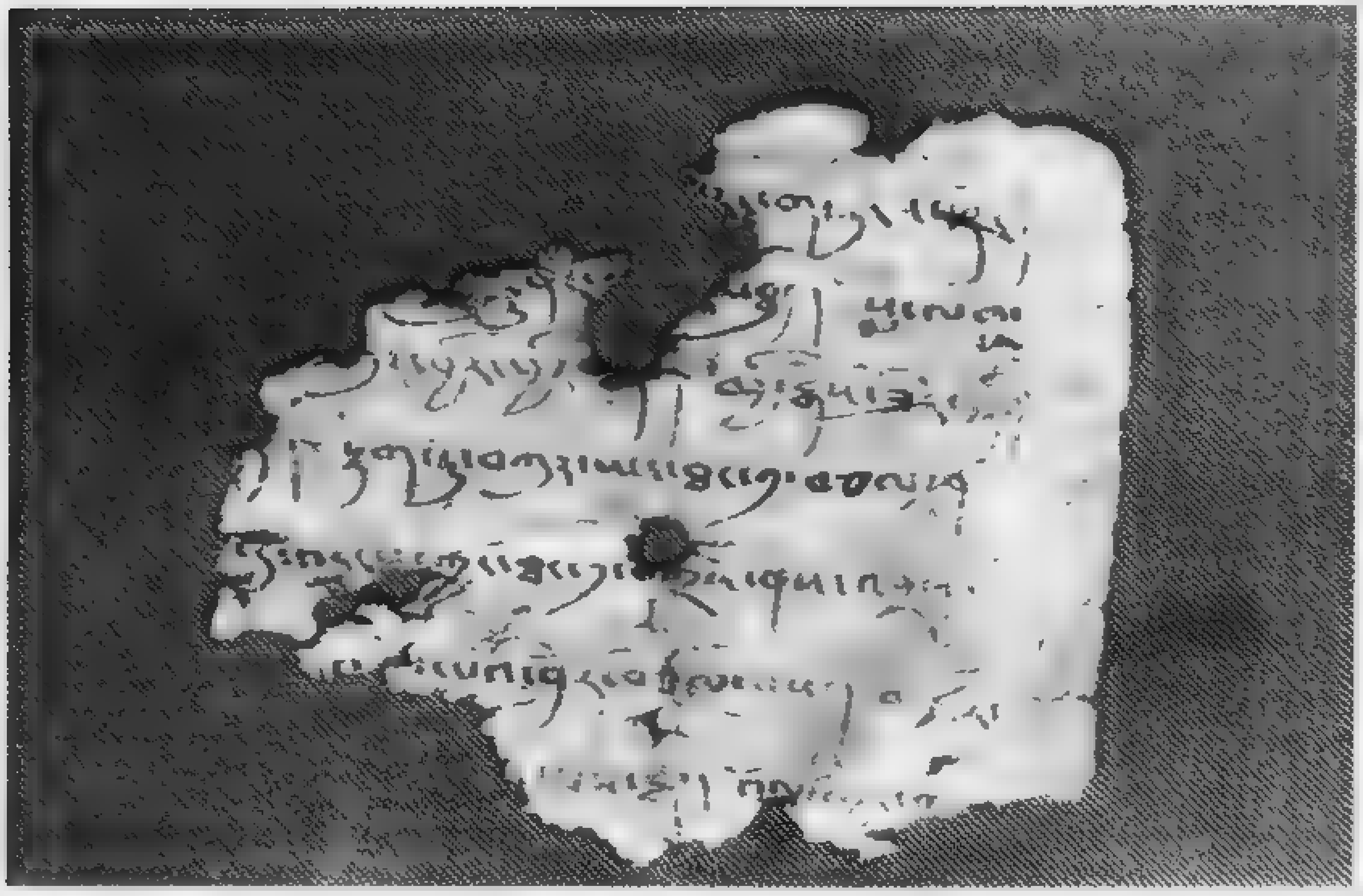


2. 藏文木刻楷体残佛经 B59：9-3、2、1

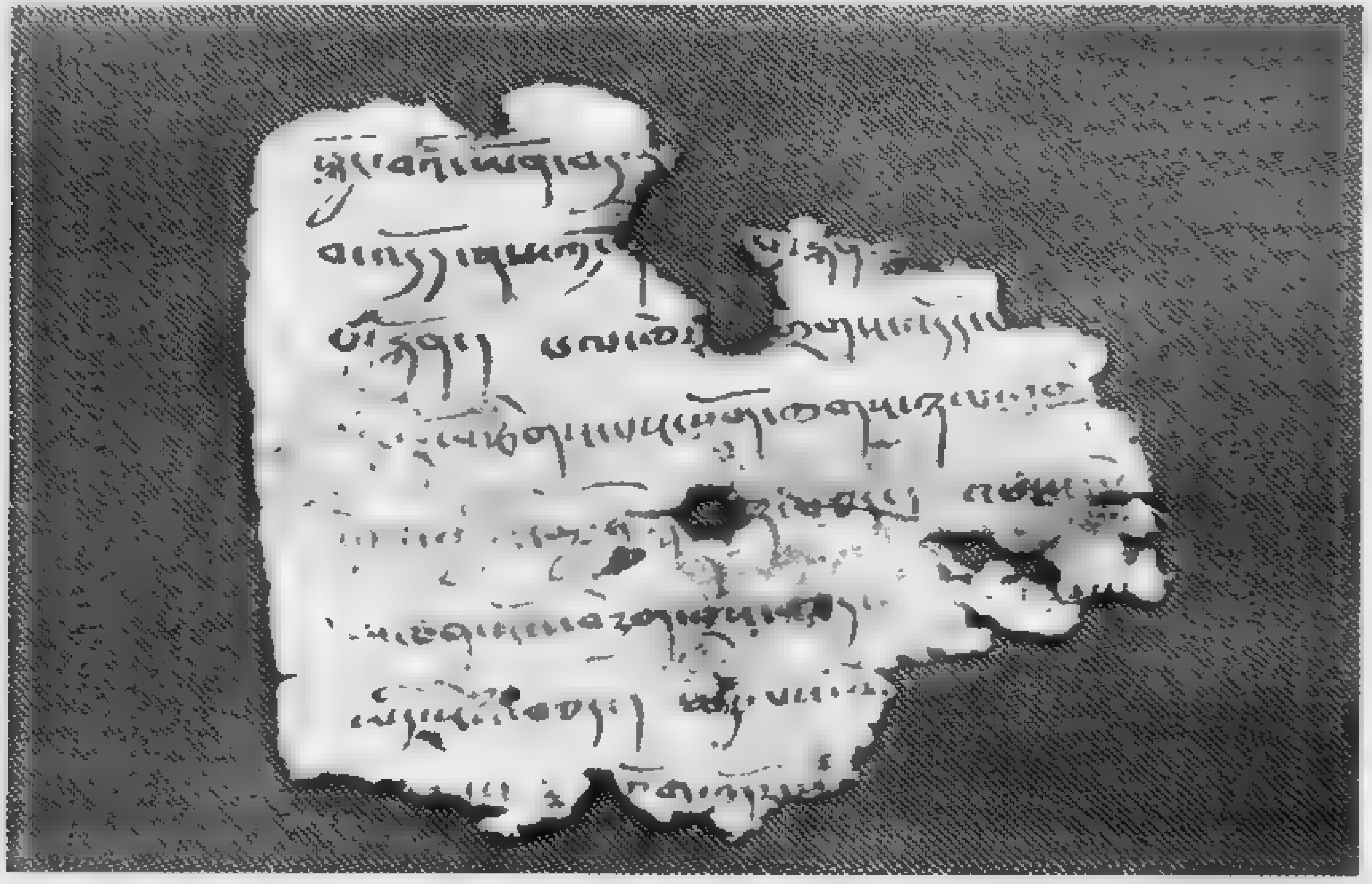


3. 藏文手抄草体残佛教文书 B59：15

B59窟回鹘文残佛经与藏文残佛教文书

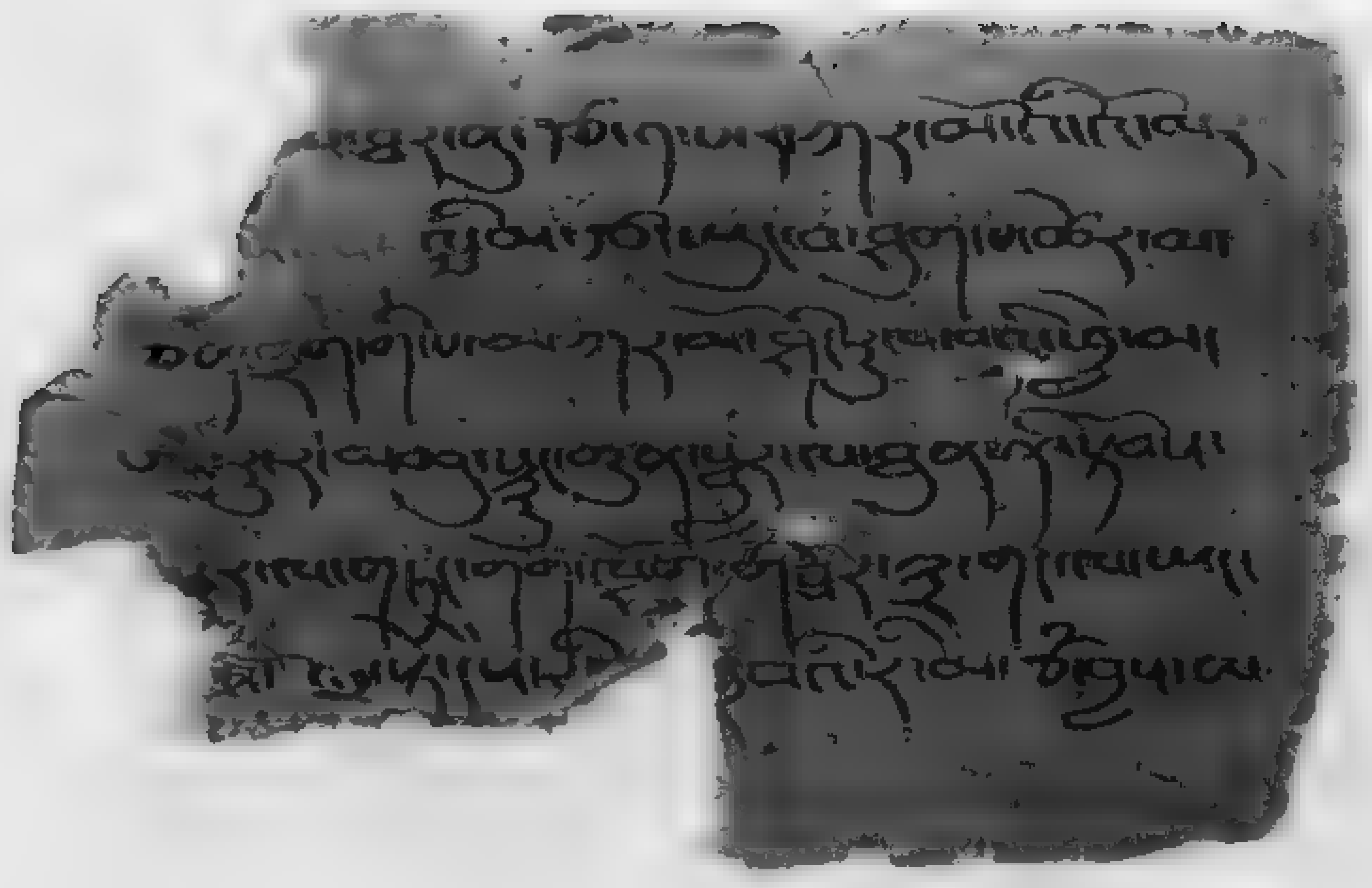


1. 藏文残医学文书 B59：13（正）

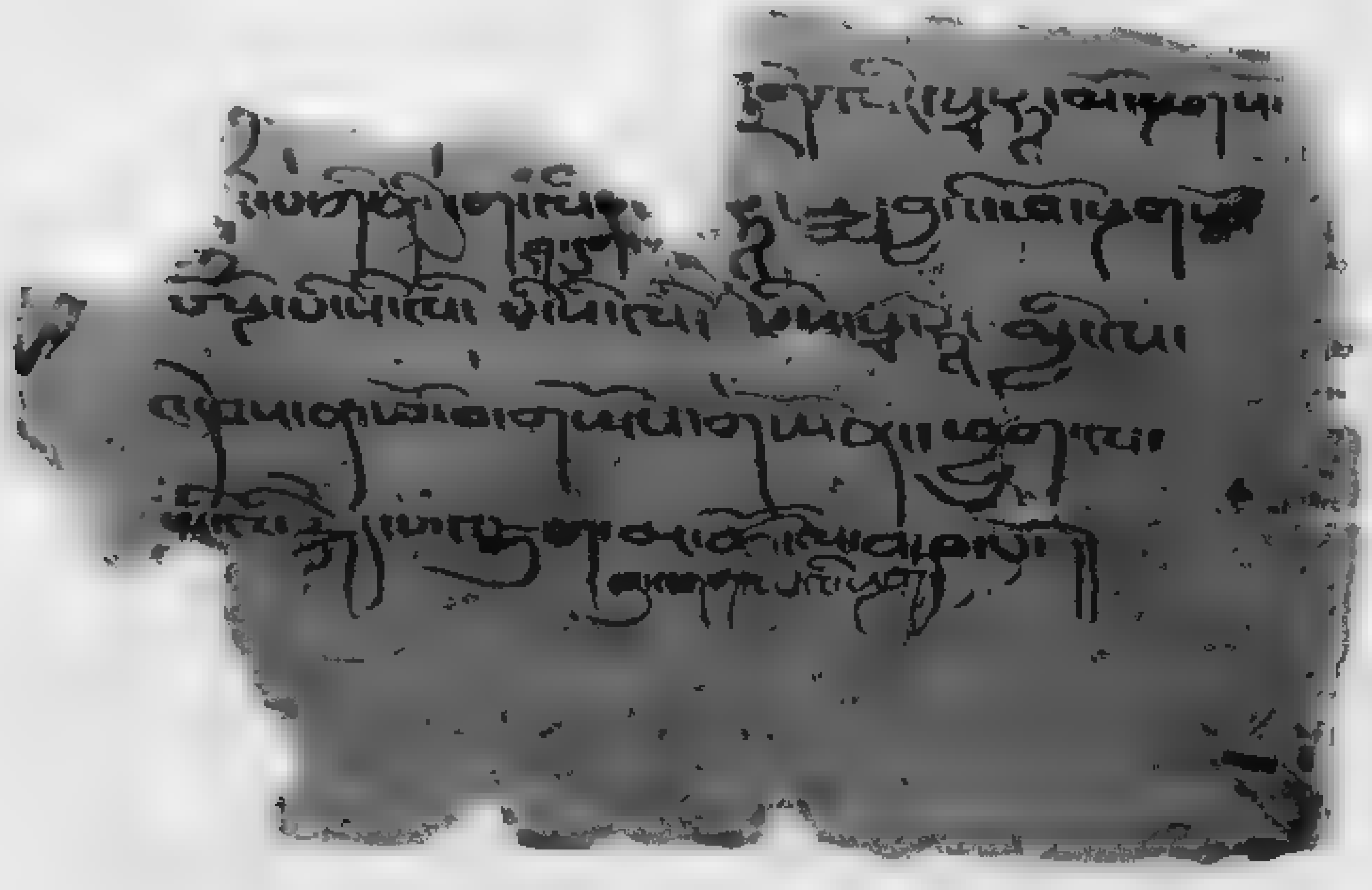


2. 藏文残医学文书 B59：13（背）

B59窟藏文残医学文书

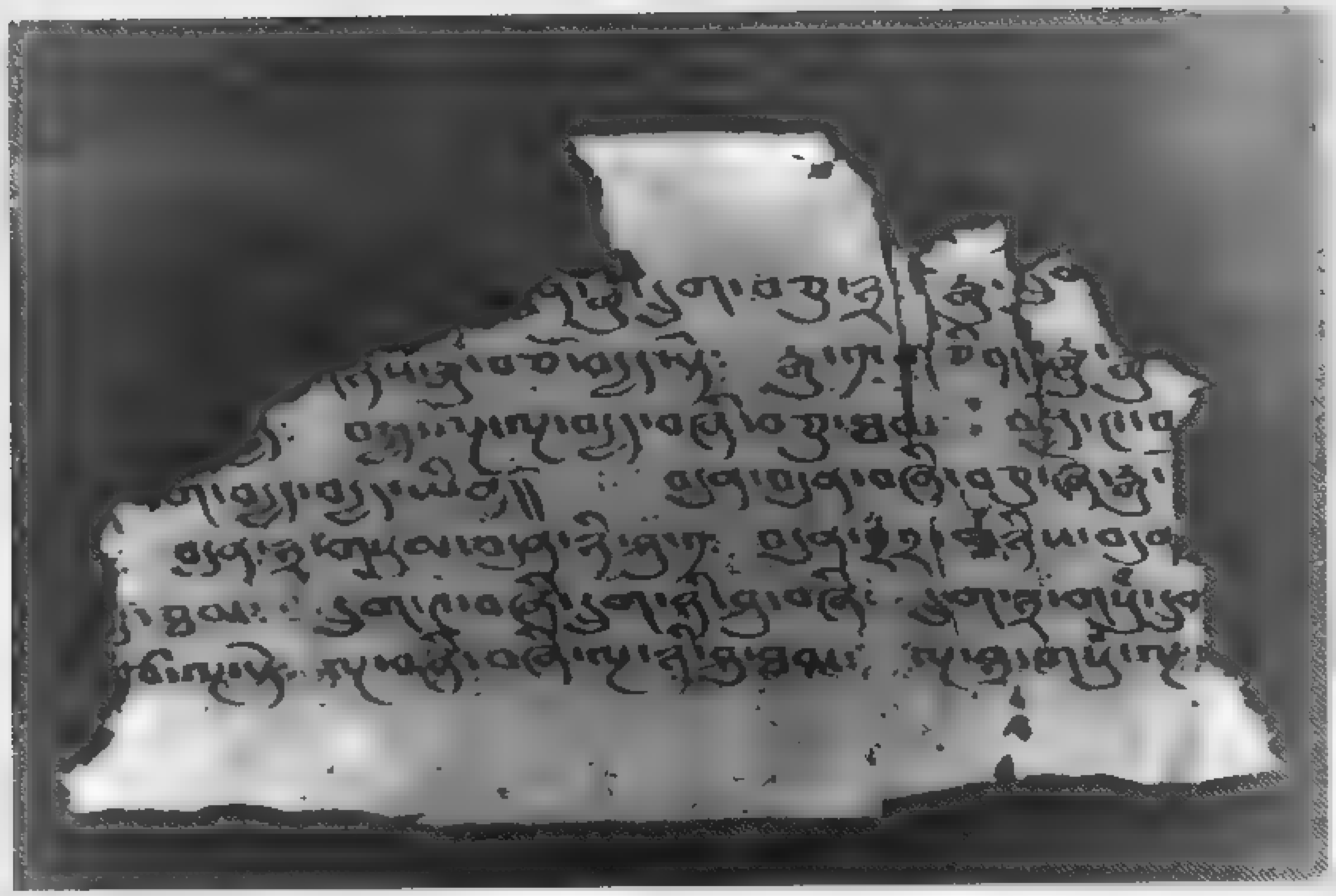


1. 藏文残医学文书 B59：81（正）

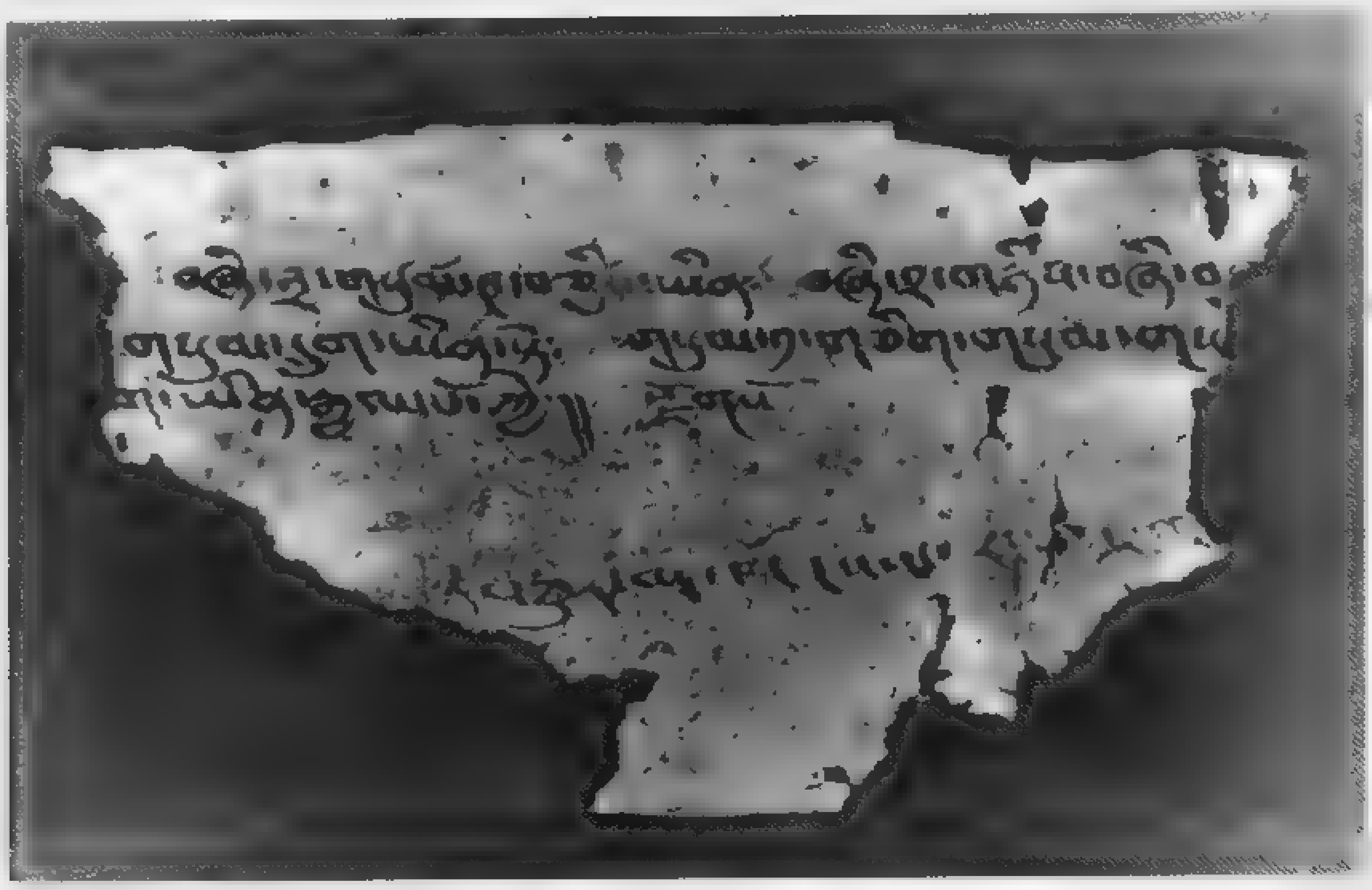


2. 藏文残医学文书 B59：81（背）

B59窟藏文残医学文书



1. 藏文残数学文书 B59：10（正）

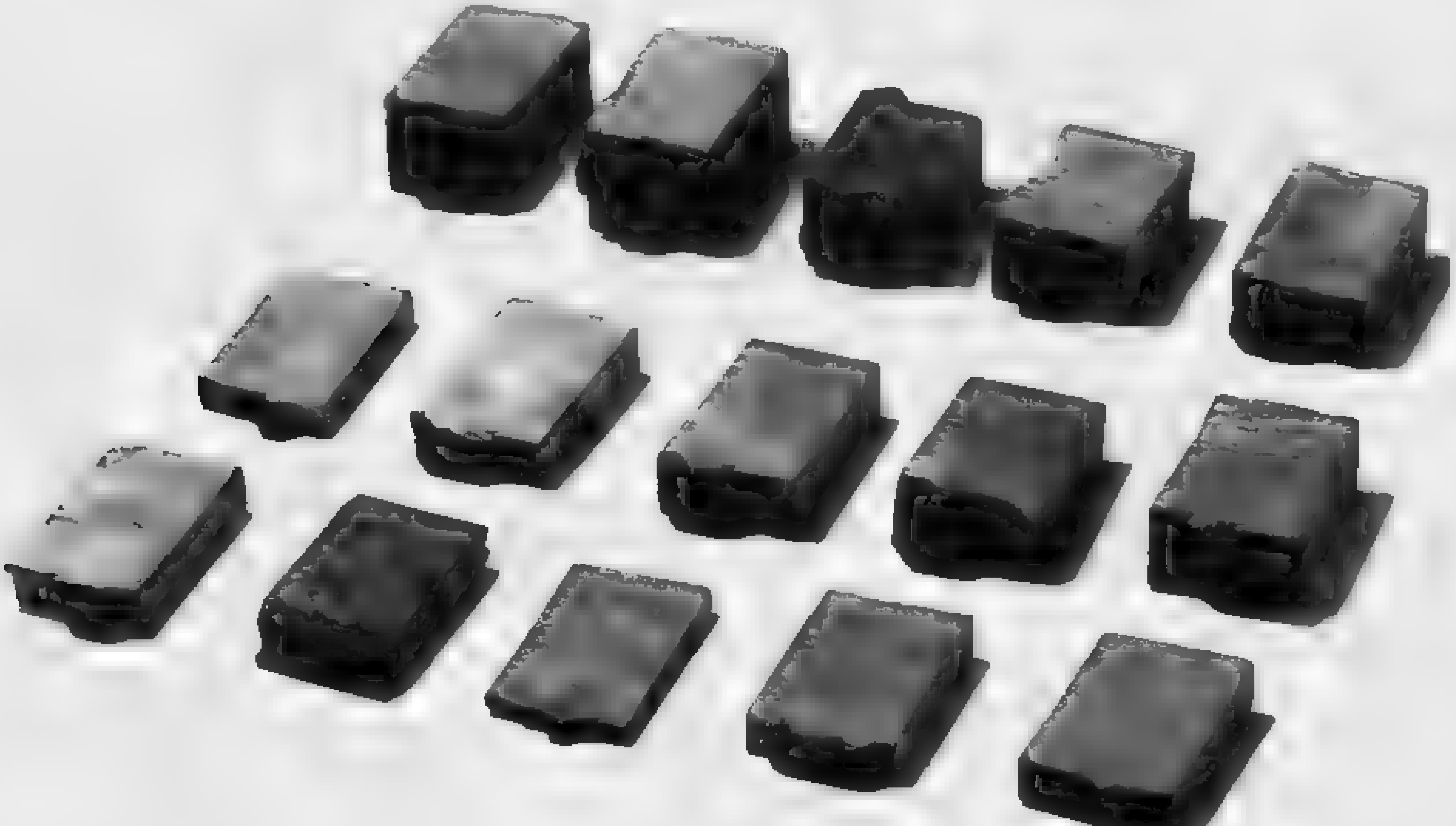


2. 藏文残数学文书 B59：10（背）

B59窟藏文残数学文书

1. 蓝蹉体梵文佛经残片 B59：17

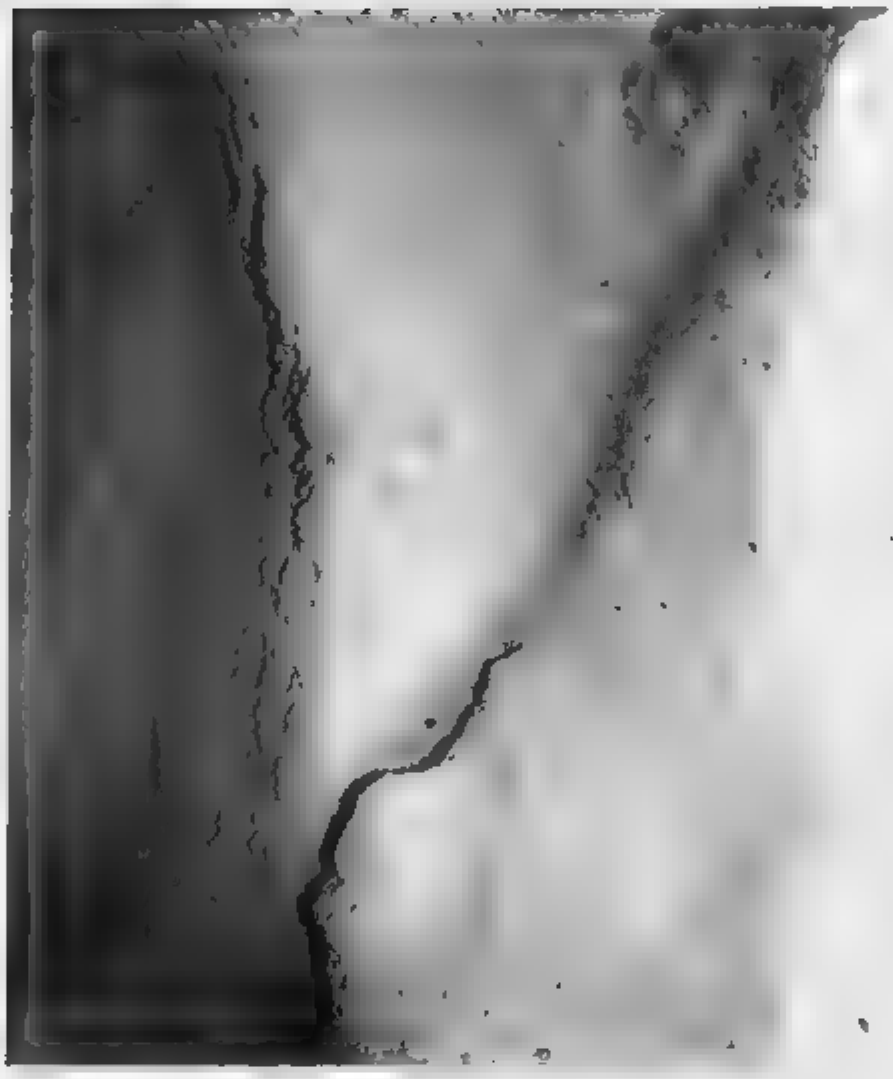
3. 陶灯 B59：20



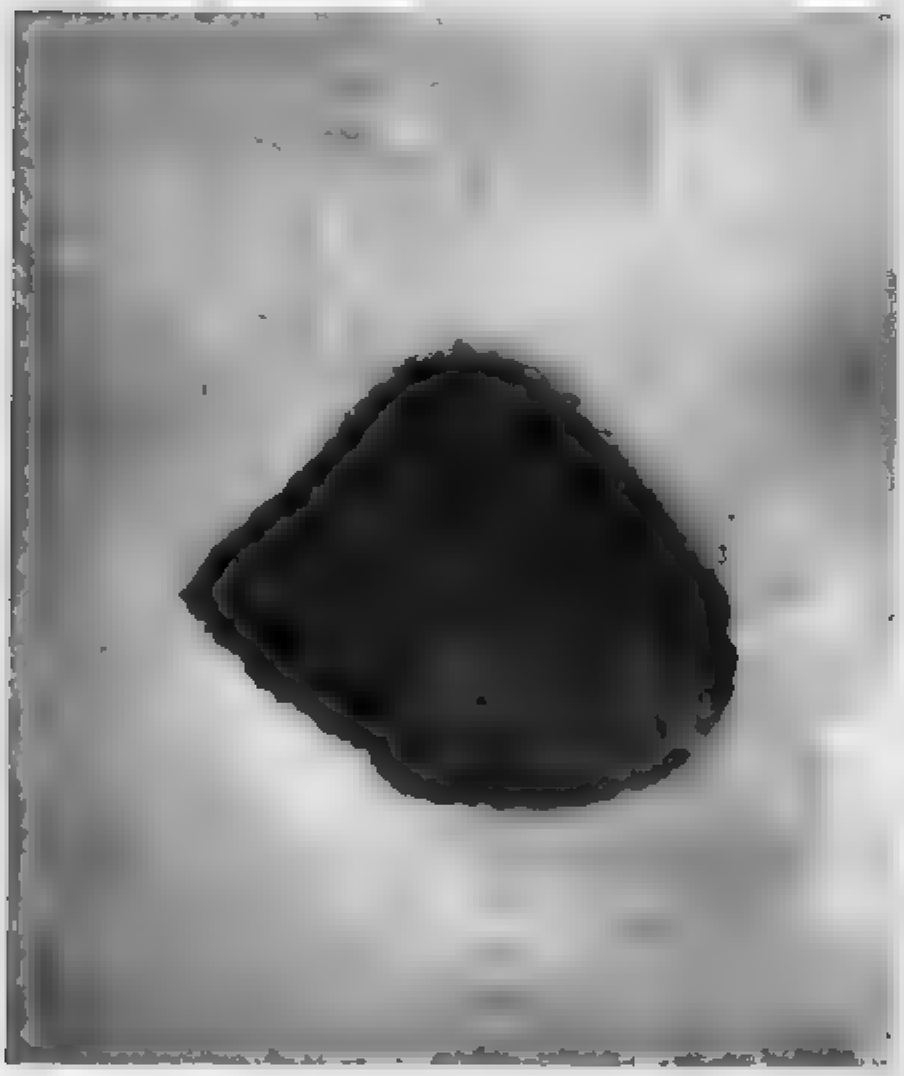
2. 回鹘文木活字 B59：78-1～15

B59窟临蹉体梵文残佛经、回鹘文木活字与陶灯

1. B60窟外景（东－西）



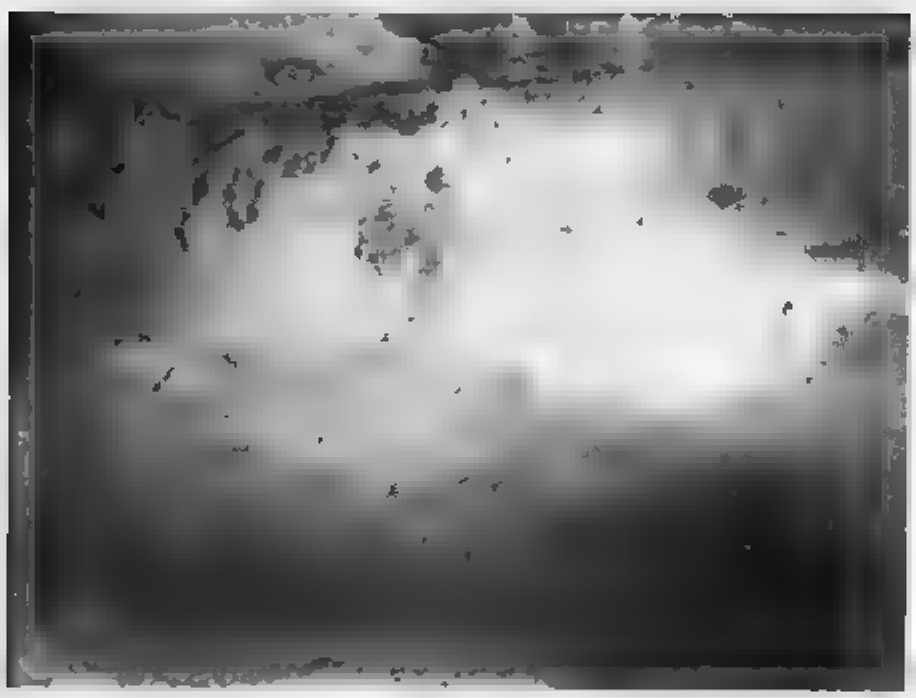
2. B60甬道北壁之烟道（南－北）



3. B60窟后室地面通往B32窟之洞（俯视）

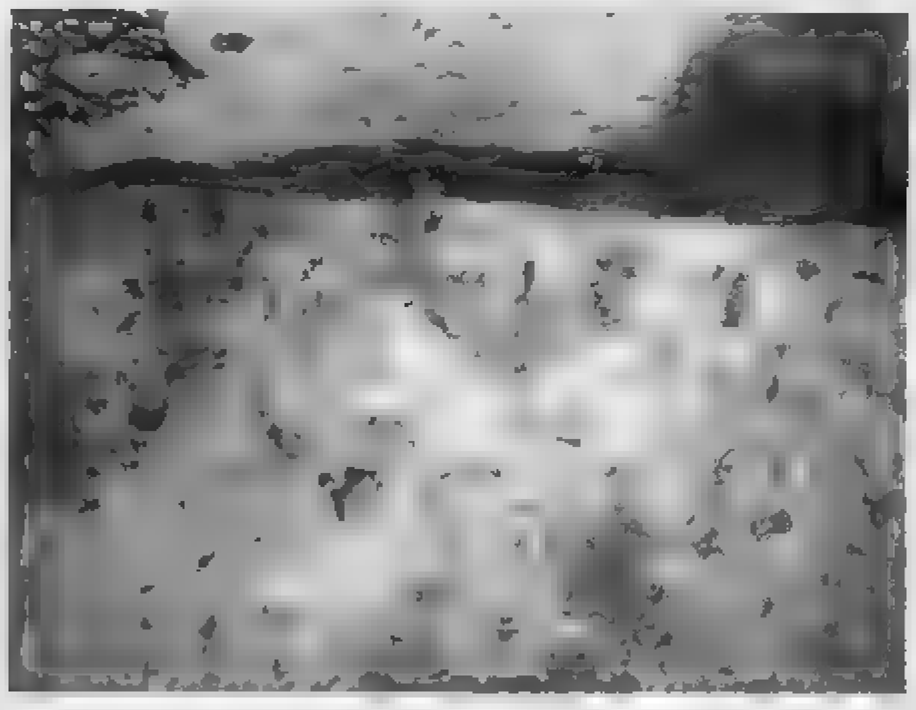
4. B60窟后室东壁（西－东）

B60窟

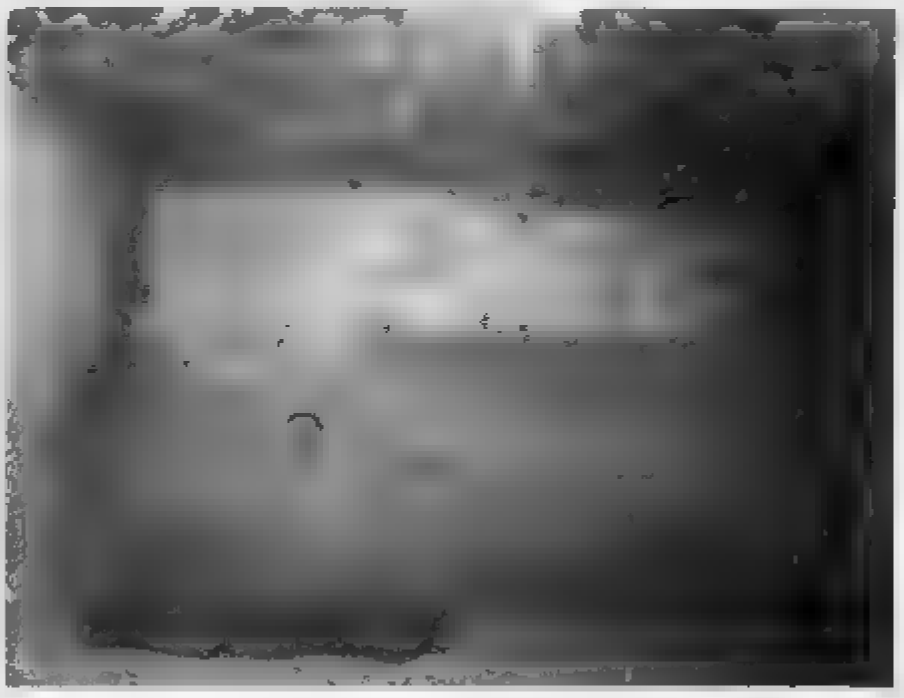


1. B60窟后室南壁（北－南）

2. B60窟后室南壁西部藏文题记（北－南）



3. B60窟后室南壁中部藏文题记（北－南）

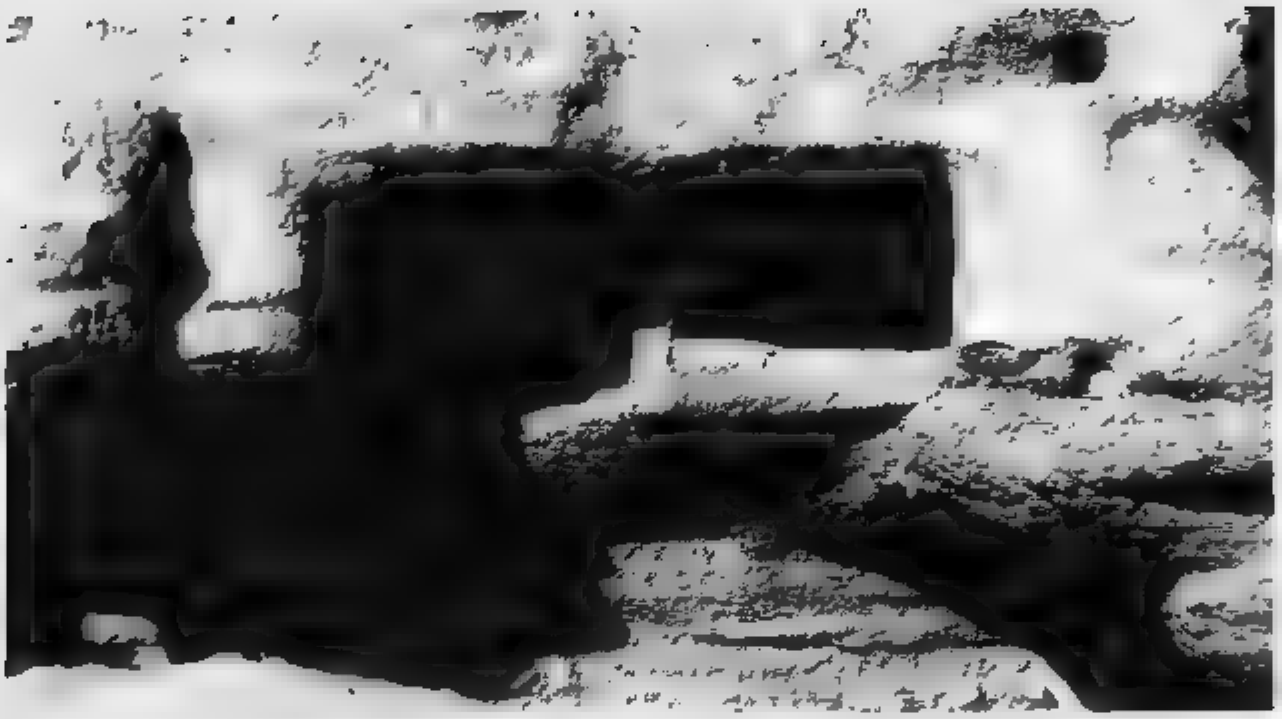


4. B60窟后室西壁（东－西）

5. B60窟后室北壁回鹘文题记（南－北）

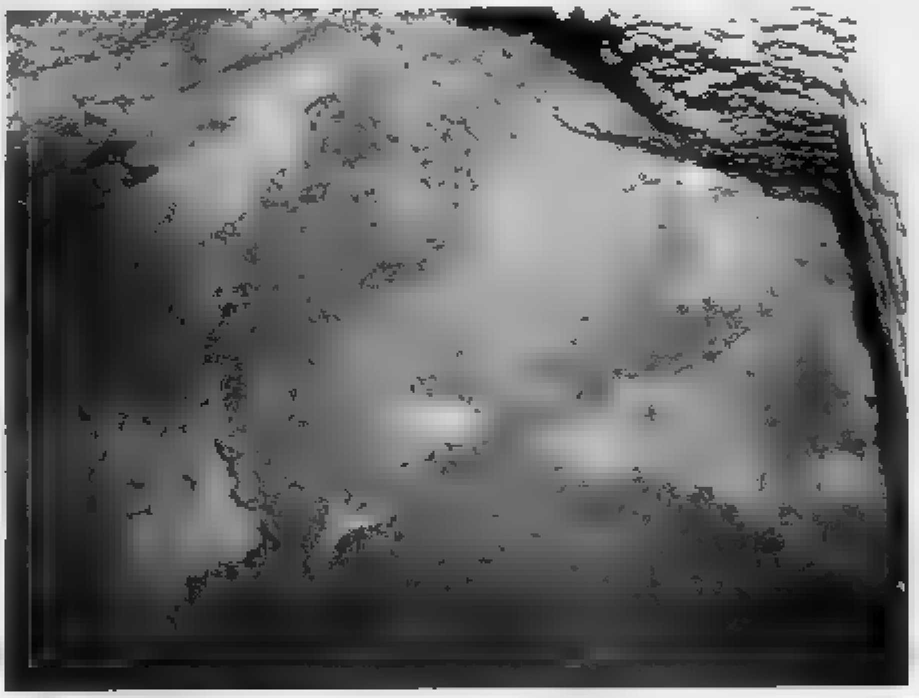
6. B60窟后室顶部（仰视）

B60窟

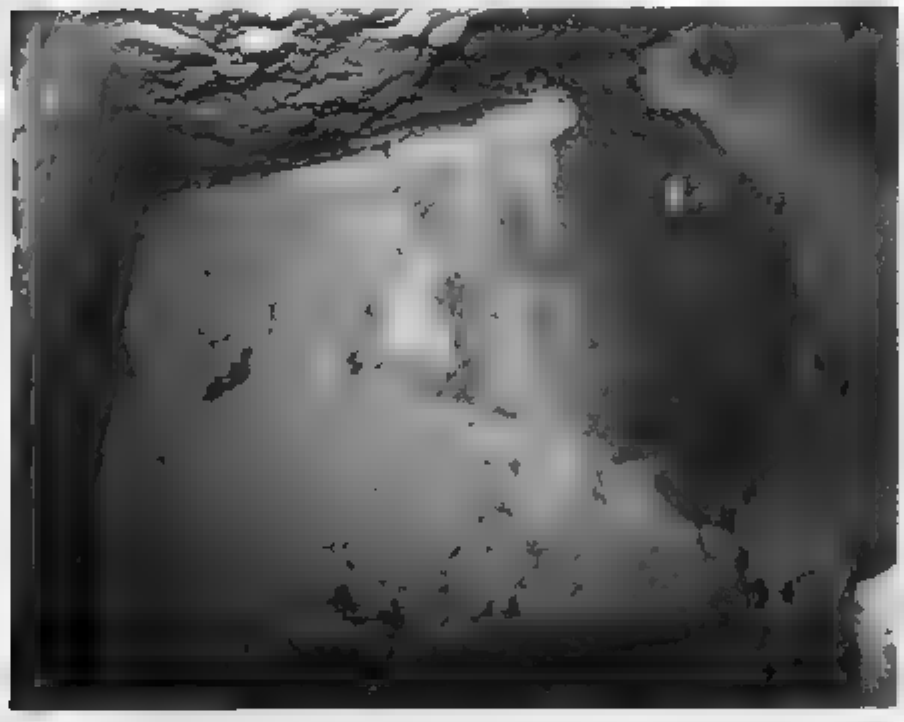


1. B61窟（右）、B62窟（左）外景（东－西）

2. B62窟后室东壁（西－东）



3. B62窟后室南壁（北－南）



4. B62窟后室北壁（南－北）

5. B62窟后室顶南端（北－南）

B61窟与B62窟

1. B63窟外景（东－西）

2. B63窟后室堆积（东南－西北）

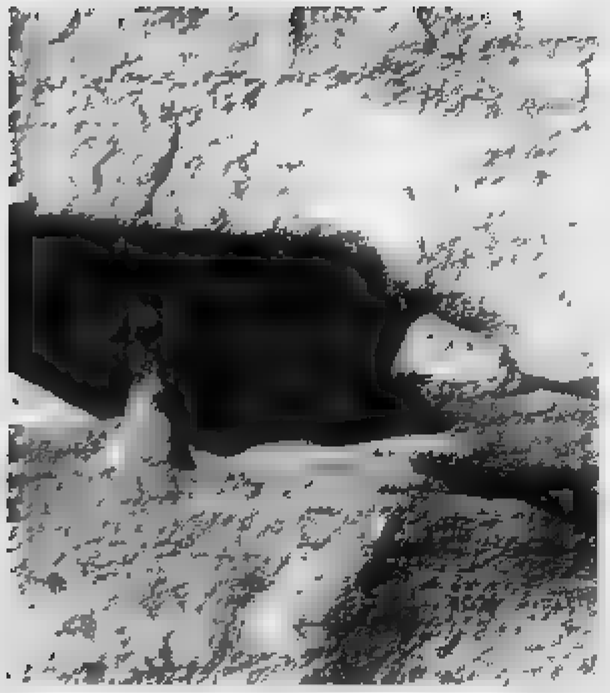
3. B63窟后室地面通往B25窟之洞（俯视）

4. B63窟后室东壁（西－东）

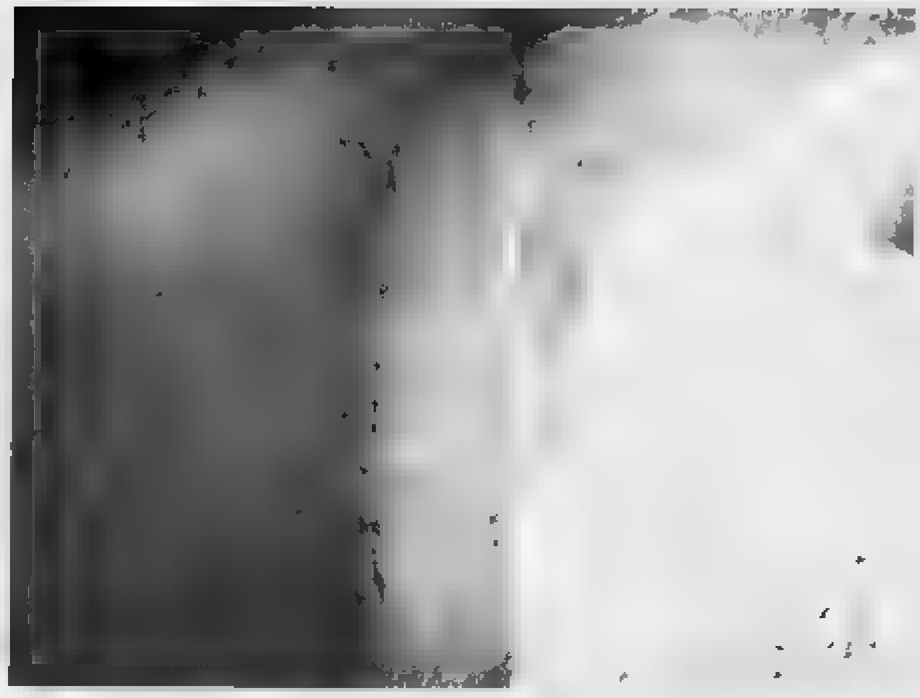
5. B63窟后室西壁（东－西）

6. B63窟后室北壁与窟顶北端（南－北）

B63窟



1. B64 窟外景（东－西）



2. B64 窟后室地面储藏槽（俯视）

3. B64 窟后室南壁（北－南）

4. B64 窟后室西壁（东－西）

5. B64 窟后室顶北端（南－北，仰视）

6. 汉文文书残片 B64：1

B64 窟与 B64 窟汉文文书残片

1. B65窟外景（东—西）

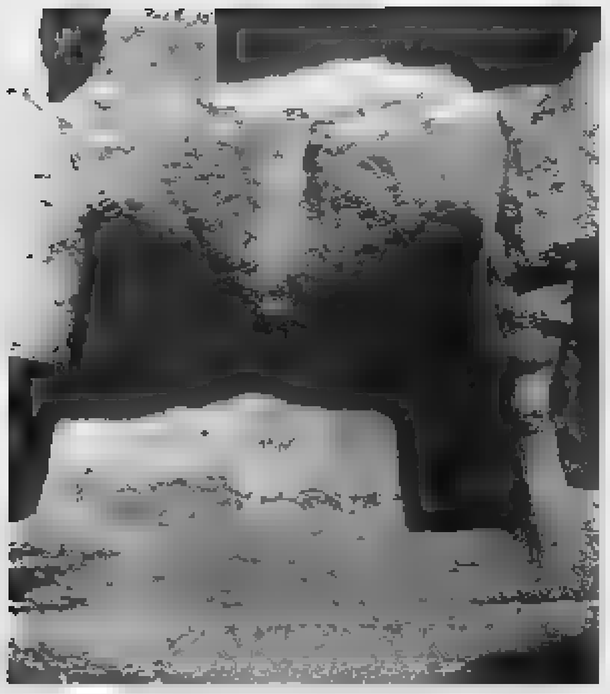
2. B65窟后室南壁（北—南）

3. B65窟后室西壁（东—西）

4. B65窟后室北壁（南—北）

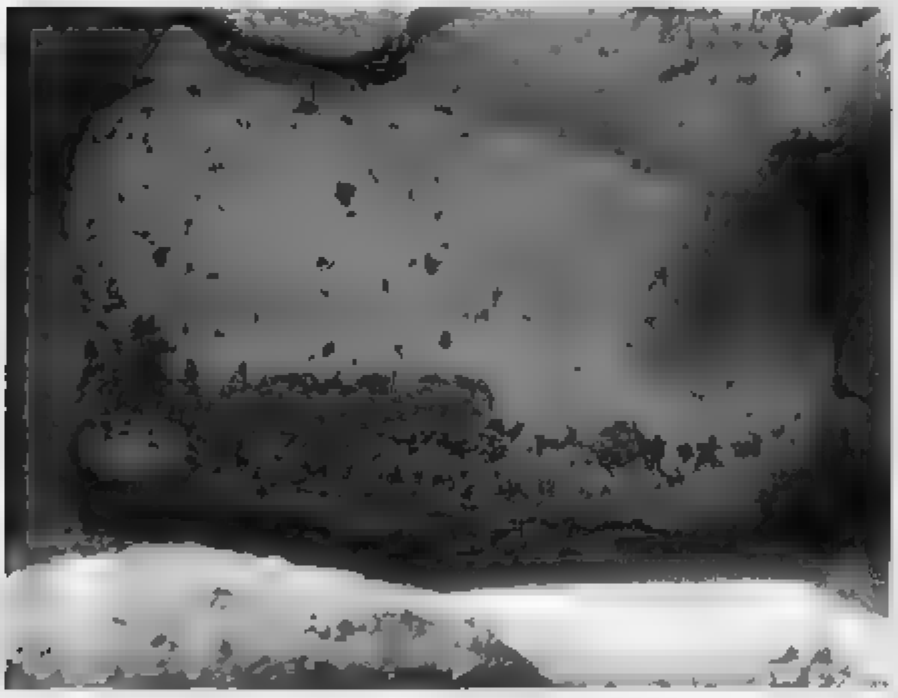
5. B65窟后室顶星月图（仰视）

B65窟



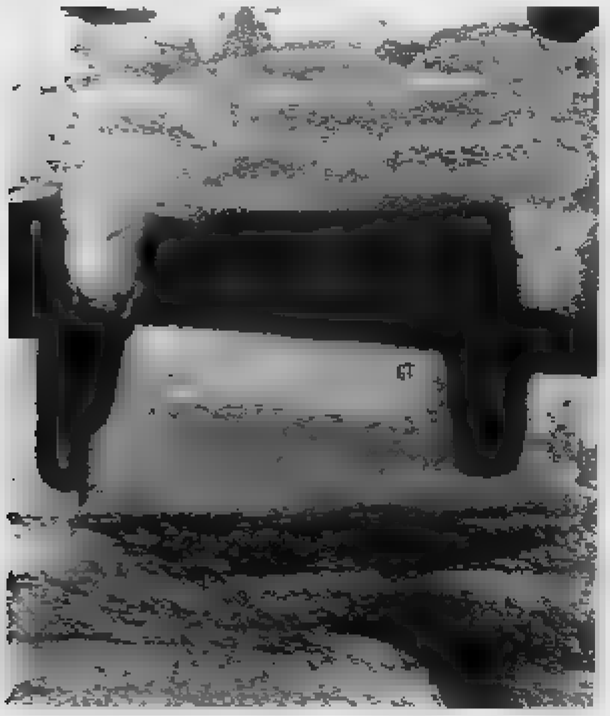
1. B66窟外景（东－西）

2. B66窟后室南壁（北－南）



3. B66窟后室西壁（东－西）

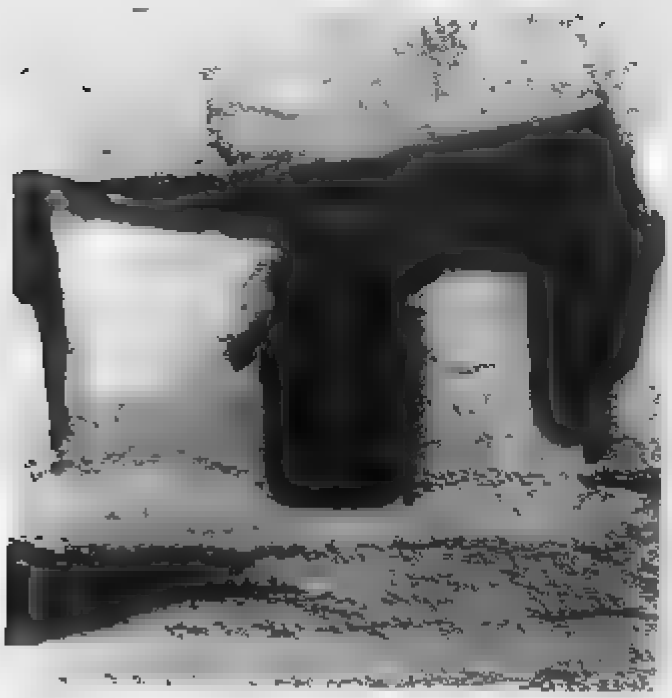
4. B66窟后室北壁（南－北）



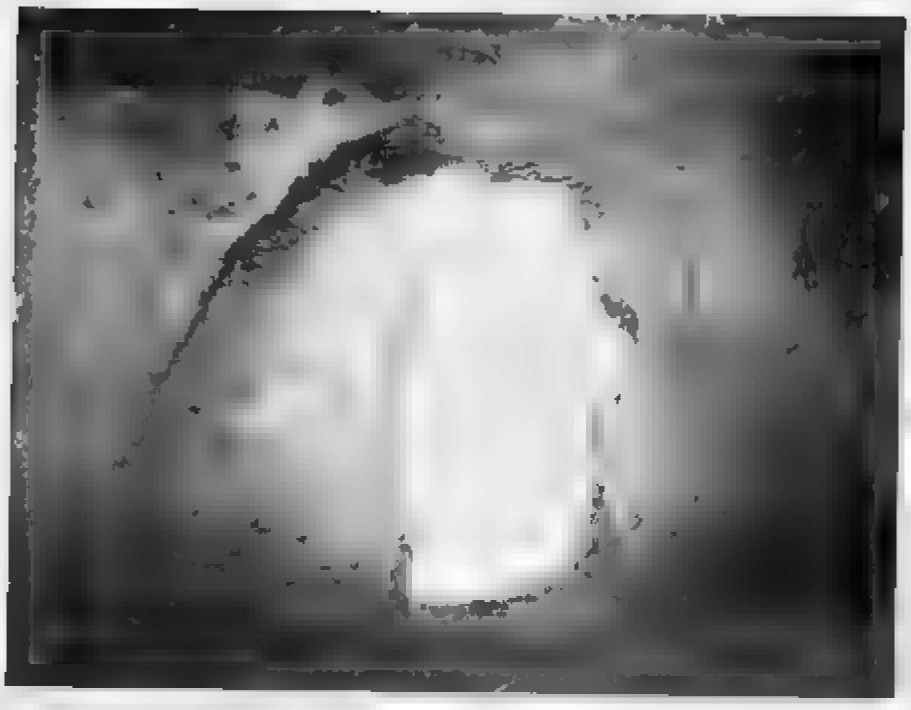
5. B67窟外景（东－西）

6. B67窟后室西壁（东－西）

B66窟与B67窟



1. B68窟外景（东－西）



2. B68窟后室东壁（西－东）

3. B69窟外景（东－西）

4. B69窟后室西壁（东－西）

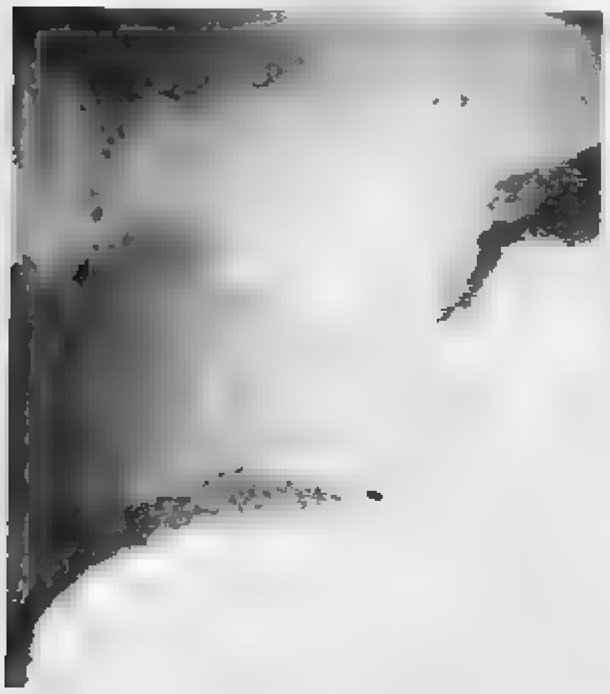
5. B70窟外景（东－西）

6. B70窟后室南壁（北－南）

B68窟、B69窟与B70窟

1. B71窑（右）、B72窑（左）外景（东－西）

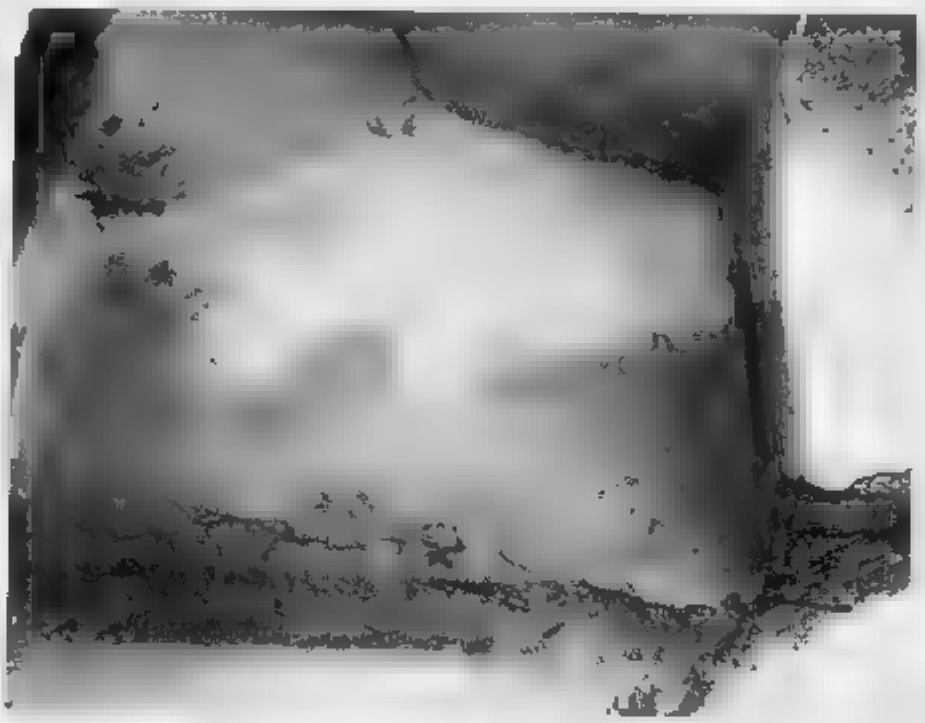
2. B71窑后室堆积（东－西）



3. B71窑后室东壁北部（西－东）

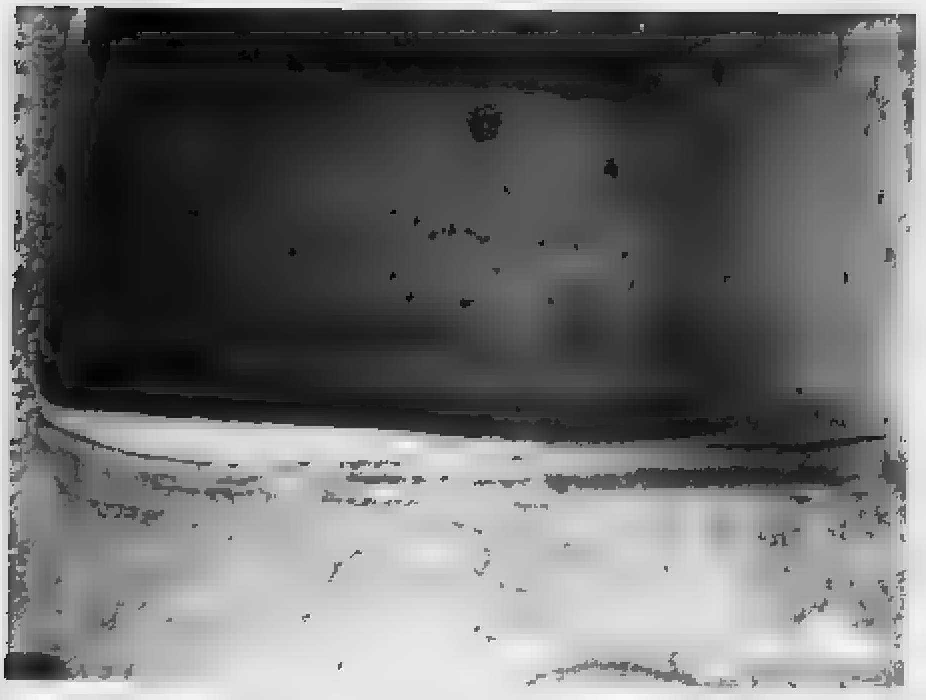
4. B71窑后室南壁西部（北－南）

5. B71窑后室西壁（东－西）



6. B71窑后室北壁（南－北）

B71窑



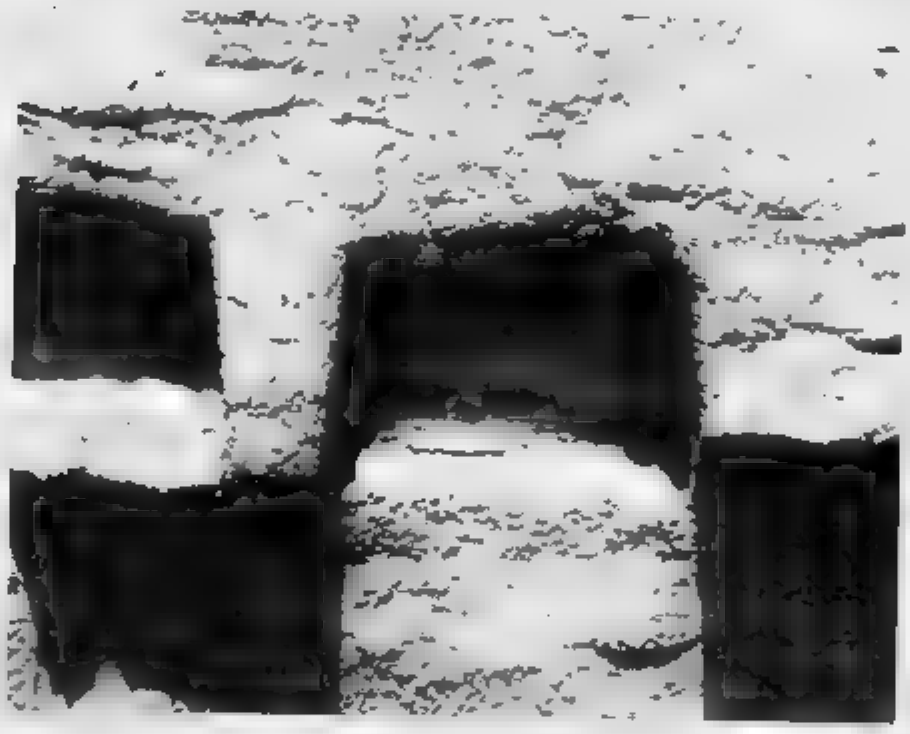
1. B72窑后室堆积（东－西）

2. B72窑甬道顶烟道（仰视）

3. B72窑后室南壁（北－南）

4. B72窑后室西壁（东－西）

5. B72窑后室北壁（南－北）



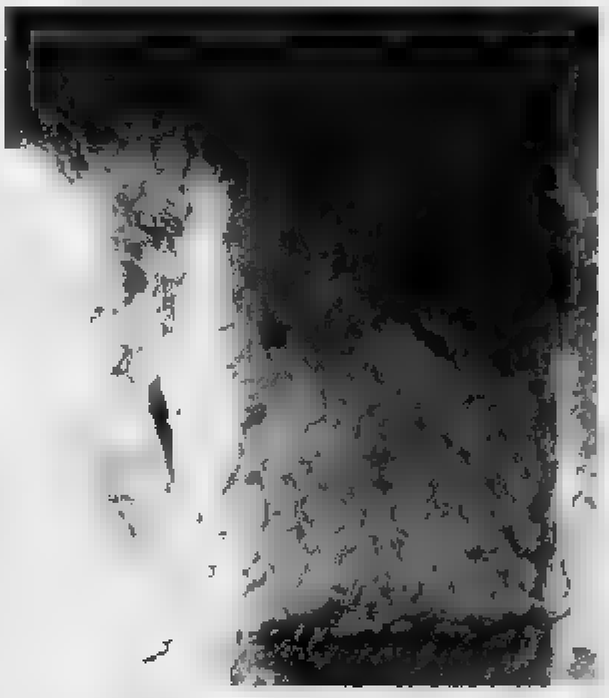
6. B73窑(中)外景（东－西）

B72窑与B73窑

1. B74窟（中）、B75窟（左下）外景（东—西）

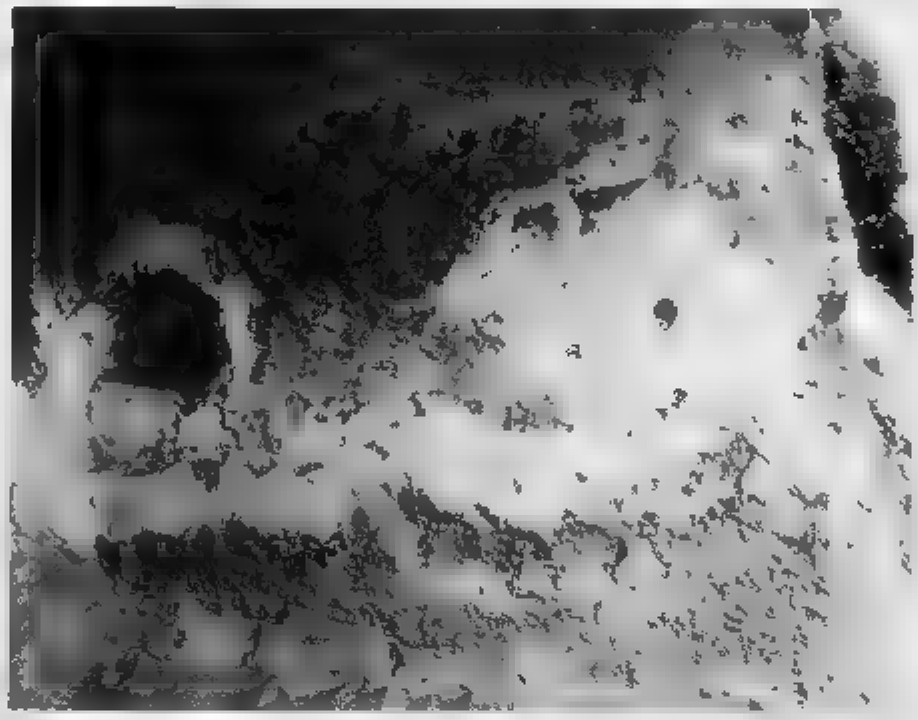
2. B75窟南下方崖面洪水冲刷情况（北—南）

3. B76窟外景（东—西）



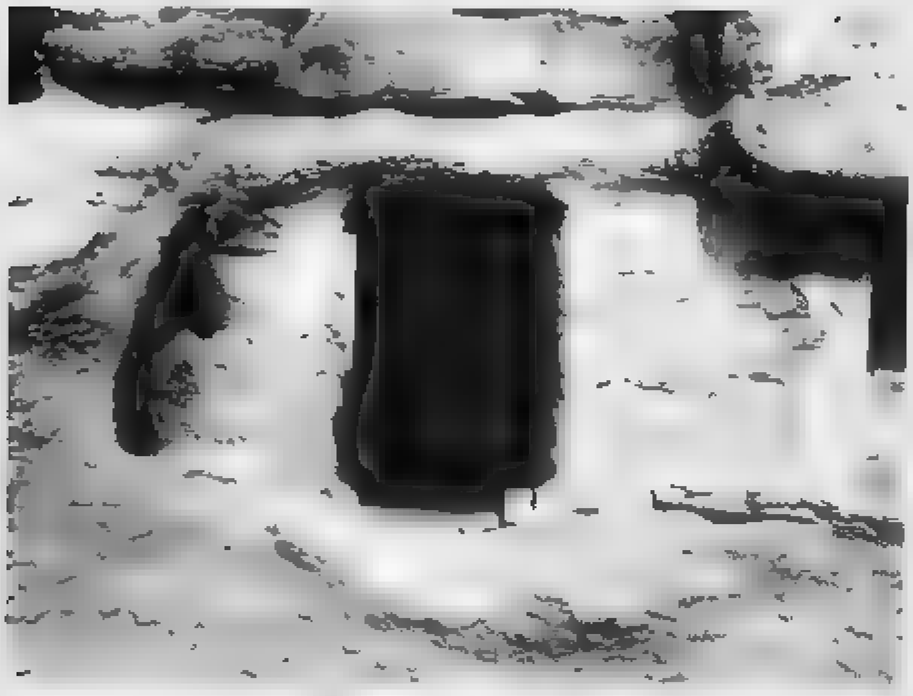
4. B76窟后室南壁（北—南）

5. B76窟后室西壁（东—西）



6. B76窟后室北壁（南—北）

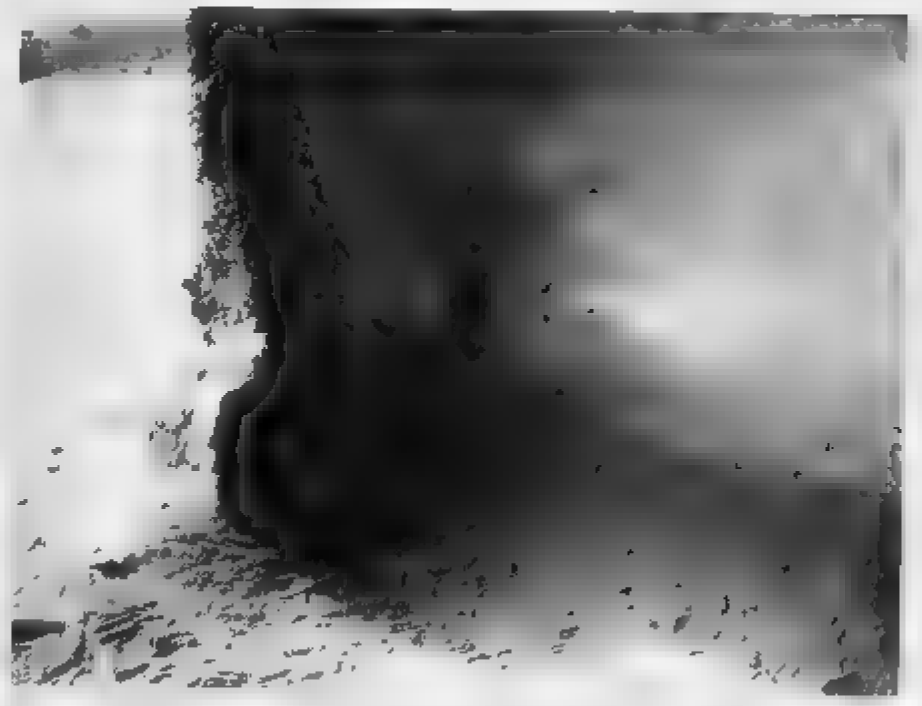
B74窟、B75窟与B76窟



1. B77 (中)、B78 (左) 窟外景 (东一西)

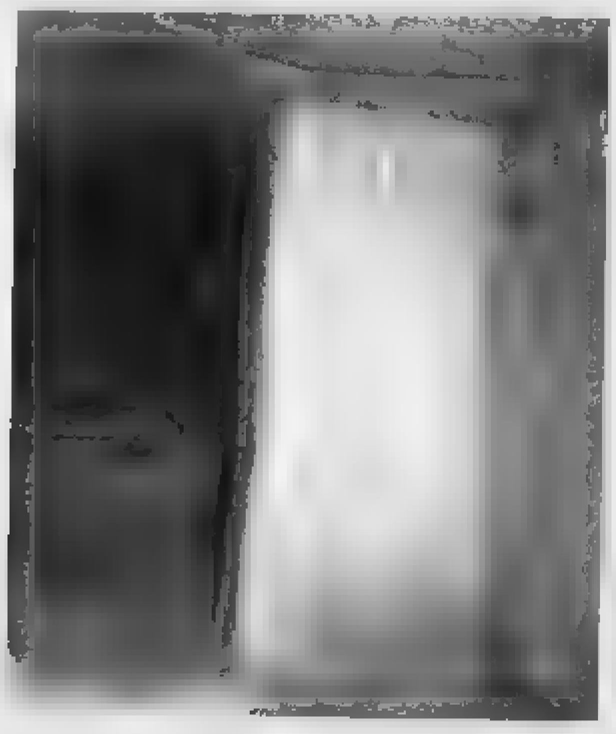
2. B77窟中室堆积 (东一西)

3. B77窟中室甬道北地面上木门砧 (俯视)



4. B77窟中室东南角之灶 (西北一东南)

5. B77窟中室南壁东部 (北一南)



6. B77窟中室西壁北部 (东南一西北)

B77窟

1. B77窟中室北壁西部回鹘文题记（南－北）

2. B77窟后室甬道北壁刻画藏文（南－北）

3. B77窟后室东壁南部（西北－东南）

4. B77窟后室西壁（东－西）

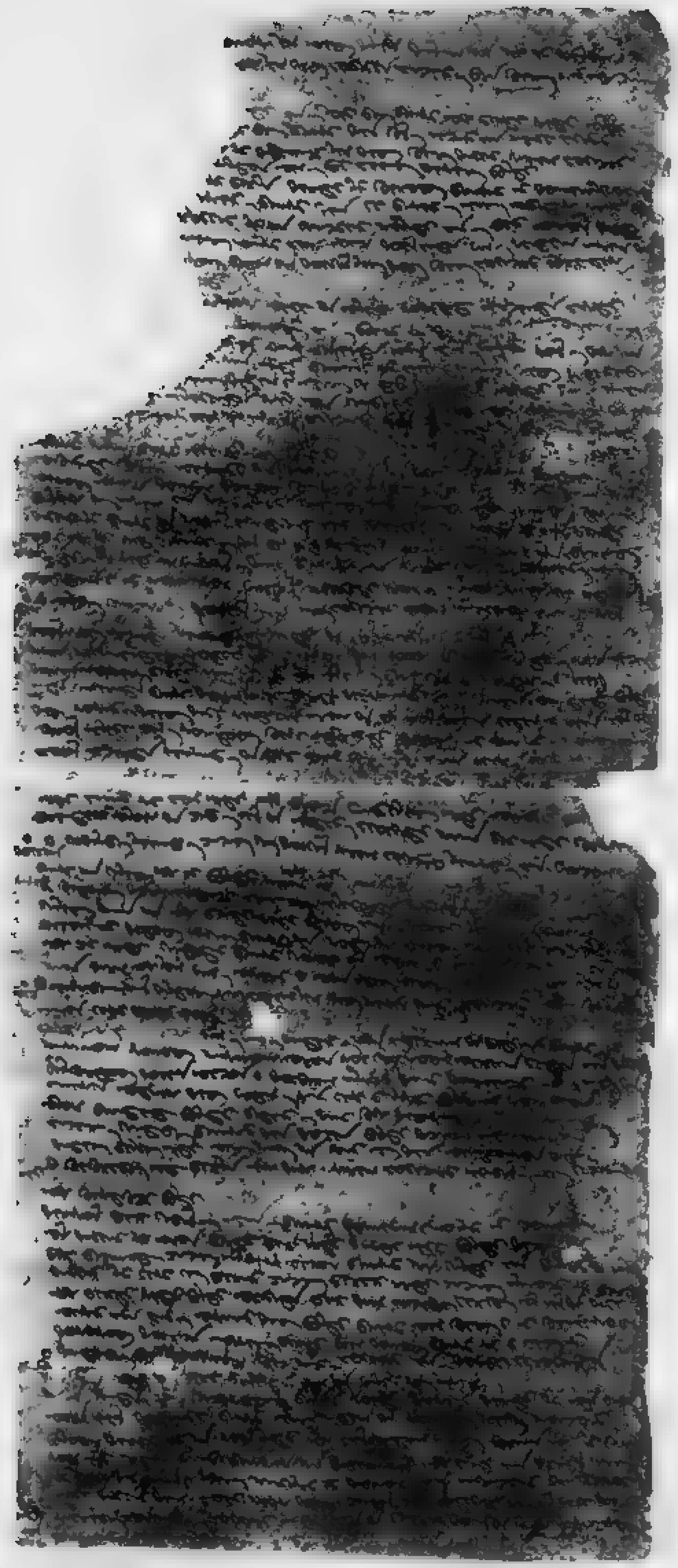
B77窟

1. 回鹘文残文书 B77：21

2. 回鹘文残文书 B77：23（正）

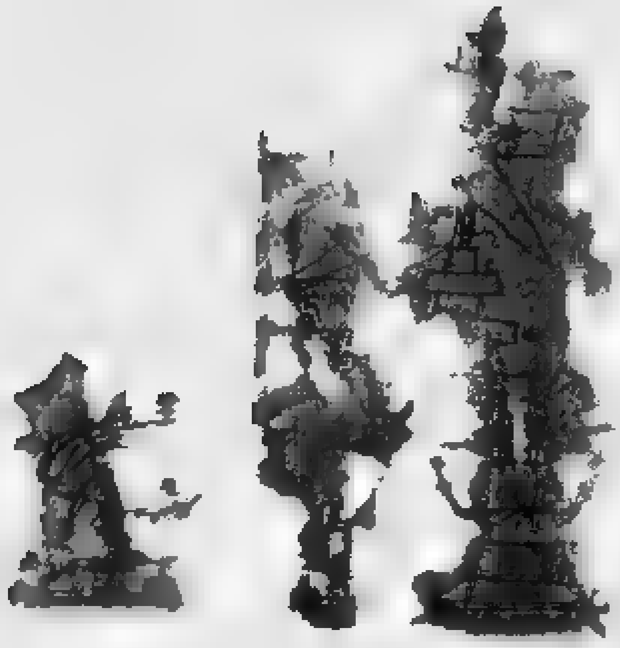
3. 回鹘文残文书 B77：23（背）

B77窟回鹘文残文书

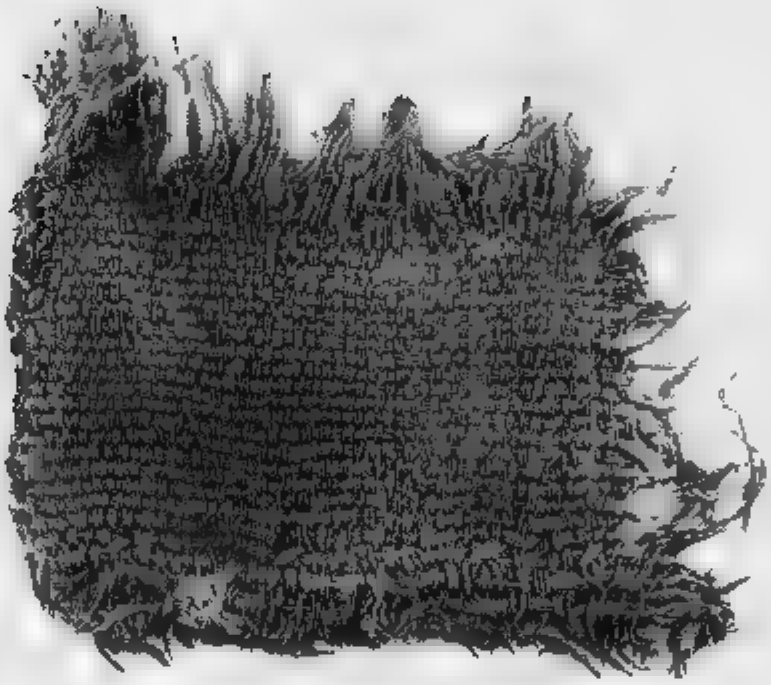


B77 窟回鹘文残文书 B77：24-1、2（正）

B77窟回鹘文残文书B77：24-2、1（背）

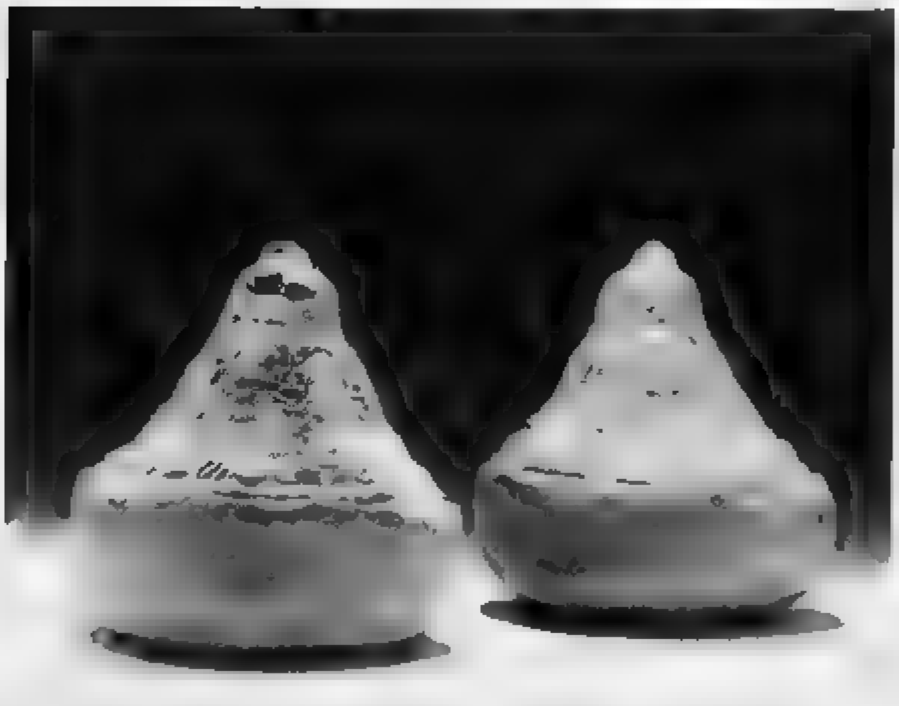


1. 残墨画塔 B77：22



2. 毛织物 B77：2

3. 木骨 B77：7（正、左、背、右）



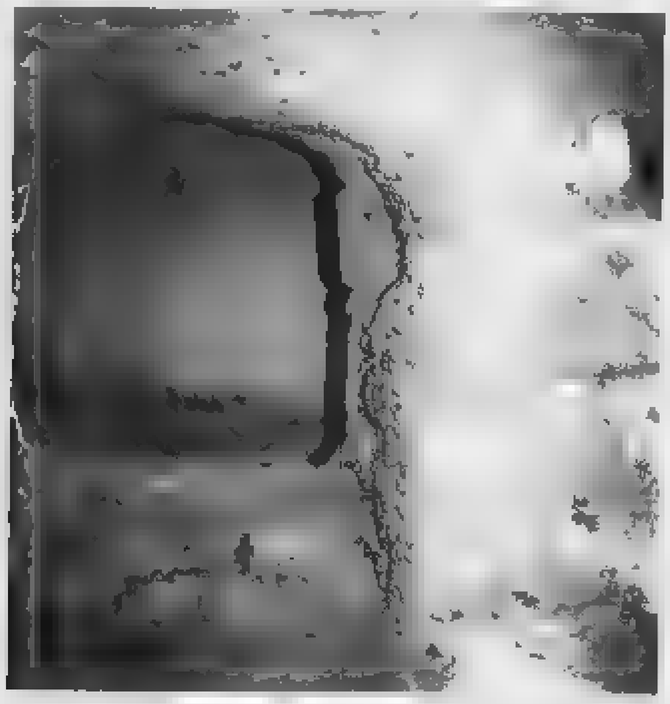
4. 脱塔 B77：12-1、2

5. 脱佛 B77：11-1～3

B77 窟残墨画塔、毛织物、木骨、脱塔与脱佛

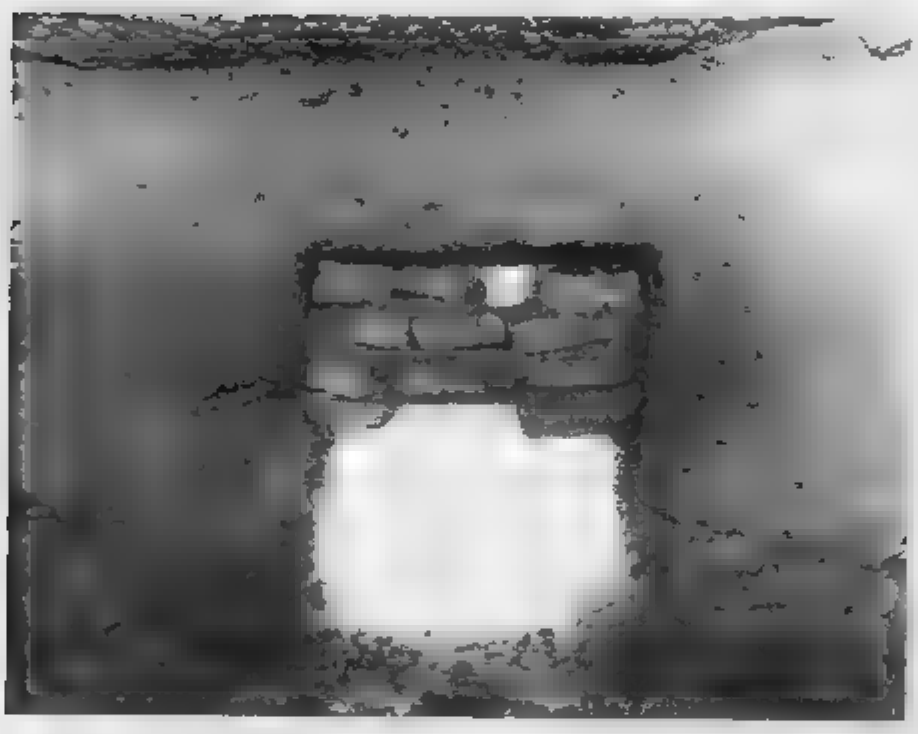
1. B78窟后室东壁北部（西－东）

2. B78窟后室西壁（东－西）



3. B78窟后室北壁东部（南－北）

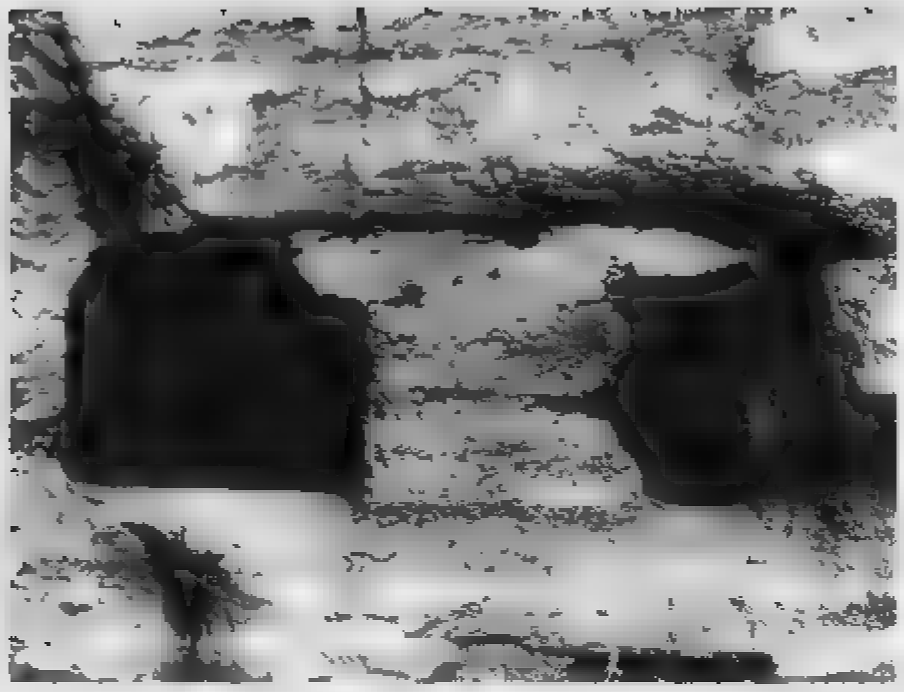
4. B79窟外景（东－西）



5. B79窟后室东壁（西－东）

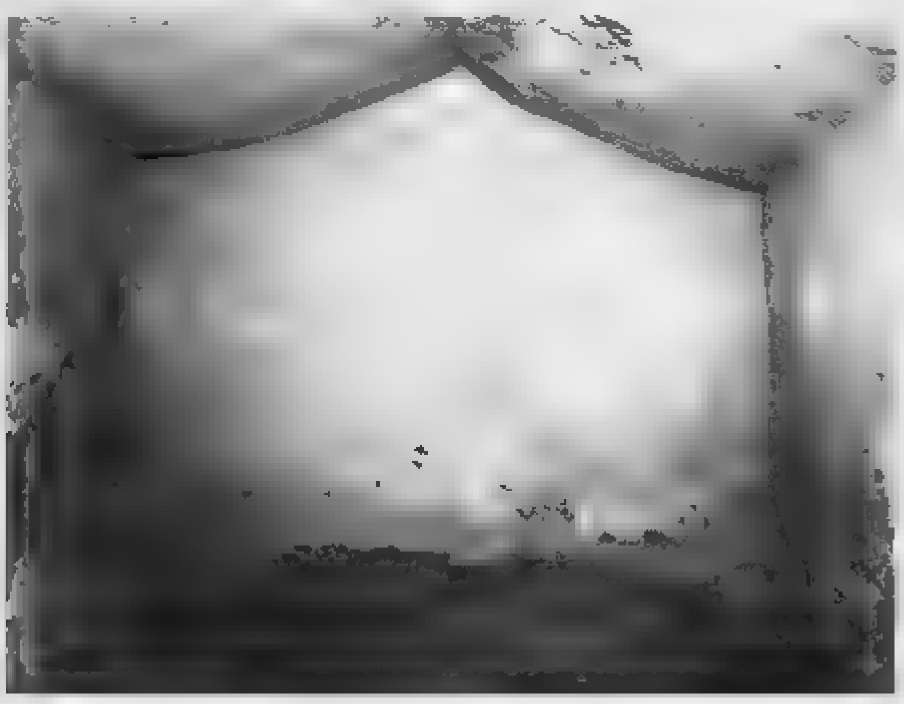
6. B79窟后室顶南端（北－南）

B78窟与B79窟



1. B80窟（右）、B81窟（左）外景（东－西）

2. B80窟后室南壁西部（北－南）



3. B80窟后室北壁（南－北）

4. B81窟后室东壁北部（西－东）

5. B81窟后室南壁（北－南）

6. B81窟后室北壁（南－北）

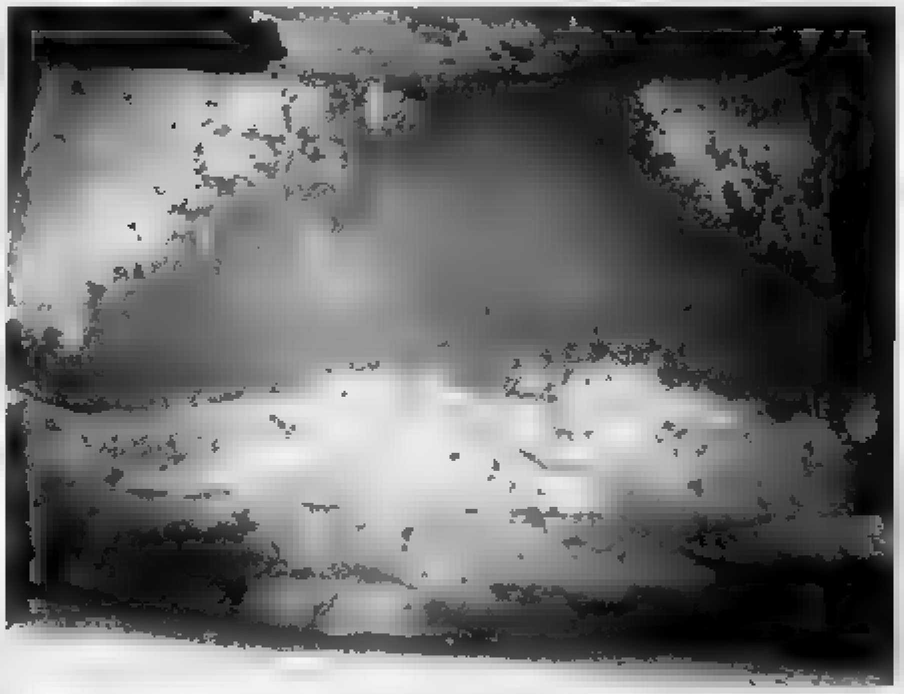
B80窟与B81窟

图版一一四（CXIV）

1. B82窟外景（东－西）

2. B82窟后室南壁（北－南）

3. B82窟后室西壁南部刻画蛇的图形（东－西）

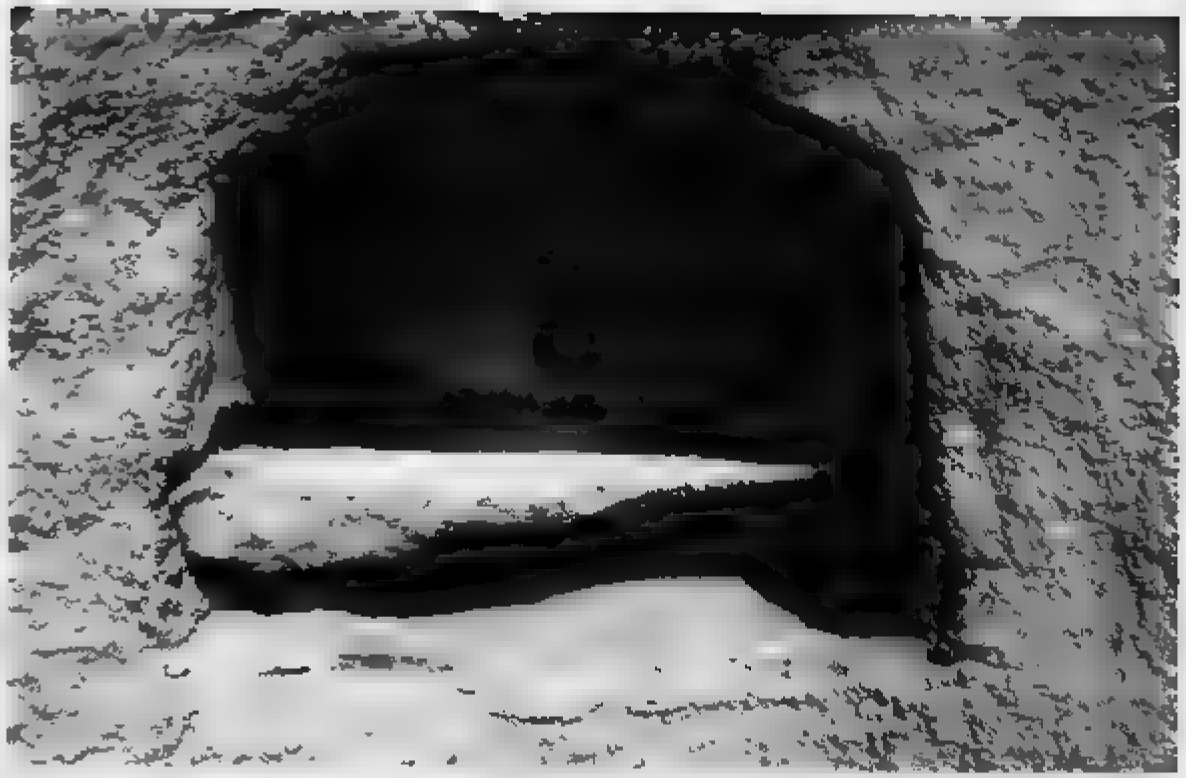


4. B82窟后室西壁（东－西）

5. B82窟后室北壁东部刻画人头像和蛇的图形（南－北）

6. B82窟后室北壁西部（南－北）

B82窟



1. B83窟外景与后室堆积 (东－西)

2. B83窟后室南壁 (北－南)

3. B83窟后室西壁 (东－西)

4. B83窟后室北壁西部 (南－北)

B83窟

1. B84窟外景 (东 西)

2 B84窟南后室东壁南部 (西－东)

3. B84窟南后室南壁 (北－南)

4. B84窟南后室西壁 (东－西)

B84窟

1. B84窟南后室顶（仰视）

2. B84窟北甬道南壁烟道（西北－东南）

3. B84窟北甬道北壁刻画人物图像（南－北）

4. B84窟北后室东壁南部（西－东）

B84窟

1. B84窟北后室西壁（东—西）

2. B84窟北后室北壁（南-北）

3. B84窟北后室顶（仰视）

4. 陶灯B84：2

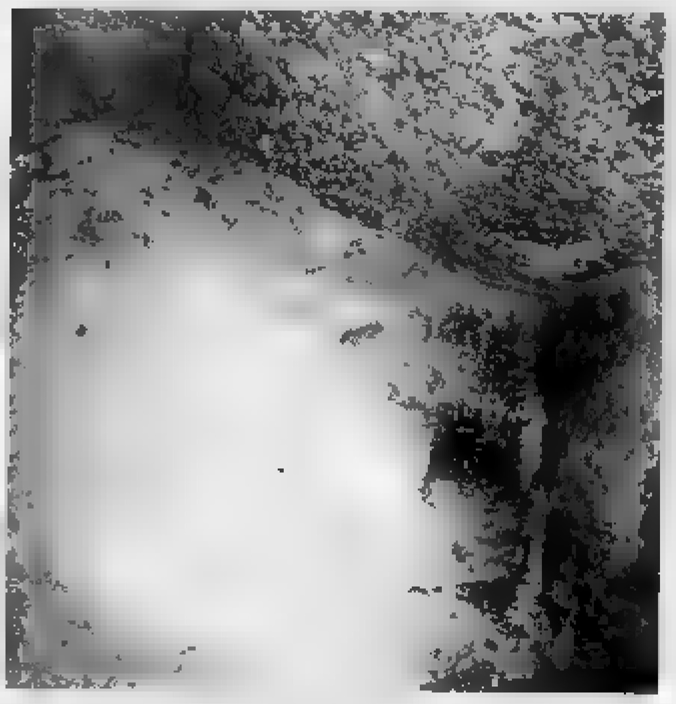
B84窟与B84窟陶灯

1 B85窟外景（东－西）

2. B85窟南后室东壁北部（西－东）

3. B85窟南后室南壁西部（北－南）

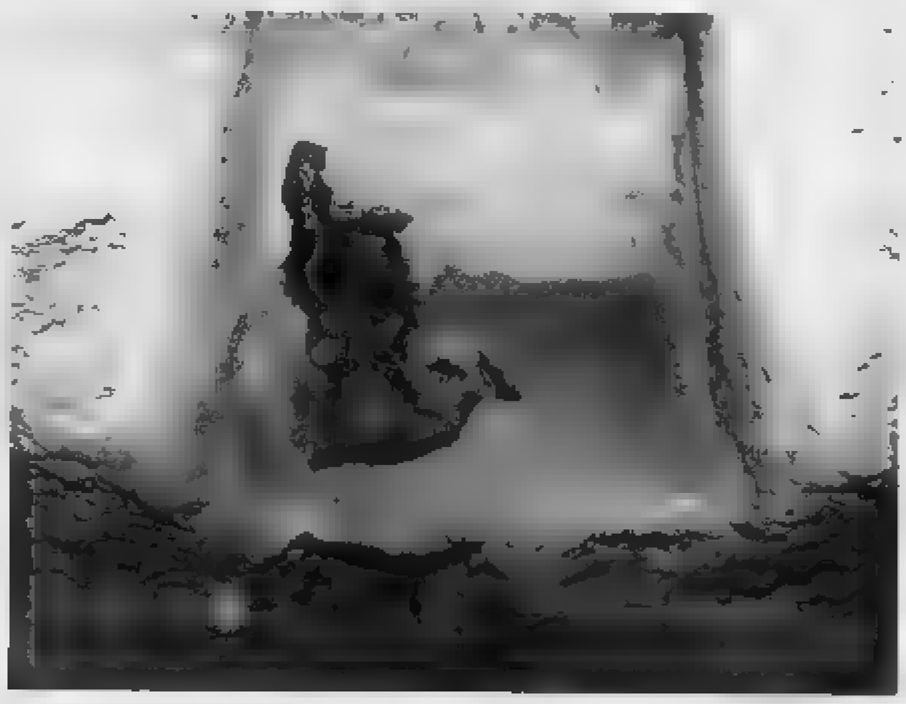
4. B85窟南后室西壁（东－西）



5. B85窟南后室北壁东部（南－北）

1. B85窟南后室顶南端（北—南）

2. B85窟南后室顶北端（南—北）



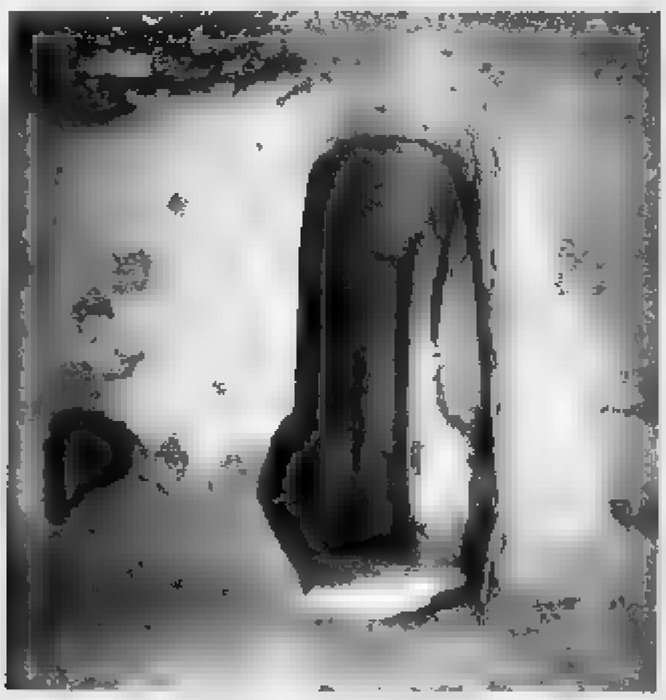
3. B85窟北甬道内灶和灶台（西—东、俯视）

4. B85窟北后室东壁北部（西—东）

5. B85窟北后室南壁（北—南）

B85窟

1. B85窟北后室西壁（东—西）



2. B85窟北后室北壁西部（南—北）

3. 西夏文木印章 B85：2

4. 西夏文木印章 B85：2

5. 石臼 B85：7、石杵 B85：12

B85窟与B85窟西夏文木印章、石臼与石杵

1. B86（右起5）、B87（右起4）、B88（右起6）、B91窟（右起7）外景（东—西）

2. B86窟后室东壁（西—东）

3. B86窟后室西壁（东—西）

4. B86窟后室顶北端（南—北）

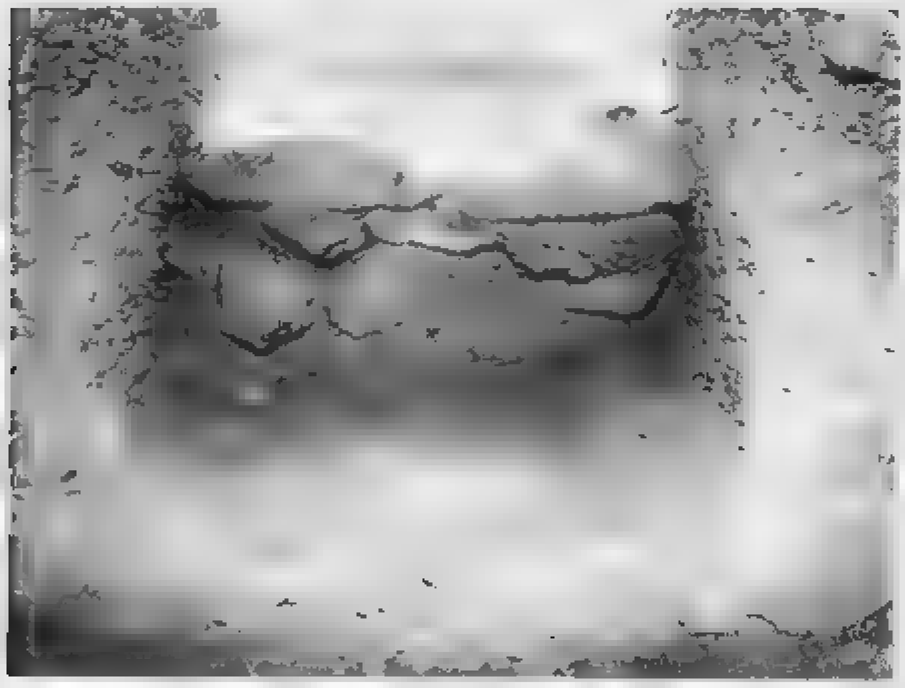
B86窟

1. 木雕彩绘女俑头 B86：15

2 木雕彩绘男胡俑头 B86：13

3. 木雕彩绘俑身 B86：10

B86窟木雕彩绘俑头与俑身



1. B87窟甬道内墙（西－东）

2. B87窟后室东壁南部（西－东）

3. B87窟后室南壁下部（北－南）

4. B87窟后室北壁西部（南－北）

5. B88窟外景（东－西）

6. B88窟甬道内墙（西－东）

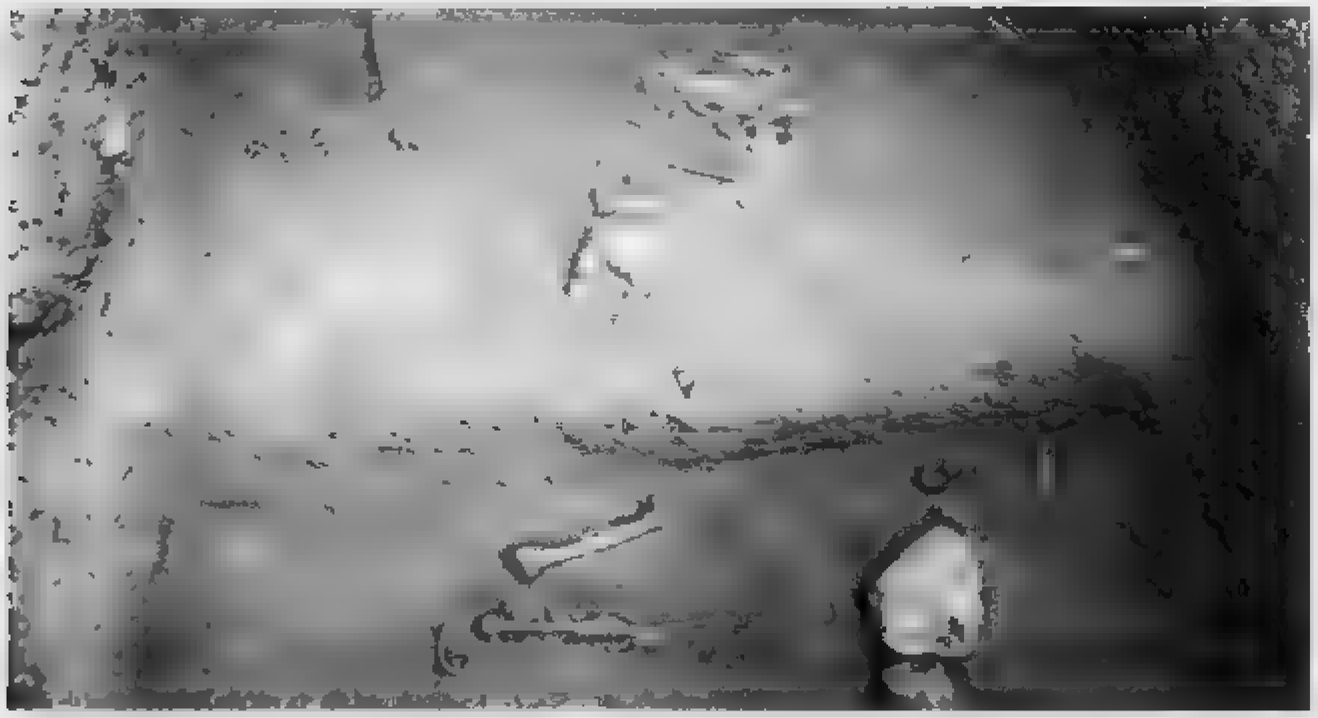
B87窟与B88窟

1. B88窟后室东壁（西－东）

2. B88窟后室南壁（北－南）

3. B88窟后室西壁（东－西）

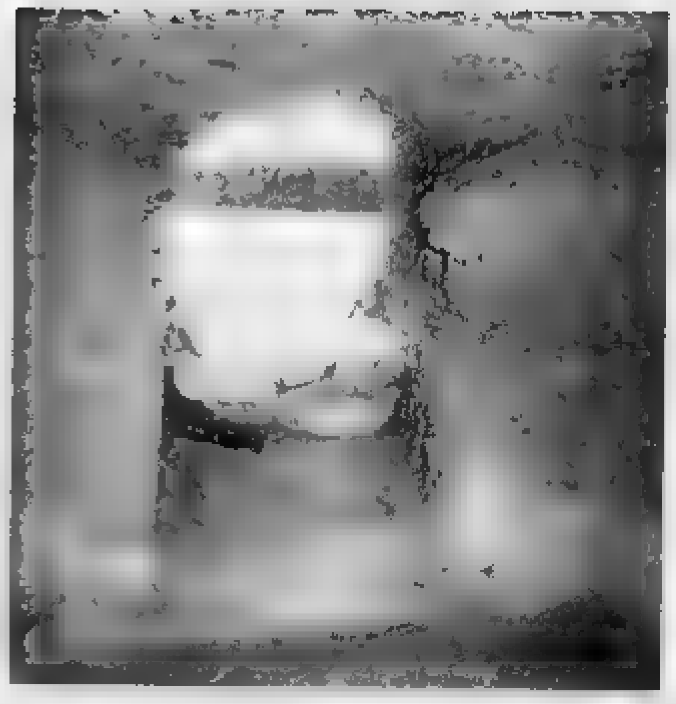
4. B88窟后室北壁（南－北）



5. B88窟后室人骨（俯视）

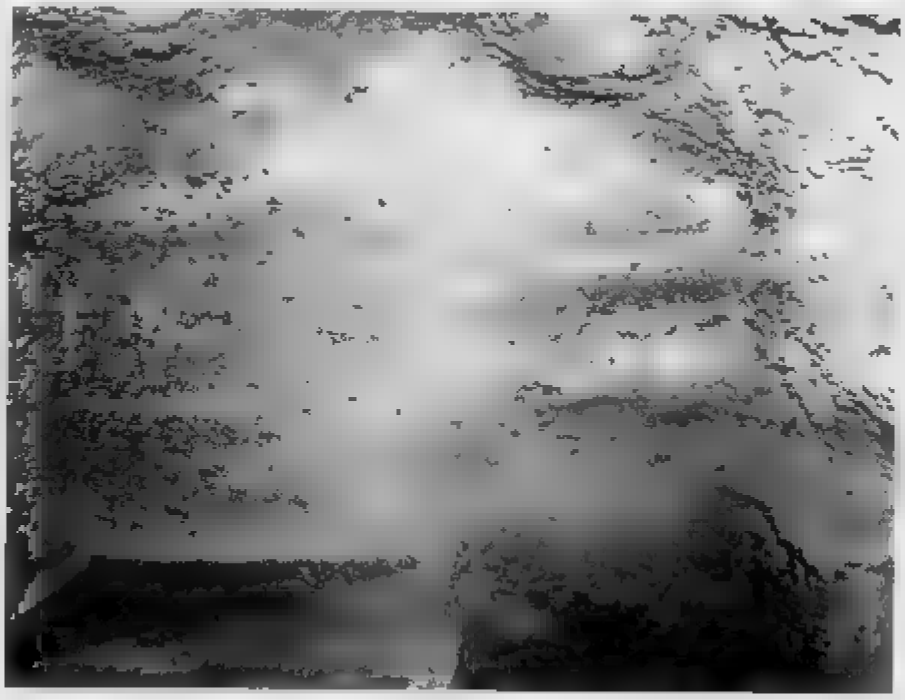
B88窟与B88窟后室人骨

1. B89窟甬道内墙（西－东）



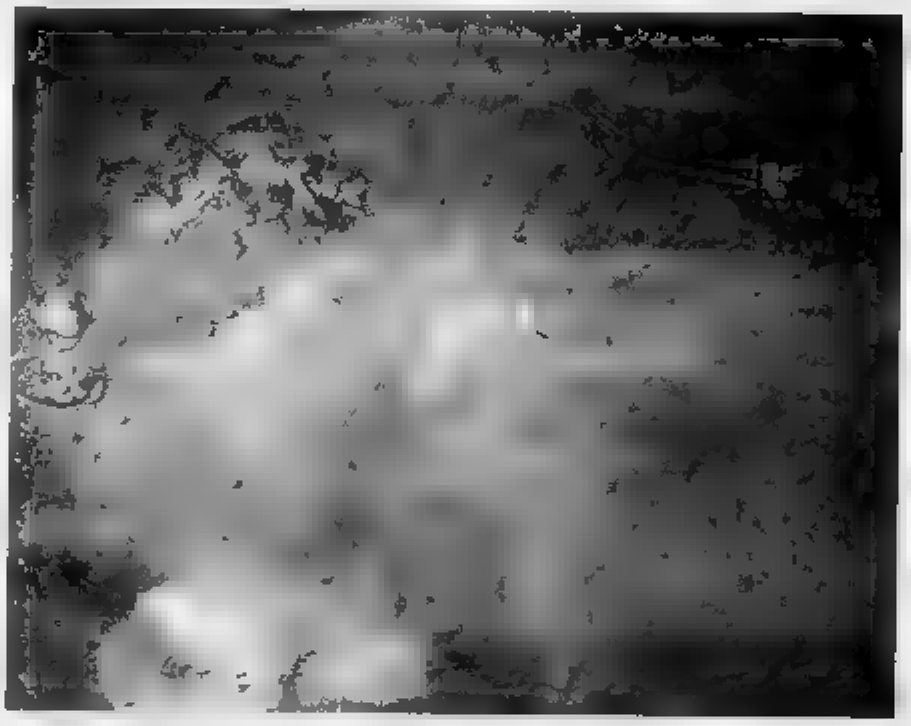
2 B89窟后室东壁南部（西－东）

3. B89窟后室南壁西部（北－南）



4. B89窟后室北壁（南－北）

5. B89窟后室顶南端（北－南）



6. B89窟后室砾石台上人骨（东－西）

B89窟与B89窟后室人骨

1. B89窟后室砾石台下人骨（南－北）

2. 木马俑B89：2

3. B90窟后室东壁南部（西－东）

4. B90窟后室南壁下部（北－南）

5. B90窟后室北壁东部（南－北）

6. B90窟后室人骨（俯视）

B89窟人骨与木马俑，B90窟与B90窟人骨

1. B91窟外景（左、2）（东－西）

2. B92窟外景（东－西）

3. B93窟外景及后室堆积（东－西）

4. B94窟外景（东－西）

B91窟、B92窟、B93窟与B94窟

[General Information]
书名= 敦煌莫高窟北区石窟　第一卷　　彭金章等编　文物出版社　2000年7月第1版　405
作者=
页数=405
SS号=0
出版日期=

封面页
书名页
版权页
前言
目录
正文
跋